

قصة

الامير حمزة "الهلبان"

المعروف

بحمزة العرب



المجلد الثاني



٣ ٤

بيروت

مكتبة صادر

قصة

الامير حمزة البهلوان

المعروف

بحمزة العرب



بيروت

مكتبة صادر

طبع بمطبعة « مكتبة صادر » في بيروت * سنة ١٩٢٧

الجزء الثاني

من قصة الامير حمزة ا

قال ولما كان صباح اليوم الثاني اصطف الصفان . ورتب الله صفوفهم . وكل منهما على الآخر واشتد القتال وحشي الذال واختلط الرجال بالرجال وتعايشت بالايدي الابطال . الى ان انقضى النهار وزال . وعزم على المسير والارتحال . فرجع العرب والاعجام الى المضارب والحيام وباتوا تلك الليلة تحت مشيئة الرحمان . حتى اصبح صباح اليوم الثالث . فاصطف العرب في ناحيتهم بعد ان ترتبوا كالعادة ووقف كل فارس في ناحية لحماية رجاله وحاشيته وفي الوسط الامير حمزة مع اخيه عمر العيار وكذلك الاعجام وانتظمو احسن انتظام . واذا بالامير حمزة قد صاح وهجم واثار الى رجاله بالهجوم فتبعوه وقد قوموا الاسنة واطلقوا الاعنة ودخلوا باب الحرب والطعان فالتفتهم الاعجام بقوة قلب وجنان . وطاف عزرائيل عليهم من كل ناحية ومكان واحضر معه الوفا من مثله لمساعدته بقبض الارواح وفصلها عن الاشباح واحتاط بهم مئات الوف من وحوش البراري طلباً لقوتها ورزقها من تلك الاجسام المتروكة من سيوف العرب وحامت طيور الجو متجمعة من الشرق ومن الغرب لتشبع بطونها وتقلنها من لحوم القتلى ودبت هوام الارض متروية ساعية الى التجمع عليها وهكذا كانت حرب تلك النهار شديدة وعظيمة وعواقبها كئيبة وخيمة وفيما المتقاتلان يقتتلان واذا بسيف طويل يبلغ طوله ١٠ اذرع قد وقع بين الاعجام ومال ذات اليسين وذات الشمال وهو يصيب في كل ضربة عدداً من الرجال فيهبون بها الى بساط الارض وتتعدد مفارقة الحياة . هذا وكان ذاك السيف سيف الزاعد وقد جاء ليبي بوعدة وينهي القتال في ذاك اليوم وبقي لبيب الحرب بضطرم وارجل الناياء تردحم حتى شعرت العجم بفناها وايقنت انها سائرة الى دار شقائها وبلاها ولم تر لها خلاصاً من يد اعدائها وكذلك كسرى انوشروان

انه رأى كل ما هو جار على رجاله وشاهد ان العرب قد ابادت قسماً كبيراً منهم
هي تطاردهم وتطردهم الى الورا . قلب الضياء في عينيه ظلاماً وقال لمجتك
روح ابيك تنقلب على جبال الثلج وتحوم من الدنو من النار فقد اهلكنا سوء
ندبيرك وها ان رجالنا وقع بهم العدم . فقال لهم يا سيدي الى الحرب فان اليوم
ليس يومنا ومتى جاء يومنا اخذنا بشارنا من العرب ثم امر الحجاب خملوا كسرى
على بيكار الاشتهار وطاردوا به راجين ركضاً ومهزومين في البراري ولما رأت
عساكر الاعجام ان العلم الاكبر قد سار الى الورا وان ملكهم قد هرب التزموا
باتباعه قالوا اعنة خيولهم وفروا من وجه اعدائهم فتأثرهم العرب وهي تضرب
باقبيتهم وتشفي غليلها منهم وتريد ان لا يتجو منهم احد في ذاك اليوم كي لا
يعودوا الى التجمع مرة ثانية وكان اول الهاربين زوبين الغدار خوفاً من ان يلتقي
به حمزة فيأخذ لنفسه منه بالثار وقد اهلك الاعداء قسماً كبيراً بذلك السيف
الطويل وصال في وسطهم الى ان اقبل الظلام والتزمت العرب الى الوجوع وكانوا
قد ابعدوا الاعجام عن مكة مسافة ثلاث ساعة واهلكوا منهم نحو الثلث وتركهم
بايشم حالة واسوأ مصير وعاد الامير حمزة مسروراً بذلك النصر وبين يديه عمر
العيار كأنه الشنوب في الانطلاق ولما قربوا من المدينة خرج الامير ابراهيم
للاقتام مع اعيان مكة المطهرة وبين ايديهم النساء تضرب بالدفوف والعبيد
بالمزاهر وتقدم ابراهيم من ولده فقبله وهنأه بالسلامة وكذلك مدح سائر
الفرسان والابطال ودخلوا جميعاً المدينة على تلك الحالة واولموا وليمة فاخرة
وفرقوا الاموال على الفقراء والايام وقسموا الغنائم على كل نفس من عساكر
وقواد وشيوخ وشبان ولحق كل واحد شيء كثير منها وبعد انقضاء السهرة
انصرف كل الى صيوانه وهم يتيقنون انه وان كانت النصره كافية لاذلال العجم
وقهر كسرى الا ان مجتك لا يتركهم دون ان يقودهم مرة ثانية الى حرب
العرب وذهب حمزة فنام في فراشه تلك الليلة مرتاحاً الى ان كان الصباح نهض
من فراشه وجلس على سريره واذا بالاعداء قد وقف امامه وقال له لقد انتهي

غرضك وتفرق العجم عنك ولم يعد من امل برجوعهم الآن واريد منك ان
تنهي وعدك لي وتسافر معي الى بلادي لتقتل لي عدوي ولا تقيم هناك اكثر من
ايام قليلة فاني املك على عاتقي واسير بك فلا تشمر بتمب . قال اصبر عليّ بينا
اكون قد هيات نفسي ودرت امري وأوصيت الفرسان بالتيقظ في غيابي خوفاً
من وقوع ما لم يكن بالبال ثم ان حمزة سار من صيوانه حتى دخل على مهردكار
فوجدها جالسة بانتظاره لعلها انه لا بد ان ياتي اليها في ذاك النهار وعند ما رآته
نهضت للملاقاة وترجبت به وادخلته الى الداخل فشكرها وقبلها بين عينها وقال
لها يصعب عليّ يا قرة العين ان اخبرك ان عساكر ابيك قد انكسرت وانه
سار مهزوماً ولا بد ان يكون بلغك هذا الخبر . قالت يكفيني ان اراك سالماً
سليماً من نوائب الايام واما ما اصاب ابي فهو ما استحقه مع رجاله لانه ترك الحق
واعمي البطل عينيه قال الى مجتثك وسمع منه وانقاد اليه وحمل نفسه ما لا يطاق
وجر بصاكره ورجاله الى ساحة الوبال وجرد نفسه عن الرحمة والشفقة عليّ
وعليك بعد ان وعدك الوعد الصادق ان يزفني عليك وتكون صهره وخفيّر بلاده .
مكافأة على قتلك خارتين وارجاع بلاده اليه ومن حيث قد نكر جميلك وقابلك
بالعداوة والبغض فعاملته معاملة العدو لا النسيب ولذلك . مذور واما انا فاني بمقتضى
واجبات الدين والانسانية ان ابقي بين يدي ابي وتحت امره ولا اخرج عن طاعته
ولو كان بذلك موتي وهلاكي . غير اني قهرت اميالي من هذا الوجه وعرفت ان
من ضرورة الحال ان اكون على الدوام عندك لتكون انت مرتاحاً ولا يكون
ما يكدرك فتصرف ليلك . طمئناً لا سيما وان ابي ليس على دين الحق بل كافر
بدين الله وهو محاط برجل من اخبث اهل العالم واشرها متسلط كل التسليط على
عقله وقلبه ورأيت من نفسي ان البعد عنه خير من التقرب والبقاء كيف كان
الحال ومهما قيل عني . فمدحها حمزة وشكر من اطوارها وقال لها نعم ان بقائك
عندي راحة لي لا لاني اريد ان تكوني على غير طاعة ابيك بل لعلمي ان اباك
لا يستحق ان يكون عنده بنت نظيرك فسبحان من يخرج الحي من الميت ولا

سما اني اكون مرتاح البال عليك واميناً من العذر بك وظلمك والان اريد منك
ان تذهبي معي الى فرساني لان لي غاية ابديةا هناك بحضورهم كوني سأعيب عنك
الى جبال قاف قبيتي انت تحت حمايتهم

فلما سمعت كلامه شعرت بانقطاع قلبها وضياح عقلها وقالت كيف يطيعك
قلبك ان تتركني وتذهب عني وانا وحيدة هنا وبعيدة عن كل انيس وصديق لا
اب ولا ام واخت تسليني وقد اتخذتك بدلاً عن الجميع ولا سيما اذا طالت
غيبتك . قال ان سفري لا بد منه حيث قد وعدت الراعد وعداً صادقاً ومن كان
مثلي لا يعد ويخلف ولا بد من عودتي قريباً فلا اغيب الا اياماً قليلة لان وان
كانت البلاد بعيدة لكنني سأسير راكباً على عاتق الراعد فيوصلني باقرب وقت
ويعيدني كذلك ولي رجاء بالله تعالى ان تكون سفرتي هذه موفقة فاقضي غرض
الراعد وانفرج على تلك التواهي واعود حالاً . فلما سمعت كلامه وشاهدت
اصراره على السفر سكتت وهي باكية العين منكسرة الفؤاد وقامت معه وسارت
الى صيوان ابيه وهي متقبضة . وكان جميع من في الصيوان بانتظار حمزة ومن
جهلتهم الراعد قاموا احتراماً له ثم انه حياهم وجلس في مكانه وعندما استقر
به الجالوس دعا بالفرسان اجمعهم ان يتقدموا اليه . فقال اريد ان كل واحد منكم
يضع يده فوق يد الاخر ففعلوا وتحمت الايدي فوق بعضها ثم دعا بهردكار وقال
لها ضعي يدك فوق يد الجميع ففعلت واذا ذاك قال لهم حمزة اني اريد منكم
ان تتخذوا بهردكار اختاً لكم وتعاهدوها امامي وامام الملك النعمان واني وباقي
الايمان ان تكون لكم اختاً وان تكونوا لها اخوة فقالوا لا شك انها اختنا
وتزيد على ذلك ان نعاهدوها بحسب امرك كيف لا وهي مخطوبة منك وقريباً
تصير سيدة العرب . وبعد هذا اقسم كل واحد منهم بالله انه يتخذها اختاً
ويحامي عنها كاخت ويبذل حياته من اجلها . وبعد ان ارتاح بال الامير حمزة
من هذه الجملة امر اخاه عمراً ان يأخذ بهردكار الى صيوانها واقام هربين
الفرسان وهم ينظرون اليه ولا يعلمون ما يقصد بذلك وما هي غايته وصرفوا

نحوًا من ساعة سكونًا

ثم قال له اندهوق لا نعلم ما هو السبب الذي دعاك الى هذا العمل هل بدا
منا قصور بخدمتك او خلطت انا على غير الصواب . قال كلاً فاني اعرف عهد
الاخاء الواقع بيني وبينكم ولا يمكن قط ان ينقض او يصاب بشائبة غير انه
لا حراك اني وعدت الراعد بالمسير معه الى بلاده واعرف اكيذا ان الملك كسرى
اذا عرف بنياني عاد الى حربكم لا محالة فاذا كنتم تمتدحون مهردكار كاخ
لكم لا تتخلون عنها قط كما انكم لا تتخلون عني ولا سيا انكم تعرفون ان
كسرى لا يدرك بته بايدينا ولا بد من استعمال كل الوسائط لانتشالها من بيننا
وانا لا اعرف مدة سفري هل تكون قصير او اعد لي في عالم الغيب ما يجعلها لا يام
وازمان . اما انتم فتبقون في مكة وفيكم الكفاة لان تحاربوا كسرى وتتنصروا
عليه وتظفروا به فهدكار هي اختكم وعاملوها معاملة اخت كما اني اريد منكم
ان تبقوا محافظين على شرف العرب وناموسهم فلا تتركوا مجالاً للعجم ان
ينفذوا مآربهم بنا ويأخذوا منا فتاة اصبحت منا وفينا وهي تعبد الله مثلنا . فلما
سمع الفرسان كلام الامير حمزة ما منهم الا من تكدر واغتاظ ونهض اندهوق
بن سعدون وقال له ان العرب ما تجمعت الا لاجلك وتحت رايتك فاذا سرت
عنها فرط انتظامها وانحل عقدها وسار كل منا الى ناحية ولا سيا انا فاني اول من
ترك هذه البلاد ورحل الى بلاده ولهذا لا يمكن ان ندعك تسافر ولا يوافق ان
تترك المعسكر وعدو العرب كسرى انو شروان وبجنتك بن قرقيش . ومثل ذلك
قال المعتدي حامي السواحل وباقي الفرسان المتجمعين في ذاك المكان حتى سكت
الامير ولم يبد خطاباً وخاف ان يتم قول الفرسان فيفرقون ويتركون مكة
ومهدكار ولذلك التفت الى الراعد وكان حاضراً في ذاك المكان وقال له اذهب
يا اخي من حيث اتيت فان الفرسان وباقي العربان لا يدركونني اذهب عنهم قبل
فصل الحال ونهاية الامر بيننا وبين كسرى انو شروان وتشتيت شمله وانقراض
حولته فلما سمع الراعد هذا الكلام بكى بدمع سجام وقال انت وعدتني

بالذهاب معي وقتل عمي ولو لم تعدني لما بقيت بانتظارك الى هذا اليوم . قال اني وعدتك ولا ازال اعدك غير ان الزمان لا يسمح لي في هذه الايام فاصبر الى نهاية الحال والا فانصرف الى سبيك . فزاد حزن الاعد وترك الصيوان وخرج باكياً وبقى الامير حمزة الى المساء . وعند المساء ذهب الى صيوان مهرد كار فوجدها بحزن زائد لانها تأكدت سفره وثبت عندها ان الامير ما فعل هذا الفعل في ذاك النهار الا وفي نيته السفر حتى في غيابه يحامي الفرسان عنها كاختهم ولا يتركونها وصرفت باقي النهار على مثل هذه الافكار باضطراب وكدر وانشدت تقول :

صروف الليالي لا يدوم لها عهد	وايدي المنايا لا يطاق لها رد
تسلمنا سهواً وتسطو تعمداً	فاسعافها عسف واقتصادها قصد
عجت لمن يغتر منها بحجة	من العيش ما فيها سلام ولا برد
اني كل يوم للتوائب غارة	يشق عليها الجيب او يلطم الخد
ارى كل مألوف يجعل بعده	فما بال بعد الالف ليس له بعد
وزرت بلاداً بنبت المن ارضها	وينجح في ابناء ابياتها العقد
ولما عطفت العيس آخر رحلة	الى مهد بي والحبيب به عهد
سألت حى النجاء ما بال ربها	جدياً وقد كانت نضارته تبدو
وما بالها لم يرو من مانها الصدى	لغلام ولا يورى لقاصدها زند
فقلت نأى من كان بالسعد مرتد	وصوح نبت العز وانهم المجد
اذا قال قولاً يسبق القول فعله	فليس له يوماً وعيد ولا وعد
فيا نازحاً يدنيه حسن اذكاره	فني بعده قرب وفي قربه بعد
لك الله كم ادركت في المجد غاية	تقاعس عن ادراكها الاسد الورد
اذا اقتخر الاقوام يوماً بمجدهم	فانك من قوم بهم يفتخر المجد
هم القوم فاهوا بالنصاحة رفعاً	وشابت نواصي مجدهم وهم مرد
اذا حل منهم واحد بقبيلة	يشار اليه انه العلم الفرد
تعود متن الصافات صغيرهم	الى ان تساوى عنده السرج والمهد

حموا لجيوش الجأش حول بيوتهم من المجد ما لم يحمه الجيش والجند
 بيروت كفاة دونها تحطم القنا وغابات اسد دونها تقوس الاسد
 اقاموا ويرد العيش عندهم لظي وصالوا وحر الكر عندهم برد
 وعزوا الى ان سالتهم نجوسها فلا نجم الا وهو في ربهم سعد
 فبالرغم مني ان ينيك النوى ويرجع مردوداً بنحيته الوفد
 سابكي بجهد المستطاع حزينه نواك وهذا جهد من ماله جهد

فلما دخل الامير عليها وسما تنشد هذه الابيات حن لها وعرف ان بعده
 سيلقيها باليأس ويحملها ما لا تطيق حمله فهي تبكي عالة انه لا يزال بالقرب منها
 وفي نيته الرحيل فكيف اذا سافر وطال غيابه . ثم تقدم منها ومسح دمعها وقال
 لها لا هذا البكاء وانا حي بعد وانت تلطين اني حريص على محبتك ولا بد من
 ان تكوني لي خصيصة وابعد عنك كل عدو الد فاذا بعدت عنك او قريت منك
 فانت بامان علي وعلى حبي لانك في يدي ولا سلطة لاحد عليك فامسحي دمعك
 واشفني غليلك واتركي ما انت فيه الان واكدي ان الله لا يفعل الا ما يشاء
 ويريد فاذا كان قسم لي السفر مع الاعد لا بد من سفري وما من صعوبة بذلك
 لعلمي ان الله يساعدي في كل سفرة فاحصل على ما يصعب على الغير الحصول عليه
 فيرتفع شأنك ويعظم مجدي وتحذمني السعادة والاقبال . فقالت كيف لا احزن
 وابكي وانا على الدوام اراك في حجر الاهوال والاعطار وكلها قلت ان هذه
 المرة تكون النهاية وزناح فيا بعد ارى ما يزيد ويكدر من طول المصائب
 وتجدها . انت الان مززع ان تسافر الى جبال قاف وهناك بلاد بعيدة الوف
 والوف الوف من الفراسخ فاذا لم يكن جوادك من النور الطيارة لا تقدر ان
 تأتي بكل العمر ومن يعرف ما يجري عليك هناك وهل يخاصبك الزمان ويعاندك
 الدهر وانت تعلم انه قيل في الامثل ما كل مرة تسلم الجرة قال ان ما يفعله الله
 فهو على الرأس والعين واليوم قلت للاعد اني لا اسافر معه . ثم اعاد عليها ماجرى
 بينه وبين فرسانه وقال لها في آخر الكلام اني تكذبت من كسر خاطره مع

انه خلعنا في هذه الحرب وتوقنا بسبييه ولا سيما اني وعدته ولا يمكن ان يرجع
عن وعده الا كل نذل ولئيم ولا ريب فاذا جاء الي مرة ثانية سرت معه على غير
رضي الفرسان وانا اعرف انهم لا يتذكرونك قط لانهم اصحاب شحوة ومروءة
ولا يفعلون الا ما يرضيك . فقلت اسأل الله ان لا يسهل لك طرق السفر الى جبال
قاف واذا تسهل ونويت على الذهاب فاطلب اليه ان يوفق عمك هناك لتعود حالاً
ولا ريب ان الله سميع مجيب

ثم ان الامير حمزة اقام مع مهردكار قسماً من الليل وقد تناول الطعام والشراب
واياها وبعد ذلك ودعها وذهب الى صيوان متامه وهو مضطرب جداً من الصعوبة
الواقعة بها ومن عظم ما لحق به من حزن مهردكار دخل فراشه وهو مرتبك قلق
وكل افكاره عند الراحه كيف ذهب منكسر القلب باكي العين بعد ان كان
وعده ابر الوعد واصدقه وفيما هو على ذلك واذا بالراحه قد وقف امامه وتقدم منه
وقبل يديه وجعل يبكي بدموع سخية وقال له يا سيدي اني لا ازال متمسكاً
بوعدك ولا اقدر ان اذهب الى بلادتي الا وانت معي فاقبل مني رجائي وارحم
ذلي وخلصني من ظلم عمي فابن احد سواك يتقدم على قتله فنيته . وقوفة على
يدك وانا اعدك اني بايام قليلة اذهب بك وارجع فرسانك على حالهم . فقال حمزة
اني وعدتك ولا ارجع بوعدي ولكنني اريد ان ابقى محافظاً على ارادة قومي فاذا
ذهبت معك الان تكدر الجميع وظنوا اني كذبت وسلكت النش وعندي ان
اذهب الى البرية معهم وهناك انفراد لوحدي وافقد من بينهم فلا يعرفون اين
ذهبت الى ان اعود اليهم بعد قتل عمك وبذلك يكونون بحيرة ولا يعرفون في
اي ناحية سرت واكون قد وفيت بوعدي معك واريد منك ان تكون على
الدوام قريباً مني حتى اذا دعوتك لحملتي تسرع في الحال وترفعني على عاتيك
واتنقب من هذه البلاد ومهما شاء الله فليفعل . فلما سمع الراحه هذا الكلام
اطمان باله وارتاح ضميره وعرف ان الامير حمزة سيذهب معه ويقوم له بالوعد
الذي وعده . ونام حمزة تلك الليلة الى ان اشرق الصباح وحيثنذر خرج الى

صيون الملك التعلاب ~~واقام مع باقي الفرسان~~ على حسب عادته الى ان كان المساء
 وجع الى حبيته حتى كان اليوم الثاني والثالث وقد قطع ذكر الراحلين وعرف
 العرب انه ما عاد يخطر له السفر وانه باق عندهم وبينهم يلاقي ما يلاقون ويفعل
 ما يفعلون حتى كان اليوم الرابع دعا اليه بالفرسان وقال مرادنا نذهب الى الصيد
 ونصرف وقتاً بالبرية على الحظ مع بعضنا فقالوا اليك ما طلبت فاننا تحت امرك .
 واذا ذلك نهض الامير حمزة فركب جواده وحملوا صيوناً كبيراً ليضربوه في تلك
 الناحية وسار معهم عمر اليمار وخرجوا من مكة وجاؤوا خلف جبل النور وهناك
 تفرقوا كل واحد في ناحية يطلب الصيد وقصص الوحوش وكذلك الامير فانه انفرد
 مع عمر اليمار وهو لا يفارقه دقيقة واصطاد شيئاً كثيراً من الغزلان والارانب
 والثعالب وعاد الى الصيون وهو متكدر من ملازمة عمر له ولما نزل بالصيون
 لم يراَ احداً قد عاد اليه من فرسانه ففصل وجهه وجلس فيه وقال لعمر انظر لي
 الفرسان هل هم ببيدون من هذا المكان فادعهم للاتيان واخبرهم اني بانتظارهم
 فاجابه عمر ولم يخافه وتركه وسار الى التفتيش على الفرسان وبعد ان ذهب عمر
 نادى الامير هيا يا راعد فاني بانتظارك فارفعني قبل ان يأتي احد من الفرسان
 ويراني وفي الحال تقدم منه الراعد ورفعه على عاتقه وطاربه في الجو الاعلى دون
 ان يراه احد وقد ترك تلك الارض وفارق مكة وبعد عن تلك الديار

قال وبعد ان غاب الامير وسار على اعتاق الراعد اخذت الفرسان في ان تلقى
 واحداً بعد واحد الى الصيون وكل ما جاء واحد منهم يرى جواد الامير وريحه
 عند الباب فيظنه في الداخل وعند دخوله يرى الصيون فارغاً منه ولا احد يعرف
 اين ذهب حتى جاء عمر مع الاندهوق لانه التقي به فاخبره بغاية اخيه وانه
 ارسله خلفهم ولما وصل الى الصيون نظر الفرسان بحيرة فسألهم فاخبروه بما رأوا
 فافتكر عمر وقال لا تضطربوا ولا تهتموا فان الامير قد ذهب الى جبال قاف
 مع الراعد وقد اجهد نفسه في بعدي حتى يخلو له الجو ولا يعرف احد اين ذهب .
 فوافق الجميع على هذا الرأي وقال لهم الاندهوق بن سعدون حيث قد ذهب فلا

مانع ومن الواجب ان نبقي نحن محافظين على البلاد وعلى مهر دكار مكانه لانها اختنا ولاننا اخوتها ولان الاعجام اعدائنا ووقع بيننا وبينهم حروب سابقة . فاذا عرفوا بغياب الامير زحفوا الى مكة واغتسموا القرصة . فقال الجميع لا يمكننا ان نرحل من هذه الديار او نتوك حرب الفرس غاب الامير او حضر ما لم يأمرنا بزرجه و نرى ان المدينة بامان وان لا خوف على مهر دكار وعندنا ان الامير لا بد ان يرجع مها قصرت غيبته او طالت فلنعد من حيث جئنا ونبقى في المدينة وكان اشد الكمل كدراً على غياب حمزة اندهوق لانه كان يحبه اكثر من الجميع ولا يطيق فراقه وقد اتخذ اخاً وصديقاً ورفيقاً الى الابد ولذلك كان يرى ان عيشه سيتكدر الى حين عودته ورجوعه وقد اقسم انه لا يتزع الدرع عن بدنه ما لم يلتقى بالامير ويفرح قلبه به والا يموت والدرع عليه ويدفن به

قال وشاع في كل المدينة خبر غياب الامير وبعده فتكدر كل المسكر وحزن كل اهل المدينة والمجتمعين في تلك النواحي ولا سيما الامير ابراهيم فانه كان في الاول قد فارق ابنه زماناً طويلاً وغاب عنه ولاقي من جري ذلك عذاب الهوان وما صدق ان عاد اليه حتى اطمان باله وظن ان ما عاد يبعد عنه وانه سيقتى ببلاذه باقي حياته . الى ان بلغه خبر سفره فبكى وحزن على ذلك وذهب الى الركن والصفا فسجد لله ودعا ان يرافقه ولده ويساعده في سفره ويحفظ حياته وبعد ذلك وجد لثة من نفسه لانه كان تقياً يعرف ان يتسلم الامور لله راحة للنفس وان لا شجرة تسقط من رأس الانسان الا بعلمه تعالى

ويتأكد القارىء والسامع ان مهر دكار لا تتسلى عن غياب الامير وانها تبقى بطول غيابه على البكاء والتعداد ولا سيما عندما عرفت انه غاب من بين رفاقه ولم يعلمهم بمكان مسيره وكانت تتسلى بان تراه في كل يوم فنظرت بنفسها واذا هي وحيدة منفردة لا ترى من يسليها عن غربتها واهلها ولا من يقيم عندها ويجبر كسرها وان الذي اقامت بين العرب من اجله قد تركها وبعد الى اقاصي الارض او ان الدهر حكم عليه بالقتل والبعد والعذاب ولهذا كانت حزينة جداً

تنشد الاشعار وتندب حظها بقولها :

ألا ليت شعري هل تعود قبضي
ولهل يرجن ميثي كما كان ارغدا
بكيت دماً ان لم ادرى ماء مهجتي
تذكرت اياماً مضين ومألغاً
وقفت ودعيت قاذف سر مهجتي
يرث على دار الحبيب محمداً
ودعى نجوماً طالما قد رعبتها
وما داره قصدي ولكن لاجله

ليال بها المعشوق غير مخالف
واخلو كما كنا بتلك اللطائف
دموعاً على تلك الليالي السوالف
وعادة من يهوي اذكار المآلف
اليه وما دمعي باول قاذف
جوادي بذكر السالفات المواقف
ليالي صد الحب كان مخالفي
احن فلا اني لها غير آف

ولتضرب وقتاً طويلاً عما يلحق بهردكار في مدة غياب الامير وكفانا ان نقول ان حالتها كانت حالة يأس وعذاب وذكرى وترداد ونوح كمادة سلاطين السحاق ولا سيا الذين مثلها قد تركت بلادها واباها واخوتها وتمسكت بجيبها والتت كل رجائها عليه فبعد عنها وغلظها وحدها . هذا وفي اليوم الثاني من غياب الامير حمزة اجتمع الفرسان باجمعهم في صيوان الملك النعمان وعملوا ديواناً كيف يفعلون ومن اين يدركون ما هم عليه الاعجام وكان فيا بينهم عمر العيار فقال لهم اني سأذهب منذ هذه الساعة الى المدائن وادخل على كسرى انوشروان واجس اخباره ومن ثم اخبر الوزير بزجرهم بغياب الامير حمزة واستشيره بذلك . فقالوا بارك الله فيك يا عمر فاننا الي مثل ذلك نحتاج وغيرك لا يقدر ان يأتي بالمطلوب فانت مقدم جيشنا وعلة نجاحه ولولاك لما نفع العرب بامر

ثم ان عمر ودعهم وذهب الى مهردكار وودعها واخبرها بانه يقصد بلاد ابيها ليسأل بزجرهم عن الامير حمزة وهل يطول غيابه ومن اي جهة يأتي . فسرت لذلك ومدحته . ثم وكل بنحدمتها كبير عياريه واوصاه بالمحافظة عليها وذهب الى بيته فقير لبسه وتربا بزي الاعجام وتكحل بالليل الذي جاء به من رجال الصومعة واخذ كل ما يحتاج اليه في سفره وسار عن مكة المطهرة عدة ايام وليال حتى

وصل الى المدائن فوجد لا يزال بضواحيها العساكر متجمعة وقد ضربوا خيامهم حولها فدخل بينهم واجتاز فيهم ولا احد منهم يعرفه ودخل من الباب وجاء الديوان فرأى كسرى جالساً على حسب عادته بين وزويه والديوان محتبك من كل امير وسيد وسمع كسرى يقول لبختك اني مضطرب من وقومنا بعداوة العرب ولولاك لما كانت هذه العداوة ولا خرج الامير حمزة عن طاعتي وكان بيدي كالحاتم اديره كيف شئت ولو زوجته ببنتي لكنت ملكت به الارض بالطول والعرض وعززت دولة الفرس وقهرت كل جبار عتيد ولولاك ايضاً لما اجتمع عنده كل هذه الفرسان والابطال والعساكر لانك ارسلته الى معقل البهلوان فكان منه ان سعى في خدمته مع رجاله وصاروا من احزابه وارسلته الى اندهوق بن سعدون فصالحه وانتظم في سلك رجاله وقاتل بين يديه وبمسته لجمع المال والاخرجة فطاعه قسم كبير من بلادي وخادمه المتدي حامي السواحل وقاهر الخيل وغيرهما وجيش جيشاً ملكياً وجمع من الاموال ما لا تأكله النيران وهو يحافظ عليه . فقال له بختك اني اعرف حق المعرفة واؤكد انك لو اكرمت العرب اكثر مما اكرمتهم لحرق حرمتك وذهب الملك من يدك واندثرت شوكة العجم بارجل العرب واذا شئت لجرب الان وصالحهم . فقال الان بعد هذا الاخراق لا وسيلة للمصالحة بعد لكني اقول لو كان من الاول لكنت الان بخير وحيث قد اقتصبوا بنتي وكسروا عساكري لا بد اذا طلبت منهم المصالحة طمعوا بي واقترحوا علي شروطاً لا طائل تحتها مع اني لا ازال قادراً ان اجمع اضعاف اضعاف العساكر التي جمعتها في كل من الشرق ومن الغرب ودام الحديث الى آخر النهار وعمر يسمع ذلك حتى انتهى النهار ونهض بزرجمهر الى الباب وركب بغلته وسار الخدام بين يديه فسار عمر بينهم فرآه بزرجمهر وعرفه فضحك منه وبقي سائراً حتى دخل قصره وصرف الخدم واذا ذاك جاء اليه عمر العيار وقبل يديه فترحب به وقال له ما وراءك من الاخبار يا ساعي العرب ودلياهم . فاخبره بما كان من امر الامير حمزة وكيف انه سافر ورحل عنهم وقد ظنوا انه

سافر مع الراح على غير علم منهم ولذلك جاء اليه يسأله منه وهل تطول سفرته
 لانه اعطى من الحكمة ومعرفة الثيب ما خص به الانبياء الكرام فقال له لا
 تحقوا على الامير فان المكتوب ما منه مهروب وان الله قدر عليه سفرًا طويلاً الا
 انه سيعود منه سالماً غافلاً منصوراً ويكون طريق بحينه من بلاد مراکش فتلاقيه
 العرب الى طنجة العرب وتذهب الفرس الى هناك ويحصل حرب عظيمة بين
 الفنتين لم يسبق ان وقع مثلها قط فافر العرب جميعاً مني السلام ومعتدي السواحل
 واندھق وباقي الفرسان خصوصاً واخبرهم ان لا يتكدرؤا من غياب الامير وان
 يبقوا كما كانوا حيث ان شوكة العرب ستقوى بهم ويعزز شرفهم وفي الاخير
 يذلون الاعجام ويستبدونهم والسلام

فسر عمر من كل ما سمع ورجع في طريقه بعد ان ودع الوزير بزرجمهر
 وشكره وقبل ايديه ولا زال في طريقه وهو بصفة عجمي يحتطف طوال الطرق
 بسرعة جريه فيقتصر من امارها حتى وصل الى المدينة المقصودة وشاهد الوطن
 فدخله متشرح الصدر مسرور الفؤاد وجاء الفرسان وهم مجتمعون الى بعضهم
 واعاد عليهم كلام الوزير حرقاً بحرف . فلما سمعه الفرسان اثنوا على غيره هذا
 الرجل الفاضل الحكيم وقال اندھق ان كان الوزير بزرجمهر وهو عمدة اقوام
 كسرى واعيانه العظام يحافظ على قيام الكلمة العربية فكهم بالحري نحن فاذا
 كان الامير حمزة سيد العرب وقائدهم قد سافر بارادة منه تعالى فلا يلام على
 تركنا وحدنا ولو لم يعرف اننا من فرسانه المخلصين وان بنا الكفاءة لحلية العرب
 في غيابه وحرب كسرى نا سافر عنا وصار من الواجب ان لا نضيع ظنه بنا وان
 نخدمه في غيابه باكثر مما كنا نخدمه في حال حضوره . واقام بعد ذلك العربيان
 في ذاك المكان ينتظرون ما يأتي عليهم من باطن الايام القادمة

قال فهذا ما كان من العرب وسنعود الى حديثهم في غير هذا المكان واما
 ما كان من امر الامير حمزة فانه بقي محمولاً على عاتق الراح مدة ايام يتزل به
 في المساء ويأتي له بالاكل فيأكل ويشرب ثم يحمله ويطيير به بسرعة نحو بلاده

حتى انتهى به أخيراً الى ارض كثيرة الرياض حسنة المناخ يانعة الاشجار فتزل به في ذاك المكان . وهو علي حاله السابق وجاءه بالطعام فاكل وقال للراعد اريد ان ابقى في هذه الارض مدة يومين فقد اعجبني مناخها وطيب هوائها فاجابه وقلم هناك تلك الليلة وفي الصباح نهض ونظر الى شرقي المدينة فوجد البحر يتصل بتلك الارض فابتهج وقال للراعد يظهر ان هذه التواحي واقعة على البحر ولا بد من اتيان المراكب والسياح اليها . قال ان هذه البلاد بعيدة عن المكان الساكنة به الانس وهو لا يصل اليه احد من سكان ارضكم ولا تصل اليه قط المراكب وفي تلك الساعة نظر الى احدى جهات البحر فرأى شراعاً عن بعد يطر مركباً سائرة مسير البرق الخاطف فقال للراعد انت تقول لي ان المراكب لا تقرب الى هذه التواحي مع اني اري مركباً عن بعد . فقال له الراعد هذه ليست مركب بل هي سمكة من نوع الاسفربي بقدر المركب الكبير تطفو احياناً على وجه الماء وتسير ثم تغيب تحت الماء ولعدم وجود من يأتي الى هذا البحر ويصطاد منه تكبر به الاسماك والسحابة فتصير الواحدة بقدر المركب لا بقدر الجزيرة فتعجب الامير من صنع الله سبحانه وتعالى وكيف ان لا احد يأتي الى تلك التواحي ولم يكتشف بني الانسان ذاك القسم من الارض الموجودين عليها ونهض بعد ذلك وطاف في الرياض فكان يرى اشجاراً كبيرة ضخمة متنوعة الانواع فعجب منها العجب الكلي وقال للراعد هل هذه الاشجار كبيرة العمر . قال نعم انها كبيرة واصغرها يبلغ عمرها ١٠ الف سنة وهذه لم يكن منها في نواحيكم وهي لذينة الانوار ثم مد الراعد يده وجعل يقتطف منها ويناول الامير حمزة وهو يأكل بقبالية شهية فيرى فيها لذة عجيبة لم يذق مثلها طول زمانه . واذا ذاك قال للراعد اريد منك ان ترجع بي من هذه الطريق وتزلي بها لاني اريد ان آخذ منها اثماراً لمهردكار وفرساني على سبيل الهدية كي اقسامهم بهذه اللذة . قال لا بد من مرورنا منها وسأحمل على عاتقي ما يكفي عسكرك برمته حال رجوعنا وكان الامير حمزة يفتكر انه سيدرج بوقت قريب ولا تطيل غيبته ولم يكن

يعرف ان الزمان لا يسمح له ان الطريق الذي سار عليه يرجع منه . وبعد ان صرف باقي اليومين على الفرجة والطواف من مكان الى مكان مسروراً بوجوده فيها ويتسنى التطويل والراعد بين يديه يرجو التقصير والسرعة بالمسير حمله وطار به ولا زال سائراً في الجو الاعلى مدة حتى اتزله في ارض مقفرة بين ثلاثة طرق وقال له اعلم يا سيدي ان من هنا بداية حكم عمي وما عدت اقدر اظهر قط ولا اقدر ان اري احداً نفسي لئلا اهلك ولا عدت تراني الا بعد موت عمي فادعوا الله ان يساعدك على غايقي . ثم تركه واختفى في الجو الاعلى فانهش الامير حمزة من حمله وسرعة غيابه واحترار في امره كيف يبقى مفرداً وحيداً وتكدر من حمل الراعد وذمه في ذاته . واخيراً رنى ان لا بد من تقدمه فشكر الله سبحانه وتعالى وصلى له وسأله المساعدة والاعانة فارتاح لذلك ضميره ووجد من نفسه لذة وراحة . وبعد ان انتهى من الصلاة اراد المسير فنظر امامه ثلاث ممرات فوق مبهوتاً متحيراً وقال كان واجب من الراعد على الاقل ان يداني على الطريق ويخبرني كيف اعمل لاصل الى عمه واين يوجد غير انه اخيراً سار في احدى الدارق ومشى على رجله مدة . ثلث ساعات فجلس مرثجاً من التعب نحو نصف ساعة ثم قام ومشى حتى وصل الى ارض رملية محروقة تلتهب ارضها كالنار وحجارها تفرقع من شدة الحرارة والالتهاب فسار عليها الا انه ما لبث ان شعر بشدة تلك الحريق والتهب جسمه وضاعت روحه وايقن انه هالك اذا اقام نصف ساعة على تلك الحالة وطالت تلك الارض وكان كما تقدم يرى ان الحر يشتد والارض تريد التهاباً حتى اصبح لا يقدر ان يلتقي برجله عليها فزادت عليه الحال وعظم المصاب وظهر له قرب فناءه فانحدرت الدموع من عينيه وقال نعم ان الله قصد هلاكى بهذه الارض وقضى عليّ ان اموت غريباً بعيداً عن اهلي ووطني فلتكن ارادته ولا خالته ثم جعل يدعوا الله ويسأله ان يغفر عنه ولا يعيته في ارض هي جهنم النيران ونيا هو على مثل ذلك غائب الذهن ضائع الافكار مشتب البال لا يرى ما امامه ولا ما وراءه واذا به شعر بانخفاض الحرارة من جسمه ثم اخضراراً بعينه

وجعل الوعي يزوره بالتدريج شيئاً فشيئاً حتى قدر ان يبصر جيداً واذا تحت
رجليه ارض خضراء غير ذلك الارض الرملية وامامه شيخ بشياب خضراء وعليه
وشاح اخضر لامع ذي لحية بيضاء جداً يحيط بها هالة من النور وعليه من المهابة
والوقار والجلال ما يأخذ بالابصار فاندهل وحار وتذكر انه رأى ذات مرة مثل
ذلك الرجل فتقدم الى نحوه بعدة خطوات واراد ان يسأله عن الماء قبل كل شيء
ليبل ريقه فسبقه وقال له اطمئن يا حمزة العرب فانا الحضر الاخضر ابو العباس
مغيث المتعبين وشفيع المجروحين ومسيحي الظالمين وناصر المظلومين من رجال الله
انا خادم الحق ونقمته على الكافرين والجاحدين فتقدم واشرب ثم اخرج له قربة
من الماء كانت تحته على الجواد ودفعها اليه فشرب الامير حمزة حتى ارتوى وهو
مسرور من لذة تلك الماء ودنا من الحضر ليقبل يديه وسجد له فأنتهره وقال له لا
يليق السجود لغير الله سبحانه وتعالى فهو الواحد الاحد الفرد الصمد لا والد له
ولا ولد خلقتك وخلقني للعبادة وسجد له وها اني احرسك ما زلت في
هذه الارض وغيرها لانك من الامناء على دين الله فاعطني سيفك الآن فتاوله
حمزة - يهه الذي اخذه من قلعة النيل فاخذه منه وغطه بالماء واعاده له وقال
هذا السيف اصبح نافعا لك فا زلت حامله تهرب منك مردة الجبان والكهان
وعفاريت السيد سليمان وما من واحد منهم عادي قدر ان يقرب منك او يدنو
اليك بسوء فسر الامير حمزة من ذلك وسقط هم عظيم عن قلبه واراد ان يقبل
يده فلم يره غير انه شم رائحة البخور تنبعث من مكان وقوفه فخره الله ساجداً
وشكره على حبه له واعتنائه به وبكمي من ذلك فرحاً وقال من انا لينظر الي
ويتم بي الست انا من احقر عباده واضعهم فسبحانه لا يترك احداً ولا يتخلى
عن احد

ثم نهض متقوياً ومشى في طريقه شيئاً فشيئاً حتى دخل بين الرياض فسر من
مناخ الارض وحسن هوائها ورطوبة ارضها وشكر الله على خلاصه من ذاك الرمل
الحار ولا زال سائراً حتى دخل بين القصور والبيوت وهي شواهي مرتفعة لحد

السحاب فتعجب منها الا انه كان لا يريد ان يميل عن طريقه ولا يرجع الى جهة وهو يرى طوائف من الجان والعفاريت تثقل من مكان الى مكان غير ملتفة او معتنية به حتى قادته الصدف الى قصر اليون شاه عم الراعد فنظر اليه عن بعد فوجد الارهاط مجتمة عنده بما يدل انه قصر الملك فحرف ذلك وقال قد هدايني الله اليه بدون ان اسأل احداً عن ذلك غير انه قبل ان يقرب من الابواب نظره اولئك الارهاط فتقدموا منه متعجبين كيف ان واحداً من الانس قدر ان يصل الى تلك الجهة وارادوا ان يجتمعوا عليه وحواليه فاستل سيفه وهجم عليهم فهربوا من وجهه وتفرقوا عنه وهم يصيحون الامان الامان يا سيد سليمان سلطان الانس والجان ودخل قوم منهم الى اليون شاه وهو جالس على كرسيه وقالوا اعلم يا سيدنا اننا رأينا رجلاً من الانس يتقدم الى جهة القصر فتعجبنا منه وارادنا ان نقرب اليه وننتزع عليه وننظر في امره واذا به قد استل من وسطه سيفاً وصوبه الى جهتنا فشاهدنا فيه ناراً مبرقة تقصدنا بشرارها فانهمزنا من امامه خوفاً من الاحراق ولا ريب انه من بقايا السيد سليمان له السلطة الكبرى على الجان فقال لهم اني سأحضره وانظر في امره وفي اليون شاه مع خدمه يمثل هذا الكلام واذا بالامير حمزة قد دخل من باب القاعة وصاح ويلك يا ليون شاه اتزل عن هذه الكرسي وسلم نفسك اليّ واجلس ابن اخيك الراعد عليها لانه اخي وجئت لنصرته فلما سمع اليون شاه هذا الكلام صار الضياء في عينيه كالتلّام وأراد ان يسحق الامير حمزة في الحال فتناول عمداً تقيلاً من الحديد كان الى جانبه وحذف به الامير حمزة وقال ويلك يا قطاع الانس هل وصلت بكم التهمة الى المطاولة علينا ودوس بساطنا فقال الامير عن مرمى العبد وصاح بصوت ارتجت منه اركان القصر واشهر بيده السيف وقز كالنزال حتى وصل امام اليون شاه وضربه في صدره فلبعت به النيران وصاح اعوذ من كيد القصار ووقع الى الارض كومة رماد وفي تلك الساعة سقط الراعد الى الوسط وصاح لاشلت يدك يا اخي حمزة الزمان ثم اخذ بيده عمده وال على اولئك الارهاط وقال ويلكم اوغاد من

طاعني فقد نجا ومن عصائي جزاؤه الهلاك والاعدام وفعل حمزة كفعله واشهر بيده
الحمام فصاح الارباط وكل من كان في الديوان الامان ياراعد فاننا جيدك وخدام
ابيك من قبلك ولا ذنب علينا فكف عنهم وقال لحمزة العوب ارجع يا اخي فانهم
طائعون وما من رجل عاص منهم فاغمد سيفه واجلسه على الكرسي وتقدمت
منه سادات الجان واظهرت الطاعة والخضوع له طول ذاك النهار وعند المساء
اولم الراعد وليمة للامير حمزة ودعا كل انواع الطوائف ليتفرج عليها فكان يرى
ما يدهش بصره منهم من طوال كالنخل الباسق وقصار اقصر الانسان فبعضهم
كبار الدعاغ وبعضهم وجوههم في اقفيتهم وجيء الى الولىمة بكل انواع الفواكه
الموجودة في جبال قاف منها كروؤس الانسان بعيتين وغم ووجه ومنها ما هو
كفأكمة الانس والامير يأكل من كل نوع واحد وتعب من طيبة طعمها وحسن
شكلها . وبعد ان انتقضت الولىمة قال الامير للراعد ها قد انتهيت من عمك
ونلت ما تستاه واني سأقيم عندك سبعة ايام وفي الثامن اريد منك ان تذهب بي
الى بلادي الى مكة المطهرة لانك عرفت ما اصابني وما لحق بي من كدر قومي
ولا ريب انهم باضطراب من اجلي فاذا كان لك عدواً فاخبرني به لاقتله قبل ان
اذهب من هذه البلاد . قال اني اشكرك يا اخي على جميعك هذا ولا انساه الى
الايد وسوف اذهب بخدمتك الى بلادك واعيدك الى قومك اي يوم شئت واما
قولك ان كان لي عدو فالحمد لله ما من عدو لي اخشاه ولا قدرة لي عليه الا عمي
الذي قتلته قد كان اشد الجان باساً وكهانة وها ان جبال قاف بين يديك فطف
بها وتفرج عليها في هذه السبعة ايام وسأكون بخدمتك على الدوام . فشكره
الامير حمزة ومدح منه واقام مدة سبعة ايام في كل يوم يذهب به الراعد
الى جهة يفرجه على بلاده وعلى عجائب خلق الله وصنعه الذي لا يدركه العقل
الانسائي الى ان مضت المدة وانتهى الاجل وبات الامير حمزة وفي نيته ان يعود
الى بلاده في صباح اليوم الثامن وقلبه مملوء من الفرح والمسرّة على تسهيل مصلحته
دون ان يحصل له عائق يميته وصار يحدث نفسه بانه قريباً يصل الى مكة المطهرة

ويشاهد اياه ورجاله ويحمل اليهم من فاكهة تلك الارض وكذلك يلاقي مهردكار ويجتمع بها ويريح بالها من غيابه . وتام تلك الليلة مطمئناً مرتاح البال وعند الصباح نهض باكراً وتقدم من الراعد ليسأله ان ينهض به ويرجعه من حيث اتى فوجد الدم سائلاً الى الارض وقد قطع الراعد قطعتين وهو جسد بلا روح فصاح من النياط والكدر وشعر ان روحه قد انسحبت من جسده وامتشق سيفه وطاق في العروة فلم يَرَّ احدًا مخرج الى الخارج واذا به يرى عند الباب مارداً طرّف ارجله في التراب ورأسه في السحاب فهجم عليه واراد ان يضربه بالحسام ففر من امامه الى بعيد فزاد غيظه وصاح به وقال له ويحك من فعل هذه الافعال ومن الذي قتل الراعد وهو في حمايتي وتحت عنايتي . فقال له ان الذي فعل ذلك ياسيدي هي اسما يري بنت اليون شاه

قال وكانت هذه اسما يري بنت اليون شاه ذات قد معتدل وحسن يحسب بين طوائف الجان من الدرجة الاولى لم يكن احمل منها ولا اقدر نفوذاً في قومها مسموعة الكلمة رفيعة التقدير بينهم ولها طائفة من المردة تخضعها على الدوام وكبير هذه الطائفة مارد طويل عريض اذا وقع على جبل سحقه او وقع في البحر طاف مائه على اليابسة وهي على الدوام تنتقل من ناحية الى اخرى مع خادمها الاكبر كندك المارد المذكور فلما زار الامير حمزة جبال قاف في هذه المرة كانت غائبة في داخل البلاد حسب عادتها وعند عودتها دخلت المدينة فلقيا بعض خدما وعزاها بابيها فاسودت الدنيا في عينيها وارغت وازبدت وقالت من الذي قدر ان يقتل ابي وتجاوز على ارتكاب مثل هذا الامر الخطير . فقالوا لها ان ابن عمك الراعد ذهب الى بلاد الانس وجاء برجل من العرب اسمه الامير حمزة فدخل على ابيك وقتله واقام الراعد مكانه وصارت البلاد بيده وهو يحكم فيها . فقالت لا بد لي من هلاك الراعد والذي جاء معه وطارت في الحال مع كندك المارد حتى جاءت قصر ابيها ودخلت على الراعد وهو نائم وقلبها يلتهب من عمله وقالت لكندك اضربه بسيفك فاقطعه نصفين ففعل حسب امرها وضربه بسيفه ففصل

رأسه عن جسده واندفت دمه كالبحر الزاخر وهو نائم وانتهت حياته . ثم تقدمت الى ناحية الامير حمزة وفي ظلها انها تقدر على هلاكه وقالت لكندك المارد اضربه بسيفك واحلقه برفيقه فتقدم منه ثم رجع وقال ياسيدي لا اقدر ان اصل اليه لانه محاط بسور من اللهب والنار ولا ريب اذا اردت قتله احرقني اللهب . فامضت اسما يري به واحدقت بوجهه فرأته صبح الوجه مشرقه فاعم الخد معتدل القد حسن الميكل فاخذت ان تحمله من قلبها محل الغرام وولعت به وبعدة ساعة من الزمان اصبحت تتمنى وصاله وترغب في قربه . فقالت لكندك المارد اقم انت عند الباب فلا بد للامير عند الصباح من ان ينهض ويرى الراعد مقتولاً فيتكدر ويسأل عن الذي فعل معه ذلك فقل له اسما يري وانها كانت تريد ان تأخذ بثأر ابيا منك غير انها شفقت عليك فغفت عنك وتركت هلاكك واذا ذاك احضر له انا ففعل كما امرته

وفي الحال ظهرت اسما يري امام الامير حمزة وقالت له لا تتكدر من قتل الراعد فاني اخذت بثأري منه حيث كان السبب بقتل ابي واما انت فقد تولت من قلبي متولاً عظيماً وحتت اليك كل جوارحي ولذلك طلبت القرب منك وان تتزوج بي اما حلالاً واما حراماً وغير ذلك لا يمكن ان تتراح في هذه البلاد فاعتناظ الامير حمزة من كلامها وقال لم يبق علي الا ان اتزوج ببنت الجان ثم زجرها عن ذلك وقال لا تطمعين نفسك بالمحال فما من امل بقبول ما تعرضينه هلي الا اذا اوصلتيني الى بلادي وهناك ازف نفسي عليك عند زواجي بهردكار واتخذك كباقي الزوجات حلالاً . قالت لا اريد ان تتزوج بي الا في هذه البلاد وفي هذه الايام ولا صبر لي عن ذلك الى حين زواجك بهردكار وفي بلادك فزاد غيظ الامير حمزة منها والتفت الى احد المردة وقال له احملني وسر بي وانا اجازيك بان اساعدك واوصلك الى كل ما تطلب . فانتهرت اسما يري مرودة الجان وقالت كل من حملة قتلته ثم طردتهم من هناك ولم تترك الا كندك المارد وقالت للامير ان بلادك بعيدة من هنا عدة سنوات ولا يمكن الوصول اليها فيمكن ان تموت

في هذه البلاد قبل ان ترى وطنك الا انك اذا اجبت طلي بمت مادي فيوصلك
 بوقت قريب . فقال لها لا يمكن ان اكون اسير غايتك ولا ارضى باقتطيعته
 وحلثته نفسه ان يسير ماشياً على رجليه ولا بد ان يسخر له الله من يوصله الى
 بلاده ولذلك ترك القصر ومشى في طريقه عازداً من المكان الذي جاء منه وهو
 لا يعرف الطريق تماماً وسأل الله ان يسهل له سبيله ولا زال سائراً حتى خرج من
 المدينة فالتفت الى الوراء فرأى اسما يري بعيدة تتأثره وهي في اثره وبين يديها
 كندك المارد فقالت له لا تطمع نفسك بالمحال فما من امل يوصلك الى بلادك الا
 بي . فقال لها خير لي ان اموت او ابقي ماشياً على رجلي عدة سنوات من ان اتزوج
 بك في هذه البلاد . ودام على مسيره الى المساء فجلس على الارض تعباً واخذ يشعر
 بالجوع لان لا زاد معه لياكل واذا بكندك المارد قد قدم اليه الطعام والماء وقال
 له كل يا سيدي فان اسما يري اوصيتني بان اخذمك وآتيك باحتياجاتك .

قال اذا شئت ان تعمل معي معروفاً فاوصلني الى بلادي فيجازيك الله عني
 خيراً قال اني خادم امين لسيدي فلا اقدر ان اخالقها ولا اريد ان اعمل لها ما
 يفيظها فاصغ الى كلامها واقبل بزواجها فتصل الى بلادك بوقت قريب وما من
 سبب يمنعك عن موافقتها قال هذا لا اريده الان ما زلت قادراً على المشي وعلى
 عدم القبول . وبقي تلك الليلة نائماً وفي الصباح نهض والسيوف الى جانبه وسار في
 طريقه على حسب عادته من الصباح الى المساء جاءه كندك بالطعام واسما يري
 تتأثره ميتة كل التيقين ان الامير حمزة لا بد ان يشعر بالتمب فيلتم ان يرضى بها
 ويرى نفسه محتاجاً الى معونتها وكان كلما جفاها وامتنع عنها زادت غراماً وهياماً
 به وزاد شوقها الى وصاله وقربه حتى انها اخيراً عاودته وقالت له اني اقسم لك
 بربك اني لا اقيم معك الا سبعة ايام فقط وبعد ذلك اوصلك الى بلادك واهلك .
 فقال لها هذا لا يكون مطلقاً واخذ السيوف واراد ان يضربها به فقرت من بين
 يديه متكدره الا انها عادت فسأته الرحمة وقالت له اني مغرمة بك هائمة بحبك
 فاشفق علي وارحم حيي . فقال لها اني لا احبك ولا اريدك فاسمعي مني واشفقي

على بغضي لك وعدم حي وعيني كرهى لك . فزاد غيظها منه واستأثرت كنتك في امرها . فقال لها يا سيدي انك ما زلت تقدمين له الطعام في الصباح والمساء فلا يمكن ان ينتاد لك ويشمر بالتعب لاتبه قوي البنية والطعام يقويه ولا يضعف من جسمه وعندي ان تركيه مدة ايام بلا طعام فيجوع وتخور قواه ويحل به الضعف ويتأكد عنده الفناء . فيلتزم ان يوافقك . قالت احسنت فاتركه وابعد عنه ولا عدت تقدم له شيئاً من الطعام والشراب ففعل امرها وبعد عن الامير وما عاد قدم له شيئاً من المأكل

وانتظر الامير حمزة المساء وفي ظنه ان الطعام يأتيه على حسب العادة فلم يقرب منه كنتك وغاب عن عينه فقال في نفسه لقد قطعت عني اسباب المعيشة ولا بد لي من الشعور بالجوع والضعف غير ان الله سبحانه وتعالى لا يقطع بي بل يساعدني دائماً على هذا الضعف ويوصل لي من يعولني وتام تلك الليلة الى الصباح وفي الصباح نهض ومشى وبارح تلك الارض وهو لا يعرف في اي طريق سائر ولا الى اين ينتهي واخذ الجوع يرمي سهامه بقلبه وهو يشعر به شيئاً فشيئاً غير انه كان يعد نفسه ويعلمها بقرب الفرج وما يرح سائراً طول ذلك النهار الى المساء فجلس الى الارض كاللانت خائر القوى ضعيف الحيل والجوع يشتد به ويلقي عليه بكل اثقاله وهو يتحمل حتى اصبح لا يقدر ان يتحمل وصلى في تلك الليلة يطلب الفرج منه تعالى وبات الى الصباح تارة يقلق من شدة الجوع وطوراً ينام او يتناول ليعيب عن وعيه وينسى حاله انه جائع . وفي صباح اليوم الثالث نهض وجرد نفسه وهو يوئل ان يرى امامه صومعة او بلداً او فاكهة فلم ير الا ارضاً مجربة قاحلة ولم ير غير مردة تتطاير في الجو ثم تخنفي وهو يوحد الله من شرهم ويده لا تفارق سيفه وكان كلما سار قليلاً اشتد عليه الجوع وصعب عليه الامر وانحط من قواه الا انه اخيراً شعر بالخطايط قوي وايقن انه هالك لا محالة حيث ركبه اخذت في ان ترتجف وتنحل ويقل من قواها وتضعف ضعفاً سريع الانحطاط واذا ذلك اخذت افكاره تضرب الى جهة اسما يري وعملها معه وانها لا تنفك عنه

ما لم يتزوج بها وحديثه نفسه ان يجيئها الى طلبها فتوصله الى بلاده غير انه خطر له اخيراً انه اذا تزوج بها وصار زوجها لا تسمح له ان يرى بلاده ومهره دار ورجاله وزيد طمعها به ولذلك بقي محتاراً ومربكاً ومضطرباً من عمله وهو بحالة يرثى لها من شدة الحنق والغيظ والجوع والضعف يفضل الموت على الحياة والمهلك على الطاعة لاسما يرى وفيها هو على مثل هذه الحالة واذا به يرى الحضر عليه السلام قد ظهر امامه على حسب العادة وناداه باسمه فاجابه وقد اشتدت اعصابه وتقوى عند سماعه صوته ووجد راحة في داخله لتأكده بقرب الاغاثة وانه جاءه الذي يقدر على اغاثته . فقال له لا تحزن من زواج اسما بـري ولا تهتم بعذاب هذا الطريق ومشقات السفر . فان الله العلي العظيم قد قدر عليك اموراً لا بد من وقوعها ولا ينفعك امر ولا يقدر احد ان يمنعها ولا يدفعها غير انها ستكون في النهاية خيرا لا لشرك وتصل الى قومك وتنقضي عنك كل هذه المشاق التي تنضجر منها الان . قال اني اعرف يا سيدي ان لا شيء ينتهي علي الا بمقاصده تعالى واني صبور على المصائب جلود عليها غير ان ما يكدرني ويحبط من جلدي الجوع الذي لا طاقه لي على احتماله ولا احد يتدر ان يقوم في وجهه او يثبت لدى مقاومته

قال اني اعرف ذلك ولذلك اعطيك الان حصاة ضعا في فكك تحت لسانك فهي تغنيك عن الطعام لانها ما زالت في فكك لا تشعر بالجوع ولا تشفق الى الطعام ثم ان الحضر عليه السلام ناوله حصاة وامره ان يضعها تحت لسانه فاراد حمزة ان يدنو منه ليقبل يديه فلم يجد له اثرأ غير انه شم رائحة البخور تنبعث من مكان وقوفه فوضع الحصاة في فيه وفي الحال شعر بالشبع واخنت قواه في ان تشتد واصبح بعد قليل كعادته واسرع في جريه الى المساء وفي المساء جلس على التراب ليرتاح ونام قليلاً والسيف عند جانبه لا يفارقه ولا احد يقدر ان يقربه من الجان وجماعة اسما بـري وعند الصباح نهض ومشى الى المساء وبقي على ذلك نحو عشرة ايام وفي كل يوم تقتكر اسما بـري ان الجوع يضعفه ويقلل من عزمه فلا يعود يقدر على المشي فيلتزم ان يطلب اليها المعونة والمساعدة فترغمه على الزواج بها ومن

ثم يصبح زوجها ويكون متقاداً لها شرعاً ولا طال المطال ولم تتل غايتها وضاق صدرها وتمجبت كل العجب كيف انه لم يشعر بالجوع ولا بالضعف بل هو باق على حاله شديد الجري قوي الاعصاب واذ ذاك دعت اليها كئندك المارد ومدبرها وشرحت لهم حالها وقالت لهم اني اريد ان استشيركم في امر هذا الانسي الذي قتل ابني وكادني ولم اقدر ان اتال منه غايقي وصرفت الجهد الى اذلاله واجباره على الزواج بي فلم اقدر ان اكيدته واجبرته على طاعتي واخيراً منعت عنه الاكل وقصدت بذلك ان اضف قواه من الجوع فلم يؤثر فيه ذلك وصرف اكثر من عشرة ايام ولم اره يذوق طعاماً وهو على حاله وهذا من اعجب عجائب الناس ان يقيم الواحد منهم اكثر من يوم بلا طعام

وحينئذ تقدم منها احد خدمها وقال لها اني اعرف يا سيدتي سبب ثباته على الحالة التي هو فيها واولئك انك لو صرف العمر ولم يذوق طعاماً لما اثر فيه ولا جاع وهو انه بينما كان سائراً حضر عليه رجل على جواد اخضر من الخيول الجياد اسمه الحضر. وهو من رجال الله فشكى اليه الجوع والضعف فاعطاه حصاة وامره ان يضعها في فمه وان تبقى على الدوام لا يخرجها من تحت لسانه ولذلك هو الان شعبان لا يشعر بالجوع ولا يخافه واني كنت اسمع الكلام الذي دار بينه وبين الحضر الاخضر الذي ذكرته لك . فعظم عليها الحال وقالت لا ريب ان حمزة هذا مسعود الطالع موفق من الله والا لما كان يعوله الحضر الاخضر وتساوده رجال الله ولهذا ارى حبه يشتد في قلبي ولا اريد ان اضيع من يدي مثل هذا الرجل وان كان من الانس واريد منكم ان تنتظروا في امري وامره وتروا ما هي الطريقة الى تضييع هذه الحصاة من فمه . فقال لها احد قومها اعلمي يا سيدتي اني اكفل لك ضياع هذه الحصاة منه ومتى أخذت منه رجع الى الجوع فيلتزم ان يتقاد اليك فدحته وخولته بهذه المهمة . ومن ثم سار هذا الجنى الى امام الطريق السائر عليها الامير حمزة وتربا يزي درويش من رجال الانس اي انه مزق ثيابه واسبل شعره وجاء يوعا . وضع فيه سكباً مقلباً وتركه امامه وجلس الى ان

رأى الأمير قد كاد يشرف على تلك الجهة جلس للصلاة وكان الأمير سائراً على
 حسب عادته لا يعرف بمجدة هذا الماكر فرآه جالساً للصلاة غير ملتفت إليه فتقدم
 منه وصبر عليه الى ان فرغ من الصلاة وحينئذ اظهر التعجب والحيرة من وجود
 الأمير وجعل يوحد الله وقال له اراك من طائفة الانس فا الذي اوصلك الى هنا
 فقال له الأمير حمزة ان التقادير القستي في هذا المكان غير التي تعجب بانك درويش
 من الانس وموجود في بلاد الجان بعيداً عن قومك وابناء جنسك . قال ان قصتي
 عجيبة من عجائب الايام وهو ان الي كان يسكن في مدينة الشام وكان في اول
 عمره من الاغنياء العظام اصحاب السيوت واهل الاحسان فضف حاله وقل ماله
 ووقع في حفرة الفقر والفاقة حتى كاد يشتهي الخبز مراراً مع عائلته فذات يوم
 وهو جالس يتأمل بحكمته تعالى كيف ينزل الانسان من حالة الثروة الى حالة الفقر
 ويفكر كيف انه لم يع الى حاله حيناً كان ماله كثيراً واذا برجل مغربي عليه سمة
 المهابة والوقار قد تقدم من الي فخياه وقال له لا تفكر بهذا الفقر الذي انت فيه
 فان النقي قريب منك فانشرح صدر الي وقال من اين ذلك . قال اعلم ان لي زمان
 طويل واما اجث على كثر في جبال قاف فوقعت عليه في هذه الايام واردت ان
 اقتنعه فلم اقدر فبحثت بعرفتي وحكمتي على وجه من يفتح هذا الكثر فظهر
 لي ان المال فيه لا يخرج الا في يد ابنك فقوت وشكرت الله على ذلك واتيت
 اليك اقايسك في هذا الكثر فان به من الذهب والتبر ما لا يوجد عند بمالك العالم
 باسرها . قال له الي ومن اين يمكني ان اسلمك ولدي وهو وحيد لي قال اني
 اكفل لك ذلك واقسم بالله العلي العظيم ان اعيد اليك واقايسك الكثر وما من
 غرض لي بابنك بعد ذلك . فانتقاد اليه الي لضعف حاله وقره وقال وهل يبقى
 ابني معك الى زمان طويل قال كلاً بل الى عشرة ايام فحرك الي طمعه بالثروة
 وبغضه بالفقر فسلمني الى المغربي بعد ان قبلني وودعني وبكى وقال لي اني
 اودعتك بيد الله يا ولدي فسر مع هذا الرجل عسانا ان نتخلص من الفقر ويسهل
 الله امرنا فاخذني المغربي بعد ان دفع لابي شيئاً من الذهب ليصرفه في غيابنا وجاء

لي الى هذا الجبل العالي الذي تراه امامك على سرير طار بنا في الجو الاعلى وبعد
 ان فتح الكثرة اخذ منه شيئاً كثيراً من الذهب والتبر ثم رجع من حيث اتى وقال
 لي ابقى انت هنا الى ان يوافيك الاجل اذ ما من وسيلة لرجوعك الى ابيك وتركني
 حزناً في هذه الديار غير ان كلمة الايمان لم تغارقني قط فشكرت الله ودعوته
 لاغائتي وبكيت على فراق والدي وعلى فعل هذا المغربي مع ابني الذي كان بحالة
 الفقر المدقع وليس له سواة الا بئ . ومن ثم تزلت من الجبل الى هذه الارض
 وداومت الصوم والصلاة وانا اسأله تعالى لا يتركني اموت جوعاً . وبعد ان غمت
 تلك الليلة سمعت الوحي يقول لي لا تحزن فاني آتيك بكل ما يلزمك من المأكول
 والاطعمة التي تطلبها نفسك فاذا اشتيت شيئاً اطلبه قراء امامك وانك ستبقى
 في هذه البلاد زماناً طويلاً الى ان تمر الايام المقطرة عليك ويأتي امير العرب الى
 هذه البلاد فيأخذك معه الى بلاده ولهذا تراني قائماً في هذه الارض على تلك الحالة
 في كل يوم اطلب طعاماً فاراه امامي واشكر الله الذي لا يترك نفساً بغير عناية
 حتى مضت علي السنين والايام ولما كان في هذا الصباح سألت الله الطعام حسب
 العادة واذا بهذا السمك الذي تراه امامك فتعجبت عند ما رأيته زائداً عن العادة
 واذا انتهيت من الصلاة ورأيتك ثبت عندي ان هذا نصيبك من الطعام بحيث
 تكون ضيفي في هذا اليوم واذا كنت انت هو امير العرب سرت معك الى بلادي
 لاني من حين بقائي في هذه الارض ما رأيت قط انسياً ولا فقرت عن السؤال من
 الله ان يعبد عني طوائف الجن . ففرح الامير حمزة عند سماعه كلامه وصدقه
 وانطلت عليه جيلته وقال له نعم انا هو امير العرب وسأذهب بك الى بلادك
 وتكون رفيقي في سفرتي ثم ان الدرويش دعا الامير حمزة الى الطعام جلس عليه
 وهو مشتاق له جداً واخرج الحصة من فمه ووضعها على الارض واخذ يأكل هو
 والدرويش وفيما هو ملته بالاكل واذا بالدرويش الذي هو الجن قد مده يده وتناول
 الحصة وضرب رجله بالارض بسرعة عجيبة خوفاً من ان يلحقه حمزة بضربة من
 سيفه ولما صار بعيداً قال له ها ان الحصة ذهبت منك ولم يبق لك بعد ما يقيمتك

فاسمع مني واقبل بزواج اما بري ولا تصرف كل عبرك بالمذاب ولا تقدر ان تخرج من حدود بلادها لو صرفت العمر ماش على قدميك

فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام وتأكد ان تلك حيلة وقعت عليه زاد به الغضب وعمي بصره وغاب صوابه واصبح بحالة العلم نحواً من ساعة وهو يعرض على اصابه ندماً ويأسف على تلك الحصة وثبت عنده ان اما بري لا تتركه وانه وحيد وانها هي وقومها محتاطون به لا يفارقونه يحاربونه تارة بالحيلة والخدمة وطوراً بالتكلم والناد . وبعد ان وعى الى نفسه فكر بكلمة الحضر عليه السلام ان ما من باس بزواج اما بري قط ومن ذلك الوقت رأى ان ينهي عذابه بقبوله بها وان يشرط عليها بان توصله الى بلاده ولذلك قال للجندي ادع لي اما بري لاعرض عليها شروطي وفي الحال ظهرت اما بري امامه وقالت له اني مرافقتك يا سيدي ولا ابعد عنك قط حتى اذا وافيتني ورحمتني وشققت على حالتي رجعت بك الى بلدي وزفقت نفسي عليك

قال اني قبلت بطلبك ورضيتك لي زوجة انما بشرط انك بعد خمسة عشر يوماً ترسليني مع كئذك المارد الى بلادي لاني تركتهم بالحرب مع الاعجام واخاف ان يصابوا بخصية ويتشتروا لطول غيابي . قالت اني اهدك ان اوصلك الى بلادك بعد مرور خمسة عشر يوماً من زفافك وكفافي ان اكون زوجة لك وان اقيم معك هذه المدة وفي الحال رجع من حيث اتى وسلم نفسه الى كئذك المارد لحمله الى قصر اما بري وهناك اجتمع اليها رجال ابيا وهنأوها بنوال غايتها وهي مسرورة بالسرور الذي ما عليه من مزيد واخذت تهتم بعمل الزفاف وتعد معداته وحينئذ قال لها الامير حمزة اني لا ارضى ان ازف عليك الا اذا ارسلت خادمك كئذك ياتيني بقاضي مكة بهلول التناقوش لكي يجري الزفاف حسب سنة العرب . فقالت سمعاً وطاعة فكيف شئت اجري الزفاف فالنتيجة حصولي عليك باي طريقة كانت . ثم انها قالت له اكتب كتاباً الى بهلول القاضي المذكور ليحضر مع كئذك . فكتب الى ابيه ابراهيم يخبره بكل ما جرى عليه ويسأله ان يرسل القاضي بهلول

وعمر العيار مع كنتك المارد لحضور زفافه وانه بعد خمسة عشر يوماً يكون في مكة المطهرة ويهدي سلامه الى فرسانه وابطاله

فاخذ كنتك الكتاب وطار به حتى جاء مكة المطهرة ودخل على الامير ابراهيم فارتاع في الاول منه الا انه اخيراً اطمأن بآله عند ما عرف انه رسول ولده واخذ منه الكتاب وبعد ان قرأه وعرف ما هو جار على ولده شكر الله على سلامته ثم قال لكنتك ان العرب قد ذهبوا عن مكة الى بلاد الغرب وليس هنا الا القاضي غنّه وحده . ثم حمل كنتك القاضي وذهب به الى جبال قاف واحضره امام الامير حمزة فلما رآه نهض اليه وقبل يديه واجلسه على كرسي من العاج ثم اخذ يسأله عما كان من العرب والعجم بعد غيابه وكيف لم يحضر معه عمر العيار

فقال ان الفرسان بعد غيابك ارسلوا عمراً الى المدائن واستشاروا الوزير بزرجمهر في امرهم وكيف يفعلون فقال له ان الامير حمزة ياتي من بلاد الغرب عن طريق طنجة ومن الصواب ان تلاقوه الى هناك وبناء على امر الوزير بزرجمهر المذكور رحلت العرب من مكة وسارت الى الغرب ومعهم عمر العيار . فقال الامير حمزة لكنتك اذهب الى طريق الغرب وابن وجدت العرب احضر لي من بينهم عمر العيار بكل سرعة وعجلة بحيث يحضر زفاني ويرجع في نفس اليوم الذي اذف فيه اذ لا ابدي عملاً الا برأيه فهو دالول العرب وصاحب ازمتهم ففارقه كنتك وسار في طلب عمر العيار

قال وكان من العرب كما تقدم معنا سابقاً ان عمر العيار عاد اليهم واخبرهم ان الامير حمزة سيأتي من طريق بلاد الغرب وانه سيقع هناك حروب واهوال عظيمة واخبر العرب ان من الموافق ان يوافوه الى تلك الارض حيث يجتمعون به وعليه فقد رحلوا عن مكة وساروا بالاحمال والانعام يقصدون بلاد الغرب وامامهم عمر العيار وكانت جواسيس كسرى تراقبهم فرأوهم وقد فارقوا مكة وعرفوا انهم سائرون على طريق طنجة الغرب ومهمهم مهردكار ولم يبقرها في مكة

ولما بعدوا ثلاثة ايام عاد جواسيس كسرى وقالوا له ان الامير حمزة قد غاب عن مكة وعن فرسانه الى جبال قاف وان العرب رحلوا من تلك الارض الى بلاد الغرب ليلاقوه هناك وقد اخذوا معهم كل الاموال والانتعام وذهبوا بهردكار على هودجها معهم يحاط بها عمر وجماعة من الفرسان . فقال بجنتك ان من الصواب ملاحظتهم في الطريق وتبديد شملهم ما زال الامير حمزة بعيداً عنهم واخذ الاموال ومهردكار منهم . فارسل كسرى ولده فرمزتاج وزوبين الندار مع ثلثمائة ألف فارس واوصاهم بمفاجئة العرب وقطع الطريق عليهم وتبديد شملهم فوعدها بذلك وان يعودوا بهردكار وامواله التي جمعها العرب من بلاده وزحفاً بتلك الجيوش وقاطعاً للعرب على الطريق الذي كانوا يسرون منه وما مضت على ذلك عدة ايام حتى التقي الفريقان وعرف العرب ان الاعجام علموا بمسيرهم فربطوا لهم الطريق ومرادهم ان يمنعهم عن التقدم وان يوقعوا بهم ولذلك جمع اندهوق فرسان العرب واوصاهم بالتيقظ وقال لا بد من ان تقصد طوائف العجم حربنا وقد قادها الطمع الى ذلك فمن الواجب ان نحارب محاربة الاسود ولا نبتغي من الاعداء واحداً فلا يحسرون على الود ثانياً وانا ايقن ان بنا الكفاءة لايادة الفرس اجمعهم وان كان اميرنا غائباً عنا . فقال له الجميع ان ليس امامنا الا سيوف قواطع وهمم دوافع ومن دنا اجله فلا يقدر ان يدافع وفيهم على مثل ذلك واذا يرسل فرمزتاج قد دخل على العرب وسلم كتابه الى الملك النعمان يقول له فيه :

من فرمزتاج بن كسرى انوشروان الى الملك النعمان ملك العربان

اعلم ايها الجاهل قدر نفسك انك كنت في الاول عاملاً لابي مكرماً تصرف عمرك على الراحة والهناء والكرامة فخالفت عليه وانتقلت الى الامير حمزة وعاندت ابي وفي نيتك ان تحصل نفسك مقارناً للملوك فوقعت في سوء عليك ولاقيت عوض الراحة عذاباً وعوض الهناء فصرفت ما بقى من عمرك غريباً مشتتاً تنتقل من مكان الى مكان ومن مشرق الارض الى مغربها ومع كل ذلك لا ترجع عن غيك ولا تترك العرب وتفرقهم وقد سلبتم اموالنا واستوايم على انعامنا

وسيت اخي مهردكار فريدة زمانها وقادة المسال بين ديات الجبال ولذلك جث اليك بهذا المسكر الجرار ومعني زوين القدار وانتم تعرفون شدة بسالته وقوة سلطته وعظمته وتعلمون ايضاً ان ابي قد خطبه من اخي مهردكار ووعدته بزواجها فتطلب اليكم تسليمها مكرومة وان تسوقوا سائر الجنائب والاموال التي لنا وتعرفوا بخطاكم فتغفروا عنكم ويرجع كل شيء الى حاله ومتى جاء الامير حمزة وراكم متفرقين لا يعود يطمع بحرب ولا قتال فتكونون قد ارتقمتم من عداوة اكبر ملوك هذا العالم واعظم سلاطينه الذي لا يمكن ان يترككم حتى تبادوا عن آخركم

ولما قرأ الملك النعمان الكتاب على رؤوس الفرسان ما منهم الا من اضطرب واقتاض وهاجت نار الانتقام في قلبه وحركته نخوته الى خوض معصية القتال والتك بالاعجام الانذال فهاجوا وماجوا ووقف اندهوق بن سعدون على رجله وقال للرسول اذهب لسيدك واخبره انه بطول عمره لم يعد يرى مهردكار فهي اصبحت اختنا ونسبتنا وخطيبة فارسنا وطلتنا واننا سنقاتل عنها ونحميها من كل طالب ولو مات علينا الجبال في صفوف الرجال وسيلاقينا في القلند ويعلم منا صدق ما اقله الان وينظر ما يحل بصهره الكذاب زوين القدار . فرجع الرسول وهو مندهش من فرسان العرب وماخوذ بهيتهم وسطوتهم ولما وقف بين يدي سيده اعاد عليه ما سمعه من اندهوق فاشتعل في قلبه اللهب وغاب وعيه وحركه جبه لاخته الى مآها وانفطرت مرارته كيف قيل له انه لم يعد قادراً على روثيتها بطول عمره ونهض الى صيوانه وانفرد بذاته وجعل يشرب الخمرة كي يذهب عن نفسه الهدس فلم يقدر بل كان على الدوام يزيد شوقاً الى مهردكار حتى زين له السكر اخيراً ان يذهب بين قبائل العرب بصفة بدوي ويدخل عليها ويهاها وربما تسهل له ان يأتي بها من بين اعدائه - ولذلك نهض وغيره ودخل بين قبائل العرب وجعل يطوف من مكان الى مكان ولا احد يراه او يعرفه انه فرمز تاج حتى مر من امام صيوان عمر العيار فوقعت عينه عليه وفي الحال عرفه

حق المعرفة فضحك من عمله . ثم دخل صيوان مهردكار وكان بالقرب من صيوانه يحافظ عليها ويجرسه ولا يترك أحداً يقرب منه وقال لها ان اخاك فرمز تاج اصبح في يدي فاذا تريدان ان افعل به . فقالت له دعني يا عمر من اخي وائي وساؤي اهلي فاني لا اعرف احداً ما زال الامير غائباً عني فانتم اخوتي وائي لانكم تشفقون علي وترحمونني وتمنون كل ما يضرني وتمدون الله العزيز الجبار ولا تعبدون مثلهم النار . فرجع عند ذلك الامير عمر وجاء من خلف فرمز تاج وزنسه برجله فالتقه الى الارض وانقض عليه فشد وثاقه وقاده الى بين ايادي سادات العرب وحكي لهم امره وعرفهم به فتمجبوا من عمله وقال الملك النعمان لو لم يكن سكراناً لما هان عليه ركوب مثل هذه المخاطر فاذا يجب ان نفعل به الآن فقال اندهوق ارسلوا رسولا الى مهردكار واسألوها ماذا تريد ان نفعل فاذا امرتنا بقتله قتلناه او طلبت اطلاق سبيله اطلقناه لانه اخوها فلا نخافها به فساد عمر اليها واخبرها بكلام اندهوق واستأشراها بامر اخيها . فقالت ابقوه عندكم الى حين عودة الامير حمزة فهو ينظر في امره ويفعل ما يريد فاعجبه جوابها ورجع الى امراء العرب واخبرهم بما قالته فسلموه الى عمر العيار وقالوا له حافظ عليه واحرسه الى ان يصل اليها اخوك فقاده الى صيوانه ووضعه فيه ووكل جماعة من عياريه ان يجرسوه حين غيابه

قال وفي تلك الليلة اقتعد زوبين التدار فرمز تاج في صيوانه فلم يره فتكدر وسأل عنه فلم يجبه احد فارسل الجواسيس الى بين العرب على اقدم يقف له على خبر وبعد ساعات قليلة رجع اليه الجواسيس واخبروه انهم سمعوا بين العرب بوجود فرمز تاج بينهم اسيراً وهو في يد عمر العيار ولا تعرف كيف كان اسره فاضطرب زوبين التدار من ذلك وتعجب كيف قدر ان يصلوا الى ابن كسرى وخاف على نفسه مزيد الخوف ولم يزل له طريقاً لخلاصه وحمله خوفاً الى الرجوع بمن معه الى المدائن فيضرب كسرى باسر ابنه وانه لو بقي الى اليوم الثاني لاسر هو ايضاً وتفرقت جيوشه وعلى ذلك نهض الى جواده فركبه وامر القواد ان تسير

بالجيوش خلقه قبل ان تشرق شمس اليوم القادم وبنحو ساعتين من بعد ذلك لم يبق للعجم اثر في تلك الارض ولا تركوا عقلاً بها غير اثار حوافر خيلهم وفي صباح اليوم الثاني نهضت العرب ونظرت الارض خاوية خالية وما من عجمي في كل تلك النواحي فثبت عندهم ان زوبين هرب خوفاً على نفسه ورجع من حيث اتى وعليه امر اندهوق فرسان العرب ان تنهض من ساعتها وتسير في طريقها فقد رفع القتال والحرب والتزال فركب الجميع ورفعوا الاحمال وساروا من تلك الارض وامامهم عمر العيار يقود فرمز تاج وهو محمول على جواد من خيول العرب موثق الايدي وكلما قروا من مدينة او قلعة دخل عمر على فرمز تاج واجبره ان يكتب كتابة موقعة منه ومختومة بخاتم الملكة تؤذن بتسليم العامل وتأمره بعدم المدافعة وترك القتال

وهكذا كانت العرب تسير بلا قتال ولا حرب ولا تزال حتى مروا على عدة بلدان وكل بلد دخلوها اخذوا منها احتياجاتهم وموئ طريقتهم وما برحوا على مثل ذلك حتى جاؤوا الى قلعة قطمين وهي من القلاع الحصينة المنيعة مسورة بالطوب لا يقدر الطائر ان يدخل اليها . فدخل عمر على فرمز تاج وقال له اكتب لي كتاباً الى حاكم هذه القلعة ان يسلم في الحال فاجابه الى طلبه وكان فرمز تاج في كل مرة يكتب كتاباً الى عمر العيار فيأخذه منه ويقرأه حتى انه اخيراً ما عاد يقرأ الكتابة لما رآها كلها على نسق واحد ولم يحضر له ان فرمز تاج وهو اسير بيد العرب يحسر على التدربه ولذلك في هذه المرة اخذ الرسالة منه وسار الى حاكم القلعة فدفنها اليه فاخذها وفضها وقرأها واذا بها :

من فرمز تاج بن كسرى انوشروان الى حاكم قلعة قطمين .
« اعلم اني اخذت اسيراً مع العرب فاذاقوني العذاب الاليم وكلما قروا من مدينة او قلعة ارغوني ان اكتب الى صاحبها بالتسليم فافعل غصباً عني حتى فتحوا عدة بلدان وقد امن لي عمر العيار الواصل اليك فلم يعد يقرأ كتاباتي ولذلك كتبت له هذه المرة عكس ما طلب فاني امنعكم من التسليم وان تسعروا بخلاصي

حالاً هذا بعد ان تقبضوا على عمر الميار حامل هذا الكتاب لانه رأس العرب
وعلة نجاحهم فاذا غاب عنهم او أصيب بنائبة تفرقوا وضعت احوالهم لانهم
بدونه لا يعرفون كيف يسرون ولا يقدرّون على نوال مطالبهم ولا يمكن ان
يقدرّوا على فتح هذه القلعة فيجعون خائبين متفرقين وحالاً تقبضون عليه اقلّوه
ولا تنهملوا بامرهم والا تخلص ونجا ولا تقدر هذه الحصون المنيعة ان تنه من
المروء الى قومه فهو شيطان في صورة انسان لا يصطلي له بنار»

فلما قرأ حاكم القلعة الكتاب قال لعمر مرحباً بك فاني عن قريب اسلم القلعة
اجابة لطلب فرمزانج بن كسرى الملك الاكبر. ثم اشار بالر الى قومه ان تقبض
عليه فانقضوا عليه من كل ناح ومسكوه بالرغم عنه وفي الحال اوثقوه بالجلال وشدوه
بكل قوتهم ولم يتركوا له سبيلاً للدفاع ولما رآه حاكم القلعة وقد صار بيدهم
قال يجب ان نقتله في الحال لئلا يفلت الى عالي الاسوار وادعوا العرب ان يتفرجوا
على موت مدبرهم ودليلهم والقوة على دولاب الهواء وانفضوه مدفوعاً بقوة
الدولاب الى الجو الاعلى فانه يرتفع عن السور مئات من الاقدام ثم يسقط الى
بينهم ممزق من شدة الارياح ويعرف فرمزانج بموته وكذلك تضجّل قوة العرب
ولا تعود تقوم لهم قائمة. وفي تلك الساعة سجدوا عمر الميار مكتوفاً ونحواً من
عشرين رجل تحيط به وكلهم ماسكون بالجلال يضيّقون عليه ولا يفرجون عنه
حتى جاؤوا الاسوار فصعدوا عليها وجاؤوا اعلاها وركبوه تركيباً محكما لجهة
العرب ووضعوا عليه عمر الميار وهو مكتوف ومربوط الايدي والارجل ووقف
كبيرهم ونادى قبائل العرب هيا ايها القوم المعتدون وانظروا ما يحل بقائدكم عمر
الميار الذي تقتفرون به ففي هذا اليوم موته وهلاكه وخالص اياه

قال وكانت العرب تنتظر عودة عمر الميار اليهم وان يطلب اليهم الدخول
حيث كانوا يتصردون ان فرمزانج بعث بكتاب كالعادة يأمر حاكم القلعة بالتسليم
واذا بهم قد رأوا جماعة من فرسان القلعة قد رفعوه على الاسوار وفضلوا ما فعلوا
قناب صوابهم وضاعت عقولهم فزحفوا الى ناحية الاسوار وهم يصيحون ويصرخون

ويلكم ايها الاوباش خلوا عن عمر العيار فترك لكم القلعة واشتروا انفسكم به والا فانتا لا تترككم ولا نبقى على انسان بها فلم يصنع الرجال الى كلامهم لعلمهم انهم لا يقدرّون على فتح القلعة ولا على خرق الاسوار ولا يمكنهم ان يصلوا اليهم بل انهم اخذوا يد اللولب ودفعوه دفعة واحدة فدار كالبرق وباسرع من هبوب النسيم ضرب على عمر العيار فرفعه الى الجو الاعلى حتى كاد لا يرى من الارض شيئا وقد ايقن اهل القلعة انه يموت وهو في الهوى وكذلك العرب ظنت انه ربما يقع داخل المدينة واما هو فانه ايقن بالموت والهلاك وثبت عنده ان تلك الدقيقة هي آخر حياته حيث بعد ان ينتهي من الارتفاع بقوة دفع دولاب الهواء لا بد له من السقوط فيموت شر ميتة وقد تألم وتوجع من لطمة الدولاب ولو لم يكن من اجل الناس على المصائب والاهوال واكثرهم مخاطرة لمات في الحال الا انه في تلك الثانية صادف وصول كندك المارد فتناوله بالهواء وطار به في الجو وحاد من حيث اتى . وقد تقدم معنا ان الامير حمزة بعثه ليأتي به ويحضر زفافه ولم ينتبه عمر الى كندك بل ظن نفسه انه دخل باب الهلاك وبعد قليل غاب عن هدهاء وكندك سائر به ولا زال حتى وضعه امام اخيه حمزة فنظر اليه وهو على تلك الحالة وتعجب منه وسأل كندك عن امره فقال له اني نظرت العرب نازلين في ناحية من الارض عند قلعة قطين فقصدت التزول عليهم واذا رأيت على السور ورجال القلعة مراهم ان يهلكونه وقد نادوا العرب لتتظر موته ورموه الى السحاب بدولاب الهواء فاسرعت اليه وهو غائب عن الهدى ميتن بالموت واقيت به من العلى فتكدر الامير حمزة وتقدم من عمر وناداه ففتح عينيه ورأى الامير حمزة فظن انه بالجنة وان اخاه مات وهو هناك فقال له الحمد لله يا اخي الذي اجتمعت بك في دار الآخرة فواحسرتاه على العرب ماذا يا ترى يحل بهم بعدنا وماذا يجري على سرديكار في دار الفتاء واني مسرور الذي لحقت بك لاني كنت اظن انا والعرب انك حي وما علمتا بموتك وانتالك الى دار الآخرة . فعرف الامير حمزة انه لا يزال ضائع العقل فأمر ان يؤتى له بكأس من الشراب فاحضر له فسقاه

واجلسه على صدره وقال له انظر جيداً فاننا لا تزال في هذه الدنيا واننا في جبال
 قاف وقد حضرت مع الواعد وبعثت كنتك المارد فجاء بك وانت على اسوار
 قلعة قطمين . فلما سمع عمر انه يجبال قاف وعي الى نفسه والتفت عينا وشالاً
 فلم ير الا جانا ومردة فقال له لماذا ارسلت فأتيت بي الى هذا المكان وكيف
 صادف ذلك وانا على آخر نفس من الحياة وثبت لي اني صرت في دار الآخرة
 حيث ارتفعت عن الارض نحو الف قدم وغمضت عيني كي لا اري الارض ولا
 اشاهد كيف اموت . فقال له اني اتيت هذه البلاد مع الواعد ووقع لي كذا
 وكذا بها . ثم انه اعاد عليه قصته من الاول الى الآخر واخبره بكل ما جرى
 له مع اسما بري الى ان قال له اني قد ارسلت اولاً كنتك المارد الى مكة فجاء
 بالقاضي يهول ولم يرك هناك واخبر القاضي انك مسافر الى العرب مع العرب
 فارسلت كنتك حالاً ليأتي بك ويرجع بيوم واحد فتحضر زفاني وترى العروس .
 قال خيراً فعلت فاني اريد ان اشاهد هذه التي تقول انها تريد ان تتزوج بك فاذا
 كنت موافقة لك وتحب العرب واقتتلك والا تركناها ورجعنا فنادي الامير اسما بري
 فحضرت امام اخيه فنظر اليها وقال في الحال الى اخيه اني لا اقبل لك هذه العروس
 ولا اريد ان تزف عليها واذا فعلت ذلك قتلتك . فضحك الامير من كلامه وعرف
 انه يريد منها التقد ولذلك اشار الى اسما بري ان ترضيه . فقالت لا تفعل هذا
 يا عمر فاني لا اترك اخاك واجبه كثيراً ولاجل جبه احب العرب اجمعهم واني
 ارضيك بكل شيء . وسألمي لك صندوقاً من الذهب تأخذه . مك الى العرب قال
 اني لا اريد ان تلامي لي صندوق بل اريد ان تلامي لي هذا الجراب الصغير . ثم مد
 يده الى وسطه فاخرج جراب اسمايل منه وفتح لما فيه . فاستصغرت وقالت اتبعني
 فاني مالتة لك مرتين وثلاث مرات ودخلت الى غرفة من قصرها وفتحت صندوقاً
 كبيراً مملوءاً من الذهب وقالت خذ منها شئت منه واملي جرابك . قال افرغي
 لي انت وانا افتحناه . ثم انه فتح باب الجراب واخذت اسما بري تضع فيه
 الذهب وهو لا يبان وهي تتعجب حتى فرغ الصندوق كله فقالت لعمر كيف

لا يتلى . الجراب ومدة يدها اليه فراحت كلها في جوفه ولم تعلق بالذهب قط
 فطار عقلها ونظرت الى خارج الجراب فرأته صغيراً لا يساع اكثر من كنها
 فكادت تنفذ عقلها وجاءت الى الامير حمزة وعمر يضطك منها وقالت له ما هذا
 الجراب فانه كاذ يأخذ عقلي وما ظننت انه يسمع اكثر من ربع الصندوق . فقال
 لها يكفيه ما اعطيته فانك لا تقدرين ان تملأي الجراب فانه لو وضعت به جبال
 قاف برمتها لا بانث فهو جراب اسماعيل . ثم نادى عمر وقال له يكفك ما اخذت
 من الذهب قال اني راض به فهو يكتفي جماعي الى زمان طويل وعليه فاني اسمع
 ان ترف على اسماء بري فهي بكريمة ومواقفة واجل ذلك ان ينتهي بوقت قريب
 حيث مرادي ان ارجع في صباح الغد الى العرب لانهم بدون شك في بكاء
 ونحيب من اجلي وربما هم بضيق من جري امتناع حاكم القلعة عليهم
 قال ومنذ ذلك الحين اعدت اسماء بري معدات الزفاف ودعت كل المردة وكبراء
 الجان وروساء الطوائف فحضروا اليها وحينئذ تقدم القاضي بهلول وزف الامير
 حمزة على اسماء بري وبارك للامير بها وكذلك جميع الطوائف واظهروا فرحهم
 وسرورهم بملكهم وانقضاء غايتها . ثم ان الامير بعد انقضاء السهرة دخل على
 اسماء بري وجاءها ونام عندها تلك الليلة وهو مسرور بما لاقى منها الى الصباح وعند
 الصباح جاء قصرها فوجد اخاه . ر بانتظاره فقال له ارسلني الان الى قلعة قطمين
 فاني مشغل البال على العرب وانت بعد ايام تتبعني . قال اصبر لا كتب الكتب
 الى العرب واطمنهم عني واني سأذهب اليهم بعد خمسة عشر يوماً فيذهبون في
 طريقهم ولا يتعرقون فقال له اكتب ما شئت ولا تجعلها بيضة الديك فاخذ
 وكتب في الاول الى الملك النعمان والى اندهوق بن سعدون والى المعتدي حامي
 السواحل وقاهر الحيل ومقتل البهلوان وبشير وباشر واصفران الدربندي كل
 واحد كتاباً خصوصاً باسمه يشرح له حاله ويطمئنه عنه وبعده انه بعد ايام قليلة
 يكون عندهم ويأمرهم بالثبات في القتال وان يبقوا يد واحدة ولا ينفطروا وبعد
 ان يملكوا قلعة قطمين يد اووا السير حتى يصاروا الى طنجة الغرب حيث يكون

قد سبقهم الى هناك بحسب اشارة الوزير يزدجير وان تكون كل غايتهم الاعتناء
بهم ذلك وان لا يدعوا الاعداء يصلوا اليها وافية ، كتب كتاباً يقول لها فيه :
« من جيبك المذدوع بقرب النوى والمحروق بكيد الزمان وعناد البعوض
رمت يد الايام الى آخر الدنيا فاصبح بينه وبين من احب جبال وبلاد لا يعرف
عظم اتساعها الا الله سبحانه وتعالى ابنت على حالة اليأس وشخص جمالك يرافقتي
ويسامرنى وخیالك يبات في عيني ولا يبارحني فاذا نهضت في الصباح رأيت ذكرك
يتردد في في وعين جمالك يتاجي قلبي فاصرف اكثر الاوقات بين ذكرى
وشكوى . كل هذا لا يخفك ولا تبعد عنك معرفته لاني اعرف من داخل قلبي
ما تلاقي انت ايضاً وكيف حالتك حيث ان شخص بهاء ما زارني مرة الا وعاتيني
على هذا الانقطاع ونسب اليّ الظلم وسبب هذا البعد فعرفت ذنبي وتأكدت اني
الظالم وانك المظلومة . نعم انا كنت السبب في كل ما جرى وكان من هذا البعاد
وعلى الدوام وانا الذي سببت لك الهم والحزن . ابعدتك عن اهلك وحملتك مشاق
الاسفار والاوراج والقرية والاهوال بعد ذاك الترفه والانتعم والدلال والعز الذي
كنت عليه في بيت ابيك وفوق كل ذلك لم اف حق جبك ولا اقت بواجباتك
لا عيذك بدل ما تلاقيته فاعذرني ولا تلوميني بل ساعيني فان قلبي باق على
الحب ولي امل وثيق ان كل هذه الاهوال والمصائب والعذابات ستكون وراء
راحة وسعادة لي ولك فسامع الله اباك الذي اراد ان يقهر غايتنا ويدوس
راحتنا ويجلب كل هذا العناء لي ولك لا بل لعن الله بختك الوزير الخائن التارك
الحادع اذ انه منبع العداوة واصل كل هذه الشرور ولولاه الان لكنت نائمة
في المدائن وكان انتهي زفافنا منذ زمان وكنا بجانب بعضنا نلاقي لذة المعيشة
وهنا الزوج واني اسأل الله ان يقدرني من الوصول اليه لاشني غليل قلبي منه
وافيقه الموت الاحمر جزاء على اعماله واني قد بحث بالكتب الى سائر القروان
اوصيهم بالمحافظة على راحتك اذ لا شيء يشغلني عنك وامرك افضله عن كل
امر واريدك على الدوام ان تكوني مرتاحة مطمئنة البال من نخوي فاني بعد

قليل من الايام اكون عندك واشرح لك العذاب الذي لقيته في سفرتي هذه غير
انه قد انتفضى وزال واصبحت براحة عظيمة وقد التزمت بالرغم عني ان اتزوج
باحدى بنات الجان وهي بنت الملك الذي قتلته واسمها اما بري لانها وقفت في
طريق رجوعي الى بلادتي وحاربتي محاربة عظيمة ولولا تأكدي ان زواجها قدر
عليّ وانه لا بد منه لفضلت الموت عليه وسأتركها بعد خمسة عشر يوماً حيث
اشرطت عليها ان لا أقيم معها اكثر من هذه المدة فعدي نفسك بقرب وصولي
إليك وكوفي براحة مع اخوتك فرساني وها ان اخي عمر قد عاد اليكم بعد ان
خطر لكم وتوهم انه مات واوصيته الوصية الكبرى ان يكن بخدمتك كما
كان وهو يجبر بحالي انا التريب عنك وعن رجالي فهما حصل لي من الراحة وانا
على هذا البعاد فاحسبه ويلًا وعذاباً وكدرًا ممزوجةً بالشقاء فراحتي ان اراك في
كل صباح ومساء وهاتني ان اسمع عذوبة الفاظك في كل آن فتزل على مسمعي
وعلى قلبي اشع من كل شيء. وابد من الماء الزلال فسقياً لتلك الايام القليلة التي
صرفناها في ارض مكة المطهرة اراك وتريني واسمع كلامك وتسمعين كلامي
وكل واحد منا يقدم للآخر قلبه ويطرح بين يديه نفسه اني اذكركها ودموعي
لا تثقطع دقيقة وقلبي يخفق على تلك الساعات التي كظل الحيال . ثم كتب في
آخر التحرير :

فؤاد كما يهوى هواك معذب	وقلب على جمر الاسى يتقلب
وعين اذا ما جفت الحزن دمعها	انت بدموع من دم القلب تسكب
تيقنت ان لا صبر لي عنك ساعة	فاقصيتني اذ ليس لي عنك مذهب
وذلت بحكم الحب نفسي ولم تكذب	وليس لمن يهوى عن الذل مهرب
وعلمتني كيف التوجع والبكا	وكيف اداري الكاشعين وارهب
واعرضت فاخترت الحلم على البقا	وورد الردى لي دون بعدك يعذب
فان تردني الاشواق تبحررتي	وان تبقي قاسيت ما هو اصعب
احن الى اهلي واهوى لقاءهم	واين من المشتاق عنقاء مغرب

غريب غريب الهم والقلب والهوى ونفسي التي تهوى الردى لي اغرب
 ترى الماء كالنسيم الزعاف مع الظما اذا كان من كف المطرب يشرب
 اقول لحر يبتغي صفو ساعة من الدهر ان النجم من ذلك اقرب
 اطلب في الدنيا الدنية راحة وانت كريم النفس حر مهذب
 ستاتي نقيع السم في الشهد ريقها على انفي طب بها ومجرب
 تعر يزور ثم تملك بالفتى وقد يخذع الوغد الشجاع فيضرب
 فلا تركن منها لسلم تريكه فكم غادريدي الرضى وهو منضرب
 تلين خداماً للقلب كشحها كما لان بطن الافعوان فتسلب
 تجبت اخلاق اللثام تخاني وعاقبي دهري كلني مذنب
 فكم قاتل فيك انتباض ووحشة قتلته لا بل من الذل اهيب
 كان على الايام حزني واجب فيا كبدي ذوبي فذلك ارجب

وبعد ان فرغ الامير حمزة من كتابة الكتاب دفعه الى اخيه عمر الميار
 وقال لكندك المارد اوصله الى القلعة التي جئت به منها ولا تفارقه الا بعد ان
 تأخذ العرب القلعة هذا بعد ان توصل القاضي الى مكة المطهرة فاطاع كندك المارد
 امره وفي الحال حمل الاثنين وطار بهما حتى جاء مكة فوضع القاضي ماله واما
 عمر فانه لم يقبل ينزل عند مكة بل قال للمارد خذني الى ناحية القلعة واازلني
 بعيداً عن معسكر العرب بنحو ساعتين فاجاب سؤاله وسار به حتى اوصله الى
 قرب قلعة قطمين فانزله هناك واقام بعيداً عنه لا يظهر نفسه لاحد فثنى الى
 ناحية العرب ليظهر لهم نفسه

قال وكانت جماعته العرمان بعد ان رأوا ما رأوا من مصاب عمر وشاهدوه وقد
 دفع الى السحاب ولم يروه فيما بعد فثبت عندهم كل الثبوت انه مات لا محالة وانه
 وقع في غير جهة من المدينة فطمعوا على خدودهم وبكوا وتاحوا واقاموا له عزاء
 لم يسبق ان وقع مثله لاعظم ملوك ذلك الزمان وكان اعظم الجميع كدراً مهردكار
 لانها كانت تتسلى به وكانت امينة على نفسها من غدر الاعداء ما دام هو قريب

منها ولذلك نذبت به وبكته بكاءً مرّاً ولبست عليه الحداد وصرقوا نحواً من ثلاثة ايام والعرب تطوف حول الخيام وتندب عمراً مقداماً وقد تقطعت ظهورهم وشعروا بشدة احتياجهم اليه وهم لا يعرفون ماذا تصل اليه حالتهم . وفي اليوم الرابع ضاق خلق اندهوق بن سعدون من الحالة التي هو فيها وفكر ان الامير حمزة هو في جبال قاف وان الامير عمر قد قتل وان هردكار هي معهم ولا يمكنهم ان يتركوها ولا يعلموا في اي وقت يأتي حمزة واذا اتى فاذا ياترى يقولون له اذا سألهم عن عمر العيار الذي يحبه محبة عظيمة وخاف من ان الفرسان تتفرق وتضعف قوتهم ويقتل املمهم فيتشتتون ويتبددون ولهذا خرج من بين الخيام واوسع في البر ليعبد عن فكره هذه الاوهام ويتهي بالصيد والقتنص ذاك النهار وفي المساء يجتمع العرب ويخلفهم باقاً ان لا يترك بعضهم بعضاً الى ان تعود اليهم ايام الهناء ويرجع الامير من سفره . وفيما هو سائر بالقلادة واذا قد رآه عمر العيار تقرب منه وصاح به وقال له اهلاً ياخي اندهوق فبالك لابس السواد وانا اخوك عمر العيار قد عدت اليكم سالماً فارتاع اندهوق عند سماعه هذا الصوت . ونظر الى جهته فشاهد عمر فلم يخطر له انه هو بنفسه بل ظن ان خياله يعارضه ليشغل عليه بالحالة التي هو فيها . فقال له ابعد عني ايها الخيال فقد كفانا ما لقينا لمصرع عمر وما لحق العرب من الحزن لاجله واذرف دمه على خده ومال بوجهه الى جهة ثانية وسار فيها فعرف عمر ان العرب يحزن عليه وقد لبسوا السواد وان بكل نيتهم انه قتل وشرب كأس الافات فاسرع الى ناحية اندهوق وقال له اي خيال هنا انا اخوك عمر وقد جئت برسيمي وجسمي واسمي واتيتكم ببشارة عن الامير حمزة ومكتوب لك منه ثم لمسه وعارضه ودفع اليه المكتوب فنظر فيه اندهوق وتأكدته وثبت لديه انه عمر فرمى بنفسه عن الجواد وجعل يقبله وقال اين كنت هذه المدة وما الذي اوصلك الى الامير حمزة . قال اقرأ اولاً الكتاب وسر فخبير العرب بقدرمي وسوف تسمع قصتي وقصة الامير حمزة فعاد اندهوق ركضاً على جواده حتى دخل بين العرب وهو من الفرح في برج

عظيم وجعل ينادي هيا يا امرأ العرب وسادتها وقوادها فابشروا واهتألوا فقد عاد اليكم عمر العرب رأس العرب وفخرهم فاسرعوا الى ملاقاته واشكروا الله على ما قد اعطاكم فهو الرحيم العين . وفي الحال قامت الضجة من العرب واكثروا من الصراخ والصياح واتخذوا الى ناحية اندهوق فجعل يشير اليهم بيديه ويقول لهم هيا اسرعوا من هذه الطريق فهو بانتظاركم ان تصلوا اليه فاخذوا يركضون افواجا افواجا وصياحهم قد ملأ الارض ولما راوه رفعوه على ايديهم وجعلوا يتناقضونه ويفنون ويذرغطون ولا سيا جماعته العيارون فانهم كانوا لا يعلمون ماذا يفعلون فداروا به من كل مكان والسنتهم تبرز وايديهم تصفق وعادوا به فرحين مسرورين الى ان التفتوا بالفرسان وهم المعتدي حامي السواحل وقاهر الخيل والباقيين فآثروا اليه وسلموا عليه وسأله عن حاله فاعطى كل واحد كتابه من الامير ففضه وقراه وشكروا الله على سلامته وساروا الى صيوان الملك النعمان واجتمعوا واستعدوا منه الحديث فاخبرهم بكل ما كان من امره من حين فارقههم ودخل القلعة وكيف ان حاكم القلعة غدر به وربطه وامر بقتله وكيف ان كندك كان قد جاء في تلك الدقيقة من قبل اخيه ليذهب به الى جبال قاف واعاد عليهم ايضاً قصة اخيه حمزة وانه تزوج في جبال قاف بالرغم عنه بشرط ان يقيم مع اما يري خمسة عشر يوماً وبعد ذلك توصله الى بلاده فشكروا الله على سلامته وقال له اندهوق ان موتك جاء بنفع وخير لنا فكم بالحري حياتك فلا زلت علة خير ونجاح ودليل سعادة واقبال واننا في الصباح سبناكر اهل القلعة وناخذ لانفسنا منهم بالثار ونسير الى طنجة الغرب لتلاقي اميرنا وفارسنا هناك فاننا بشوق الى رؤياه وقلوبنا كادت تنفطر عليه . ثم تركهم وسار الى مهردكار وكانت مهردكار في صيوانها فبانها بنته خير وصول عمر فطار قلبها ولم تعد تعي الى نفسها وكانت بحزن من اجله فنبضت على غير وعي وخرجت من الصيوان الى الخارج تنتظر قدومه وهي لا تصدق بذلك وبقيت واقفة تسمع صياح العرب وصراخهم ومناداتهم بالافراح والمسرات فثبت عندها ذلك ودخات ففزعت عنها

ثوب الحداد وصارت تدخل الى الصيوان وتخرج مستظرة وصوله اليها وقد ضاق صدرها فارادت ان تعرف ماذا جرى عليه ولا زالت الى ان وصل اليها خياها وسلم عليها وقال لها ان غيابي كان نافعاً قد عدت اليك بنجر عن اخي الامير فطفع السرور بزيادة على قلبها وقالت اين اخوك وما هو الخبر الذي جئتني به منه قال ان اخي هو في جبال قاف عند اما بري وله حديث طويل وما قليل من الايام يكون عندك واعطاني هذا الكتاب لك . ثم ناولها الكتاب فاخذته منه ووضعه بيدها لتقرأ بانفراد وجعل قلبها يحنق شوقاً الى مطالعته والوقوف على كل ما تضمنه والنظر الى تلك الاسطر التي كتبها حينها . وبعد ان فرغ من اعادة حديث اخيه عليها تركها وذهب الى جماعته العيارين وقال لهم اتبعوني الى الفلا فاني احضرت لكم من ذهب جبال قاف الكبير العيار شيئاً كثيراً . وسار امامهم فساروا من خلفه حتى جاء اكمة في تلك الناحية فصعد عليها وقلبه فرح مسرور ببذل الاموال لهم واخرج الجراب من وسطه ووضعه امامه وجعل يأخذ قبضة ويرشها عليهم وهم يتسابقون الى التناثا وهو يضحك منهم ويسر من مسارعهم وفرحهم بعطائه حتى فرغ الجراب فاسود قلبه وحزن على فراغه وتقي ان لا ينقطع عن هذا العمل كل عمره حيث كان كريماً نهاباً وهاباً . وبعد ذلك رجع الى المعسكر ومن خلفه جماعته وكل واحد منهم قد اصابه ما يكتفي لقناه وهم يشكروونه ويثنون عليه ويمدحونه حتى جاؤوا خيامهم واقاموا بها واقام عمر على حراسة مهردكار والتطوف بالمعسكر كالمادة كانه لا راح ولا جاء .

واما مهردكار فانيا بعد ان ذهب عنها عمر العيار اخذت بيدها الرسالة وجلست على سريرها وهي تنتشق منها رائحة الراحة وتتوسم بها الفرح والمسة وفضتها بايد مرتجفة واثقت بنظرها على التوقيع وقرأت اسم حبيبها حمزة فالت برأسها الى الوسادة وقد خارت قواها وخفق قلبها كان الامير قد وافاها بعد غيبته ولبت نحواً من نصف ساعة وهي ملقاة على الوسادة حتى قدرت ان تضبط نفسها وتنهض جالسة الى قراءة التحرير فاخذته بيدها واعادت بنظرها عليه وتجلت

كل التجاهد ووضعت يدها اليمنى على قلبها لتسكه عند ما يطلب النور والخود
وبدأت من اوله تقرأ سطرًا وتصدر نحو خمس دقائق لتتقدم على قراءة السطر
الثاني وما برحت حتى وصلت الى آخره وهي على ما تقدم واذا ذلك عادت الى
حالة الاضطراب الذي يحدث عند اشتداد الفرح وانكأَت على سريرها تفكر
بمعاني الفاظ حببها الرقيقة وقالت لا ريب ان شعوره واحساساته من نحوى على
الدوام حية وهذا الذي يسليني ويتركني اعلق الامل الكبير العظيم بان ما انا به
من المشاق ينتهي الى الراحة هو يحمل هم سفري مع انه بعيد عني الوف والوف
الوف من الفراسخ بل وملايين الوف من الفراسخ فليتها قلبي وليفرح بن احب
ولو لم يكن اهلاً لان احبه لكان خيراً لي ان اموت من ان اعيش على عناد ابي
ومناجاة اهلي وترك بلاددي لكنه هو افضل من الجميع وارق على ضغي من ابي
واخي وامى ولكن بماذا يا ترى اقدر ان اكافئه على مثل هذا الحب والخلوص
اني احبه نعم ولكن لا فضل لي بجه لان ذلك من موجبات عشقي وتطلبات قلبي
قالا فضل لي به فيا رب كافئه عني بما تختاره له واجعل ايامه طويلة مقرونة بالسعادة
والاقبال . وصرفت كل ذك النار وتلك الليلة وهي على مثل هذه الافكار تارة
. تاخذ انكتاب فتعيد قراءته وتمعن به وطوراً تضعه على صدرها وتضمه بيدها
وتلتي نفسها على السرير وافكارها سارحة الى ناحية جبال قاف وفي الاخير
وجدت نفسها مضطربة الى مناشدة الاشعار فاشارت تقول:

لا ويرد اللقاء ومر الفراق	ما قلبي من لسعة البين راق
كيف يخني حريق وجد فؤاد	صير الجفن دأئم الاغراق
صكته جوارحي ففشاء	ناطق الدمع صامت الاماق
يا غزلاً عن الحب نفوراً	وشهاباً في البعد والاحراق
كم اتاديك ضربي ما دهاني	كم اتاديك شغني ما الاقي
فاجرني من الجفون فقلبي	مات صبراً من النفوس الرقاق
واغتني من التدود فاني	لست اقوى على الرماح الرشاق

لست ارضى سواك ما لك رقي لا تسني بذلة الاعتساق
 سامع الله حاجيك واما رشقتني باسمهم الاحداق
 وحى واضح الجين لحسن لسان اهله الافاق
 كم قطعنا به ليالي وصل في استلام ولذة واعتباق
 وشربنا من الوجوه غموراً في الدياجي شديدة الاشراق
 ورشقنا من الثغور كؤوساً راحها فيه راحة العشاق
 وهصرنا من القدود غصوناً طارحتها بلابل الاشواق
 يا فؤادي عن القطيعة صبراً قد قضى الين بيتنا بفراق
 لا تكن عندما تصاب حزيناً ليس بعد الفراق الا التلاقي
 وعادت منذ ذلك اليوم وان كانت تتذكر الامير على الدوام انما عقلت الامل
 بان في نفس ذاك الشهر يصل اليها كما افاد في تحريره لها

ولما كان غد ذاك اليوم نهض العرب من مراقدهم وتقدم عمر العيار في الاول
 وصاح بهم ان يتبعوه ليسلمهم القلعة وكان الى جانبه كندك المارد وهو عازم على
 قلع الابواب والفتك بالذين داخل القلعة وفي الحال زحفت الابطال والفرسان
 وسائر الرجال من كبار وصغار وقد قوموا الاستة واطلقوا الاعنة وهجم كندك
 على الابواب ففتحتها واندفعت العرب الى الداخل وهي مسرورة بذاك الفتح المبين
 وعمر العيار كأنه شعلة نار يصيح وهجم من اليسار الى اليمين ومن اليمين الى
 اليسار حتى دخل على حاكم القلعة وقال له ويلك يا خبيث يا غدار اظننت ان عمر
 العيار يموت وهو محروس بعناية العزيز الجبار فاذا قتل اليوم عاش في الند فارتاع
 الحاكم واراد ان يدافع عن نفسه فلم يعله بل ضربه بالخنجر في صدره واطلعه من
 ظهره وبعدة ساعة ملك العرب القلعة واعتلوا اسوارها وغنموا كل ما فيها وقتلوا
 كثيراً من اهلها وبعد ذلك فرقوا بالرجال في كل نواحيها واجتمع الفرسان الى قصر
 الحاكم فوجدوا عمراً هناك وقد قتله فجلسوا وشكروا من عمر وكندك المارد
 وقالوا له لولاك لما سهل علينا فتح هذه القلعة لانها حصينة جداً لا يمكن الدخول

يا الا بالتسليم فقال اني ملزوم بخدمة سيدي الامير حمزة وقد اوصاني ان لا
 جمع عنكم ما لم تقتنعوها وها قد تم الفرض واريد الذهاب والرجوع الى جبلك
 في هذه الساعة فكتب كل فارس منهم كتاباً الى الامير يخبرونه بما كان من
 هم ويشكون اليه اشراقهم ويسألونه سرعة العودة اليهم قبل ان تأتيهم رجال
 نسرى وعساكره لانه يجمع الفرسان ليسير في اثرهم

وكتبت اليه مهدياً كتاباً تشكو من طول بعهده وتثني على اهتمامه بها
 ليربيد عنها فاخذ كندك المكاتيب وعاد الى جبال قاف ودخل على الامير
 زة وسلمه اياها فاخذها وقراها واحداً بعد واحد وهو متأثر من بعهده عن قومه
 نبعوه بالزغم عنه في جبال قاف وصبر على امل انه بعد فراغ المدة تصدق اسماري
 نفسه الى بلاده وقومه في الحال وبعد نهاية المدة طلب اليها ان تأمر كندك المارد
 بيوصله الى قومه فحاولته وقالت له يجب ان تصبر بعد ايام قليلة واحسب نفسك
 اثراً في البرية فانك صرت زوجي ولا بد من طاعتي لكن ليس الان فاشفق
 واقم اياماً قليلة فتكدر منها الا انه صبر حتى مضى شهر قمام وسألها الانجز
 الت له لا بد منه فكن مرتاحاً ولا بد من ايصالك الى بلادك ووطنك وتجنس
 رمك لكن ليس في هذه الايام وعما قليل ترى نفسك بين قومه فصبر ولا
 لت تحاوله اسبوعاً بعد اسبوع وشهراً بعد شهر ويوماً بعد يوم حتى مضى عليه
 ثمة وهو عندها فضاك صدره وعمل صبره ولم يعد يسهه البقاء وتذكر حاله
 رب وقال لا بد انهم ينفرطون ويتفرقون وقد وعدتهم اني اكون عندهم
 ايام قليلة فضالت المدة ولا بد ان يشغل بالهم من اجلي ولا سيما مهردكار فانها
 بت كدداً

ولما اشتد عليه احوال نهض واصر على الذهاب وسأل كندك المارد ان يحمله
 متنم وكذلك باقي المردة فاغتاض منهم وقال لاسما بري قد غششتني وخنت قولك
 كذبت به . فقالت اني لا اقبل بعد ان تصير زوجي تفارقني وتبعد عني وصار
 الواجب ان تبقى عندي وهل التي تحبها هي احق بك مني فتكدر منها وخرج

ماشياً على قدميه وترك القصر واستلم الطريق وهو يلوم نفسه كيف سمع من
 لئلا لها وطاعها في امر الزواج حتى ابعثته كل هذه المدة من قومه وانه لو
 المارد الطعام فان يكون قد بقي الفرج ووصل الى قومه وفي المساء قدم له كفة
 يرى الفرج وبقي عدة ايام حتى مر على ^{السماع نهض ومشى وقد خالف الطريق على امر} في لطف جبل فانشرح صدره
 ان هذا المحل لا بد ان يكون به رجال من الانس ^{في لطف جبل فانشرح صدره} والجان الذين
 لهم حياء وكهان فعرج الى تلك الصومعة وهو منشرح الصدر يسأل الله ان
 الفرج هناك ولما وصل اليها طرق بابها غرغ اليه خدمة من الجان فسلم عليهم
 لمن هذه الصومعة ومن يسكنها فقالوا له هي لا ميرنا جوكدان وهو في الد
 فادخل عليه واسأله غرضك فيجيبك اليه في الحال ففرح ودخل على ا
 جوكدان وسلم عليه وقال له اني اتيتك لاجل قضاء مصالحتي فاعني وارحمني
 له مرحباً بك ثم امر ان يقدم له الطعام فاكل وهو مسرور لانه رأى في جوكد
 سمة اللطف والكرامة وبعد ذلك استعاد منه حديثه فحكاه له من الاول
 الآخر وما جرى له مع اسما يري وسأله ان يتسبب بوصوله الى بلاده . فقال
 مرحباً بك فلا بد من ان اوصلك الى بلادك بوقت قريب فاني اعطيك جو
 سريع الجري وهو يوصلك لكن ينبغي ان تحافظ عليه . فوعده بذلك وفي ا
 امر ان تدفع اليه لتوصله الى بلاده فسلمه الخادم الفرس فسر بها وشكره
 معروفه وركب الفرس وسار واطلق لها العنان فطارت به وجه الارض .
 الريح الى ان امسى المساء فقتل الى الارض واذا بك عندك المارد قدم له ا
 فاكل وتام مسروراً وفي ظنه انه يصل الى بلده قريباً وفيما هو نائم سمع ص
 صهيل قوي فنهض مرتاعاً واذا به يري جواداً بقدر الفيل الكبير لم ير مثله به
 عمره يعلو ظهر الفرس وقد جاءها من البر فاستل سيفه وضربه فقتله وكانت
 علقت منه والامير لا يعلم بذلك بل بقي باقي تلك الليلة نائماً وفي اليوم الثاني ر
 الفرس وسار كالنجم اذا طار حتى كان المساء فنام وهو ميقن انه ما عاد ي

اسما بري ولا يفكر فيها فيما بعد كونه رأى منها القدر والنش والحيانة وفي
 ابح نهض وطلب القوس فلم يجدها فنظر ذات اليمين وذات الشمال فلم يرَ
 ثراً فاقتاظ وتكدر جداً واذا باسم بري تناديه وتقول له لا تقش على
 من فهي عندي وقد سرقتها منك في الليل ولا تطعم نفسك بان احداً يقدر
 يوصلك الى بلدك وقومك غيري فاسمع مني وارجع الى قصري سبعة ايام آخر
 ذلك ارسلك الى المكان الذي تطلبه فقال لها اني ما عدت اصدقك قط
 كما كذبت في الاول تكذبين في الاخير واني سأسير ماش واستل سيفه
 مع على اسما بري فهربت فاحترق فواده منها وذهب في طريقه ماشياً مدة ثلاثة
 ايام وفي اليوم الرابع تقدم منه كئندك المارد وقال له اعلم يا سيدي ان اسما بري
 مت بنتاً وقد طلبت اليّ ان اخبرك بذلك فهل تريد ان ترجع اليها وتنظرها
 ركت احشاء الامير حمزة وكان لم ير الاولاد بعد وحن الى روية بنته الجديدة
 لكنك ارجعني لارادها فخله في الحبال وعاد به الى جبال قاف الى قصر
 ابري كانه ما قطع شيئاً من الطريق ولما دخل القصر وجد انها ولدت بنتاً كما
 به كئندك فاخذها على ساعديه وقبلها وهو فرح بها وسماها قريشة ووجد نفسه
 ملراً ان يقيم عند زوجته وبنته مدة ايام اخر فسر ذلك اسما بري وبقيت معه
 وورفرح تكرمه وهي من شدة عشقها به لا تكاد تعرف ما تصنع معه
 حتى ان يبتى كل عمره عندها وبعد ان صرف مدة طويلة قال لها يكفي هذه
 افاني باضطرار الى الذهاب والوصول الى قومي فانهم بحاجة اليّ فقالت ان
 ت لم يحن بعد ومن الضرورة ان تبقى عندي وعند بنتك ودع عنك العرب
 هناك فهذا نصيحتك ان تعيش هنا وتموت هنا فتكدر منها واقسم بالله العظيم
 ما عاد يرجع الى جبال قاف وانه سيسير في طريقه اما يموت واما يعيش ويصل
 جباله وسار من هناك ومشى اياماً عديدة وهو صابر على نفسه يا كل ويشرب
 بكئندك المارد ولا يعرف من اين يصل ولا ماذا يوصله الى بلاده حتى كان في
 ذات يوم نهض واذا باسم بري واقفة امامه فقال لها ماذا تريد مني فارجمي

عني واتركيني فكنتي كل ما وصل اليّ منك . قالت اني اتيت بأمر فيه
 والتجاح لك وهو ان الفرس التي اخذتها من عند جوكدان ولدت مهرأ لا يؤ-
 نظير لابن خيول الانس ولا بين خيول الجان ولا بد اذا رأيته فضلكه على
 الارض وهذا هو الجواد الذي يوصلك الى بلادك فاذا رجعت واقت عندي
 ايام الى ان يكبر سرت عليه او اوصلك انا

فطار عقل حمزة عند سماعه هذا الكلام وتعلق قلبه بهذا المهر ومالت
 الى ان يراه لان قلبه كان معلقاً عند الفرس وهو يحب ويؤغب ان تكون مه
 بلاده ليحارب عليها الشدة جريها وقوة قوائها . فقال لاسا بري ارجعيني الى قه
 لاري هذا المهر وقد نوى انه يمثال ليحصل على الفرس فيركبها ويسير
 وياخذها مع ولدها فسرت من كلامه ورجعت به حالاً وهي مسرورة بان
 عندها بعض ايام اخر وبعد ان استقر به القيام قال لها اريني المهر فذهبت به
 الاصلبل وارته الفرس فقلوها فلما راهما طار عقله ونظر الى المهر وهيشته و
 في شكله فاعجبه جداً ونسي امه عنده وكان بظهوره ريشة اذا قومها تحرق -
 وفي وجهه وبين عينيه صبغة بيضاء تشير الى ان راكبه مسعود . مقلم الا
 واسع الكفل فدعاه غزال الجان . وقال لاسا بري اني ابقي عندك الى حين
 هذا الجواد حيث مرادي ان اربيه على يدي واعتني به بنفسي ففرحت من
 وقالت له افعل ما شئت وعرفت انه لا بد ان يحتاج ذلك الى عدة شهور او با-
 سنة كاملة لبيئاً يمكنه ان يركبه واقامت معه على حسب العادة تصرف
 وقتها بجانبه وتقدمه وتقديم له احتياجاته وبنته قريشة تكبر وتترعرع
 منصرف بكل همته الى الاعتناء بغزال الجان اي جواده الصغير وامه حز
 على ذلك عدة اسابيع وشهور حتى اصبح للامير من حين خروجه من مكة
 الى ذاك اليوم مدة سنتين ونصف تماماً

فذات يوم كانت جالسة اسما بري غائبة عن القصر وهو منفرد بنفسه
 اهله وقومه ومهر دكار فبكى وحزن حزناً عظيماً ولعن تلك الساعة التي جاء

الراعد ونهض الى القصر فاخذ منه زاداً لطريقه فوضعه على القرس وركبها واطلق لها العنان في مسلكه الاول فجرت به كالبرق الحاطف ومن خلفها ولدها غزال الجان يسبقها بالجري وحمزة فرحان به الفرح الزائد ولا يرح يحيد السير حتى مضى عليه عشرين يوماً وهو مسرور انه عن قريب يصل الى بلاده وقومه وفي اليوم الحادي والعشرين نهض من نومه فوجد القرس مقتولة ومقسومة الى قسمين والمهر واقف بجانبها ينظر اليها حزناً فطار صوابه وغاب عقله واستل سيفه وصاح من الذي فعل هذا الفعل لاتطع ايادييه واعلمته الحياة . فظهرت اسما يري عن بعد وقالت له انا التي قتلتها كي لا تصل بك الى بلادك فقال لها يا بنت الحرام ونسل اللثام الى متى هذا العذاب لا تاخذيني الى قومي ولا تدعي احداً يصل بي اليهم فلحن الله اليوم الذي عرفتك به ورأيت وجهك هذا المنحوس الطالع فلا عدت قطععين نفسك قط يرجوعي بعد ان قطعمت هذه المسافة لو كنت اموت واذوق كأس الفناء والبلاء .

ثم انه اخذ جلام القرس وسرجها واسرج المهر ووضع اللجام في فيه وركبه وسار في طريقه متكدراً جداً من عمل اسما يري وحزناً على القرس فقدركته لتري النهاية واموت كنتك ان يقدم له كل ما يحتاجه من طعام وشراب حتى مضى على ذلك عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر نهض حسب عادته واراد ان يركب غزال الجان فلم يره فاعتاظ جداً وخاف ان يكون قد اقلت وسار في البر فاراد ان يفتش عليه واذا باسما يري ظهرت عن بعد وهي تضحك وقالت له عبثاً ترجو ايها الامير فانك ما عدت ترى جوادك بعد الآن الا اذا كنت ترجع معي الى بلادتي فاحضره لك لاني سرقته منك وبعثته الى كتوز السيد سليمان . فقال لها قبحك الله من خبيثة محتالة قلت لك لا ارجع فلا ارجع ولو هلكت ومث فقد ينست من الحياة وصار شرب كأس الحلم احب عليّ جداً من النظر الى قباحة هيبتك . ثم اعرض عنها ومشى في طريقه وهو يكاد لا يري الطريق لشدة غيظه وكدره وحزنه وكل امياله وحواسه عند الجواد كيف انه بعد ان تمب التعب

الخطم بتربيته والاعتناء به فآخذه وتبعه عنه وزاد كرمه بها حتى صار اذا فكر
بها شعر بان الدنيا اسودت في وجهه وجعل يشي وهي تحاوله وتريد ان تقتله
ليرجع من غيه وهي تأتي له بالجواد اذا اقام بعد عندها سبعة ايام اخر وهو لا
يرعوي ولا يصغي ولا يسمع بل يسير هائماً على وجهه مرة الى اليمين ومرة الى
الشمال حتى مضى عليه نحو ستة اشهر تقريباً وهي ترجع الى جبال قاف وتوكل به
كذلك المارد ثم تعود الى محاولته ومراوغته فيطردها ويشتمها

قال وفيما هو سائر على تلك الحالة اذ لاح له عن بعد قلعة مبنية في جانب
من الطريق فحل قلبه وطار فؤاده وامل ان يرى هناك من يساعده ويعينه على
الوصول الى معسكر العرب ولا زال سائراً حتى دنا من القلعة فوجدها مقفلة وهي
بباب من الحديد فاستل سيفه وضربه به فخرقه ثم اعاد عليه الضرب تانياً وثالثاً
حتى فتح به نافذة فدخل منها وصار في الداخل وجعل يطوف فيها من مكان الى
مكان فوجد مardاً من الجان مقيداً بالسلاسل في احدى الغرف فترحب به وقال
له ادن مني وحل هذه السلاسل فقال له لماذا انت مقيد هنا وما هو السبب الذي
اوجب حبسك في هذا المكان

قال هم اني كنت احب اسما بري وعاشق لها وطلبت من ابيها ان تزوج
بها فسالها في ذلك فامتنعت ورفضت طلبي فاردت ان اجبرها عليه لاني اقدر منها
فدخلت باب الخداع وابدت قبولها وجاءت عندي واسكرتني وبالاخير امرت
قومها بتقييدي بهذه السلاسل وانا نامل وقليل القوى وجاءت بي الى هذا المكان
فحبستني به فاذا حلت قيودي كان لك الخير العظيم ومهما طلبته اقدمه لك . قال
واذا اطلقتك ماذا تعمل اسما بري . قال اذا كانت لا تزال بكراً تزوجت بها
ورغمتها ان تقبل بي . فقال اذا كان هذا ظنك فالافق ان تبقى مقيداً . قال
ولماذا . قال كي لا تقرب اسما بري ولا تطمع نفسك بها حيث صارت لغيرك . قال
ومن تزوجها . قال تزوجها الامير حمزة فارس بوية الحجاز وقاتل ابيها واعاد عليه
القصة من اولها الى آخرها . فقال له اني قلت لك انها ان كانت بكراً تزوجت

بها والا فلا عدت اقربها لاني احب الله وارهب جانبه ولا اسلك طريق الحرام
والتمهدي على الخير فقال اذا وعدتني بذلك اطلقتك تحت شرط انك توصني الى
كنوز السيد سليمان بن داود فاقسم له بالله ان يفعل ذلك فتقدم منه وكسر قيوده
واطلق سراحه وقال اف لي يوعذك فاجابه وحمله في الحال وطار به وبأيلم قليلة
اوصله الى كنوز السيد سليمان وتركه هناك وذهب عنه فدخل بين تلك القصور
الشاهقة وهو مأخوذ من حسن ابنتها وارتقاع جدرانها واكثرها مصفح بالذهب
والفضة ومشغل بالاشغال العجيبة ومتنوش النقش البديع بما يأخذ العقول وهو لا
يرى احداً يقرب منه او ينظر اليه ليسأله عن حاله وعن محل الجواد وجعل يدور
من مكان الى مكان وهو بحيرة عظيمة لا يعرف كيف يفعل ولا في اي جهة
يكون الجواد ويتكدر من كل اما يري واخيراً ضاق عليه الحال وعمل صبره
وشعر بالجوع والافتراء فصاح من صميم فؤاده والدموع تنسكب من عينيه .
آه يا حضرة الاخضر يا ابوالباس اجعل حداً لهذا العذاب وهذا المشاق الذي
الاقيه ألم تنتهي هذه الايام المقدرة بعد . وفي تلك الساعة ظهر عليه الخضر عليه
السلام كالعادة وقال له اجسر يا حمزة فقد قرب زمن رجوعك الى بلادك وانقضت
الايام وما قدر عليك من لدنه تعالى ان تبقى مشتملاً ثلاث سنوات . فخر حمزة بين
يديه فامر ان يقف وان لا يسجد لغير الله تعالى وقال له ادخل الى هذا القصر
فتجد باباً مقفلاً فادفعه بيدك فينتفتح وترى جوادك هناك وانت به فاني لك
بالانتظار . ففعل ما امره به وذهب الى داخل القصر وفتح الباب المقفل واذا به
يرى الجواد فرمى نفسه عليه وهو طائر الفؤاد وجعل يقبله والجواد يبرغ رأسه
عليه وبعد ذلك قاده وجاء به امام الخضر فد يده ولمس ظهره فذهبت الريشة منه
وكان قد سنن وكبر حتى صار يقدر الرجل ان يتام على ظهره بالعرض ومن ثم
قال الخضر عليه السلام ادخل يا حمزة هذا القصر واسار الى قصر آخر بالقرب منهم
ذاك فتجد فيه عدة لهذا الجواد كان يركب عليها السيد سليمان مرصعة بالجواهر
والالاس لا تشمن بشمن ولا توجد عند احد ملوك الارض فأت بها واسرج الجواد

فدخل فرحاناً وجاء بما امره به الخضر وسرج المهر ولجمه بلجام سليمان بن داود
وكان كلا السرج والبلجام مرصعين بسائر انواع الحجارة الكريمة مع اختلاف
الوانها حتى يخيل للرأي انه كالشمس يضيء بانوار متنوعة . وبعد ذلك التفت
الخضر ونادى اسما بري ان تحضر فحضرت بين يديه فقال لها اذهبي وأت زوجك
بثوب السيد سليمان الملكي الذي كان يلبسه اثناء المواسم والاعياد وهو الثوب
الكنوزي المد له منذ زمان قديم فنابت نحواً من خمس دقائق ثم عادت والثوب
معه وهو يرهج كأنه الشمس في رابعة النهار يأخذ العقول والابصار . فامر الامير
حزرة ان يلبسه فلبسه وهو منهش منه وفرحان به . وظن بنفسه كأنه ملك اربعة
اقطار الدنيا واخيراً قال الخضر عليه السلام لاسما بري كفأك ما فعلت معه فارفعيه
الان واذهبي به وبالجواد الى حد جبل السد بالقرب من الانس وهو يذهب من
هناك راكباً جواده فيلتقي بقومه ولا عدت تمارضين امره وما انتهى الخضر من
كلامه حتى اختفى عن العيان وانتشرت رائحة البخور من بعده . وفي الحال تقدمت
اسما بري وقبلت يدي الامير حزرة وقالت له اني تحت امرك الان وفي قبضة يدك
واسألك العذرة والعفو عما سبق مني فقال اني عنوت هناك ولو لم تأت بالجواد الى
هذه الكنوز لما حصلت على هذه العدة وهذا الثوب . فارفعيني الان وسيري بي
الى هذا المكان الذي امرك الخضر عليه السلام فامرت كنتك المارد ان يحمله
ويضعه عند جبال السد ففعل ورفعته هو والجواد وسار به الى ذلك السد الفاصل
بين بلاد الانس والجان فودعته وودعها ودفعت له زاداً كافياً لمدة ايام ورجعت
الى بلادها واقام الامير امام السد كل ذاك النهار الى المساء . وفي المساء قام وهو
متعجب كيف يقدر ان يحترق ذاك السد ويعر منه وصرف ليله مهوماً وفي الصباح
نهض فوجد الخضر عليه السلام واقفاً هناك فقال له تقدم يا حمزة وارفع السد بيدك
فاعينك لتسر من تحته ولا تحش بأساً فان الله معك . فتقدم من السد وهو فرحان
الفرح العظيم ووضع يده عليه وطلب معونة الله سبحانه وتعالى ونادى الخضر
فارتفع السد في الحال الى فوق رأسه وهو رافعه بيده فمر الجواد من تحته وعليه

حمزة حتى صار في الجهة الثانية وتخلص من تحته فترك السد في مكانه فنظرا حمزة متعجباً كيف قدر ان يرفع مثل هذا الجبل العظيم وشكر الله الذي ساعد على المرور من تحته وفيما هو كذلك سمع الجواد يشرب من الارض وهو ظمآن فنظر فلم ير ماء فتعجب غاية العجب وفيما هو كذلك واذا بصوت الوحي يتأدى وقائل يقول له ان جوادك يعيش كثيراً يا حمزة حيث شرب من ماء الحياة واه انت فلا نصيب لك به فادعه يقظان منذ الان . فساه يقظان وتكدر كيف ارجو جواده سبقه الى شرب تلك الماء . قبل ان هربت يتابعه ومن ثم سار وخرج من تلك الارض وبقي سائراً حتى جاء ارضاً مخصصة فقتل عن جواده واكل وشرب من مانها وكان معه زاداً يكفيه لمدة ايام فركب وسار مدة ثم عاد في المساء فقتل واكل ونام وبقي على مثل هذه الحالة مدة عشرة ايام وقلبه مملوء بالفرح حيث كان يرى من ابناؤه جنسه الانس في طريقه وتأمل قرب الوصول الى قومه والاجتماع بهم . وفي اليوم الحادي عشر اشرف على مدينة كبيرة جداً ذات اسوار وحصون وبساتين فرج نحوها ليقم فيها اياماً على يعرف شيئاً عن العرب وهل قريبون من تلك الجهة وعند ما وصل الى المدينة وجد موكباً عظيماً خارجاً من وفي وسطه رجل جليل القدر راكب على جواد مسرج بالسرج الذهبي وحوال الحنم والعبيد والى جانبه غلام وكانت تلك المدينة مدينة الملك النجاشي ما الحبشة وذاك الرجل هو نفس الملك ومعه ولده ابراهيم ومن عادته ان يخرج كل صباح الى التزهد ومن ثم يعود مع ولده الى المدينة فصادف في ذاك اليه خروجه عند اتيان الامير حمزة البهلوان ووصوله الى قرب الابواب

قال ولما رأى النجاشي الامير وشاهد ما عليه من الالاس والجواهر ونظر ذاك الجواد العجيب ورأى سرجه المرصع بالياواقيت والجواهر تعجب وطارده وطعمه باخذ هذا الجواد وعشقه تشقاً عظيماً وعاد لا يقدر ان يرفع نظره وارسل احد خدمه اليه وقال له اعطهما شئت بشرط ان يسمح بالجواد واصر على الامتناع فتهدهه اني اخذه منه جبداً فتقدم الرجل من الامير وسلمه

ان نبيدي الملك النجاشي صاحب هذه البلاد وسلطان سلاطين الحبشة
 البلاد وعزير الاجناد وقد ارسلني لاعدك انه يعطيك مائة سيف ومائة
 انة صيوان وعشرين الف ذهب اذا قدمت له الجواد ويكرمك الاكرام
 الا اخذه منك بالرغم منك . فاعتناظ الامير حمزة عند سماعه هذا الكلام
 عينا في ام رأسه وقال للرجل ارجع الى مولاك وقل له ان هذا الجواد
 بيوم يثير به عثار الخيل الى السماء ولا اسلمه الا بيوم تتدفق به الادمية
 بمجوزها فيسبح بها وغير ذلك لا مطمع لاحد مجوادي فعاد الرجل واخبر
 كان النجاشي فارساً وبطلاً جسيماً فقال مرحباً بك واني سأخذه منه حسب
 . ثم استل سيفه وهجم على حمزة وهو يقول له خل عن هذا الجواد
 اياه فاعفو عنك واعطيك مها تريد والا فتذهب حياتك بسبيه . فضحك
 ند سماعه هذا الكلام وتعجب منه كل العجب ولم يبد كلمة بل استل
 سيفه المعهود واخذ الطارقة بيساره وتلقاه وكان ولده ابراهيم لما رأى
 خاف عليه فهجم هو ايضاً مع سائر الموكب على الامير ودار بين الفريقين
 لحرب والقتال والعطن والضراب وكل واحد يصيح من ناحية ويهجم
 العرب وهو يهدر كما تهدر الجبال ويؤار كاسود الدحال ويطمن في الصدور
 جال على بساط الرمال وكان قد اشتاق الى الحرب وملاقة الابطال
 فعال المردة في ذاك اليوم الكثير الاهوال وهو كلما انتقض على واحد
 بين واما قبض عليه وارماه الى الارض فتتكسر اعضائه ولا يقدر على
 التقى ابراهيم بن ملك الحبشة فصاح به وخبله ونقل السيف من يده
 يده اليسار ومد يده وقبضه من صدره باسرع من لمح البصر ورفع عن
 : ورماه الى الارض واراد ان يدوسه بجواده واذا بالملك النجاشي قد
 يا حمزة العربان فقد ارتكبنا خطأً وفعلنا غلطاً فاترك قتالنا واغفر
 نا اثمنا فتعجب الامير عند سماعه هذا الكلام ورجع الى الورا وقال
 شي من اين عرفتنى ولم اخبرك عن اسمي ولا قلت لك اني حمزة فقال

اعلم يا سيد فرسان هذا الزمان وغر ملوكها وساداتها انه موجود بكتب علماء
القدماء ان فارس بركة الحجاز سيمر من هذه البلاد وهو يكون موفق الاعمال
فيذل الفرس ويرفع شأن العرب ومن كان ملكاً على ايامه سيسير في ركابه ويخذه
ويقاتل بين يديه الى مثل ذلك من الشرح الطويل المستوفي فكنتم اتقي ان اكوا
انا ذاك الذي اصادفك حتى لاقيت ما تميت واني اعدك ان اكون في خدمته
وبين اياديك انا وجيوشي الغزوة الجارة فتقاتل كل عدوك وندفع عنك كل
من يقصد ضرك حيث . وجود في كتبنا انك ستهدينا الى الدين الحقيقي

قال الامير واي اله تعبدون وعلى اي دين انتم . قال عندنا آلهة صنية نقد
لها الضحايا ونعبد ~~هذه~~ التي اخذناها من ابائنا واجدادنا وفوق كل ذلك فانه
تقدم عبادتنا وسجودنا على الدوام الى زحل الاله الاكبر . فقال له ان هذه العباد
فاسدة وانكم على غير الحق ومن الواجب ان تعبدوا العزيز الجبار خالق الال
والنهار وواحد الوجود فهو الكلمة والحق ونور من ذاته وفي ذاته القدرة واح
يرى ولا يرى وقد نزهه عن كل شبه فهو الذي بكلمة واحدة اوجد زحل وكل
ما في السموات والارض . واخذ حمزة في ان يزيده عن الله سبحانه وتعالى وعن
صفاته حتى استنار عقله ورأى الحق وفتح الله له الصواب فقال لحمزة اني اشكر
على مثل هذه العبادة وقد جلي الامر وودعت لي الحقيقة وقد آمنت بالله تعالى
وصرت منذ الان وصاعداً على دينه فشرف المدينة لنبطل منها كل عبادة غي
عبادة الله وتأكل ضيافتنا وترتاح عندنا مدة ايام

فاجاب الامير حمزة طلبه وسار وياه وقومه الى المدينة وكلهم فرحون بالامر
حمزة متعجبون من قوة بأسه وشدة بسالته وقد احبه الجميع وقبلوا دينه وعنا
دخولهم المدينة جاؤوا قصر الملك قاوالم الولاثم ودعا بجميع كبار بلاده وفيهم
بالامير حمزة وانه هذا هو الرجل المشطر الذي قيل عنه في كتبنا وقد وجدت
قادماً فاردت تزع جواده فلاقيت منه الاهوال فثبت عندي انه هو وقد علمني
العبادة فمن اجاب كان له الخير والصلاح ومن امتنع كان جزاؤه الاعدام فسج

الله وتعلموا عبادته وكسروا الاصنام وصارت بلاد الحبشة منذ ذلك الوقت
 عزيز الجبار وصرف الامير حمزة ثلاثة ايام عند التجاشي وهو على
 واعتبار تذبح له الذبائح وتأتي لزيارته الامراء . وفي اليوم الرابع قال
 للتجاشي اني اريد السفر الى قومي واحب ان اسألك هل من خبر عندك
 رب والعجم . قال اعرف ان كسرى هو قد تأثر العرب بجيوش جرارة
 والراحف ومنذ مدة قد بعث اليّ برسله يطلب ذهالي اليه بجيوشي فنعت
 رددت رسله بالحيلة . قال اذا اسألك ان تجمع بمساكرك وتتبعني الى طنجة
 حيث العرب هناك واني ارجب الذهاب اليهم حالا قبل ان يصابوا بمصيبة
 ، انهم يقدرون على حرب كسرى عدة سنوات ثم انه ودعمني امل ان
 مد مدة قليلة وسار على جواده اليتفطان وهو موئل بالخير والنجاح ومسرور
 ملك الحبشة حيث ان جنوده كثيرة ولا زال في مسيره يجد السير عدة
 ، وصل الى بركة واسعة ملتفة الاشجار كثيرة الانهار والعيون كأنها الجنة
 بها فاكل ما اكل منها وفي المساء لجأ الى مدينة بالقرب من تلك البركة كان
 شها في النهار وجاء الى احد الفنادق فبات وسأل صاحب الفندق لمن تلك
 فقال له هي لقارس الفرسان وحامي حومة الميدان من يهتر عند ذكر اسمه
 ، الانس والجان عمر الاندلسي المشهور بين اهل هذا الزمان . فسكت
 حمزة عند ذلك ولم يرد ان يظهر نفسه وفي نيته ان يقيم اليوم التالي في
 يتفرج عليها ومن بعده يسافر في طريقه . وعند الصباح خرج من الفندق
 في الاسواق وهو لا يفارق الجواد خوفاً عليه وجعل يتفرج على الابنية
 ، وعلى منزهات تلك المدينة والناس تتعجب منه ومن هيئته وشكله
 به المرصع باليواقيت وعن سرج جواده المذهب المحجور بالحجارة الكريمة
 باقي يومه على مثل ذلك وفي المساء رجع الى الفندق على نية ان يسافر في
 . كان بعض جماعة عمر الاندلسي حاكم المدينة قد رأوا الامير حمزة ورأوا
 وصفوه له فتأثقت نفسه الى الجواد واستخبر عن مكان وجوده فمرف

وارسل في صباح اليوم التالي رسله لتشتريه منه فجاءوا والفندق بيننا كان الامير
مزماً على الركوب والسير وقالوا له ان سيدنا بعثنا لنشتري له منك هذا الجواد
وندفع لك مهما شئت ثمنه فاطلب الذي تريده ونحن نأتيك به حالاً فتسلمنا هذا
الجواد . فقال لهم ارجعوا الى سيدكم وقولوا له ان صاحب هذا الجواد لا يسلمه
الا بيوم يسود به نور شمس من غبار الحوافر ويظلم نهاره . فليقتصر عنه والا
لاقي شر عمله . فعادوا الى عمر يخبرونه وركب الامير حمزة وخرج من المدينة
وفي كل نيته ان الفرسان ستتبعه بوقت قريب فيأ نفسه وجعل يمشي الهوينا الى
ان نظر عمر قد خرج من المدينة ومعه نحو اربعين فارساً من فرسان الاندلس
العظام لان رسله كانوا اخبروه بنجر الامير حمزة وجوابه فتكدر واخذ هؤلاء
الفرسان واستقصى منهم خبر الامير فوجد انه قد بارح المدينة فتأثره ليقتصب
الجواد منه ويذيقه كأس المات . غير ان الامير حمزة دار بجواده وقوم سنانه
واطلق عثانه عند سماعه صباح الاندلسيين وباقل من ساعة التقى الاثنان في حومة
الميدان ودار بينهما الحرب والطعان وهما كأنهما اسدان او ذئبان يتناطحان .
تارة يفترقان وتارة يلتحمان . كأنهما جبلان راسيان . وكان عمر الاندلسي من
الفرسان المشهورة فاقام بين يدي الامير حمزة من الصباح الى قرب العصر فتعجب
الامير من شدة بأسه وسرعة قتاله فثبت عنده انه فارس شديد فزاد معه بالقتال
واظهر له كل ما تعلمه من فنون الحرب وفي الاخير ضرب عمر الاندلسي حمزة
ضربة ظن انها القاضية فضيها بمعرفته وخبرته وقد اسودت الدنيا في عينيه وخاف
ان يمضي النهار ولا يتال من خصمه مرأياً فيلتم ان يبقى الى الغد وهو يرغب في
السرعة والانجاز ولذلك صاح بصوت ارتجت منه السهول والوديان وهجم على عمر
الاندلسي وقد ارجه وضيع عقله ومد يده الى جلباب درعه واقتاعه من بحر سرجه
واراد ان يضرب به الارض فصاح الزمام الزمام يا حمزة الكرام فاني دخيل عليك
ووقع امامك ولو عرفتك منذ الاول لما اشهرت في وجهك الحسام . فتعجب
الامير حمزة كيف ان الجميع يعرفونه وهو لم يظهر نفسه فانزل عمر واعاده الى

جواده وقال له من اين عرفتني وانا لم اظهر نفسي . قال ان جماعتي المغاربة قد
اخبروني ان في هذه الايام ير على مدينتنا الرجل المسعود فارس فرسان هذا الزمان
وهو الامير حمزة الذي سيذل العجم ويرفع مقام العرب وسألوني ان اتوجه لخدمه
واكون في ركابه حيث ان الملك كسرى انوشروان منذ مدة بعث برسله الي
وطلب مني ان اجمع الساكر واوافيه الى طنبجة فسألت حكباء بلاددي المغاربة
فمنعوني وقالوا لي ان كنت مع كسرى تفرقت مساكرك ولايت الاهوال فاصبر
الى حين مرور الامير حمزة وقا تل مع العرب فتتال خيراً وتكون على الدوام
منصوراً وحيث وجئت من قتالك ما لم اجده من غيرك من فرسان العالم قط
علمت يقيناً انك الرجل الذي أخبرت عنه وها انا الان عتيق سيفك وتحت امرك
ثم انه نادى فرسانه ان تقدم من الامير وتطلب اليه المساعدة والنفران ففعلوا
فاصطلح معهم الامير وشكرهم وقال لعمر اذا اجمع رجالك لحرب العجم قل
اريد منك ان تصبر علي عدة ايام لينأ اكتب جماعتي وانظر جيشي واحضر له
الموئن والذخائر فابق عندنا الى حين انتهي من ذلك . قال لا يمكن ان اصبر
دقيقة واحدة فافعل ما انت فاعل واتبعني ولا بد لملك النجاشي ان ير من هنا
فتسيران معاً وقد وقع لي معه ما وقع لي . مك

ثم ان الامير حمزة ودع عمر الاندلسي وقومه بعد ان اوصاهم ان يخلصوا
ضباطهم لجهة العرب ويذلوا كسرى الى آخر الايام وسار من هناك في طريق طنبجة
وهو يتفرج على بلاد العرب ومدنها وبلادها ويسأل اين صار كسرى وفي اي
جهة هو فبعض الناس كان يخبره انه آت على الطريق ولم يصل بعد الى العرب
وبعضهم كان يخبره بانه لا يزال يجمع الجيوش لان مراده ان يزحف على العرب
مرة واحدة فيبدهم ويبددهم فتأكد ان عدوه لا يزال بعيداً عن قومه ولذلك
اطمان باله وارتاح ضميمه وصار يؤمل ان يصل الى قومه عن قريب . وبقي يتقدم
الى ناحية العرب حتى كاد يقرب منهم

قال وكانت جماعة العرب بعد ان فارقوا قلعة قطمين ساروا من هناك يقصدون

البلاد التي قيل لهم ان الامير حمزة يأتي منها ولم يصادفوا قط مانعاً في طريقهم
 وهم يظنون ان حمزة سيكون بعد ايام قليلة عندهم وداموا في مسيرهم نحو ثلاثة
 اشهر يزلون في المدن والبلدان فيقيمون بها عدة ايام ثم يعودون الى المسير وقد
 ملأت اخبارهم تلك الارض وطاعهم الكبير والصغير وفي الاخير وصلوا الى طنبجة
 وكشفوا البحر المالح فضربوا خيامهم في تلك الجهات وخرج حاكم المدينة وسلم
 عليهم وعرض عليهم طاعته وبلاده لتكون تحت امرهم وقال ان كسرى مكروه
 منا ولذلك زيد ان نكون مع العرب حيث من المنتظر انهم هم الذين يخلصون
 من ذل الاعجام كل مظلوم فشكروه على عمله ومدحوه واتنوا عليه ولا زالوا
 بانتظار الامير وهم لا يعلمون لماذا تأخر عنهم بعد ان كان وعدهم انه بعد خمسة
 عشر يوماً يكون عندهم وعدا عن ذلك فانهم كانوا ينتظرون وصول اخبار كسرى
 اليهم فكانوا يسمعون عنه اخباراً مختلفة الا انه كان مؤكداً لديهم انه لا بد
 ان يتأثرهم ويصل اليهم عاجلاً كان او آجلاً وصرخوا الاوقات والشهور على مثل
 هذا الامر وهم على غير الاستواء مشغولون الفكر والضيق ومرتبون في وصول
 الامير حتى مضت مدة طويلة فاجتمعوا الى بعضهم ودعوا عمراً وقالوا له لقد
 مضى اكثر من سنة ونصف على يوم مفارقتك اميرنا ولم نسمع عنه خبراً ولا وصل
 الينا ولا بد ان يكون قد أصيب بمصيبة والا ما كان يتقاعد ويصبر الى هذه
 الايام ويترك مساعدتنا . قال اني اعرف انه لا بد ان يصل الينا على ما اخبرنا
 الوزير بزرجمهر الا اني اظن انه بعذاب مع اسما يري لانها تريد بقاؤه عندها
 ومراوغته واذا اراد المجيء تتخلى عنه كما فعل في الاول فانها عذبت عذاب الهون
 في طريقه لا تحمله اليها ولا تدع احداً يحمله وهذا الامر هو الذي يميته ومع
 كل ذلك فان ضميري يخبرني انه في هذا اليوم يكون عندها واني ساذهب في كل
 صباح الى الفلاة وانظر في المرأة التي اخذتها من رجال الصرمعة فان كان في الطريق
 على وجه الارض او تحت الارض كشفته . فقالوا له اننا متمسكون عليك نطلب
 منك النظر في امره لنعرف خبراً عنه فتركهم وسار الى الخارج وصعد على اكمة

واللهام وجه المرأة الى وجه الارض ونظر فيها فتبين له كلها على وجه الارض وما
تحتها فجعل ينظر في طرقات الثوب ومعايرها فرأى حمزة راكباً على جواده الجديد
وهو بذلك السرج والثوب المزركشين بالذهب وقد اسمر وجهه من حرارة
الشمس وطال شعره في السفر خفي عليه حاله ولم يعرفه ولما لم ير احداً تعجب
ورجع مأیوساً وقال في نفسه لا بد ان يكون باقٍ في جبال قاف او هو طائر على
اكتاف الجان في السماء وبقي على حراسة مهردكار والقبيلة تلك الليلة . وفي اليوم
الثاني خرج حسب العادة فرأى الرجل اللابس الملابس الذهبية ينهب الارض ركضاً
على ذاك الجواد فكان ينظر اليه بتعجب وهو لا يعرفه ويتعجب من امره ورجع
اخيراً كالיום الاول وفي اليوم الثالث عاد الى مكانه فنظر فرأى حمزة على حاله
يتقدم في ذاك الطريق وهو يقرب منهم فتكدر منه وقال لا ارى الا هذا الرجل
على حالة السفر وهو يتقدم الى جهة البلد الذي نحن فيه فماذا كان يضر لو كان هو
اخي الامير حمزة وتمنى ان يكون واصلاً اليه ليرشقه ببئلة في صدره ويتزع عنه
ذاك الثوب ويسلب منه الجواد وعاد ذاك اليوم مكدرًا اكثر من الاول فسأله
الفرسان ماذا رأيت يا امير عمر فقال لهم ما رأيت الامير قط ولا شاهدته على
وجهه واني متعجب من ذلك ومع كل هذا فلا بد من وصوله بعد ايام لاني اظنه
في الجو على اكتاف الجان يحملونه ليوصلوه الينا

واما مهردكار فانها كانت في كل هذه المدة تحت الامل والريب تعد نفسها
في الاول بان ترى حبيبها ويراها وتمحي سواد تلك الايام الماضية وتغسل اقدار
العربة بمشاهدته وقيامه بالقرب منها وعند اعينها غير ان هذا الامل انتفض وذهب
بعد مضي سنة وقطعت الرجاء وجعلت ايامها ايام يأس وكدر فلم تعد تقبل ان
تقابل احداً او تجتمع باحد وزاد عليها الفئط والغضب من اسما بري وخافت ان
يكون قضي عليه عندها او انها ارغمت الى البقاء في جبال قاف فتسي قومه ونسبها
وترك بالرغم عنه ذلك الحب الذي كان . ونسأ على الصفاء والطهارة والراحة وهي
في كل يوم تدعو بعمر اليها وتسأله عن اخباره فيعدها المواعيد القارعة من انه لا بد

ان يحىء ولو طال المطال وهي لا تتنع بتلك المواعيد حتى اصبح نهارها ليلاً
وشمسها ظلاماً وضعت وانتحل جسمها ورقاً جذاً واخذت وردة جمالها تذبذب
شيثاً فثيثاً وصارت تشمر من نفسها بالضعف وايقنت انها في النهاية ستموت اذا
كان يطول غياب حبيبها وبقيت الى ان كان اليوم الاخير الذي ذهب به عمر الى
البرية ورجع متكديراً فدعته اليها وسألته فقال لها ما رأيته ولا سمعت عنه خبراً
وليس هو على وجه الارض مطلقاً فشمرت كأن خنجرًا وقع باحسانها يزرعها
وكدرتها جذاً الحالة التي رأت عمراً بها وحسبت انه ما كان مأيوساً الا وفي سره
خبر مكدر والا ما كان على هذه الحالة مع انه بطول زمانه ما كان يتكدر ولا
قطع رجاءه من اتيان اخيه وبعد ان اعرض عنها وسار الى الخارج جاءت سرورها
ورمت بنفسها عليه خاترة القوى ضعيفة الحيل فاقدة الحواس وتيقنت ان اواخر
حياتها سيكون مكديراً مؤلماً وانه اذا ما جاء الامير بعد ايام قليلة ستكون
عرضة للفتنة فتسوت ويدفنها العرب في تلك الارض وتكون قد وفّت حق حبا
وما قبلت ان تكون لغيره ولا نسيت دقيقة واحدة ما عليها من فروض الوفاء
لما اعطته قلبها ولا تنسب قط غيابه الى فتور في حبه او يروود في صفاته او نسيان
في مودته بل كان كل ظنّها ان اسما يري التي احبته وزاحمتها فيه هي من الجان
وهي قادرة على حجز الامير عندها طول عمره وبدونها لا يقدر ان يقطع بلاد
الجان ويأتي من تلك النواحي اليها وهذا الذي كان يزيد اشواقها ويخرج آلامها
باكدارها ويجعلها مقطوعة الامل وكانت على سرورها الى آخر الليل وكان كلما
اسود الليل زاد عليها الامر واشتدت الحال وفي الاخير جعلت تنذب حظها وتبكي
نصيبها وتردد ذكرى مصائبها وهي كودعة لهذه الدنيا تنظر الى كل ما حولها نظراً
المفارق الحزين المأيس وقد انشدت بغزارة دمعا :

فوالله لا يشفي تزييف هواكم سوى خمر انس كان منكم بها سكري
وان يجل من تكرار ذكر حديثكم فلم يجل يوماً من مديحكم شعري
اطالب نفسي بالتصبر عنكم واول ما اقدت بعدكم صبري

فان كان عصر الانس منكم قد انتضى
فكيف بقي انسان عيني وقد مضى
سقى الروضة السعد من ارض بابل
ورب نسيم مرّ لي من دياركم
واذكرني مهدياً وما كنت ناسياً
تجاذبني الاشواق نحو دياركم
مخافة مذاق اللسان يسر لي
ويثّر لي حب الوفاء غلقاً
متازل ما لقيت فيها ندامة
فيا ايها المولى الذي وصف فضله
ابشك بالاشعار فرط تشوقي

وما وصلت مهردكار الى آخر هذا البيت حتى نهضت واقفة كأن قوة طبيعية
حركتها ودفعتها الى الاطمئنان فوقفت مبهوتة تنظر في نفسها وقد وجدت راحة
في داخلها على غير قصد منها فتكدرت من نفسها كيف ان ضميرها خالفها وعاندها
فطلبت ان تعود الى حالتها الاولى فتبكي وتندب فلم تطاوعها عيونها ولا عادت
نزلت دموعها فارتاعت من ذلك وجعلت تمشي في صيوانها والفجر قد بعث بطلان
جيوشه الى مناجاة الارض دفعة واحدة . فقالت متعجبة ما لي على غير الواجب
في هذا الليل كأن سلطان الهم والغم يقترب مني ويدنو اليّ ويجاذبني ويبعد عني
كل راحة وامل والان ارى ذاك السلطان يجب ان يبعد عني خوفاً من ان انتقم
منه اذا تبارحني الاكدار والويلات وانا اطالبها ولا اريد ان اكون بعد من احبه
قلبي في غير طريق اليأس والحزن صرفت ليلي وحالي اسود من سواده وراحني
مغطاة بكثرة النوح والتعداد فلما عند اتيان الصباح اشرق بدر الامل ولاحت
شمس الارتياح وانعكست كل تلك الاحوال نعم اني كنت في هذه الليلة خائرة
القوى ضعيفة الحيل اندب حظي واطلب المعونة للتحرك وانا فاقدتها وقد شعرت

بان هذه الحياة عدوة لي وايقنت ان الموت سيكون قريباً مني والان ارى تلك
 القيوم الكثيفة قد انشقت وانجلت انوار بدورها من خلفها رويداً رويداً وقوتي
 قد عادت بالرغم عن احزائي وعن طلبي مفارقة هذه الدنيا لا بد ان الله سبحانه
 وتعالى قد اراد اظهار امر جديد ما هو يا ترى هل يريد تقويتي وتسليني عن حبيبي
 فيساعدني ويريد ان اطرد احزائي كلاً ثم كلاً لا تدعني يا الهي اعيش بعده دقيقة
 لا اطبق المعيشة ستكون حياتي معذبة مهما اردت ان اتسلى وتسليني فالانسانية
 بالاتباع به والراحة بالقيام عنده اين كان وفي اية حالة وجد مائتاً او غريباً او
 معذباً . وصرفت مهرد كار نحو ثلاث ساعات من اليوم المذكور وفيها هي على ذلك
 واذا طرق ذهنها اصوات التهليل من قومها فاصفت لتسمع واذا بها سمعت السيد
 يصفقون ويقولون جاء الاملير . فوقعت الى الارض من الفرح واسندت
 برأسها الى السرير وغابت عن هداها

قال وكان في صباح ذاك اليوم نهض عمر العيار واخذ مرآته وخرج من
 المعسكر ونظر فيها بعد ان وجوها الى جهة القبلة فرأى حمزة يدنو منه وهو آت
 على ظهر ذاك الجواد وقد اصبح بعيداً عنه نحو ساعة فاطمان باله وقال لا بد لي
 من ملاقاته وترع ما عليه فان لي اربعة ايام اراه يدنو اليها وقصده المرور من ناحيتنا
 فاغلق المرأة ووضعها في جيبه واخذ قوسه وسبجه واطلق ساقيه الى جهة الامير
 حمزة وهو كالبرق الخاطف وقد حدثته نفسه بالانتقام منه ولا يعلم انه اخوه وكان
 الامير يتقدم بسرعة البرق على ذاك الجواد وهو ينخطف مسرعاً في جريه حتى
 كادا يصلان الى بعضهما واذا ذاك اراد عمر ان يضع سهمه بقوسه ويوتره واذا
 بحمزة قد ناداه وكان ادرك غايته وقال له لا تفعل يا وجه القرد فاذا كنت
 خلصت من الجان فكيف أقتل منك . فلما سمع صوته عرفه فقفر في الهواء
 وصفق من الفرح وانطلق حتى قرب من اخيه فرمى بنفسه عليه وهو يقبله والامير
 يفعل كذلك وكل منهما يبكي ثم ان عمراً تركه وكرراً راجعاً حتى دخل
 المعسكر وجاء صيوان الملك النعمان والفرسان مجتمعون في ذاك المكان . فلما

رأوه قالوا ما وراءك من الاخبار قال لهم اني موكد ان اخي حمزة مات وشرب كأس الآفات . فقال له اندهوق بن سعدون ان حالتك حالة مسرة وفرح فبشرنا بالخبر اليقين ولك مني خمسمائة دينار قال اجمع المال من الجميع فاخبركم ان اخي حمزة قد جاء فقالوا وامن هو الان قال متى قبضت المال اخبرتكم عنه فدفعوا له كل واحد خمسمائة دينار فقال لهم اتبعوني لتروه وهو على ذاك الجواد بهيئة الملك سليمان بن داود وكراماتهم وكبرت العرب من خلفه وقد عمّ الخبر الكبير والصغير والسيد والحقير فتحرك الجميع لملاقاته وهم لا يصدقون ان يروه بعد ذاك النياب الطويل فتمهم من كان يركض ماشياً ومنهم من كان يركب برزقاً بسرج ومنهم بلا سرج ولا لجام واكثرهم كان يركض بلا حذاء حافي الاقدام مكشوف الرأس ليسبق غيره الى تقبيل اياديه والسلام عليه وكان صياح العرب اشبه بغوغاء الحرب عند اشتدادها حتى كان لا يعي الاخ علي اخيه ولا الوالد علي ولده ولا الرفيق علي رفيقه وجمدة قليلة التثواء بالامير حمزة وهو كالكركب الواضح يضيء بالانوار بما عليه من اللباس والجواهر والحجارة الكريمة وحال وصولهم اليه جعلوا يتبلمون يديه وهو يسلم عليهم ولا رأى الملك النعمان واندهوق بن سعدون والمتدي حامي السواحل واسطون الحكيم وباقي الاعيان تقدم منهم وسلم عليهم وسلموا عليه وفرحوا به وشكروا الله على رجوعه سالماً ووصوله اليهم قبل وصول الاعجام

وبعد ذلك عادوا جميعاً الى الخيام وهم من الفرح في ما لا مزيد عليه وشعروا براحة البال واطمئنان خاطر وحسن المستقبل ولما وصلوا الى صيوان الملك النعمان دخلوا اليه وجلس كل واحد في مكانه وجعل الامير يسأل عن عموم الفرسان والرجال وهو يشكر الله الذي ما فقد احمد منهم ولا تبدد شملهم ولا تفرقوا قبل محبته حتى انه رآهم مثل ما فارقه واخيراً سألهم عن العجم وعن كسرى فقال له اندهوق بن سعدون اننا كل هذه المدة بانتظاره ولم يصل الينا ولا قدم علينا بل اننا على الدوام نسمع الاخبار من السياح والتجار ان العساكر ترد اليه

وتتجمع عنده وهو يتعدد ويتهايم ومراده ان يأتي الينا بجيش عظيم جداً لا يعرف
اوله من آخره وفي نيته ان يبيدنا دفعة واحدة والحمد لله الذي جثت قبل مجيئه
لاتنا وان كنا نعرف ان بنا الكفاءة لحرب كسرى ورجالهما كان عددهم
وكانت قوتهم غير اننا نتعب ويطول علينا المعال لان العرب اذا ما سمعوا صوتك
ورأوا قتالك اشتدت اعصابهم وقاتلوا قتال الابطال وبالعكس الفرس اذا ما
سمعوا صوتك في وسط المعركة تضعف عزائمهم ولا يعود لهم رجاء وما ذلك الا
من الله سبحانه وتعالى وفضلاً عن ذلك فان رجال العرب وانت بينهم يقاتلون
كالاسود واذا بعدت عنهم يقاتلون قتال اليأس . فقال لهم اني اتق بالله تعالى
واتأمل ان لا عدت من الان وصاعداً افارق جيشي ولا بد من قضاء الامر بيننا
وبين العجم في هذه المرة وقتل بجثتك اللعين الذي يحرك النار ويضرمها في كل
آن وزمان

وما صدق الامير حمزة ان انتهى من السلام على العرب حتى نهض وسار الى
صوان مبرد كار ولا يمكتنا ان نأتي على تفصيل ما وقع بينهما عند الملاقاة فان
كلأ منهما كان لا يقدر ان يضبط نفسه ولا يسك قلبه ولا يجبس دمه ولا يعقل
عقله بل عند ملاقاتهما ارتقيا على بعضهما يقبل الواحد الآخر بدون وهي وبدون
فكر وقد دعتهما دواعي الحب والتلاقي الى وجوب شفاء الفليل وقتل نفس
البعاد والنوى بالحب منهما وهما في لذيذ عيش ساعة لم ير عليهما بعد الذ منها وهما
تارة ينهضان ويتعانقان وتارة يجلسان وينظران الى بعضهما البعض ولا يصدقان
بهذا التلاقي وادمعهما ترسل من الاماقي على الحدود استبشاراً وفرحاً والسلمتهما
منعقدة عن الكلام حتى ان مبرد كار كانت قد نسيت كل ما مضى ولم تعد تفكر
بعذاب البعاد ولا فكرت بان تعاقبه على طول غيابه بل كان جل فرحها ان لا
تضيع مقدار ذرة من لذة التلاقي وواجباته وبالاخير تكلم الامير وقال لها اشكر
الله الذي عدت ورأيتك بخير وان كنت ارى . بحسبك نحولاً وبوجهك بعض
تغيير فاني اعرف ان ذلك ما كان الا من جري حزنك على بعادي وشوقك الي

غير اني كنت مجبوراً اليه ولا بد ان يعود روتقك اذا علمت وتأكدت انني منذ الان باق في الجيش ولا عدت افارقك الى غير مكان ولاقيت في هذه المرة عذاباً واشواقاً ما كنت احسبها قبل مبارحتك . قالت كل ما لاقيته انقضى وزال وما عدت اشعر الا بلذة قربي منك الان ووجودك عندي وكفائي ان ابدي لك واشرح عن كل ما لاقيت بكلمة واحدة وهي الي كنت مائتة فمشت وضالة فوجدت وما عدت اعرف حالة الايام الماضية الطويلة عند ثانية من اوقات هذا الاجتماع فلا تذكر لي شيئاً مما مضى بل اذكر لي حال صحتك فيه وراحتك في هذا الوقت . فدح الامير منها واخبرها بمختصر حاله واقام عندها كل تلك السهرة وقد تناول الطعام معها وشرب الخمر وصرف وقتاً عجباً من اوقات السرور والانشراح وفي آخر الليل دخل الى صيوانه ونام مطمئناً مرتاحاً كأنه ما ذهب الى جبال قاف ولا جاء وقد ترع عنه ذاك الثوب ونسي كل ما لاقى

وفي الصباح خرج الى الصيوان المتجمع به الفرسان وجلس بينهم وقال اريد منكم ايها السادات ان لا احد منكم يظهره امري ويخبر بجهتي فاني اريد ان اخفي ذلك على كسرى وقومه ولا بد انهم يصلوا الى هذه الديار ولي بذلك قصد وغاية فليخبر كل واحد منكم رجاله ومسكره . ان لا احد ينوه بكلمة وان يبقوا كما كانوا قبلاً كأنني ما كنت حاضراً بينهم فاجابوه الى ذلك وامروا سائر المسكر ان يخفي خبره ويكتمه ولا يظهر امام احد وبقي على تلك الحالة عدة ايام يأتي في الصباح الى الصيوان ويقع بين فرسانه ينظر في احوال العرب وفي مصالحهم وفي المساء يرجع الى صيوان مهرد كار فيأكل الطعام ويشرب الشراب الى آخر السهرة فيدخل صيوانه ويتام وما من احد من العرب يذكر في فمه اسم الامير حمزة او يذكر انه جاء بل كان حاضراً ويعلمون به وهو كأنه غائب عنهم وفي كل يوم يذهب الامير عمر العيار الى البر فيسأل ممن رآه عن كسرى وعن اخباره ويستلم من كل راح وات . حتى اخبر اخيراً ان بعض المسافرين رأى جيوش كسرى تتقدم الى تلك الجهات وهي بعدد رمل البعار وقد غطت السهول

والوعور والجبال والاحراش فبلغ هذا الخبر حمزة فاخذ في تدبير امر الجيوش
وتهيئتها وتقسيمها وهو يعرف ان تلك الحرب ستكون شديدة وقوية ويكون
له فيها ذكر يذكر ومضى على ذلك سبعة ايام وفي اليوم الثامن ذهب عمر لاكتشاف
الاخبار وبعد عن معسكر العرب مقدار ست ساعات وفيها هو على ظهر اكمة من
الاكام نظر الى البر فرأى عن بعد الاعلام الكسروية تخفق وبينهم العلم الاكبر
المخصوص بكسرى المعروف ببيكار الاشتهار وهو يلوح بالهواء والنبار يثير الى
الجو ثم يتبدد باندفاع الاهوية فيمتد تارة فوق الجيوش فيغطيها فلا تعود ترى ثم
ينجلي وتظهر من تحته تلك المساكر الفارسية وهي تتقدم شيئاً فشيئاً فوق عمر
نحو ساعة وهو ينظر الى تلك المساكر ليرى اخرها وجناحها فلم يقدر لانها كانت
منتشرة وممتدة في كل ناح ولكثرة عددها لا يقدر يرى اشد الناس نظراً الى
الى آخرها لو كان واقعاً في وسطها فعرف ان العرب ستلاقي شدائد واهوال من
هذه الحرب لان الكثرة ان لم تغلب الشجاعة لا بد ان تضعها وتسلمها وبعد ذلك
كر راجعاً الى العرب ودخل على الامير حمزة وهو في الصيوان فاخبره بكل ما
نظر ورأى . فقال لا يهمني كثرة المساكر او قلتها ولا بد من تبديد شملهم
وتفريقهم لكنني اريد منكم كتم امري الى حين اظهر فان مرادي افاجي . كسرى
في مركبه واتزع ببيكار الاشتهار من حامله والتي في رجال العجم ومن معهم العرب
والخوف بفتة وهم يظنون اني غائب ولا يظهر امري لاحد منهم الا في وسط
المعركة ثم امر ان تنفض الفرسان كل واحد الى رجاله في ذاك اليوم وان
تجتمع في اليوم الثاني وهو يكون متخف ففعلوا وسار كل واحد الى ناحية
يفرق الموثن والذخائر ويتفقد اسلحة رجاله وخبولهم ومن كان منهم يحتاج الى
شيء دفع اليه

وما جاء مساء ذاك اليوم حتى كان كسرى قد وصل الى مقابل العرب ورآهم
وهم بذلك الجيش القليل فقرح واطمان وكان في كل ذهنه ان حمزة غائب عن العرب
ولذلك كان يرجح الفوز والانتصار واسترجاع بنته مهردكار وامواله التي اخذتها

العرب ونهب كل ما معهم ولذلك ضرب الحيام في تلك الناحية ومدها من الشرق الى الغرب وسرحت الخيول ونصب صيوان كسرى في الوسط وهو مرتفع على كل المسكر وعليه الجواهر والالاس يضيء بلسمان وكان يساوي مدينة المدائن بحسن اتقانه وزخرفته وما تزين به من الاطالس والحرائر وعواميسد الذهب ونقشها وترصمها بكل حجر كريم وضرب امام الصيوان المذكور بيكار الاشتهار وعليه العلم الكبير وهو ايضا عجة من عجائب الزمان تضرب به الامثال في حسن صنعة وما حواه من الذهب الخالص والنقش البديع وكان الوف من الحرس تحيط بالصيوان وبالعلم المذكور وكلهم من ابطال الفرس يحملون على الدوام السلاح مشهورا بايديهم فلا يقدر الطير ان يتعدى على احدهم الا ان يكون باذن كسرى سيدهم ولا سيا في وقت الحرب خوفا من ان يمتال عليه العدو او يصاب بمسلم يكن في الحسبان

قال وفي الصباح نهضت العرب ونظرت الى البر فارتاعت من كثرة العساكر ومن انتشارها ورأت صيوان كسرى الكبير يضيء كقته عشرين شمسا بيوم واحد لا يقدر الراي ان يحدق به او ينظر فيه دون ان يبهز نظره وكذلك بيكار الاشتهار واجتمع العرب في صيوان الملك الثمان واخذوا يتعدثون في امر كسرى فقال حمزة قلت ولا بد من اتمام قولي فاني سأحرم كسرى من بيكار الاشتهار واقبمه بين العرب لانه يساوي خزائن العالم مع هذا الصيوان الذي يحق لكسرى ان يفتخر به على ملوك العالم . فقال اندهوق اني سأسير خلفك يا سيدي على فيلي وضمن لك انك ستأخذ هذا العلم ولو كان دونه الوف وكرات من حجاب كسرى انوشروان وعندي انه ايضا بعد تفريق جيوش كسرى سنجهد الى اخذ الصيوان لنجعله لك قال لو كان لي مثل هذا الصيوان اكون اعظم من كسرى شانا ونيا هو على مثل ذلك واذا به سمع صوت قرقة في الخارج فنظر واذا بكندك المارد قد سقط من الجو ووقف عند باب الصيوان وسلم على الامير حمزة وباقي الفرسان الذين حواله وقال له اعلم يا سيدي ان سيدي اسمي بري حيث عرفت

اب سعيد ١ دج ملوك الانس وهو كسرى انوشروان وانك بعد ان حصلت على ثياب السيد سليمان التي لا نظير لها في عالمي الانس والجان وكذلك اليقظان وعدته بمشيئي اليك بصيوان ابيا اليون شاه الذي اذا رأيته انبهرت واندھشت منه اعظم من صيوان كسرى بالوف مرات وعليه في كل عامود من عواميده الذهبية جوهرة بقدر البطيخة لا بل اكبر كان يجلس فيه في ايام المواسم والاعياد فتأتي ملوك الجان لتهنئته وكان يفتخر به على ملوك الجان وله سبعة ابواب من الحرير الاحمر المتصب بالزخارف الذهبية وفيه تسعون كرسي من الكراسي الذهبية التي لا يوجد عند بني الانس مثلاً ففرح حمزة بذلك الصيوان وخرج في الحال من صيوان الملك النعمان وامر بتصب صيوان اليون شاه في وسط المعسكر فنصب في الحال وهو كانه الافقي يتلألاً بلمعان جواهره كتلألاً الكواكب فيه وقد اشرفت منه تلك النواحي وزاد بها واشراقاً على اشراق الشمس . ودخل اليه الامير حمزة وهو مسرور منه وجلس على كرسي اليون شاه الي اسما يري ومن حوله الفرسان والابطال واذاك مدح من اسما يري وشكرها على عملها هذا وقال لكندك اهداها مني السلام واخبرها ان عملها هذا سري جداً ولا انساه لها وقد عرفت صدق محبتها ومودتها وحسن اهتمامها بي

قال واما كسرى فانه في صباح ذاك اليوم نهض الى صيوانه واجتمع اليه وزراؤه واعيانہ وفي اولهم بجنتك الوزير الفارسي وحينئذ قال انه معروف وثابت عندنا ان حمزة غائب عن العرب وانهم الآن كالقزم دون راع ولا قائد ولذلك لا بد ان يكونوا باضطراب وقلق يرغبون في التسليم والطاعة ولا سيما بعد ان لحنناهم الى هذه البلاد لانهم هربوا من بلادهم ولم يخطر لهم قط اننا نتأثرهم ويعلمون اذا انكسروا لا يقدرّون بعد ان يهربوا الى مكان اخر او بلد تقيم منا واريد منك يا بجنتك ان تكتب كتاباً الى ملك العرب تدعوه الى الطاعة وتهده بكثرة الماسكر والموت والصلب اذا امتنع عن التسليم فاخذ بجنتك وكتب الى الملك النعمان :

من كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان والعظمة والسلطان وسيد

ملوك هذا الزمان الى خادمه واقل عاله النعان جاكم العربان

انت تعلم ايها العاصي الخائن اني ملكتك الارض من مشرقها الى مغربها
ومن شمالها الى جنوبها وحكمتي نافذة في كل جهة فن لا يدخل في خدمتي يخشى
باسي ويدفع لي الهدايا في كل مدة حاملاً الجزية فضلاً عن الهدايا حتى ظهر حمزة
العربان فاكرمته وقدمته مني وانا اظن ان اكرامي هذا يحل محله وبسببه رفعت
مقامك في ديواني بعد ان كنت تجلس بين الخدم والحجاب وقد نهاني مراراً وزيري
الامين بجنتك بن قريش وبين لي اكرام العرب ينتهي مجملهم طاعتي وجعدهم
للجليل فلم اصغ اليه حتى ثبت عندي ذلك عصيانكم ونكرانكم المعروف
وطمعكم بالي وعرضي فاخذتم بنتي كسبية وجعلتم تفرون بها من مكان الى
مكان تقامى عذاب السفر ومشاق الطرقات واهوال الثربة والانتقال بعد ان
كنتم قد تربت على الدلال والترفه وسعة المعيشة وكان مجملتها كثير من مثل
ملوك العرب وقد وقع بيني وبينكم الحرب لما كان حمزة بينكم وبسببه انكسرت
عساكري ورجعت الى المداثر فجمعت في مدة اكثر من ستين الف الف وسبعائة
الف فارس من ابطال الفرس وشجعان الديلم وغيرهم من الامم وعسدي زوبين
القدار الذي لا يصطلي له بنار وقد عزمتم ان ابيدكم عن اخركم واتزع اسم العرب
من الدنيا غير ان شفقتي عليكم حملتني على التردد في ذلك فارسلت هذا التعرير
اطلب اليكم ان تضعوا المنايايل برقابكم وتأتوا لتقبيل اقدامي صاغرين طائعين
تادمين على كل ما وقع منكم وما ابديتوه من المخالفة والعناد ويكون بينكم
ولدي فرمز تاج الذي امرقوه وجسروتم على تقيده وفوق كل ذلك فانكم ترجعون
الي بنتي مهردكاد مع جميع ما وصل اليكم من الاموال واعدكم اني اغفر
عنكم واعيدكم الى متاصبكم ولا اوخذ احداً بجرمته حيث ان الذنب بذلك
على حمزة وانتم اخلصتموه الود بعد ان تغلب عليكم فهذا اخر ما عندي والا
تصادفون الشر والوبال

وبعد ان وقع كسرى على هذا الكتاب بعث الى الملك النعمان وفرسان العرب فوصل اليهم وقرأوه وكان الامير حمزة بينهم وهو مخفف فاجاب الرسول اذهب الى سيدك واخبره انه وان كان اميرنا غائباً عنا الا ان كل واحد منا به الكفاة لان يقوم مقامه وسوف ترى منا ابطلاً لا يخافون الموت ولا يرهبون المنايا ولا يفوتهم عن قبض النفوس فوت وهذا جوابه عندنا وفي الغد يقوم بيننا الحكم الفاصل والقاضي العادل وهو السيف البان الذي يقضي بالحق والانصاف . فرجع رسول كسرى اليه واعاد كل ما سمعه من العرب فاغتاض وتكدر واضطرب وقال ان العرب لني ضلال مبين واجلهم يعلمهم الكبر والعظمة ولا ريب ان دولتهم ستعرض وتغضب عليها النار ذات الشرار واني احسب ان هذه الامة ما كانت على وجه الارض ولا دخلت بين ممالكهم . ثم قال لبختك اريد منك ان تنشر اعلاناً في كل العساكر ان صباح الغد يبتدى القتال واني سمعت بدماء العرب وسلبهم ونهبهم فلترحف العساكر واحدة عليهم وليحرقوا وينهبوا ويقتلوا ويعذبوا كل من وقع بايديهم من اعدائنا دون شفقة ولا رحمة ففعل بختك في الحال واخذت الفرسان تستعد وتنهض الى اليوم القادم وبات الفريقان الى ان اشرقت شمس ذاك اليوم المنتظر من العرب والعجم

وما بزغ الفجر حتى ضرت طبول العرب فارتجت لها الجبال والوديان واجابتها طبول كسرى انوشروان تنذر الابطال والفرسان بالاسراع الى الاستعداد . والتهى الخوض الطراد . فنهض كل ذي حاسة الى سلاحه فافرغه عليه وتعدد وتدرج وجاء الى جواده فركبه وانضم الى صفه فانتظم به وهو مشهر حسامه ينتظر الاذن بالهجوم والقتال وما اشرقت الشمس حتى كان اصطف الصقان . وترتب الفريقان وركب كسرى انوشروان وامامه بيكار الاشهار ومن حواله الحراس والفرسان . وركب حمزة العرب ومن عنده من الفرسان . وحالما وقعت العين على العين تحركت الضمائم من المسكرين فصاحوا وحملوا وهاجوا وماجوا وفي ايديهم الاشطان . والعواميد الحديدية وعيدان الزان . وراج سوق المنايا اي

رواج . واحتاط بالفرقتين من جيوش العلم الفناء واتخذ له من جيوش العلم امتن
سياج . فتدقت الاحمية كالاتيب . وتحدثت من يتابع الرقاب والصدور كتحد
الماء في الميازيب . واتخذ كل فارس من الابطال لنفسه مقاماً في سوق المجال .
فباع واشترى . واجرى الدماء انهما . ولا سياً فرسان العرب وابطالها المشاهير .
فانهم اخترقوا تلك الجماهير . وفعلوا افعال المردة الطيارة والجن السيارة . غير ان
كثرة المساكر كانت تضيق عليهم المجال فلا يقتل الفارس فارساً الا انحدر اليه
اثنان في الحال . لان عساكر العجم كانت كما تقدم تتجاوز ١٧ كرة وعساكر
العرب دون الثلثة الف فارس وعلى هذا فقد عرف اندهوق بن سعدون والمعتدي
حامي السواحل وقاهر الخيل وباقي فرسان العرب انهم اذا ثبتوا هم اشتد جيشهم
وتقوى واذا قصروا ضعف وانحل ولحق به الفناء . ولا سياً الامير حمزة فانه
كان يقاتل قتال الاسود وينحط على الجيوش انحطاط البواشي فيشردها ذات
اليسين وذات الثمال وهو متخفي عنها لا ينادي باسمه ولا يفتخر بنفسه والعجم
تردحم عليه ولا تفارقه وهي لا تعلم انه بلاوة الانس والجان ولو عرفته لتفرقت
منه واشتدت ارواحها بالفرار والبعد عنه ومن المعلوم انه اثناء القتال انه لا يثبت
في مكان لانه كان يخاف ان تصاب جيوشه بالاضمحلال او يلحق باحد فرسانه
سوء فيتفقد الجميع واين كانت جيوش الاعداء متجمعة فرقها وقد تعب في ذاك
اليوم التعب الكلي ليحفظ نظام معسكره الذي كادت تنقلب عليه الكثرة واخذ
في الرجوع الى الورا . ولولا اعماله واعمال رجاله لانتقض واختار التشتيت على البقاء
امام اعدائه الكثيرين وكان الملك كسرى على الدوام يبحث باوامره بين عساكره
يحصيهم على الثبات وان ينهوا امر العرب في ذاك النار وكذلك بجنتك الخبيث
القدار فانه كان مطمئن البال بالفوز والانتصار . لما رأى قلة العرب وكسرة جيشه
الجرار . وكان اكبر رجاله بزوين القدار . نسل اللثام الاشرار . حيث كان
وعده انه في ذاك النهار لا بد من وصوله الى مهردكل واسترجاعها الى عساكر
الاعجاب بقوة الصارم النار . وكانت جهنم تشتعل بنيران لهب النار قتلهم كل

من يقدم ضحية الفناء والبوار

قال وبينما كانت عساكر العرب في وسط المعركة وهي ضيقة الانفاس لكثرة
الازدحام ومضائقه الاعداء وقرسانها تحيط في عباب ذاك البحر المتلاطم "بامواج
الاهوال وعساكر العجم وان كانت ترى قتلاها ترداد على الدوام الا انها كانت
تتقدم موثمة انها لا بد من ان تضعف العرب وفي كل ظننا ان غياب الامير حمزة
وسيلة كبرى لنفوذها وتقدمها والا لو سمعت بذكر اسمه فقط لوقع الرعب في
قلوبها وخافت من التقدم وكسرى وبجئت سرورين من بعض النجاش الذي ناله
الحجم واذا برايات اندلسية تخفق وجيوش جنشية تتقدم وفوارس لا تخاف المنية
وقد اسرعوا المسير ومن فوقهم التبار قد علا وثار حتى غيب شمس النهار ثم
انقسمت الجيوش الى قسمين قسم مال الى جهة الشمال وقسم الى جهة الجنوب
فالقسم الاول كان في مقدمته عمر الاندلسي المتقدم ذكره ومعه نحو ثمانين الفا من
عساكر الاندلس وقد صاح وحمل لما رأى الحرب قائمة على ساق وقدم وهو ينادي
انا عتيق سيف حمزة البهلوان وخادمه طول الزمان ومثله كان يفعل صاحب القسم
الثاني وهو النجاشي سلطان الحبشة ومعه مائة وعشرون الفا من رجاله وابطاله وفي
الحال باشروا الحرب والقتال واخاضوا ساحة ذاك المجال فارتاع كسرى من اعمالهم
وامر ان ترجع عساكره الى الورا. والا احتاط بها الاعداء ووضعوها في الوسط
وانزلوا بها البلاء وقد تكدر من ذلك وتعجب كيف ان هذين الملكين جاء
لعضد اعدائه ودامت الحرب الى قرب الزوال ورجع الفريقان الى الخيام لا
يصدقون بالخلاص من شر ذاك اليوم الكثير الزحام ورجع كسرى قتل في صيوانه
وضرب امامه العلم الاكبر وبعد ان تناول الطعام وشرب الشراب جاؤوه الوزراء
والاعيان وشرح كل واحد حالة الجيش وما عرفه منه فقال بجئت اني كنت ارى
في الاول ان النصر سيكون لنا في هذا اليوم وان في صباح الغد لا بد ان تتفرق
عساكر الاعداء ولذلك كنت مسرورا جدا وكان عندي من الترح ما يزيد عليه
ونفسي تطلب سرعة النهاية ولكن النار في هذا اليوم لم تكن راضية عنا على

الواجب فلم تحولنا النصر التام وقد حفظته لنا الى هذا اليوم الا اني او الذي بعده .
قتال كسرى اني اعجب من عمر الاندلسي والملك النجاشي فاني انا الذي قد بعثت
ودعوتهما الى موتني فاعتذرا عن الحضور والان قد انضما الى العرب وجاءا
لنصرتهم ولولاهما لكنا فزنا بالمللوب في هذا النهار ولا اعلم ما هي الرابطة
التي دعتهما الى مساعدة العرب لان مثل للملك النجاشي اذا كان مع العرب يقوي
شوكتهم ويزيد عتوم لانه كثير الجنود والاعوان وملك عظيم قوي السلطان .
قال ان هذا لا يهنا يا سيدي فانه لو اجتمع مع العرب كل اهل الارض بالطول
والعرض فاننا نحن الفاترون عليهم المتصرون ما زال حمزة غائباً من بينهم فكأن
باطشتان وراحة وسوف تجلي لك الحرب وقد رآهم زادوا عدداً وكثروا مدداً
وان اكثر عساكر بلاد العرب وجميع جيوش بلاد الحبشة تحارب معهم

فهذا ما كان منهم واما ما كان من العرب فانهم رجعوا الى الحيام مسرورين
بقدم هذه النجدة القوية وحال وصولهم الى الحيام اجتمع القيسون بالآتين وسلموا
على بعضهم البعض وشكروا من الملك النجاشي وعمر الاندلسي . وسألها حمزة
عن سبب اجتماعها ببعضهما . فقال النجاشي اني بعد ان فارقتك اخذت ان اجمع
جيوشي بسرعة عظيمة وفي مدة ثلاثة ايام اجتمع عندي جيش عظيم فاخذت قسماً
منه وسرت في اترك تحت امل اجتمع بك في الحال حيث ما عدت اقدر ان اطلق
صبراً على فراقك وما زلت سائراً حتى وصلت الى بلاد الاندلس فرأيت عمر
الاندلسي قد جمع بعساكره وخرج من المدينة وسار على طريق مراکش فاجتمعت
به وعرف كل منا الاخر واننا سائران الى خدمتك وعجلنا مسيرنا حتى وصلنا في
هذا اليوم الكثير الاهوال فلم نقبل ان نضيع الوقت فباشرنا الحرب . فقال حمزة
بارك الله فيكما فانكما نصير الحق وعندي اننا في القدر نقهر جيوش كسرى وزوجه
مبدداً مشتتاً . فقال اندهوق ما زلت لا تظهر نفسك فحيش العجم لا يتفرق ولا
يرتعب ولا ينكسر ولو قتل وفني عن آخره لان ظهورك يلي الخوف على كل
واحد منهم فتنحل اعصابه ويرجف قلبه ويخاف من البقاء قال اني لا اظهر نفسي

ما لم اقبض على علم بيسكار الاشتهار واحرم كسرى منه فيعرف ان حمزة لا يغيب ويقدر على كل ما يقول . فقال له كن انت في القد امامي فاحمي ظهرك واجعل عمراً بين يديك فلا يفارقك ولا يفارقتي واننا نأتي بالمقصود . ثم نظر حمزة الى كامل الفرسان فرأى مقتل البهلون غائباً فسأل عنه فقال له عمر اني منذ القد ما رأيته ولا شاهدته ولا عرفت اين هو وانا اظن انه ليس في الحيام حتى انه في هذا اليوم ما باشر معنا القتال ولا الحرب . فقال سر انت واسأل عنه في رجاله وبين قومه . فسار عمر وطاف كل العرب وهو يسأل الكبير والصغير وما من واحد منهم افاده عنه او عرف اين هو موجود او رآه فعاد الى اخيه واخبره ان مقللاً غائب عن المعسكر ولا احد يعرف بمكان وجوده فقال اخاف ان يكون قتل في هذا اليوم وشرب كأس الآفات وانحدرت دمة الامير حمزة على خده فقال له عمر لا تحف فان مقللاً لم يباشر الحرب واني في صباح هذا اليوم طفت كل المعسكر قبل اشتباك الحرب وتفقدت الكبير والصغير فا رأيته قط وفكرت انه لا بد ان يكون منذ القد او قبله في الصيد ولم يرجع بعد فشغل بال الجميع . من اجله وباتوا تلك الليلة يتحارسون الى ان اشرقت شمس اليوم التالي فاصطف الصفان وتقدم المسكران ورفعت رايات الابطال والفرسان وباقل من ساعة انتشبت نار الوغى واضطربت واشتبكت الجيوش واصطدمت . ووقفت جيوش عزرائيل في كل ناح وقد تهيأت لقبض الارواح . وهي فرحة بذلك النهار الكثير الاهوال . حيث تيسر لها فناء الوف من الرجال ووقف عزرائيل واخذ بيده يوقه لينفخ فيه ويدبر جماعته ويعجلهم في اعمالهم حتى لا يفوتهم احد من متحاربي ذاك النهار

هذا والحرب قائمة على ساق وقدم . ونفوس المتحاربين . سرعة الى الدم . والكل بين السنة لميب جهنم . تدفهم اسنة الرماح . وتسرهم البيض الصفاح . وما برح السيف يعمل والدم يبذل والرجال تقتل . ونيران الوغى تشعل . حتى ارتفع الغبار الى العنان . وحجبت الشمس عن العيان . واصفر وجه كل جبان . عند

مشاهدته هول تلك الوقعة الكثيرة الاخطار . والعظيمة الالهوال والاضرار . واحمر وجه كل شجاع . في موقع القتال والصراع . من كثرة ما رش من ادمية الفرسان التي كانت تندفع من الاعناق وتشيب الابطال والشجعان فتصبهم بازكي الالوان وتغير من شكلهم عما كان ثم تنحدر الى بساط الصحصان . وتتجلبع في اقنية ذاك المكان وتسير بجدولة كينابيع الغدران وكثيراً ما تطفو على وجه الارض فتغرق بها الحيل او تكسرف على الفرق وقد قل من المتقاتلين النفس والرمق . واخذهم الاضطراب والقلق وسجبت منهم بحور العرق . وما عاد يرى الا خيولاً غائرة وادمية فائرة واكفاً طائرة واعيناً غير ناظرة وقد راقت رجال عزرائيل رجال العربان وسعت في ركايبهم من مكان الى مكان . وهم يسلمونها من ارواح الاعجام ويكثرون لها من العمل والشغل في ذاك المقام لان كل فارس من العرب تكون ضرته قاضية في الحال فيقع خصه دون تأخير ولا اهل . وقبل ان يصل الى الارض . تحطف روحه وترسل للحسبان في يوم العرض . فله در المتدي حامي السواحل وما فعل في ذاك اليوم الكثير الالهوال وكم قتل وكم اسر من الابطال وكذلك قاهر الحيل فقد مدد الرجال على بساط الرمال واتزل عليهم الدمار والوبال ولم تكن افعال باقي الفرسان اقل من افعاله ولا اعمالهم دون اعماله ولا سيما عمر الاندلسي فانه اراد ان يظهر لحزمة صدق خدمته وعظم فله اثناء المعركة وحسن براعته فبدد الاعداء واتزل عليهم ميازيب الغناء واربامهم في حفر الغناء وهو ينادي وقومه من وراه . تقاتل وتضارب انا عمر الاندلسي شقيق سيف حمزة فارس المشارق والمغارب وكذلك الملك النجاشي فقد فتك بجناحه فتكاً لا ينتسى ذكره الى آخر الزمان . وبالاختصار ان تلك الوقعة كانت اعظم الوقائع التي مضت على العرب والعجم لابل وعلى غيرهما من القبائل والامم من سكان تلك العصر العظيمة الوقائع والكثيرة المعامع حيث كان عدد المتقاتلين يزيد عن الخمس والعشرين كرة وفيهم . شاهير الرجال والابطال العظام ما لم يأت مثلهم في غير ايام . ولذلك تنطت الارض بالقتلى وحامت عليها غريبان الجو

ووحوش الفلا طالبة رزقها في ذاك المكان ناظرة فيه ما يشبعها ويكفيها الى آخر
الازمان منتظرة النهاية لتأخذ نصيبها من تلك الاجسام وتذخرها الى غير ايام .
كل هذا وكسرى ينظر ويرى ويشاهد ما يحل برجاله وما يقع على ابطاله . وهم
يقعون ويقومون ويجرحون ويقتلون ورماح العرب تحرق صدورهم وسيوفهم تغمد
في نحورهم وهم تائهون في ديجور تلك المسعة لا يعرفون ماذا يعملون ولا من يقاتلون
ولذلك اسودت الدنيا في صينيه وانطبقت الاربع جهات الارض عليه وقال لبختك
ها ان عساكري ستقرض في هذا النهار ويحل بها الفناء والبوار والعناء والدمار .
وتشتت في الاربع اقطار . والتم الى الهرب والفرار وركوب طريق الذل والعار .
فقال له بجنتك شد عزمك يا سيدي ولا تؤخذ بالظواهر فلا بد من استظهار
فرساننا بالآخر لان عمل العرب هذا ومن والاهم سيلقيهم اخيراً في التيب وتضعف
قوامهم ويكون لقومنا عليهم التار فيبطشون بهم بطش الليث الجبار . قال وفيما
هما على مثل ذلك واذا بجيش الحرس قد اضطرب وارتبك وجفل ومال من اليمين
الى الشمال واخذ في التقهقر والتأخير والاضمحلال وسمع كسرى من وسطه صوتاً
تميل له الجبال وترتجف عند سماعه اسود الدحال وتضطرب العوامم والبلاد والحصون
والاطواد . وقائل يقول ويلكم لئام غير كرام قد جاءكم فارس الفرسان وبطل
هذا الزمان وسيد ساداته الشجعان ونقمة كسرى انوشروان ومطلوع جبايرة الانس
والجان الامير حمزة البهلوان

قال ولا يخفى ان الامير حمزة من حين مباشرة القتال تكل على فرسانه
واوصاهم بالمحافظة على بعضهم البعض وان يساعد احدهم الآخر . وخاص هو ذاك
البحر العجاج المتلاطم بالامواج ومن خلفه اندهوق بن سعدون البطل الميمون .
فاخترقا الصفوف وشردا المئات والالوف واترلا عليها الختوف . وهما تارة يميلان
الى جهة اليمين وتارة الى جهة الشمال والفرسان تردحهم عليهما وتطلبهما الابطال .
وحمزة يضرب في صدورهما فيرسلها الى قبورها واخوه عمر ينخطف بين يدي
جواده اليقظان ويضرب بالخنجر في صدور الحيل فيرميها الى الارض وتقع عن

ظهورها القرسان وما برح على هذا المثل وقد قتل الرافا من الابطال وجرح كثيراً من الرجال واندھوق يحمي ظهره فلا احد يقرب منه الى ان فات الظهر وكلما شرحت العساكر عنه بعدت ثم عادت وتجمعت من حواليه وهي ترى قتاله قتال الامير حمزة انا كانت لا تعرفه ولذلك كانت نفوسها تطمنها بقتله وفناء وهو يتقدم الى الامام حتى كاد يقرب من بيكار الاشتهار وهو العلم الاكبر وابطال المعجم من حواليه والحراس تدور به من مكان الى مكان حتى انه اخيراً صاح وتكفي باسمه وتنادى انا حمزة البهلوان نقمة كسرى انوشروان فلما سمع المعجم صوته وقع الرعب في قلوبهم وتيقنوا انه هو نفسه فطاروا من بين يديه آخرهم يضرب باولهم يتسابقون الى الفرار وهو يضرب باقبيتهم حتى سمع كسرى ذاك الصوت ورأى ما حل بجرسه فارتاع وخاف وقال لبختك ويلك يا خبيث يا غدار تقول ان حمزة في جبال قاف وها هو في وسط عساكري وقد فرق حربي وكاد يصل الي". قال اني اخاف ياسيدي ان يكون احد فرسانكم قد تكفي باسمه فجعلت منه عساكرنا لانه لو كان بينهم لما هربوا الى هذه الجهات وفيما هما على ذلك واذا بحمزة قد وصل من بيكار الاشتهار فضرب بحسامه كل الذين حواليه وتناوله بالرعم عن كل ممانعة ومدافعة وقد صارت مزاحمة قوية عنده وتكردت القتول كالتلويح ولما صار العلم في يده سلمه الى اندھوق وعاد الى مداومة القتال واذا ذاك صاح كسرى بحجابه وقال لبختك ويلك عجل بالهرب والفرار والا وقتنا يا يدي حمزة ونال منا المراد فان الهلاك قريب منا قتال بجنتك صدقت ان هذا اليوم يوم بنس ونخوس والنصر به للاعداء فسارعوا الى الهرب ثم انه امر الحجاب ان ترفع كسرى والصيوان وتسرع في التعثر والفرار ففعلت في الحال ودارت باقبيتها للعرب وطلبت الخلاص من جهنم سيوف الامير حمزة ورفاقه ورأى باقي المعجم ما فعل كسرى وحرسه فجأروهم على علمهم وطاروا ذات اليسار وذات اليسار. هذا والعرب قد شكرت من حمزة على هذه النصرة فجودت الطعن والضرب وطلبت ان تشفي غليلها من الاعداء ولا سيما الامير حمزة فانه كان

مشتاقاً الى وقوعه في مثل هذه المعركة ليشتفي غليل قلبه بعد غيابه وتعاذه عن القتال ثلاث سنوات ولذلك كانت القتلى حوله كالتلال وهو غارق ببحر من الدماء والفرسان وتتجمع عليه من الارباع جهات وهو يظن ويضرب ويصيح وينادي باسمه والرب ينمو بقلوب المارين وكل واحد منهم يظن من نفسه انه وراءه وصوته باذان كل واحد يرن ودام العرب في جدم واجتهادهم حتى حجب الظلام عن اعينهم اخصامهم فكروا راجعين بعد ان بعدوا عن مواقعهم مسافة طويلة فامر الامير حمزة ان تجمع الاسلاب والمكاسب وتؤخذ الحيام وترفع الى المعسكر فدار العرب الى جمع الخيول الشاردة وتزع الاسلحة من المتولين وقلع الحيام وما فيها من المون والامتنعة فكان شيئاً كثيراً يعجز القلم عن وصفه

فامر الامير حمزة ان يقسم على كل من افراد العساكر وضباطهم ولا يتذك احد بدون ان يأخذ نصيبه منهم واول ان اجتمع في صيوان اليون شاه واجتمعت سائر الفرسان والملوك اخذوا في ان يهنتوا بعضهم البعض بهذه النصرة ويمدحوا من الامير حمزة على ما اجراه في ذلك النار حيث شيد لهم اسماً لا يحى مدى الدوران فقال لهم ان كل هذه " صر: وعواقبها لا تحلو في عيني ما زال انهي معقل البهلوان غائباً ولا نعلم مكانه وذا كان أصيب بضر فهو خبر من رجال الفرس كبيرهم ودنيرهم فقال له اندهوق عندي ان معة لا بعد عن المعسكر بقصد الصيد فعرض له امر عاقه عن الرجوع اليانا . فقال الامير حمزة اني لا ارتاح ولا يهدأ لي بال ما لم اعرف شيئاً عن اخباره وربما كان اسيراً في احدى الجهات او يكون جرى عليه حيلة او خدعة القته في احدى المتاعب والمهلك ولذلك سأعهد الى اخي عمر العيار بالتفتيش عليه والبحث والاستقصاء من سائر النواحي ولا بد ان يكون احد الناس عرف شيئاً من اخباره . فقال له الامير عمر اني سأتيك بخبره عن قريب وافرج عنك هذه الكربة والضيقة

ثم ان حمزة بعد ذلك نهض الى مبردكار فأكل الطعام عندها وهنأته بالنصر والظفر وقالت له لو لم يكن الله معك لما قدرت على مثل هذا الانتصار العجيب

المظيم عدة يومين فقط مع انه لو كان غيرك لصرف سنين واياماً يقاتل دون ان ينال المراد . فقال لها اقاتل وقلبي مكمود وملسوع باعمال مجتلك الذي القى العداوة بيني وبين ابيك وجعل احب الناس عندي عدواً لي ولذلك لا احسب نصراً كاملاً نلته الا عند ما يقع بيدي مجتلك الوزير جرثومة الشر والفساد والكيد والتمناد . قالت ان الذي اريده واقتناه واعرف اكيداً انك اذا قتلت مجتلك او ابعدته عن ابي انتهت بينكما الحروب وعدتم الى الوفاق والان اسألك ان لا تقتل اخي فرمزتاج فانه اسير ومن اللازم اكراماً لحاطري ان لا تدعه بالعذاب فقل اني افكر بذلك ولا بد بعد ارتياح ضيضي من جهة معقل البهلوان ان اكرمه واجعل له مقاماً عندنا والان هو بخير وقد امرت عمراً بالافراج عنه وبختمته ومداراته وبعد ان صرف وقتاً من السهرة عندها نهض الى صيوانه وتام وهو غارق بلذة مسامرة مهردكار ونفسه تطلب ان ينتم الفرصة بالاقتران بها ويبعد عنه مهبجات الغرام ويطنني لهيب فؤاده فيعرف العالم انه تزوج بها وقال ما تمناه وربما عرف ايضاً كسرى بذلك فيضف حيله عن الرجوع الى الحرب ويعود الى دوام الحب والالفة والسلام

قال وفي الصباح نهض الامير عمر فاوصى جماعته بالاهتمام والسهرة اذا طال غيابه وخرج من المعسكر قاصداً التفتيش والبحث عن الامير معقل البهلوان وقد اختار الطريق الاقل اطرافاً لعلهم ان الامير معقل البهلوان لا يمكن ان يسلك منفرداً بنفسه وما زال سائراً حتى قرب نصف النهار وهو محير في اي جهة يسير واي بلد يقصد في الاول وبينما هو على مثل هذا الامر واذا لاحته منه الاتفاقية الى جهة البر فوجد فارساً يسير الى جهته ومن خلفه هودج على باذل يقوده جماعة من العبيد فاطلق ساقيه الى ناحية ذاك الفارس وقلبه يدلّه انه هو الامير معقل وقد اصاب فكره فانه قبل ان يقرب منه عرفه وتأكدّه وعرف ان غيابه كان لهذا السبب ولما وصل منه سلم عليه وقال له ان غيابك احدث اضطراباً بالعرب ولا سيما عند اخي الامير حمزة فانه بقلبي زائد وقد بعثني عليك بعد ان تبدد

شمل كسرى وانجلى عن هذه الاراضي فانذهل الامير مقتل واندهش وقال
اصحيح ما تقول كيف يمكن تفريق مثل هذه العساكر العظيمة بمدة قليلة مع
اني لم اغب عن قومي الا ثلاثة ايام . قال ان العرب قاتلت قتال الاسود لما شاهدت
افعال اميرها وهو على جواده اليتقان يبدد الالوف شرقاً وغرباً حتى وصل الى
بيكار الاشهار فتناوله وتزعه من حامله بالرغم عن كل ممانع وصار منذ الان
ينصب امام صيوان الامير حمزة

قال وكان سبب غياب مقتل البهلوان هو انه كان قد خرج الى الصيد واوسع
بالهر وهو منفرد بنفسه لا احد رآه ولا رافقه وفيما هو يطارد الوحوش والتزلان
رأى غزالة قد مرت بجانبه ونفرت بسرعة كالبرق الحاطف فاطلق من خلفها جواده
وقد خفى قلبه ومالت امياله الى مسكها والقبض عليها وما يرح يطاردها وهي
شاردة بين ايديه حتى دخلت في روض ملتف بالاشجار حول قصر قائم في تلك
الجهة فدخل خلفها وما لبث الى ان رآها قد دخلت القصر واختفت فوقف هناك
متجنباً من عمل الغزال ومتحرقاً كيف تخلصت منه واخذ في ان يتأمل في ذلك
المكان ويجب ان يعرف من داخله ولن هو وفيما هو على مثل ذلك واذا بطاقة
القصر قد فتحت ووقفت بها صبية من نساء المغاربة ذات خد احمر ووجه جميل
رائق وعيون سوداء كبيرة تجرح من اول وهلة فانعطف قلبه اليها ومالت امياله
الى معرفة اخبارها فوقف محدقاً بها الى ان بدأته بالكلام وحيته بالسلام فاجابها
على تحيتها وقد اخذ عقله عذوبة الفاظها . فقالت ما الذي اوصلك الى هذا القصر
وماذا اضعت عنده فاني اراك محيراً . قال اعلمي يا وجه القمر ان غزالة كنت
اطاردها فطارت من بين يدي ودخلت في هذا القصر وقد اوصلتني اليه ولم اعد
اراه بعد ذلك واحترمت حمى صاحب القصر فلم اعد اسأل عن صيدها ولكن
قلبي كان لا يطيق فراقها وتركها ولذلك كنت واقفاً بارتباك بين قلبي وارادتي .
قالت فملت حسناً فما انت الا من كرام الناس وامرائهم وساداتهم فان الغزالة
دخلت في حامي وهي لي فهل لك ان تبدل غزالك بثله وكسرف محلنا فتأكل

طعامنا . فسلم عقله وكاد ينسب عن صوابه وقال لها من اين لي هذا الشرف وانا
عريب عنك وانت لا تعرفي من انا ولا سألتني عن اسمي قالت ان دلائل الكرام
تظهر على وجوههم ولا تختفي عن بصائر اولي الالباب فضلاً عن انه ليس من كرم
الاخلاق ان اسألك عن نفسك قبل ان تأكل الطعام وترتاح من مشاق الصيد
وتعرف من انا

فدخل الامير معقل وهو مسرور الفؤاد وقد اسرع اليه الخدم فاخذوا منه
الجواد وصعدوا به الى اعالي القصر فترجبت به صاحبه وتلقته بالاكرام والبشاشة
ودخلت به الى غرفة الاستقبال فاجلسته على كرسي من الحرير محشوة بالريش
الناعم وهي من خشب الابهوس فجلس واخذ لنفسه الراحة برهة ثم قدم له الشراب
فتشرب وبعد ذلك قدم له الطعام فأكل وهي معه تظهر له كل انس ولطف وسرور
بوجوده عندها . ولا يخفى ان الامير معقل كان جميل الحلقة عظيم الهيكل بهي
الطلعة وقورها فعلقت به الفتاة وقدمت له كل ما في وسعها من الترحاب واخيراً
سألها عن اهلها وما سبب وجودها في ذاك القصر . فقالت له ان اسمي ذات الجمال
بنت حاكم طيفور الغرب وهو صاحب هذه البلاد وهذه الاراضي وقد ابنتى هذا
القصر منذ ازمان يقيم فيه في زمن اشتداد الحر ولما كبر وشاخ ما عاد يطلع اليه
فسأته ان يسمح لي ان أقيم فيه كل سنة مدة ثلاثة اشهر فاجابني وصار كل سنة
يرسلني اليه مع جماعة من خدمي فأقيم به ويؤزرنني في اكثر الاحيان واريد منك
ان تخبرني من انت لاني مؤكدة انك من قوم العرب النازلين بجوارنا لا بل من
ساداتهم واعيانهم . قال لقد اصبحت فاني من رقباء الامير حمزة العرب سيد
القبائل وفارس الفرسان واسمي معقل البهلوان صاحب قلعة تيزان وقد جئت الى
هذه الديار لتلاقيه من سفرته فتبعنا كسرى انوشروان بعد ان وصل اليها اميرنا
ولا بد من ان نبطش به ونذله مع قومه كما فعلنا معه في السابق . فقالت له نعم
الرجل فانت من السادات العظام ولذلك لم يخطيء قلبي وقد اصاب بتعلقه بك
ومحك ولا ريب انك اذا كنت من كرام الناس لا ترد طلبي ولا تمنع سوالي

واريد منك ان تصرف هذه الليلة عندي وفي الصباح تذهب الى قومك ومتى انتهيت من حرب كسرى بعثت الى ابي فأخذتني منه زوجة لك ولا ريب انه يحبيك الى ذلك . قال حياً بك وكرامة وهذا الذي تريدينه فاني متشوق اليه واذا اطلعني سرت بك الى قبيلتي من هذه الساعة وارسلت من هناك الى ابيك رسولاً في الحال وسألته زواجك بي قالت اخاف ان ابي ينسب الي العيصان وطاعتي بالسير معك يحط من قدرتي عند قومي فاجابها الى طلبها واقام معها على حظ ومسرة وقد صفت الخبور واحضرت الكسائات والزجاجات ورتبت النقل والازهار واقامت معه على مثل هذه الحالة كل تلك الليلة تطايطه ويمعاطيا وهما بحجة من التميم

قال ولما دخل الامير معقل القصر وعرف بنفسه ذات الجبال كان احد الخدم واقفاً يسمع ويرى فاسرع الى مدينة طيفور واخبر اباها بوجود احد امراء العرب عند بنته وانه كان يطارد غزاة لجنات القصر ودخلته ومن ثم دخل هو واقام عند ذات الجبال فلما سمع هذا الكلام اضطرب واغتاض في داخله الا انه استعمل الحكمة والدراية وجمع اليه اعيان قومه وعرض عليهم امر بنته ومعقل البهلوان وسألهم كيف السلوك في هذا الامر الخطر فقال له احد عقلاء قومه انت تعرف ان العرب قد جاؤوا هذه البلاد منذ زمان طويل وما من احد قدر على عنادهم ومطاردتهم او اشهر بوجههم حساماً والان قد تبعهم كسرى الى هذه البلاد لاجل محاربتهم ولا ريب ان احد المتحاربين يتقلب على الاخر وعندي اننا نذهب الى قصر بتك ونحتال على هذا الفارس العربي ونقبض عليه ونأتي به الى المدينة فاذا انتصر الفرس سرنا به الى كسرى وسلمناه اياه ولنلنا منه المكافأة واذا انتصر العرب اعتذرنا اليه وسلمناه بتك اذ لا بد له من اخذها واصطلحنا معه ومع العرب واما الان فليس من العدل ان نظهر عداوتنا لاحد حفظاً لبلادنا واموالنا من الحراب والنهب وليس من الصواب ايضاً ان نترك هذا العربي عند بتك على هذه الحالة حفظاً لنا موسناً . فاجاب الجميع الى هذا الرأي وساروا الى قصر ذات

الجمال وفيها هي مع حبسها على حظ وفرح وسرور واتسراح وشرب عتار
ومناشدة اشعار واذا باحد خدمها قد دخل عليها واخبرها ان اباها قد دخل القصر
مع بعض اعيانه فارقت واضطربت . فقال لها مقل البهلوان لا تخفي ولا ترتاعي
فاني اعرف كيف اتصرف مع ابيك فاذا قصد عتادي اخذتك بالرغم منهم جميعهم
وسرت الى قبائل العرب واذا وافق على اكرامي اخبرته بالقصة وسأته زواجك
وطلبتك منه وكانت هذه الفرصة احسن الفرض وانسبها واذا ذاك دخل ابوها
الغرفة مع قومه فنهض لهم مقل واقفاً على الاقدام وهو مدحج بالسلاح . فبش
حاكم طيفور في وجهه وقال له اهلاً وسهلاً بك ايها الامير فقد شرفت محلنا على غير
انتظار واتيت مثلك فلي الرب والسعة وانني حالماً عرفت بقدمك اسرعت
لخدمتك لان قومك العرب تولوا ضيوفاً في بلادنا ومن موجبات الضيف الاكرام .
ومثل ذلك فعل باقي قومه وتقدموا من الامير مقل وسلموا عليه واكرموه
ومدحوه فشكروهم واتى عليهم وهو يظن صفاء بوطنهم ولم يفكر بهم النش
والخداع . ثم زادوا من الخمرة وشربوا جميعاً وهو يشرب معهم مستحياً بنفسه
بينهم اعظم اكرامهم له وكذلك ذات الجمال فانها كانت لا تظن ان تلاقي من
ابوها مثل هذه المعاملة وما يرح الامير مقل هناك الى المساء واذا ذاك وهو جالس
في مكانه وقد دارت الخمرة برأسه وكاد يغيب عن هداه هجموا عليه وسكوه
واوثقوه وهو غير واع على نفسه ورجعوا من القصر وجاؤوا ايضاً بذات الجمال
دون ان يعاتبوها على علمها بل بقي ابوها يعاملها بالبشر والانس حتى وصلوا المدينة
ودخلوا قصر حاكم طيفور فوضعوا به مقلًا وارسلوا رسولا الى العرب يراقب
اعمالهم مع كسرى ويأتيتهم في النهاية بالخبر اليقين وما يكون بينهما وينظر من
الرابع ومن الخاسر فسار ذاك الرسول واقام بين العرب يومين وفي اليوم الثالث
عاد اليهم في المساء ودخل الى حاكم طيفور وقال له لقد فعلت بنفسك شراً ياسيدي
فقد شاهدت في هذا اليوم ما كنت لا اصدقه واكذب نظري فلا ريب ان العرب
اسود كواسر وابطال صناديد ولا سيما اميرهم حمزة فاني رأيت وانا في اكمة عالية

يطعن في اقية فرسان كسرى وهي منهزمة كقته الموت الاحمر لا يعفو عن انسان ولا يفوته عدوه ومثله كانت تفعل فرسان العرب كلهم النار الشديدة الاضطرام اذا وقعت على القش اليابس واني انصحك يا سيدي ان تكرم مقل البهلوان وتمتد الىه وتراضاه وتتخلص من شر العرب فانهم لا يتدكون البحث والتفتيش عليه ومتى عرفوا بما حصل له عندك زحفوا على المدينة وبساعة واحدة محوا آثارها فان العجم مع كثرتهم وعددهم الذي لا يحصى لم يثبتوا اكثر من يومين فاذا يا ترى تقدر انت وقومك ان تفعل . فلما سمع حاكم طيفور كلام رسوله قال له لقد اصبت ومن الواجب ان نتلافى امرنا مع العرب ونصطليح مع مقل البهلوان ونسلمه ذات الجبال ثم انه في الحال ذهب بنفسه الى القصر الذي فيه مقل البهلوان ودخل عليه فوجده يزأر كانه الاسد وهو معتاض من القدر به ووقعه في ايدي حاكم طيفور . فسلم عليه فقال له مقل لم يكن بعدي ان تسلكوا سبيل القدر والحيانة وتأخذوني وانا امين منكم ولو انكم اسرقوني وانا على ظهر جوادي لما صعب علي ولكن لا بد ان يتوصل الامير عمر العيار الى معرفة مكاني فيأتي مع العرب لخلاصي وتجاوزون على شر اعمالكم فقال ابو ذات الجبال انا ما غدرنا بك اشر ولا قصدنا لك ضرراً غير ان بعض قومي حكى بعرضي فكدرني ففعلت ما فعلت خوفاً من ان تترك بيتي وتذهب الى حالك ويبقى اسم المذلة والعار علي . والان الحمد لله قد ثبت لدينا انك من كرام الناس واوفاهم مروءة وكرامة وشهامة وقد جئت اليك وانت صاح لاعرض عليك صداقتنا واني ارغب في ان تكون صهري وتكون الغرابة والنسابة بيننا ولا اكون فعلت امراً مكدرًا . قال اني ارغب في بنتك ذاك الجبال واريد ان تكون لي زوجة غير اني لا اريد ان اقرب منها وازف عليها الا في قبائل العرب عند قومي . قال كفانا ان نقد عقد الزفاف عندنا ونسلمك اياها فتصبح زوجتك وانخلص من اللؤم وبعد ذلك فلك الخيار ان تيتها عندنا او ذهبت بها الى قومك . فوافته مقل على ذلك وحينئذ احضروا ذات الجبال وعقدو زواجه عليها وسلموه اياها مع البستها وحلاها

وخدمها وكل ما هو لها وامر ان يسلم اليه جواده فدفع اليه فاخذه وسار بعروسه
الجديدة يقصد العرب وهو لا يعرف ما جرى عليهم حتى التقي بعمر الميار كما
تقدم معنا الكلام فسار واياه الى المسكر حتى وصلا ودخل معقل على الامير
ففرح به وسلم عليه وسأله عن سفرته فاخبره بكل ما توقع له وما جرى مع ذات
الجمال وانه جاء بها لعمل عرسه هناك

قال فلما سمع حمزة ذلك تحركت به داعي حبه لمهر دكار واطرق مدة الى الارض
ثم رفع رأسه بين قومه وقال لهم انتم تعلمون انني لاقيت كثيراً وحاربت كثيراً
لاجل مهردكار وانتم تتعذبون بسبي وتحاربون وتتقاتلون من مكان الى مكان
وقد احرمتم الراحة وبعدتم عن الاهل والاورطان اكراماً لي ولذلك لا انسى لكم
من اكرم ما خلق الله صفاتاً ومروءة وحيث الان قد انتهينا من امر العجم وانهمز
كسرى وانجلى آثار رجاله عن هذه الارض وقد طلع الكيل ومضى قسم من العمر
اريد ان اغسل وسخ هذه المصائب والمصاعب والاتعاب بقيام العرس والفرح مدة
خمسة عشر يوماً فيها اذف انا على مهردكار وعلى الاميرة سلوى اخت المعتدي حامي
السواحل وبذف الامير معقل على درة الصدف بنت ملك مصر وعلى ذات الجمال
هذه التي جاء بها الان ومن ثم نسير من هنا الى مدينة حلب نقيم بها الى ان يظهر
لنا خبر كسرى وما يريد ان يفعل . فقال الملك النعمان وباقي الامراء والفرسان اتقد
اصبت يا حمزة فاننا نرغب لك مثل هذه الايام ونتمنى زواجك بمهر دكار وطالما
ردنا ان نشتره بروحنا واني اشكر الله الذي بعد كل هذه المتاعب من علينا
بكل .! نطلبه ونسأله به والان اثمر بين قبائل العرب وكل المتجمعين عندنا من
حلفائنا ان ايام الافراح ستبتدىء من القد ويكون الفرح في كل ناحية وفي كل
جهة من جهات المسكر وكل ذلك يصرف من اموال كسرى المحفوظة عندنا
التي جمعناها من بلاده وعماله ويسلم امر تدبير الزفاف الى اندهوق بن سعدون
وعمر الاندلسي ومن اراد من الامراء ان يكون مساعداً لها فلا يتأخر لعلمي
ان الجميع يسرون من خدمة زفاف اميرهم وفارسهم واذ ذاك تقدم عمر الميار

وقال اني لا اريد ولا اوافق على زواج اخي حمزة ولا ارغب فيه الان . فقال حمزة اني اعرف غايتك وامتناعك لاي سبب هو ولا بد بعد زمان ان يصبح مال العرب باجمعه عند جماعتك العيارين فتأخذ اموال السادات وتدفعها للعبيد . قال نعم كل واحد يسأل عن مخصصه ورجاله وجماعتي مساكين يخدمونني يجد واجتهاد ولم اكفهم حتى اليوم . فامر الملك النعمان ان يدفع الى عمر عن كل شخص خمسمائة دينار وان يقدم لجاعته ما يكفيهم من الخمر والنوق والاغنام لتكون لهم في ايام العرس ففعل ودفع حمزة لعمر ثلاثة آلاف دينار له وقومه العيارين وقال له هذه مقابل اكرامي لهم في مثل هذا الزفاف فكاد عمر يطير فرحاً وما صدق ان قبض الاموال حتى دعا بجماعته وسار امامهم وساروا من خلفه كسرب القطا حتى جاء امة ونثرها عليهم حسب عادته وهم يلتقطون حتى فرغ وبعد ذلك قال لهم اعلموا ايها العبيد ان في التديدي عرس حمزة فاسكروا واخمروا وغنوا وادقصوا واطفوا كل ما تريدون من اسباب الحظ والمسرات والافراح والتهاني فصفقوا وقالوا انا الى مثل هذا الامر ننتظر وعادوا جميعاً

قال ثم ان الابر حمزة امر في اخل ان يتم اليه فرمزاج بن كسرى فأتى به وحاملاً دخل الى الصيوان نهض حمزة وقتاً وتقدم اليه وفك وثاقه بيده وقال له لم يهن علي ايها الملك العظيم ان تهان ويصل اليك الاذى وانت ابن كسرى انوشروان واخو مهردكار واننا نحن العرب وان تكن الحرب بيننا وبينكم قائمة وقد فرنا عليكم وفي وسعنا ان نبعد دولكم لكننا لا تزال نعتبركم حتى اعتباركم ونعرف مقامكم فهو مقدم على كل مقام ونظر ايوك موضع النظر ووعى الى صالح نفسه لما عمل على عداوتنا بعد ان خدمته حتى اخذته وخلصت له بلاده من عدوه خارتين . فقال له فرمزاج لعنت النار بجثثك الف لعنة وربيت روح ابيه بجبال الثلج فهو جرثومة الشر ولولاه لما كنت كل هذه العداوة بل كان اني بخير ونعمة وكنتم بطاعته وصداقته . ثم ان حمزة اجلس فرمزاج بكان مرتفع على الجميع وامر ان يقدم اليه كل اكرام واحتفال وعظم شأنه . ثم قال له

اخيراً اني كنت احب ان ارسلك من هذه الساعة الى المدايق باحتفال وتعظيم غير اني اريد ان تشاركنا بزفاف اخنك وتفرح معنا ومن ثم تسير فتخبر اباك بذلك صاه يرجع عن السعي في خرابه وهلاك قومه ويعرف ايضاً زوبين الغدار ان امه قد انقطع وان التي يعلق آماله بزواجها قد تزوجها من هو احق بها

قال فشكره فرمز تاج وكان يظن قبل ذلك ان حمزة لا يبتغي عليه ولا بد ان يقتله جزاء لابيه وكيداً له فصادف خلاف ما افكر وملى قلبه فرحاً وسروراً . واقام مع العرب الى المساء وفي المساء ذهب به الى صيوان مهر دكار ولما رآته بكت فرحاً به وقبلته وسرت بعمل حمزة وشكرته مزيد الشكر وقالت له اني لا اقدر ان اكاثلك يا سيدي على مثل هذه النعمة العظيمة فقد عاملتني معاملة الحنو والرفق بحيث شفقت على اخي واكرمته وما اهتمت . قال اني اعرف قدر ملوك العجم واحترمهم مهما عملوا بي وانا اعرف اني اقدر على كيدهم وقهرهم ولكن لا سمح الله ان اكون انا البادي بالشكر واني حتى الساعة اذا سلمني ابوك بخنك سرت اليه بنفسي وقدمت له طاعتي وخدمته كأن ما صدر منه مكروه بجفتي وضدي . فقال فرمز تاج لاخته اني اراك مصيبة بجبك لحزمة فهو رجل من اكرم الناس وارقمهم مع انه من اشد الفرسان واشجعهم وانا منذ هذه الساعة اخاصم كل من يخاصه واحب كل من يحبه ولا سيما حيث عاماني هذه المعاملة وما كنت اظن قبل الان الا بالموت والمهلك والقتل حتى مسح لي الله ان احضر زفافه في هذه الايام وفي هذه البلاد

وكانت مهر دكار مسرورة جداً بعمل اخيها وبالاتفاق الذي رآته بين الامير وبينه وهي لا تعرف من نفسها بماذا تكافى . الامير على معاملته اخيها تلك المعاملة ومحبتة له واملت ذاتها انه ربما ينتهي الخصام بين العرب والعجم اذا رجع فرمز تاج الى ابيه واخبره بما عمله معه وعامله به حمزة . وبعد ان ذهب الامير الى صيوانه وبقيت هي على مثل هذه الافكار وقد نام اخوها بسرير أعد له وهي جالسة تفكر فيما ستلاقي في هذا الزفاف وما يكون لها مع الامير من الراحة والرفاهية

وتنظر في كل مستقبلها نظراً السعادة والاقبال . لأنها كانت تريد ان تدفن الماضي في تلك الساعة وتطلب ان تنسى كل ما وقع عليها ولم يخطر لها قط ان الزمان كثير القدر وان ما املته من ان يزفها تكون نهاية مصائبها بل ان بهذا الزفاف تريد اكدارها ومصائبها ويكثر من حولها الاكدار والاهوال لان حول ابائها رجال المكر والكيد فلا يدعون باله يصفو او يتزل عن بغضه ويرجع عن عناده بل كل ما طالت الايام يطيل اصراره على الانتقام من العرب . وما برحت نحواً من ساعة تفكر في مثل هذه الامور وهي تارة ترتاع من زواجها هذا كيف سيكون بعيداً عن بلادها واهلها وليس عندها من نساء قومها او قوم الامير حمزة من تتسلى به او يصلح شأنها وليس عندها الا البنات اللاتي سيكون نصيبهن مثل نصيبها ان كل واحدة ستسرب الكأس التي ستشربها هي وطوراً تتسلى من نفسها بنفسها وتقول في ذاتها يكفاني ان يقال ناني صرت زوجة لحمزة العرب هما كان دون ذلك من العذاب والمشاق والوحدة والافراد واني سأكون سعيدة بالقرب منه واني سأقوم بشأن نفسي وما هي الا مدة قليلة تنقضي وبعد ذلك اصبح زوجة شرعية ويكون لي ولن احبه قلبي ما يكون من روابط الزوجين غير اني لا ريب سأكون من افرح عباد الله منذ هذه الساعة وكل ما كنت اتناه سألقيه واتاه بالرغم عن كل حاسد وعدو فقد خلا لنا الجو ولم يبق بيننا الان من يكدر عيشنا ويمتع قراننا فبشراك يا قلبي بشراك ستضم في ليل قليلة لي من احببت وتنتهي بذلك احزانك وتقل ايام سعودك لا تضطرب ولا ترتاع عند ذكر الماضي فكل ما مضى لا يحسب شيء في جنب ساعة واحدة من الساعات والايام والشهور والسنين التي أعدت لك من حبيك وصفيك ثم جعل السرور يطفح على فؤادها ويزيد سرورها وتردد ناشدة :

لا بلغ الحاسد ما تقى فقد قضى وجداً ومات منا
ولا اراء الله ما يرو مه فينا ولا بلغ سوء عنا
اراد يرمي بيننا ايننا فجاء في القول بما اردنا

ابلقكم اني اجعلت حبكم اصاب في اللفظ واخطأ في المعنى
 ظن حبي راضياً بسميه فشن غارات الاذى وسنا
 مـذ رأى حبي اليّ محسناً اساء في فعلاً وساء ظنا
 يا من غذا للثريدن ثالثاً وتاني النصن اذا تشنى
 ومن سألنا منه منا بالمنى فن بالوصل منا ومنا
 اشتني بالضد بعد شدة ومن تعنى بالهوى تهنا
 فعد يوصل واغتم طيب الثنا فان ذا يبتى وذاك يفنى

وهي تدفع بكل قواها الفكرية والفؤادية ثقل ذاك الليل الطويل وتتمنى انقراضه ومحوه وهي قليلة الصبر الى ملاقة اليوم القادم اي اليوم الذي سيبتدي به الفرح . وتسمع بين تلك الجموع المتنوعة اصوات الافراح والتهليل بداعي زفافها على من احبته وهي تتصور بهاء وحسن طلعتة وكيف سيكون مشرقاً وضاحاً بين قومه ومكلاً بالكايل البهاء والسناء ولا يكون نظيره احد فيتار جميع من يقرب منه من شروق شمس جماله وكان لسان حاله يقول :

الوجد منك عن الصواب يضلني واذا ضللت فانه يهديني
 وتيمتني الاحاظ منك بنظرة واذا اردت بنظرة تحميني
 وكذاك من مرض الجفون بليتي واذا مرضت فانها تشفيني
 فلذاك اشري الوصل منك بجمعتي وابيع دنيائي بذاك وديني

وصرفت كل ليلا على مثل هذه الحالة تفكر فيما تقدم وفيما تكون فيه في اليوم الثاني والذي بعده في مدة الزفاف ولا ترى كيف نظرت وكيف رأت باعين افكارها الا ان جمال من احبت يحلي سوداء قلبها ويسهل عليها كل صعب ويعدها بسعادة دائمة وراحة منتظرة

ولم تكن سلوى اخت المعتدي حامي السواحل اقل منها شوقاً الى ملاقة الايدى وطلب سرعة الزواج والوصول اليه وهي بنفس الافكار التي كانت عليها هردكار غير انها كانت تريد ان ينكر كان لا يخطر لثلك وهو كيف سيكون

لها من تحبه ويكون زوجها لها مشاركاً وقريباً وكانت تشكدر من وجود مهردكار
وكم كانت تحسب نفسها لو لم تكن مهردكار محبوبة من الامير وحق لهذه ان
تحسد تلك وتشكدر منها لان مهردكار كانت مؤكدة انه لو وجد للامير الف
زوجة لا يفضل واحدة عليها وسيقدمها على الجميع ويخصص لها اكثر اوقاته ولهذا
كانت لا يكون لها بل يبقى في يدها بخلاف سلوى التي كانت تعلم انها ستلاقي
بعد زواج الامير بها بروداً وقتروراً منه مما كان بينها وبينه من الحب
والودة وقد مر عليها كثير من البراهين الدالة على ذلك حيث ان الامير يضي بعض
ايام لا يأتي لزيارتها مع انه كان لا يطبق قضية ليلة واحدة لا يزور فيها مهردكار
ولا يقدر على النوم دون ان يأتي صيوانها يراها وتراه ويسامرها فضلاً عن اكله
وشربه على الدوام عندها وبقرها . وكانت لا تعرف كيف يكون حالها مع مهردكار
وهل تقدر تحوله عنها اذا اصبح زوجها واصرت بفكرها اخيراً انها ان كانت
مكرمة عنده بعد زواجها مثل مهردكار وعاملها معاملة واحدة بقيت عنده والا
سألته ان يرسلها الى مكة الى ابيه تقيم هناك

واما درة الصدف وذات الجمال محبوتها الامير . قتل البهاوان فان كل واحدة
منهما كانت تهتم بنفسها وتفكر بامرها وتدبير احوالها واصلاح شأنها غير ان
درة الصدف كانت اكثر اهتماماً واعظم سعيًا ونظرًا فاحتياجاتها لانها كانت غريبة
وليس امامها احد من اهلها ليساعدها في مثل هذا الزفاف بخلاف ذات الجمال فانها
في بلادها وكل ما تحتاجه يصل اليها ولا بد من ان تأتيا نساء قومها . والحاصل
ان كل فتاة من تلك الفتيات كانت قلقة في ذاك الليل ولم ياخذها نوم لعظم تراكم
الافكار شأن كل فتاة في ليلة زفافها او قبلها بليلة ولا سيما اذا كان الرجل المزمع
ان تقترن به محبوباً عندها ومهظاً في اعينها

ونهر رجال العرب في صباح ذاك اليوم نهوض المهتم بالافراح واجتمع الامراء
والسادات الى صيوان الملك النعمان فحي . لهم بالطعام والشراب فشربوا وخرجوا
وطربوا كل ذاك النهار وكذلك باقي الانفار فانهم انقسموا الى فرق وجماعات

وكل فرقة عندها من اسباب الحظ ما يكفيها ويرضيها فكان الفرح سائداً في كل الجهات وقد عم الكبير والصغير والملك والامير وكان عمر العيار يطوف فيما بينهم يراقب احوالهم وينظر في من كان منسياً فيأتيه بالاغنام والمداوم وبإتي الاسباب وقد قدم لجاعته العيارين كل ما يلزم لهم ليكونوا افرح اهل الحلة واكثرهم سروراً وطرباً وحبوراً وعلى هذا فكانت اصوات الطبول والزمر والموسيقىات تضرب في كل ناحية من المسكر والرقص وتصفيق الايدي عامل في كل فرقة حتى كان المساء فوقع الجميع سكارى وتاموا الى ثاني الايام فعادوا الى ما كانوا عليه مدة سبعة ايام وفي اليوم الثامن اجتمع الفرسان والابطال ونصبوا ميداناً في وسط الساحة وركب كل ذي ساعد قوي من بطل وشجاع واخذوا في لعب الجريد وضرب الرماح وقد جردوها من الاسنة واطهر كل واحد بسالته واقدامه وشجاعته فتنوعوا بفتون الحرب وانواع الطعن والضرب وركب الخيل والتارات حتى كان ذاك اليوم يوم القيامة

وكان اندهوق ينازل المعتدي حامي السواحل وهما بمنزلة واحدة لا يزيد الواحد عن الاخر مقدار ذرة فتعجب منهما الكبير والصغير كل هذا وحمزة راكب على جواده اليفقان كانه من ملوك بني حمير او فراعنة مصر تحيط به الختم والعبيد والسادات والملوك وصرفوا على مثل هذه الحال مدة خمسة ايام حتى كل اكثر الفرسان ومع ذلك فهم بسرور زائد وفرح لا يوصف الى ان صدر امر الامير حمزة بترك القتال وفي اليوم السادس اي اليوم الثالث عشر نصب الامير عمر صيوان اليون شاه ملك جبال قاف الذي جاء به كندك المارد من اسمايري في وسط القبيلة ونصب عند بابيه علم كسرى المعروف ببيكار الاشتهار وهو يلوح ويخفق وعلى رأسه بيضة تتوقد من الالاماس لا تقدر النواظر تحديق بها مقامه على عامود من الذهب الاصفر مصقول من رأسه الى اسفله ومنقوش بالثقوش البديعة الصنعة وفي مقدار كل قيراطين بقعة من التدرصيع تجمع كثيراً من الحجارة كل واحدة بلون واحد من اخضر واحمر وزمردي وابيض وغير ذلك وعلى ارتفاع ذراع من الارض

معلق ببيكار الاشتهار سرى من الذهب عليه افرشة من الحرير محشوة بالقطن
 الناعم كان يجلس عليها كسرى في وقت الافراح وفي آخر ذلك العلم اربعة قوائم
 من الذهب كلت تحمل رجال كسرى وحجابه عند ما كان يسير ويجلس على
 السرير او كان في وقت الحرب وقد طلب الانهزام خوفاً من ان يفرد بنفسه
 فيعلم قومه انه تحت ببيكار الاشتهار فيسيران من حواليه الى ان يتخلصوا من
 العدو . فكان ذاك الصيوان وذاك العلم بهجة للتاخرين تأتي قبائل العرب
 وطوائفها للفرجة عليهما

ولم يكن الا القليل حتى جاء حمزة بشياب الملك سليمان المرصعة بالجواهر
 والياقوت وقد تقدم الكلام عنها في محله وجلس على كرسيه في الصدر ومن ثم
 دخل الصيوان الملوك وانفرسان وجعلوا في مواضعهم وكل واحد منهم بالزينة
 الفاخرة واثواب البهجة فاصبح ذاك الصيوان يعج بالزائرين ويضج بالفرسان ولما
 تم اجتماع الامراء وانتظروا طلب الملك النعمان قاضي العرب الذي كان في قومه ان
 يعقد للامير حمزة على عروسه مهردكار وسلوى ولعقل البهلوان على عروسيه
 درة الصدف وذات الجبال ففعل وشهد كل الحضور قبول المتعاقبات ودعا لهم
 القاضي بالتوفيق والنجاح . ثم بعد ذلك تقدم الملك النجاشي من الامير حمزة وهناك
 بهذا الزفاف السعيد وقال اني اشكر عناية المولى سبحانه وتعالى الذي سهل لي
 ان اقاتل بين يديك اهل الكفر والطغيان وسهل لي ان احضر زفافك وقاسمك
 به وافرح لفرحك فزاد الله عظمتك وجعل كل ايامك مقرونة بالفرح والسعادة
 والاقبال . ثم انشد وقال :

تبسم ثغر الافق عن شنب الفجر	فهبج اشواقى الى ألس التفر
وشقت جلايب الشقيق يد الصبا	كما عزقت جيب المياض يد النهر
وناحت على العيدان هاتفة الضحى	فجالت عيون الطل في النجم اثره
وغضت عيون النرجس الغض عندما	تبسم ثغر اثره عن حجب القطر
وابدت نهود الجلنار اشعة	مركنة في سمر اعطانه الخضر

لدى روضة ابدت سماء زمرد
 وحيث الدجى ولى بادهم ليله
 وحيث تولى بعده القلب خافقاً
 وحيث السهى قد رق من عظم شوقه
 وحيث سهيل مقتف أثر زهرة
 وحيث ترى الجوزاء في افق غربها
 وحيث ترى الاكليل في مفرق الضمى
 اجل ملوك الارض جداً ووالداً
 فلك رق الجواد واستخدم الفنا
 ينيل محبيه ويغني عداوته
 لطيف المعاني كامل الحسن والها
 فا الصبح الا ما ابان من الرضى
 وان رام مداح الثنا وصف مدحه
 معاليه لا تحصى لقرط اعتلانه
 من القوم حلوا كل آفاق دولة
 سراة المعالي زهر افاق سعدا
 فحبك يا فرع المكارم والملا
 اهنك بالافراح يا ركن عزها
 بتيت بقاء الدهر فينا اذا انقضت
 ولا زلت ذا فعل جميل مصدق

عليها نجوم قد طلعت من التبر
 وقد جد الى ادراكها اشهب الفجر
 كوود كتيب غاله حادث الدهر
 لروية بدر التم في رابع العشر
 كعاد بنوق قد اظل على قعر
 وشاح لجين قد ادير على خصر
 كهاشم ورد كلت اوجه النسر
 وحسبك آباء خضارمة البحر
 فلم يبق عان يشتكي الم الفقر
 فيأتي على الحالين بالنفع والضر
 حليف المعالي طاهر السر والجهر
 وما الليل الا ما ابان من الفجر
 فاوصافه تلي واقلامهم تجري
 كذاك معانيه تجل من الحصر
 فهم في سماء العز كالانجم الزهر
 جبايرة الهيجا اكسرة الدهر
 اصول زكت في روضة المجد والفخر
 وقهر عدو الله طاغية الكفر
 واخر عصر عاودت مبتدا عصر
 بقول مطاع النهي يمثل الامر

وبعد ان فرغ الملك النجاشي من شعره مدحه الامير حمزة وشكر من حبه
 وغيرته واثني عليه مزيد الثناء. وبعد ان جلس في مكانه تقدم بعده عمر الاندلسي
 وبعد ان ادى ما هو واجب عليه من فروض الهناء انشد فقال :
 لا زال سعدك دائماً ونحور ضدك داميه

وعدو ملكك هائماً وسحاب جودك هاميه
وحسود فضلك سائماً وسعود مجدك ساميه
والنصر حولك حائماً وصدور ضدك حاميه
مولاي ان اك شائماً تلك البروق الساميه
اغدو لمجدك رامياً ويد النوى لي راميه

ثم ابدى بعده الملك النعمان الهناء للامير حمزة واظهر سروره وافراحه بنوال
غايته وانشد فقال :

بنيت العلا قبل هذا البناء لذلك اضحى عمل الهناء
رحيب الفناء رفيع البناء مشيد الثناء عزيز السناء
فاصبح وهو مقيل الضيوف عرين الاسود كناس الظباء
فلا زلت تلبس فيه الثغنى وتسمع فيه لذيذ الغناء

وبعد ذلك تقدم اندهوق بن سعدون من الامير وقبله واذرف دموع
الفرح وقال اني لمثل هذا اليوم السعيد كنت اشتهي واريد حتى من الله
علي به واوصلني اليه فانا الان من افرح عباد الله اشكره على مثل هذه
النعمة التي لا تعد ولا تحصى فساعة من ساعات هذا النهار كافية لان تنسينا كل
ما مضى علينا من المصائب والاهوال والغربة والمشاق ومحاربة الاعداء . ثم
انه انشد :

يا زهر روض يقتطف وهول تم في سدف
اشرب هنيئاً فالطلا اجلا شراب يرتشف
وانشق ازاهر روضة خلنا شذاها المقتطف
والثم ثنايا غادة حوت الملاحة والطرف
واطع نصيحك في الهوى ودع التعمل والكلف
يا من علا اعل شرف اذ حاز بالنسب الشرف
اصبحت منهاج الهدى وتنهجت منهج من سلف

اوضعت شاكلة الصوا ب فكنت من سلف خلف
وظلمت في افق الزما ن طلوع نجم في سدف
لو لم تكن روضا لما ابدت زهراً يقتطف
يا بدر مجد قد اضا وسحاب جود قد وكف
لا زلت تبقي جامعاً جل المعاسن والظرف
ولقيت اسباب الهنا ووقيت دائرة التلف
ما مد زاهر راجز وابان درأ في صدف

فشكر الامير حمزة من محبة اندهوق واثني عليه مزيد الثناء لظلم ما ابداه
نحوه من الشعور والاحساسات الصادقة التي لم تكن وقعت بين اخين او صديقين
قبلهما ثم جلس اندهوق في كرسيه فتقدم بعده المعتدي حامي السواحل وقبل الامير
واظهر مزيد سروره وفرحه بزفافه وشعوراً بذلك انشد :

آلى الزمان عليه ان يواليك يثني عليك ولا يأتي بثنائيك
فان سطا فبأحكام تنفذها وان سخا بفضل من مساعيك
لين ذا العرس حظ منته حين غدت علاه ثم حلاه من اياديك
مجبلاً باياد منك فائقة معطراً بنوال من غواليك
وافى يهني بك الدنيا ونحن به يا بهجة الدين والدنيا نهنيك
من يضاهيك فيا حزت من شرف ومن يدانيك في حكم ويحكيك
فالشمس مها ترقى فهي قاصرة عن بعض أيسر شي من مراقيك
والبدر لمعة نور منك نبصرها والبحر قطرة ماء من غواذك
وكل طود تسامى فهو محتقر اذا بدت وهدة من نحو واديك
وكل مجد فمن عليك مكتسب وكل غر زاه من حواشيك
وما حكى السلف الماضي وحدثنا به من الفضل بعض من معاليك
تعزو لعفتك الزهاد مذمنة ويحسد تلك الاعلى معانيك

ثم بعد ان جلس المعتدي حامي السواحل نهض قاهر الخيل وهناً الامير واظهر

فرحه وسروره و اشار مادحاً :

يا ابن الامجد انت من	اي الافاضل وابن من
كذب الذي حسب الزما	ن اتى بثلثكم وظن
ايقاس ما غرس العلا	يوماً بخضراء الدمن
والآل بالتيث المغير	ث اذا توالى او هات
والمجد سار الى جنا	بك من ابيك على سنن
وبك المناصب غفرها	دون الورى من قبل ان
فاليك مني روضة	بالشكر يانعة الفنن
لم لا يطير بي الرجا	الى حماك مدى الزمن
وبذرت لي حب المنا	ونصيت لي شرك المنن
وملكت رق مدائحى	بالخلق والخلق الحسن

وما برحت الفرسان واحداً بعد واحد تهنى الامير وتقدمه حتى فرغ الجميع وانقضى النهار وجاء الليل وصرفت السهرة على مثل ذلك ومن ثم جاء الامير حمزة صيوان مهرد كار فوجده مزيناً بالزين الفاخرة ومكلاً بالزهور الزكية الرائحة البهية الالوان وروائح الطر والند تنبعث منه ونظر الى مهرد كار فوجدها كأنها البدر في رائحة النهار وقد برزت بحلة مزر كشة نظيفة ووضعت على رأسها اكليل من الزهور البيضاء يتخللها بعض زهرات حمراء وزرقاء ومتنوعة وافرغت عليها ايضاً كل حلاها وجواهرها التي جاءت فيها من بيت ابيها حين خروجها مع اندهوق بن سعدون حتى خيل له انها من ابدع حوريات الجنان قد جاءت اليه نعمة من ربه ولما رآته وكنت بانتظاره وقت اكراماً له وتقدمت منه وقبلت يديه قبلها في خدها وكان بشوق زائد الى قتل هيامه وغرامه وما لاقى من شدة الفراق والوله في الستين الماضية فتناولها وصرف ليله على الحظ والراحة والمساء والمسة يقوم ويقعد ويسكر ويخمر وهي تبدي له كل ما في وسعها لسروره واتسراح صدره غائبة عن الصواب لعظم ما نالها من المرات لا تصدق انها في نفس تلك الليلة ولا تصدق

ان الامير قد قرب منها واصبح زوجها شراً وضلاً وصارت منذ ذلك الحين امرأته المعروفة عند الخاص والعام وما يرحا على مثل تلك الحالة حتى اغاظتهما مفاجئة الصباح وكلدتهما رحلة الليل الذي كان عليهما اقصر من شبر النملة . وحيثئذ نهض الامير الى ثيابه فلبسها وترين وخرج بعد ان وعد مهردكار الى العودة في غير ليلة وجاء الى صيوانه فوجد امراء العرب وملوكها بانتظاره فترحبوا به وهنأوه بما لاقى وبانتقضا . اشواقه . ومهردكار تحبل من الامير بولد ذكر يدعى قباط ويكون سلطان العرب وحاكماً فيهم وفي نفس تلك الليلة دخل الامير معقل ايضاً بدرة الصدف ولاقى كل ما يسره وخرج مسروراً متشرح الصدر فنهأه الامراء والاعيان

قال وصرف العرب ذاك اليوم بالفرح والمسرّة والهناء والفناء وقد ذبحوا الاغنام والنوق وفرقوها على عموم الرعية واطعموا الفقراء والمساكين وما بقي طرحوها في الفلاة لتأتي وحوش البر وطيور السماء فتشبع ويمتلئ . بطنها فقدموا لصاحب هذه الوليدة وتشكره وتهنيه بزفافه وتعلم انه تزوج بمهردكار وعند انصراف السهرة ذهب الامير . معقل الى صيوان ذات الجبال ودخل بها وصرفت ليله بالمسرة والانشراح ومعقل البهلوان هذا لم يأت له ولد ذكر قط لا من ذات الجبال ولا من درة الصدف . وجاء الامير حمزة في نفس تلك الليلة الى صيوان الاميرة سلوى فكان مزيناً بكل زينة فاخرة ولم يكن اقل بهاء من صيوان مهردكار فلما رآته وترحبت به وقبلت يديه وابدت له كل مؤانسة وملاطفة واستئناس وجلست واياء على سفرة المدام الى ان اتمت الحزمة برأسيهما فنهضا الى المنام وقد تقدم معنا ان الاميرة سلوى كانت باعلى درجة من الجمال والاقدام فسلمت بنفسها الى الامير وكان حفظها منه في تلك الليلة نفس حظ مهردكار الى ان اشرق الصباح فخرج الى الصيوان العام وكان ذاك اليوم هو الاخير من ايام الافراح فبعد التهنئة والثناء على الامير ختم العرب افراحهم بالصلاة والشكر لله على توفيقهم ونجاحهم وعلى ما اولاهم من الفوز والنصر والتوفيق ودعوا لاميهم بالبقاء وطول العمر

ودوام السعادة والاقبال وبقي العرب عدة ايام بعد ذلك في تلك الارض والامير
 يصرف اكثر وقته عند مهردكار وهو لا يمتلي من حسنها ولا يفتر عن اشتداد
 غرامه وكانت هي ترى من نفسها انها في مجرى السعادة والاقبال وان العذاب
 والمشاق قد انقضى ولم يعد اليها الدهر بما تكرهه ولا ترغب فيه وقد غاب عنها
 ان الدهر كثير القدر ان اضحك يوماً ابكى اياماً وان ذاقها ساعة حلاوة عيشة
 اشبعها سنين مرارات غدر وكيد فاكنت تلك الايام الا وسيلة عذاب تتذكرها
 عند احزانها ومصائبها وتتسنى بتعرق وجوها وتندم على فواتها لتقيس بينها وبين
 ما تلاقي في زمنها الا اني اذ ما من وسيلة لرجوع السلام بين ابينا وبعلها

واما الاميرة سلوى فانها كانت تصرف كل عنايتها وجهدها لتجمل الامير
 ينصف بينها وبين مهردكار فلم تتضع من ذلك ولا قدرت عليه لان الامير لم يكن
 ظالماً غير ان قلبه كان مولعاً كل الولوع ببنت كسرى وما صدق ان نال مراده منها
 وصارت زوجته فكان لا يأتي سلوى الا في الاسبوع مرة او في كل اسبوعين
 مرة وهي صابرة عليه موثمة بان هذا الحب لا بد ان يقل من جهة مهردكار
 ويضعف فيعاملها مثلاً غير انها كانت في الاخير تراه قد اشتد وكثر وعظم وقت
 من جهتها ويرد فاغاضها ذلك ورأت نفسها انها حامل فقرحت واقسست انها تفارق
 الامير والعرب وتذهب الى مكة فتلد هناك ولهذا عند ما زارها الامير وجدها
 قد هيأت ملابسها وكل احتياجاتها فتعجب منها وقال لها لما ذلك قالت اني اريد
 ان اذهب الى مكة الماهرة الى امك وابيك وانتظر هناك قدومك وانا بانتظارك
 لاسألك ان تبغني الى هناك قل هذا لا يمكن ولا اريد ان تفارقيني قالت اني
 وطدت العزم ونويت كل النية فاذا شئت ان ترجعني ولا تظمني لا تمنعني من غايتي
 والا فاني اموت في الحال فلا خير في البقاء فجعل يتلطف بها ويعدها بكل خير
 وهي لا تقبله ولا ترضى ان ترجع عن عزمها وفي الصباح اخبر اخاها بذلك وسأله
 ان يترضاها ويسألها البقاء بين العرب فذهب اليها واخبرها بما طلبه الامير فأبست
 وقالت اني لا اطيق البقاء واريد من كل قلبي ونيتي ان اذهب الى الحجاز

واقسمت الاقسام العظيمة اني لا بد ان اسافر او اموت . ولما رأى الامير ان لا بد من مبارحتها ومسيرها الى مكة دعا بالامير عقيل وطلب اليه ان يسير الى مكة المطهرة مع الاميرة سلوى وان يصحب معه كل ما يحتاجه من المؤن والخدم والرفاق ودفع اليه كل شيء . ثم ان الامير ودع سلوى وبكى لفراقها وخرج مع اخيه وباقي الاعيان لوداعها يوم كامل وعاد حزناً على بعدها لانها زوجته واخت اكبر فرسان قومه ومساعديه في ضيقاته وشداته . وبعد ان رجع دعا بفرمزان اخا مهردكار وقال له انت مخير الان بالبقاء عندنا وبالذهاب الى بلاد ابيك فاختر لنفسك ما يخلو . قال اريد ان تسمع لي بالذهاب الى بلادى لآخبر ابي بما فعلت معي من الجميل واريد ان اكون واسطة صلح بينك وبينه عسى ان الصدف تساعدني فاكيد بختك وافوز بالمطلوب . فاجاب الامير حمزة طلبة وجهزه بركب عظيم من خدم وعبيد ومواش ونوق يستعين بها في سفره وخرج مع سائر ملوك العرب وفرسانهم لوداعه وودعته اخته وبكت لفراقه وبكى لفراقها وسأله ان يجهد نفسه الى مصالحة العرب والجم

قال وصرف العرب مدة ستة اشهر في طنجه الغرب بعد تفريق جيش كسرى وارتياح ضائرتهم وهم براحة واد شنان . وبعد ذلك اجتمع العرب باجمعهم في صيوان الملك الثعان وتفاوضوا فيما يفعلون اذ ليس من الصواب ان يبقوا في تلك الارض وان من الضروري ان يعرفوا غاية كسرى وماذا يقصد وهم موكدون انه بعد هذه الكسرة لا يسكت ولا بد من الود ثانيّاً الى القتال او استعمال وسائل اخر لا ذلالهم وكيدهم فقال الامير عمر ان من رأيي الذهاب من هنا الى مدينة حاب فنقيم هناك ونستخبر عن العجم وملوكهم ونعرف هل في نيتهم القتال او الصلح والسلام . فاجاب الجميع هذا الطلب ورأوه عين الصواب وعليه صدر امر الامير حمزة بالاستعداد للركوب والمسير عن تلك البلاد ليروا ما كان من امر عدوهم . فاهتم العرب بالرحيل واستعد كل واحد الى السفر حتى كان صباح يوم ركب الامير حمزة على جواده اليقظان وتقدم في اول الفرسان وركب من بعده

كل فارس وبطل وركب النجاشي برجاله الحنشة وعمر الاندلسي بابطاله الاندلسيين ورحلوا عن تلك الارض وبارحوها بعد ان اقاموا بها عدة سنين وقد ملأوا السهل والجبل ومواشيهم ونوقهم وانعامهم تكاد لا تحصى كلها من اموال كسرى اترو شروان وما نهوا وسلموا منه وداموا على مسيرهم مدة ايام وشهور حتى وصلوا الى مدينة حلب وتبينوا اسوارها فبعثوا برسول الى نصير حاكم المدينة فسر جداً بقدمهم وكذلك اهل البلد لانهم كانوا من الطمع على جانب عظيم يحبون الارباح فيكسبون من العرب الاموال عند حلولهم عندهم

ثم ان نصيراً خرج برجاله واعيانہ الى ملاقات الامير حمزة وقومه ولما التقى بهم ترجل وترجلوا وسلموا على بعضهم البعض ثم ساروا حتى وصلوا من ضواحي المدينة فضربوا خيامهم وتفرقوا من حوالها كل فرقة في ناحية . وبعد ان اقاموا مدة ثلاثة ايام دعت العرب بنصير الحلبي وقالوا له زيد ان نعرف ماذا جرى على كسرى وهل عندك طرف من اخباره . قال ان اخباره كانت قد انتظمت عنا ولم نعد نسمع عنه شيئاً مدة طويلة غير ان بعض المسافرين في هذه الايام الاخيرة اخبر انه رأى عساكر قد جاءت الى مدينة المدائن وتزلت حوالها ولا اعرف غير ذلك . فقال حمزة ان كشف اخبار العجم لا بد منه ولا يقدر على ذلك الا عمر العيار فقد يمكنه الذهاب وكشف الاخبار دون ان يطلع على امره احد ثم امره بالمسير الى بلاد كسرى واوصاه بان يقبل عنه ايادي بزرجمهر ويستشيره في كل اماله

فاجاب وفي الحال غير ملابسه وترياً يزي الاعجام وانطلق في بر الله الاقصر مدة ايام وليال حتى وصل الى المدائن فرأى العساكر متجمعة هناك وقد سدت الفضاء شرقاً وغرباً جنوباً وشالاً قُتبت عنده ان كسرى لا يزال على عناده فتدخل الجيوش وهو يتفرج عليها حتى جاء ابواب المدينة ودخل منها فلم يعرفه احد ثم جاء الايوان ووقف بين الحجاب يراقب اعمال كسرى وقد لاحت منه التفاتة الى الداخل فرأى كسرى كعادته جالساً في صدر الايوان وحوله وزراءه واعيانہ ورأى رجلاً عظيماً عن عين الملك يقاربه بالظلمة والجلال وهو لابس ملابس الملوك

الكبار اصحاب التيجان والصولجان وعن يسار كسرى ايضاً غلاماً امرد الوجه.
ايضه لا نبات بمارضيه وعليه ملابس كبار الفرس وكسرى يقدم لها الاكرام
والاحترام . فقال في نفسه لا بد ان يكونا من عطاء الفرس وقد دعاها لمعنته
وصبر الى المساء ليسأل بزرجمهر عنهما وما صدق ان اقبل المساء وارفض المجلس
وذهب كل واحد في ناحية فصار عمر في اثر بزرجمهر الى ان دخل قصره فقرب منه
وحياه وقبل يديه فعرفه وفرح به وسأله عن اخيه والعرب . فقال له هم بخير وقد
جاؤوا الى مدينة حلب يراقبون اعمال كسرى وقد بعث بي الامير حمزة اليك
لاستشيرك في امر القتال ولاقف منك على حال الاعجاب وما كان من امرهم وماذا
يقصدون ان يعلوا . قال ان كسرى بعد ان انهزم من امام وجه العرب جاء
سبيتر مدينة الاكسرة التي اصلهم منها فاقام هناك مريضاً ستة اشهر ولما شفي
وعادت اليه صحته جاء المدائن وهو مكدر متناظ من عزم ما لحق به وبجئتك
يزيد في غيظه ويظلم في وجهه ذنبكم وفي ذلك الوقت وصل اليه ابنه فرمز تاج
واخبره بما كان من امر زواج اخيك بهردكار وعمره فزاد هذا من غيظ كسرى
ولم يسمع لتصيحة ابنه الذي سأله ان يترضى العرب ويخضع النزاع بينهما بل ان
يجتثك حيث قال له على ما يظهر ان العرب يتوون خلع ملكك وخراب بلادك
وربما موتك ولو كانوا كما يزعم فرمز تاج لما هجموا على صيوانك واخذوا بيكار
الاشتهار وهو العلم الفارسي الذي من ملكه ملك العجم وكان حاكماً وعلى هذا
فيكون في نية حمزة ان يجلس على كرسيك اما في حياتك واما بعد موتك
حيث ان نسبه قد اتصل بنسبك وتزوج ببنتك وجميع قبائل العرب والعجم تحافه
وتحشاه فلا يرى مانعاً ولا مدافعاً ففي صلحه خطر عظيم علينا اكثر مما في حربه
قال كسرى اليه ونوي على تجديد الحملة على العرب وكاتب البلدان ان يدوه بما
امكن من العساكر والجيوش والفرسان فوردت عليه ولا تزال ترد

قال اني ارجوك يا سيدي ان تقيديني عن الرجل العظيم الذي كان جالساً الى
عين كسرى وعن التلام الذي كان الى يساره فانهما على ما يظهر من الاجلاء

الفخام اصحاب المناصب المالية . قال ~~اصحاب~~ قال الرجل العظيم هو ~~البرقي~~ كبرى واسمه افلنطوش واما الذي تقول عنه غلام فهي انثى لا ذكر غير انها تدعي انها من الابطال وقد تعهدت لكسرى ووعدته بقتل الامير حمزة واسمها طورديان بنت ابن عم كسرى والان كل الرجاء والمحول عليها وقد تعلقت الامل بها وتيقن كسرى ان طورديان قادرة على قتل الامير

فضحك عمر وقال اكان من البنات ان يعدن بقتل الامير حمزة ولا بد اذا سمع بذلك يفتاظ ويقصد الحجج الى هذه البلاد ليرفع الطمع من رؤوسهم ثم ان عمراً استشار الوزير في كيف يكون القتال . فقال له كسرى لا بد ان يقصد حلب فالتقوه هناك ولا بد ان الله سبحانه وتعالى يزيد في نجاحكم واني على الدوام ادعو لكم لتذلوا دولة الكفر وترفعوا كلمة الايمان فاقر مني السلام ملوك قومك ولا سيما اخاك واوصيه ان يبقى على عناد كسرى الى ان يفوز بالمطلوب فان هذه غاية الحق سبحانه وتعالى نعم انه سير عليكم ايام نحوس وتلاقون تأخيراً في اماكن كثيرة غير ان الله معكم ولا يسلم باخيك للاعداء مهاجرى عليه . فشكر عمر من الوزير وقبل يديه وخرج من عنده وجاء الى مدينة حلب ودخل على العرب فتلقوه وترحبوا به وشكروا مسعاه بسرعة القدم وقال له حمزة اخبرنا ماذا رأيت وهل ان كسرى على نية القتال . قال انه لا يزال مصراً على اخذ الثأر وجمع القوات وقد رأيت حول المدائن جيوشاً كثيرة جمعت مجدداً فوق التي انهمزت معه ولا جئت الى الايوان رأيت ملكاً عظيماً الى جانب كسرى وغلاماً الى يساره وسألت بزرجمهر اجابني ان الرجل المهاب هو افلنطوش ابن عم كسرى والغلام هو بخته وتدعي البسالة والاقدام وقد وعدت بكسر العرب وقتل فرسانهم على اني رأيت منها جمالاً وبهاء وانا اظنها فتى اعجبني قتلتي في نفسي جعلها الله من نصيب العرب لانها اشبه الناس بهرد كار في تقاطيع جسمها ولون وجهها وسود عينيها ومن لا يحقق النظر بينهما لا يعرف الواحدة من الثانية . فقال الامير حمزة وهل هذه وعدت بقتلي . قال نعم . ثم اخبره ايضاً بما قال الوزير

عن ايام النعوس وعن البقاء . مجلب . فقال حمزة من يعرف الى اي زمان تكون مدة اقامتنا واعرف جيداً ان كسرى يجب التطويل لانه في بلاده ونحن غرباء في هذه الارض ومرادي انه امر هذه الحرب وارجع الى مكة المطهرة أقيم عند ابي واهلي فلم بنا زكب في الحال ونسير في عرض البحر ونفاجىء كسرى دفعة واحدة فنستلك بلاده ونطرده عنها فالوقت اصبح على النهاية بيننا وبينه . ثم ان حمزة نهض واعلن بين العرب الاستعداد للرحيل بعد قليل من الايام وكان اكثر الفرسان والابطال والقواد والجنود قد اخذوا لهم زوجات من نساء حلب واختلطوا بهم كل الاختلاط

وبعد نحو خمسة ايام ركب العرب باحمتهم مع من انتصر لهم وساروا عن مدينة حلب يتصدون المدائن وفي مقدمتهم الامير حمزة وهو كانه البرج المشيد مدجج بالسلاح ومن تحته جواده اليقظان كأنه السرحان وفوق رأسه بيكار الاشهار يلوح ويخفق ويلمع بما عليه من الذهب والجواهر ويظهر للرأي انه من اعظم الاكاسرة واكابر الملوك العظام وبين يديه عمر العيار نقمة الانس والجان وعفريت ذاك الزمان وهو يقفز كالتزال وينطلق باسرع من ريح الشمال تارة الى اليمين وطوراً الى الشمال وقد وزع بعياريه تسير بين ايادي الفرسان وامام هوداج النساء وما يروحوا يتقدمون حتى جاؤوا المدائن وتبينوا اسوارها ورأوا ما حولها من الفرسان فخرجوا الى ناحية متسعة وضربوا خيامهم بها ونصب الامير حمزة صيوان اليون شاه في وسط المعسكر وضرب عند بابه علم بيكار الاشهار وضربت صواوين الامراء والملوك من حواله وسرحت من خلفهم النوق والفصلان وبلغ كسرى خبر اتيان العرب ففرح وقال لقد قربوا علينا الطريق ولا بد من هلاكهم في هذه الارض لاننا في بلادنا نقاتل براحة واطمئنان وتنام عند نساءنا وفي اسرتنا ثم امر ان تخرج امراؤه وتضم الى المعسكر فخرج الجميع وخرج هو ايضاً وضرب له صيوان في نصف المعسكر ونظر الى جهة العرب فرأى انتشارهم وكثرتهم وشاهد صيوان حمزة وهو كأنه الكواكب اللامعة

تضيء في وسط الظلام فاستصغر نفسه وحكمته واحساناته بفضل الامير حمزة وانه مسعود الطالع موفق الاعمال وان شأنه يعلو ويرتفع على الدوام . ولما وقعت عينه على بيسكار الاشهار ورآه مضروباً امام الصيوان انفطرت مرارته وكاد يغيب عن صوابه والتفت الى وزيره بجثثك وقال له لم تر الى صيوان حمزة وحسنه وكيف ان بيسكار الاشهار مضروب امامه فقد غاب عني وعيي وطار عقلي . قال لم اقل لك ان العرب يحبون العظمة والفخار وانهم يقصدون منك تزعم سلطتك شيئاً فشيئاً لتكون لهم ويقيمون الامير حمزة مكانك فها انه يقتدي بك ويظهر بعظمتك حتى كل من رآه لا يظن انه انتقص مقاماً منك لا سيما وقد اخذ عام العجم الذين يجتمعون تحته وهو من عهد اجدادك وابائك . الا اني اعدك ان في هذه المدة لا بد من ابادة العرب وكسر شوكتهم وانقراضهم وعندي ببركة النار ان تكون هذه الايام آخر ايامهم فنجعل بطون ارضنا مدافن لهم . وكان افلنطوش حاضراً . فقال اني اقسم بالنار والنور وتربة جدنا سايرد لا بد لي من اذلال العرب وهلاك الامير حمزة وكل من انتصر له في هذه المرة وتزع علم بيسكار الاشهار باقرب وقت ونهب كل الاموال والامتعة التي معهم ولا سيما هذا الصيوان الذي اراده اعظم من صيوانك وابهي

قال وباتوا تلك الليلة في ذاك المكان على نية ان يهاكروا الى الحرب والقتال وفي الصباح نهض كسرى من منامه وركب جواده وتقدم في الوسط محاطاً من الحجاب والحراس وركب افلنطوش وبنته طوربان وزوبين الغدار وهو الى جانبها ينظر اليها وقد وقعت من قلبه وحركة خبثه الى زواجها فاراد ان يريها قتاله في ذاك النهار . وكذلك ركب العرب من كبيرهم الى صغيرهم وتفرقوا ذات اليمين وذات الشمال وفي مقدمتهم الامير حمزة البهاوان فارس الانس والجان وهو على جواده اليقظان اعظم من كسرى انوشروان . ولما رأى ان جيوش العجم قد صارت في وسط الميدان اطلق لجواده العنان ولما صار في الوسط التفت الى جريشه و اشار اليهم بالحسام ان يهجموا من اليمين والشمال ويتبعوه في اخل . واقتحم ذلك

البحر العجاج المتلاطم باعظم الامواج وهو يتاحي ويلكم عبدة النار ونسل
الاولياء والاشراذ . قد عدتم الى الحرب بعد ذاك الانكسار . وما وعيتم الى
افعال حمزة منذ كل جبار ومييد كل فارس مغوار . فاليوم آخر الايام عليكم
فاستعدوا للفناء والبوار . ولم يكن الا قليل من الوقت حتى انتصب سوق الحرب
واضطربت ناره بلبيب الاشتعال وقامت القيامة من كل ناح وعلا الصراخ
والصياح والتقى كل خصم بخصمه يقصد اعدامه وعو اسمه فغنى السيف القرضاب
في محكم الرقاب واتخذ له في الصدور مقاماً رفيعاً وفصل بين الاجساد والارواح
فصلاً مريباً فكمن من رأس قد طار في ذاك النهار وكمن من دم قد فار واندفق
الى الارض كالانهار فغطم الحطب وعم الكبد والصغار . فوقع السلب والقتل
في كل ناح تحت ذاك الضار الذي ارتفع واتسع بالانتشار وحجب من الشمس الانوار .
واحفاها عن الابصار حتى ضاقت انفاس الفرسان وقمت الموت والقلعان . وشرب
كأس الهوان ولا الرجوع بالحبة والحذلان . وكان زوين يقاتل في ناحية منفردة
من المعسكر وهو يلحق بطوربان وهي تبعد عنه وتنفرد من مكان الى مكان
حتى اخيراً تركت القتال وضجرت من فعل هذا الحيث الخوان . لان نفسها
ضجرت كل للضجر وكرهت في الحياة من ان ترى ذاك الوجه القبح المهان . واما
الامير حمزة فانه اجهد نفسه بالحرب وجود الطمن والضرب قلوب الميامن على
المياسر والمياسر على الميامن وبدد الفرق في كل الجهات واتزل عليهم ميازيب
الويلات والحشرات ورماهم بشهب الملاك والمات ورماح الفناء والشتات فكان
ايما حل تفرقوا واضطربوا ومالوا من امامه وهربوا املاً بالنجاة وطمناً بالحياة
لان عزرائيل الاكبر كان يرافقه حسامه فلا ينفك عنه لرواج عمله ومهنته وكان
الفرس ايما ساروا يروا حمزات العرب واقفة فان اندهق بن سعدون لم يقصر في
ذاك النهار وقاتل قتال كل صنديد جبار وفعل مثله العتدي نسل الاخيار وقاهر
الحيل البطل المغوار ومقل البهلوان وعمر الاتدلسي وكل فارس كرار وما صدق
الاعجاب ان مالت الشمس الى الغروب وضربت طبول الانفصال حتى تركوا

الحرب والتزال وعرجوا عن ساحة القتال . ورجع فرسان العرب كاسود الدحال
متكدرين من فراغ ذلك النهار وانقراضه دون نوال المراتب من الاصنام الاشرار
قال وبات الفريقان يتحارسان الى ان اشرق صباح اليوم الثاني فعادوا الى ما
كانوا عليه من القتال وخوض معامع التزال فاقتتلوا والتحموا وصرفوا ذاك اليوم
بمحالة اليوم الاول بل اعظم منه الى المساء فرجعوا عن القتال الى اليوم الثالث
وداموا على مثل ذلك مدة عشرة ايام حتى وقع النقص بالعجم ورأوا سرعة
انقراضهم وعرفوا اكيداً انهم اذا قاتلوا مدة خمسة ايام أخر لا يبقى منهم ولا
نفر ولذلك دعا كسرى بقومه وقال لهم ان النصر سيكون للعرب على كل حال
لانهم قد طالوا واستطالوا وقالوا كل ما تمنوه وعن قريب يدخلون المدينة ويجلسون
على كرسي الاكسرة فانظروا في امر نرى به الفرج والا دخلنا وقفلنا الابواب
وحاصرنا في الداخل الى ان نرى الفرج وتنعم علينا النار ببركتها وتبعث لنا بالنصر
فقال بختك اني ادير هذا الامر بتفسي وفي الغد يكون النصر ان شاء الله عن يد
زوبين الغدار فيقتل حمزة ويتدد من بعده قومه . وكان زوبين في كل هذه المدة
مشغل البال من جهة طوبان ومتكدر من نفورها منه وكرها فيه وتركها القتال
وقد قرب منها ذات يوم وقال لها لما هذا التفار يا ذات الجمال ألا تعلمي اني سيد
في قومي وعليّ المعول في حرب العرب والعجم . قالت اني اكرهك كل الكره
ولا اريد انظر في وجهك ولنلك تراني ارجب البعد عنك وانت تتبعني وتقصد
التقرب مني قاصداً بذلك عذابي فارجوك ان تبعد عني ولا تدنو مني . قال لما هذا
البغض ألا تعلمين ان الملك كسرى الذي هو سيد ملوك الارض كان راض في ان
يحملني صهره ويقربني منه ويزوجني بهر دكار فهل انت اعظم من بنت عمك .
قالت اني اكره فيك لانك رجل غدار وقبيح المنظر فاعني كسرى الا يجنون
حيث يريد ان يجعلك صهره ويترك مثل الامير حمزة الذي لا نظير له في هذا
الزمان . ثم اعرضت عنه وظهرت له الجفاء فانفطرت مرارته واغتاض كل النيط
وقال في نفسه اني سأصرف الجهد الى مواضاتهما واسأل بختك في ان يساعدني في
حمزة العرب الثاني ٨

ذلك والاغدرت بها واقصبتها وجعلتها عبدة لغيرها واذلتها فتلذمت ان ترضى في دفعاً لمصيتها . وكان خبثه وخداعه يزىء له كل عمل شرير
ولما كان ذاك اليوم رأى باباً للفرج في ان ينجر بجثتك اذا انفرد به وعند ما وعد بجثتك كسرى بان النصر سيكون على يده فرح وقال لا بد ان يكون قد دبر حيلة على هلاك حمزة فصد الى ان دعاه بجثتك وذهب به الى داخل المدينة وجاء بصندوق ففتحه واخرج منه ثلاث حراب وقال له اعلم يا زوبين ان ذخائر الفرس في يدي وتحت امري وانا الموكل عليها ولذلك اريد ان تعرف فعل هذه الحراب فهي حادة سامة اذا لمست الجسم سرى السم اليه كله ولذلك ابرز في الند الى الامير واسأله ان تضربه ثلاث ضربات بها واغدر به واجهد نفسك ان تصيبه فانه لا يلبث ان يموت بمدة اربع وعشرين ساعة . قال اني اعرف ان في ذلك خطر عظيم غير اني سأسلكه فقط اريد منك المساعدة بامر واحد . قال وما هو . قال اني كنت مؤملاً قبلاً بزواج مهردكار حتى خرجت من يدي وتزوجها حمزة ولم يبق لي قط . طمع بها ولذلك علقت نفسي وامي بطوربان بنت افلنطوش واريد منك المساعدة بان ازف منها . قال اني سأجهد النفس في ذلك وهذا امر سهل علينا ولا اظن انها تمنع عنك . قال اني لاحظ منها نفوراً وجفاء . ثم اعاد عليه امرها . فقال انها وان تكن قد امتنعت فان اباهما سيحل هذه العقدة ويجبرها بطلي وطلب الملك كسرى الى القبول فهي في يدنا وتحت امرنا ومتى قتلت حمزة كان لك اكبر حق على مملكة الفرس فلو طلبت نصفها سلمناه اليك وفوضناك امره . فانشرح صدر زوبين وفرح مزبد الفرع بوعده بجثتك واخذ الحراب الثلاث وهو مضطرب البال يرغب في النجاح لينال المراد ويرى امامه صعوبة عظيمة بالوقوف في ساحة القتال امام الامير حمزة عدوه الالذ لا سيما وان له عليه اعظم تار وهو يتمنى ان يراه وكان يعرف من نفسه انه لا يقدر ان يثبت امامه ولا هو ممن يلقاه في ساحة القتال غير انه وطد العزم على الخداع وهوّن له حبه سلوك سبيل الخطر والخوف

ولما كان صباح اليوم التالي ضربت طبول الحرب والكفاح واصطف الجيشان وعول حمزة على المجهوم واذا بزوبين العذار قد صار في الوسط وصال وجال ولعب على اربعة اركان المجال فامتلاً قلب حمزة فرحاً وسراً مزيد السرور وامل انه في نفس ذاك اليوم يأخذ بثأره منه ولذلك اطلق لجواده العنان حتى صار مقابل زوبين وقال له لقد فعلت حسناً في هذا النهار لاني كنت في وقت القتال افتش عليك فلا اراك والان ترى الفرسان ما يكون بيني وبينك ويعرف العام والخاص والحقيق والامير نتيجة القدر كيف تكون . قال اعلم اني ما برزت الا بقصد قتالك واني اريد ان ابارذك على مرأى من الجميع لا طمعاً بان افوز بالنصر عليك بل كرهاً بالحياة لاني اعرف انك اشد بأساً مني ولا اقدر على قتالك وحربك وتوالتك ولا احد من فرسان هذا الزمان يثبت امامك ويتال الفرض منك . نعم اني غدرت بك في الاول وانا اجهل قدر شجاعتك وارغب في زوجتك واما الان وقد اختبرت كرمك وانصافك في القتال وقطعت الامل من الوصول الى مهر دك فاردت ان اقتتل واياك ساعة واحدة لا غير ولا بد لاحدنا ان يفوز بالمطلوب فلا نتحارب ضرباً وطمعاً وذهاباً وايباباً الى غير ذلك بل اريد ان تضربني برمحك او بسيفك او بهما شئت ثلاث ضربات حتى اذا خلصت منها وبقيت حياً عدت فضربتك بثلاث ضربات . هي واذا لم ابلغ المراد عدت الى ما كنت عليه اي استئنفتنا الضرب الى ان يفوز احدنا بالظفر . فقال حمزة اني متصرف بالقتال فلا امتع خصمي من ارادة شي . يريده ويتمناه فافعل ما انت فاعل فاضربك برمحي وانت مجربك . وكان زوبين يعرف جيداً ان حمزة كثير الانصاف وعظيم المروءة فلا يقبل ان يكون هو البادى . ولذلك اراد ان يحاوله بعمله خداعاً فقال له اعلم ايها الامير اني لا اريد ان اكون البادى . بالعمل فاضرب بدورك وانا استعد للمدافعة من نفسي . قال الامير حمزة هذا لا اريده ولا اقبل ولا يمكن ان اكون البادى . فاضرب حرابك اولاً ومن ثم اعود بدوري . فاجاب زوبين وهو مسرور في الداخل وقد انتهى له كل ما اراد . ثم انه اطلق لجواده العنان

حتى رآه كل من الفرسان ثم وقف امام حمزة وتناول حرا به ودفعها بيده وزج بها الامير فكان اسرع من البرق غطس تحت بطن الجواد واضاعها في الهواء .
وباقل من لمح البصر عاد الى بحر سرجه وصاح بخصمه هات الثانية ولا تبطى .
فتكدر زوبين من عدم نجاحه غير انه امل بالثانية فاخذها بيده ولعب بالهواء وزج بها الامير قال عنها وعينه تراقبها فراحت بالارض حتى امتلأ زوبين غيظاً وكدرأ
وكادت تشق مرأته وتنظر ولذلك نوي على الغدر والخيانة وقال في نفسه اني لو
ضربت الثالثة بالامير فلا ريب انها تذهب سددي لانه فارس صتيدي سريع الخفة
بالقتال يسبق سرعة وقوع الحربة فلا يتال منه المراد ولهذا من الواجب ان لا
اضيع هذه الحربة فعوضاً ان اصوب بها الى جسمه ارمي بها جواده فاقتله من تحته
فيقع الى الارض فانحط عليه واضربه بالرمح او بالحسام واتال منه الغاية ومن ثم
رفع الحربة بيده بعد ان صال وجال وكان الامير يظن انه يضربه بها حتى رآها
قد خرجت من يده الى صدر الجواد فطار صوابه وثبت في ذهنه باسرع من لمح
البصر انها قاتلة الجواد اذا خلقت به ولذلك ارسل برجله بخفة عجيبة وعارض بين
الحربة والجواد حرصاً عليه فاصابت الحذاء وخرقته وجاعت باللحم فجرحته وفي
الحال شعر الامير بان ناراً التهب في كل بدنه وشعلت في احشائه وقرقت عروق
جسمه فرمى بنفسه على رقبة الجواد فكرر راجعاً الى الوراء وكان زوبين قصد ان
ينهي على الامير لما شاهد حاله غير ان نبلة خرجت من يد عمر العيار الى جواده
فروته من تحته ووقع الى الارض واراد عمر ان ينقض عليه ويأخذ بثأر اخيه الا
انه انتهى بما رأى من ضياع الامير وما حل به وخاف من ان يقع عن ظهر الجواد
الى الارض فاسرع اليه ومسكه وكانت مثله الفرسان قد ركضت وجاءت حول
الامير واخذته من عن ظهر الجواد وهي منقطرة الفؤاد على حالته وهو لا يعي
على احد وقد امتلأ كل جسده من سم تلك الحربة وابتقن انه هالك لا محالة فاتزلوه
في صيوان مهرد كاد وجاء اسطون وجعل يضع له المبردات والادوية ليسكن بها
مرضه وهو بحالة القيوبة لا يشعر بغير الألم والوجع وقام الصياح في العرب من كل

تاح وهم يظنون ان الامير قد مات . وفي تلك الساعة حملت فرسان المعجم فرحة مسرورة مؤمنة بالنجاح والنصر والاصلاح فكند ذلك فرسان العرب وتكدر اندهوق بن سعدون فتنادى باباطال العرب وقال ويلكم لا تدعوا المساء يأتي وفي المعجم بقية رمق والافوتوا في كيدكم وارسل لقلبه العنان وصاح المعتدي حامي السواحل من مل رأسه وهو يضطرم بنار النيط وكذلك الملك النجاشي وعمر الاتدلسي وقاهر الحيل وبشير ومباشر والامير معقل وكل فارس وبطل قاتلت الرجال بالرجال وجرى الدم وسال وتقطعت الاوصال وترعزمت الحبال ومالت من عظم صياح الابطال فكانت وقعة عظيمة الاهوال تشيب لها رؤوس الاطفال واندهوق ينحط على تلك الخلائق انخطاط البواشق وهو يفرق الفرسان ويبدد الشجعان ويطلب ان يرى زوبين القدار في الميدان فلم يقدر على ذلك ولا قدر ان يراه لانه ترك القتال ورجع الى الوراء وكذلك المعتدي حامي السواحل فانه اجرى الدماء من صدور الرجال والقي الرعب على الفرسان والابطال وقلبه مشتعل واي اشتعال على ما لحق بالامير حمزة يطلب ان يأخذ له باثأر في نفس ذاك النهار والحاصل ان كل فرسان العرب كانت تقاتل مجده واجتهاد طالبة ان تقع بزوبين القدار فلم تنل من ذلك المراد وما برحت حتى ادخلت الاعجام الى الحيام واتزلت عليها مصائب الحرب والصدام ولولم يسرع الظلام لما رجعوا عن الحرب ولا تركوا الطعن والضرب غير انه حالما اسود الليل ضربت العساكر طبول الانفصال ورجعت العرب على اعقابها مسرعة الى صيوان اميرها لترى كيف حاله وما صار به في غيابها

قال وكان الامير حمزة في حالة يرثى لها وهو ملقى على فراشه يصيح من الألم ويتوجع الوجع الشديد لا يقدر على الثقلب على جنبه لا تبدد له غلة ولا يروى له كبده واسطون الحكيم يداويه ويضع له الضمادات على جرحه ويسقيه المبردات فيمنع اشتداد الألم كثيراً لكن كان لا يخفف عن حاله ولا يسكن الألم . ولما رأى عمر العيار رجوع العرب منصورين قال لاندهوق ابق انت عند

اخي لا تفارقه الى ان اعود اليه بالدواء من الوزير بزرجمهر لان هذا الداء علاجه
 عنده . فقال له اسرع به قبل ان تحمل بالامير مصيبة فتضمره . فترك عمر الصيار
 العرب بعد ان غير زيه وصار كواحد من الاعجام وجاء صيوان الوزير بزرجمهر
 فراه فيه قبيل يديه واخبره بفرضه . قال ان الدواء حاضر وكنت اعرف انك
 لا بد ان تأتي بطلبه فبهتته . غير اني قلت لك قبلاً ان لا تأتوا المدائن ولا تحاربوا
 كسرى في هذه الايام فكيف جئتم وخالفتم الزمان ألا تعلمون ان الانسان تمر
 عليه الايام والليالي فبعضها يحمل شراً وهذه الايام تحمل لكم الاذى والنحوس
 ومن اللازم ان تنظروا الايام التي بها السوء والاقبال . قال ان الحق بذلك على
 اخي لاني اخبرته بذلك فقال ان المقدور ما منه مفر وان قيامه مجلبب يكون ستين
 واعوام فاراد حسم الحرب والرجوع الى مكة بامان واطمئنان . قال هذا بعيد
 عنه فان كل ايامه تنقضي بين السيف والقتل فلا يرتاح الا عندما يأذن الله باذلال
 الاعجام وقهرهم والان خذ هذا الدواء واسرع الى اخيك في الحال واخبر العرب
 ان يرحلوا في هذه الليلة ويقيموا في حلب الى ان ياتيهم الفرج فان كل واحد
 يموت من العرب ظليماً مسؤولاً به الاله واما على حياته فلا خوف فهو سينهض من
 هذه المرة ايضاً كما في المرة الاولى . فسر عمر من كلام الوزير وقبل يديه وشكره
 على معروفه وخرج من بين يديه بعد ان كتب كتاباً الى اسطون الحكيم يقول
 له فيه ان يسهر على حياة سيد العرب ويشير اليه في كيفية استعمال العلاج
 ولما وصل عمر الى المسكر وجاء صيوان اخيه وجد الناس لا تزال باضطراب
 وهي مزدحمة بكثرة حوله وكلهم يصيحون يا الله ويطلبون الى الله شفاء اميرهم
 فسكن خوفهم وقال ان الاله يرنجير ولا يلبث ان يشفى ويعود الى ما كان . ثم
 دخل الصيوان وقرب من اخيه وهو يتوجع ويتألم ودفع زجاجة الدواء والرسالة
 الى اسطون فاخذها وسكب على جرحه من الدواء وسقاه حسبما اشار بزرجمهر
 وباقل من دققة سكن الألم وخف قليلاً وجعل ان يهدأ روعه شيئاً فشيئاً .
 واذا ذاك قال عمر لاندعوق ان الوزير يأمرنا ان نرحل عن هذه الارض في نفس

هذه الليلة حتى اذا جاء الصباح لا يكون لنا اثر هنا وما ذلك الا لعله اننا لا نفوز بالانتصار وان يكن لنا بعض نصرات غير ان هذه لا تقف في وجه النحوس المقدرة علينا وهو يحتم بوجود بقائنا في حلب الى ان يصل اليها الفرج المنتظر .

فاجاب اندهوق وقال ان امر الوزير لا بد منه وهو نصوح للعرب بحب لخيرهم ونجاحهم . ولا ريب ان قيامنا بحلب الى حين شفاء الامير اوفى من القيام هنا ومداومة الحرب . وفي الحال اعتمد ملوك العرب وفرسانهم على الرحيل الى حلب والبقاء هناك الى ان يأذن الله بالفرج . فسار كل واحد الى رجاله وقومه . وما مضى نحو ساعتين من اواخر ذاك الليل حتى اقلعت العرب عن تلك الديار وسارت في طريق حلب بعد ان حملوا الامير في سريره على هودج محمول على ظهري ناقتين وعنده اسطون الحكيم على الدوام وفي النهار ايضاً هردكار تلازمه ولا تفارقه

فهذا ما كان من امر العرب واما ما كان من امر كسرى انوشروان ورجاله فانهم في المساء بعد الفراغ من القتال اجتمعوا الى بعضهم وجاء بجثثك وزوبين وجلسوا كل منهم في مكانه وبجثثك مفتخر بنفسه وبعمل رفيقه وقال لكسرى الان قد شحقت لنا النصر والظفر وفزنا بما زيد من قتل الامير حمزة . فقال كسرى وهل ثبت قتله واخاف ان يشفي ويرجع الى اخذ ثأره قبل ان نبدد قومه . قال ان الحرب التي جرح بها هي سامة فاذا لمست الجسم سرى اليه الدم فكهم بالحري وقد جرح بها وعندي من المؤكد الثابت ان حمزة لا يعيش هذا الليل وفي الصباح تتأكد كلامي ويظهر لك صدق قولي فلله در هذا البطل زوبين فانه ضربه ضربة صائبة وقتت في قسم من جسده فانفضل الاكبر له ولا زال يمنع عنا الشدائد ويدفع المصائب والنواب وكان بفكرنا ان نجازيه قبلاً بزواجه بهردكار فلم نصل اليها لانها هربت الى العرب وسارت معهم اينما ساروا واخيراً تزوجت من الامير حمزة مغضوبة من النار مكروهة من قوماً وعندي ان لا بد من زواجه بسيدة تقابلها وتقارنها وتكون افضل منها عقلاً وادباً وغيره على قوماً وابناء جنسها . فقال كسرى ان صح ما قلته من موت حمزة فلا بد من تفريق العرب بعنه

واذ ذاك اعد زوبين اني ازوجه من طوبان وازيده فوق ذلك الاتمام والاكرام .
 قال سوف ترى ما يكون في الغد . وثا سمع زوبين هذا الكلام فرح غاية
 الفرح وسرّ مزيد السرور واتسرح صدره وامل نوال غايته وكيد طوبان التي
 وقضت جداً ونظر اليها متبهماً ليرى دلائل وجهها فوجدها قد قطبت في الاول
 واضطربت ثم اظهرت علم الاكتراث ونظرت اليه باستهزاء وسخرية واعرضت
 بوجهها كأنها تقول له اذا مت ولقيت العناء لا يمكن ان تنال مني المراد . فزادت
 هذه الحالة قلقه واضطرابه واعتاظ منها ولولا شدة حبه لعمل على التندرية
 واعتصمها في نفس تلك الليلة غير ان وعد كسرى له وامله ببخسك واقتداره على
 مساعدته حمله على الصبر والرضوخ الى استعمال الوسائط الحسنة فيكيدها ويرغها
 على الزواج به . وما صدق ان انقضت السهرة حتى ذهب مع بجتك وقال له ان
 وعد كسرى لي جلتي بامان غير ان امتناعا يخيفني ويحتملي بارتياح من نجاح طلبي
 ولولا تقني بجبك لتأكد عندي كل التأكيد ان هذا الوعد لا ينتهي

قال كن باطمئنان قبلت او لم تقبل فلا بد من زفافك عليها بالرغم او بالرضى
 فكن براحة وما علينا الا تفريق العرب لان حمزة سيموت لا محالة وضميري
 يخبرني بذلك ويدلني عليه وعندي انه لا يشني قط . قال اني متكل على وعدك
 وقد لاح لي بعد ان نصرف الجهد الى اقناعها فاذا امتنت غدرت بها ذات ليلة
 واعتصبتها وارغمتها ان تقبل بي بعد ذلك بالرغم على انفها وماذا يا ترى يقول ابوها
 والملك كسرى . فقال بجتك ان هذا العمل يغيظها ولكن افعله سرّاً فلا يعرفان
 به وهي لا يمكن ان تخبر عن نفسها به بل تظهر قبولها عن رضا واختيار ولكن
 من اين لك ان تتوصل اليها وتقدر على اغتصابها وهي قادرة على مقاومتك
 وعنادك . قال اني لا اجيبها جهاراً وافاجئها وهي نائمة فاربطها بالحبل واخرج بها
 مع خادمي تحت ظلام الليل لانها تنام في صيواتها لوحدها وبعد ذلك أعيدها .
 قال حسناً تفعل لكن هذا ابته الان الى حين فراقنا من حرب العرب وتبدد
 شملهم وبعد العجز عن نوال المراد والزواج بها والا ما زال الملك يعدك واثا

اساعدك فلا بد لنا من الوصول الى المطلوب والغاية الوحيدة هي ان تصل اليها وتكون زوجتك . ولم يكن بختك - اقل غدرًا وخيانة من زوبين القدار قد استحسن فعله هذا وواقفه عليه عن رد لجة طبع وشر موجود في قلبه لا يفارقه على الدوام وهو لا يعرف الفضيلة ولا عمل الخير ولا يرى من الحسن السلوك على طرق الاداب والمحافظة على التاموس

وبعد ذلك ذهب زوبين الى صيوانه ودخله وقلبه مملوء من حب طوربان وغير شخصها لا يلوح له ولا يفكر بمعنى غير معنى جمالها وقد زاد به الغرام والهيام ومن المقرر ان الحفاء يزيد بالمفرمين اسباب الغرام ويمكنهم من ان يثبتوا عليه اذا كان في قلوبهم جرثومته ولا سيما زوبين فانه فرغ من مهرد كار وقطع رجاءه منها وقلبه يكاد ينفطر كيف فضلت البدوي الاجنبي وعاندت اباه وتزكت بلادها ولم تواقفه على الزواج وهو كان يعد نفسه بالسعادة حالاً اي بالحصول عليها وبالتقرب من اكبر ملوك العالم وهو كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان بحيث يصبح صهره ويصير صاحب الامر والنهي في بلاده وانقطع امله منها بزواجها وقلب حبه بغضاً وصار يتسنى ان ينتقم منها ومن الامير حمزة لو امكنه وبقي صابراً على المراد حتى تسنى له ان يرى طوربان ويشاهد فيها المعنى المنتظر من وحدانية جمالها ورقة الفاظها وهي اصغر سناً من مهرد كار لا تبلغ الثالثة عشر من العمر وصرف ليله قلقاً بين الرجاء والامل وحينما يفكر بوعده كسرى يطامئن باله ويقول نعم اني سأكون زوجها وهي تكون لي وفي يدي ولا تقدر ان تخاف عها واباها ثم يطرق ذهنه ما كان منها وكيف نظرت اليه مستهزئة به ويوعده الملك فيسود قلبه ويتردد في اقام امله ويقول انها غير راضية من هذا ولولا اصرارها على العناد لما فعلت ما فعلت

ولما كان الصباح نهض كسرى انوشروان وجلس في صيوانه ونهضت فرسان الاعجام على نية القتال في ذاك النهار فلم يروا اثرًا لاعدائهم ورأوا ان العرب قد بارحوا تلك الديار ورحلوا منها ، فاخبروا كسرى بذلك . فقال لقد صدق بختك

فأصاب ولولا موت حمزة لما رحلت العرب لأنهم قد فازوا وقربوا من النجاح التام حتى لو كان حمزة حياً وانقرض العرب بأجمعهم وبقي هو وحده في قيد الحياة لما انهزم وترك القتال فقال بجنتك اني اعرف جيداً ان الحرب ستنتهي بالاخير بالفوز لنا لاننا اكثر رجالاً واعظم ملكاً ووسائط النجاح عندنا كثيرة ولا سيما بيلنا مثل زوبين القدار صاحب البطش والاقتدار والمجد والفخار واريد منك ان لا تنسى له هذه الخدمة ولا تتقاعد عن مكافأته . قال اني اعرف فضله واعترف به واؤكد مساعدته لي الان . ولكن انت تعلم ان العرب لم يزالوا متحجعين وربما عادوا الينا ومن الصواب ان نرسل العساكر في اثرهم اذا عرفنا باي طريق ساروا واعظم غاييتي هي حصولي على بيسكار الاشتهار ولولاه لكنت اتعاضى الان من العرب واترك قصاصهم ولكتهم هربوا واخذوه معهم وفي نيتهم ان يداوموا على العصيان ولو كان فيهم من العقل مقدار ذرة لكانوا ارسلوا اليّ به وابدوا طاعتهم واعترفوا بذنبهم وانا اعرف ان الحق بذلك كله على الامير حمزة . فقال بجنتك لا ريب ان العرب رجحوا الى حلب ليروا بامر انفسهم هناك فارسل في اثرهم العساكر مع زوبين وافلنطوش حتى اذا وصلوا اليهم سألوهم ان يسلموا بالعلم وبمهرد كاد وبالطاعة فاذا اجابوا امنوهم على انفسهم وتركوا حريمهم والا فاجأوهم وباغثوهم بالقتال وتزعوا منهم كل راحة وبددوا شملهم قبل ان يرتاحوا . فاستحسن كسرى هذا الرأي وطلب من زوبين ان يستعد للرحيل في اليوم الآتي مع عساكره ومع ابن عم كسرى افلنطوش وبنته طوربان ويتأثروا العرب الى حلب وابن كانوا ثم اوصى افلنطوش ان يكون في رأس الجيوش ويسير الى حلب وان يعتمد على زوبين ويتشكل عليه في كل الامور

وفي اليوم التالي ركب افلنطوش بمساكره وجيوشه وركب زوبين برجاله وفرسانه بعد ان اخذوا المؤن والذخائر وما يحتاجون اليه في هذه السفرة وفي كل نيتهم ان حمزة قد مات وشرب كأس الافات وصار يعد من سكان المقابر وان العرب بعده ستسلم الى كسرى وتنقضي هذه الحرب ولا زالوا سائرين مدة ايام وليال حتى

جاؤوا حلب وشاهدوا ان العرب هناك وقد وصلوا اليها قبلهم بيومين ودخلوا المدينة واقاموا بها وكان الامير حمزة قد اتجه الى الصحة والعافية وصار يقدر على الخروج الا ان اثار الجرح لا تزال في جسده ولم تضمّد بعد . فأمر فلفطوش ان ينصبوا خيامهم في ضواحي المدينة وان يسرحوا بانعامهم في مراعيها بينما يكون قد بعث بكتاب الى العرب . وفي اليوم الثاني كتب كتاباً الى الملك النعمان يقول له فيه :

من افلفطوش ابن عم كسرى انوشروان الى ملك العربان
 بعثني اليك الملك لأكبر لاعرض عليك طاعته واخبرك بنايته وهي ان تسلموا علم بيكار الاشتهار صاغرين وتعترفوا بذنبكم وترجعوا مرددكار الى ابيها ليقص منها على عنادها له وخروجها عن طاعته واما انتم فقد اذنني ان اعفو عنكم واسلم يرجوع كل واحد منكم الى منصبه وبلاده لان لاحق عليكم بل كل الحق على الامير حمزة الذي قتل وبقتله زى ان القتال انتهى وما من عداوة بينكم وبين العجم واذا ابيتم او امتنعتم فاني اباكركم بالقتال ولا انفك حتى ابدد شملكم ولا يكون بعد ذلك من امل لكم بحلم كسرى وعفوه ورحمته . ثم بعث الكتاب مع رسول مخصوص وهو الرسول الذي كان قد اخذ للعرب الكتاب في مكة المطهرة عند ما كانت العجم تظن ان حمزة قتل ايضاً في ذلك الوقت

ولما وصل الرسول الى بواب المدينة دخل وجاء قصر الاحكام حيثما كان الامير حمزة والامراء والملوك مجتمعين ولما وصل الى الديوان تقدم من الملك النعمان فسلمه الكتاب ففضه وقراه وعرف خفواه . ثم ارجعه اليه وقال له ادفنه الى الامير حمزة فارس العرب وسيدهم ليعرف ما تضمنه وبماذا يجيب فاضطرب الرسول ونظر ذات اليمين وذات الشمال فرأى ان الامير حمزة جالس في مكانه كأنه الاسد الكاسر لا يزال عليه دلائل المرض والضعف فتقدم منه وقبل يديه وسلمه الكتاب فاخذه وقراه وعرف رموزه وكل ما تضمنه . وقال للرسول ايظن

كسرى اني اموت وبالعجم بقية رمق . فاخبر سيدك افلنطوش اني رجعت الى الحياة بعد الموت ولا بد من الرجوع الى ثل عرش كسرى وخراب دياره واما زوبين القدار فلا بد من موته وهلاكه وهلاك بختك الحديث الخائن وكل آت قريب . ثم امر ان يدفع الى الرسول الف دينار وقال له هذه اجرتك من تعبك وعجبتك الينا وكان الرسول فصيحاً اديباً فشكر من حمزة ومدحه وخرج مسروراً بما قاله حتى جاء مصكر الاصنام فرأى افلنطوش بانتظاره فقال له ما وراءك من الاخبار اهل اجاب العرب بالاجاب . قال كيف يمكن ان يجيب العرب الى الطاعة وكلهم فرسان وابطال ولا سيا ان اميرهم حمزة لا يزال حياً وقد رأيته في مجلس اعظم من كسرى في ايوانه وقد كاد يشني من الجرح ولم يبق الا اثاره وقد انعم عليّ بانك دينار واخبرني ان اخبركم انه لم يموت وبالعجم بقية رمق ولا بد من الانتقام من زوبين على غدره وفعله فهذا الذي سمعته منه ورأيته هناك . فلما سمع افلنطوش ان حمزة لا يزال حياً عرف ان الحرب ستطول وغاب الله وظنه وتكدر مزيد الكدر وعزم على محاصرة المدينة قبل ان يقدر الامير حمزة على الركوب والحرب ولسودت الدنيا على زوبين القدار خفي قلبه وتكدر مزيد الكدر ونصب بقلبه داعي الخوف والفرح ونهض من صيوان افلنطوش الى صيوانه لا يعرف عينه من شمله ولا يرى ما بين يديه ولا سياً عند ما فكر ان امله قد بعد وربما انقطع من طوربان لانها لا تقبل به ولا يقدر على اجبارها ما زالت الحرب قائمة بين العرب والعجم وما يراه منها من النور ثرائد جعله على ان يوطد العزم والثنية على تمام غايته ومراقبة طوربان الى ان يقتصبها ويرغما على القبول به بعد ذلك وصار من ذلك الحين يراقب اعمالها وحركاتها ويقصد ان يتسكن من الافراد بها وهي غنمة ويقتسم الفرصة باغفال خدمها ليدخل الصيوان وهي لاهية عن ذلك لا تفكر به ولا تعتق بامره وقد خطر لها كل الخطر انه اذا كان ابوها وكسرى اجبرها على الزواج به قتلت نفسها او فعلت كابتة عمها مهردكار وجبت تكفها على العرب واختارت واحداً منهم فان ذلك خير من زواجها

يؤوين وهي تراه في عينها كأكبر عدو وتنتظر الى اعماله نظر التبييع والكره
تخلم انه خائن غدار خيث مكار لا يعرف التاموس والشرف وهي على
غير ذلك

وفي ثاني الايام امر افلنطوش ان يحاصروا المدينة فاصروها وقصدوا الهجوم
عليها فارجهم العرب بضرب النبال عن الاسوار ولا سيما عمر العيار فانه اقام مع
مياريه يشقون النبال وكانوا اعرف اهل الارض بذلك فوقعت على الاعجام كوقوع
الامطار فاندبوا الرجوع الى الوداء . وفي اليوم الثاني خرج العرب وصارت موقعة
عظيمة من الصباح الى المساء وفيه رجسوا ودخلوا المدينة وكان الامير حمزة يريد ان
يركب ويخرج الى الحرب فمنعه عمر العيار وقال له لا تخرج فانك لا تزال مريضاً
والثعب يمدك الى الضعف ولا سيما ان يزدجهم معني من ان ادعك تبشر حرباً
واوصاني كثيراً بذلك ولو انقضت العرب الى ان يأذن الله بالفرج فان الضيقة
محاطة بنا في هذه الايام ولا تزال هذه النحوس الا على يد غيد منظورة الان منا
فاصغ الى كلام هذا الوزير ولا تخالف فتندم . فرأى حمزة ان من الصواب
السكوت عن هذا الامر وما برح القتال عاملاً بين العرب والعجم على غير اهمية
كبدي فيوماً تخرج العرب وعشرة ايام لا تخرج ينتظرون باب الله والفتح حتى كان
ذات يوم وقد ضجرت العجم . من اقيام في تلك الارض وضاق عليها الحال وطال
المطال فباكرت وفي نيتها القتال العظيم وكذلك العرب فانهم خافوا ان يبقوا داخل
المدينة وتطول مدة الحصار فيفرغ منهم الزاد والمؤن ويقعون في الضيق والضعف
ولذلك قال الامير حمزة لقومه الى . في هذا المطال فاني لرى ان العجم مكثفون
الحصار والذخائر والمؤن قد قلت فاذا بقينا على هذه الحالة عدة ايام اخر فرغت
فحتاج بالرغم عنا الى الخروج اما للعرب واما للحياة وعندي حيث صرت قادراً
ان اركب جوادي واحارب وما من وجع لي يمنعني ان ازل ساحة التزال واطرد
الاعداء عنا فان نفسي سئمت من المطاولة والاستنظار . فقال عمر لا تطمع نفسك
فالمطال فما من وسيلة الى ذلك ولا بد ان ينتهي قول الوزير بزدجهم واما من جهة

فرسانك فدعهم يقاتلون ويتناضلون ولا ريب أن قوة الاعجام تضعف واذا تأخروا عادوا الى المدينة وانت ما زلت بالحياة لا يحجب تأخرهم فشل او انكسار . فقال اندهوق اني اعدك في هذا النهار بالقوز فكن بامان واطمئنان وليرتح بالك علينا فكلنا بخدمةك وخروجك الى الحرب يغيظنا ويكدرنا ولا نزيد ان نفعل خلاف ما اشار عمر وخلاف ما امرنا الوزير بزرجمهر . فسكت الامير وقال افعلوا ما شئتم وانا اصني الان اليكم بالرغم عليّ والموت اهون جداً من ان اشاهد الاعداء تحاصرني وانا امتنع عن طردهم واتقاعد عن اذلالهم

قال ثم ان العرب خرجت الى قتال الاعجام وباقل من ساعة نادى متنادي القتال فاشتبك الرجال بالرجال . والابطال بالابطال . وتحدر الدم وسال . واختلط الاعراب بالاعجام . اختلاط الظلام بالظلام وارتفع فوقهما كثيف القتام فاخفى عنهما نور السلام والقاهما في ديجور الحما فلم يكن يسمع الا اصوات السيوف على الدرق . ولا يرى الا طعنات الاسنة في النحور والحدق فكم من فارس انكب ووقع . وكم من دم اتهم وجمع . وسال كالانابيب في ذلك الموضع . ولم تكن الاعجام تسمع صوت حمزة قط فتأكد عندها انه غائب عن القتال . فثبت ثبات اسود الدحال . وقاتلت قتال صناديد الابطال . فأتسع سوق المجال . وعظمت المصائب والاهوال وضافت في وجوه القوم الامور والاحوال . فعرف كل واحد منهم انه سائر في طريق الهلاك والوبال وانه على شفير الانتقال . ولم ترّ العرب التأخير والاذلال . بامر الله الواحد المتعال . بالرغم من اجتهاد اندهوق والمعتدي وباقي الرجال . الذين كانت استنهم تفعل ايشم لافضل وتحرق الصدور باسرع من ريح الشمال . ورأت الاعجام انها ان نجحت في ذاك اليوم فازت القوز العظيم . واتزلت على اعدائها البلاء الجسم فلا يعود بعد ذلك للعرب ثبات . ويلتزمون الى التفريق والشتات . وطمعوا بالنصر وحركهم غياب حمزة الى توطيد العزم فداروا باعدانهم من كل ناح . واكثروا فيهم الصراخ والصياح . كل هذا وزوبين الغدار مع طوربان في معالجة ومحاولة وقد رأها انفردت الى ناحية ولم

تباشر القتال فلم يعد له صبر عن مغامرتها فقال لما اراك يا ذات الجمال تتوكلين
 القتال وتنفردين على الدوام بنفسك فاني اراقب ذلك حيث اريد ان اكون بالقرب
 منك احفظك وارعاك ولا بد من ان لذلك سبب من اعظم الاسباب فابده ولا
 تخفي شيئاً فاني صفيك ولا اظهر مرادك . قالت نعم ان السبب الاكبر هو وجودك
 في المعسكر وفي المعصية فهذا الذي يثقل عليّ ويدفعني الى الوراء ويجعلني ان اكره
 القتال والا لولا ذلك رأيتني الان في اول المتحاربين تدرى الفرسان والابطال افعالي
 فارجع عن سؤالي ولا تكلمني مرة ثانية ولولا الخوف من غضب الي لما اتيت مع
 الساكر ولا احتملت صعوبة النظر الى وجهك القبيح ولا بد لي من ان ابعد
 بصيراني من صيوان الي الى اطراف المعسكر فلا اجتمع معكم ولا اراك لا
 في مساء ولا صباح فاقصر اذن . قال اني اعجب كيف تكرهين النظر اليّ وانا
 ارجب القرب منك وافضل الموت بجانبك على الحياة بالبعد عنك . فاتركي هذا
 العناد واصفي الى ما ا قوله لك واجبي سؤالي ولا تظني انه يتيسر لك قرين مثلي
 صاحب عظمة وسُلطان ومقدم من عمك كسرى انوشروان اكثر من سائر
 الابطال والفرسان . ومع ان العالم في هذه الايام اتفقوا ان الامير حمزة هو افرس
 ممن ركب الجواد فقد كبهته موتين وجرحته جرحين وفي كل مرة يشرف على
 المات ولهذا اكون انا اشد منه بأساً وتشهد لي بذلك ابطال الفرس ونفرها وعالها
 ودونها . فضحكت منه وقالت انك لا تعرف من نفسك الحيانة والتدري فان
 انت من حمزة وقد شاهدت حريك معه وخيانتك فلو قاتلته قتال الابطال لما ثبت
 امامه ساعة واحدة فارجع عني الان والا طعنت قلبك بهذا السنان فانفطرت
 مرارته واحترق قلبه ولم يسعه ان يسدي لها كلمة واضر لها الشر واصر في فكره
 على اتمام عمله في تلك الايام وهم بضواحي حلب واعرض الى غير جهة

وهذا والحرب ما يرحت بالاضطرام . والفرسان عاملة على الحرب والصدام .
 وطوائف العرب تتأخر امام طوائف الاعجام . واندعق والممتدي وباقي الفرسان
 يقاتلون قتال الجان وينادون العرب بالثبات في الميدان وان يفضلوا الهلاك

والقلمان . على التأخير والحذلان . فلا يفيدهم ذلك شيء . بل داوموا على الرجوع الى الوراء شيئاً فشيئاً قاصدين ان يدخلوا الابواب وقد قتل منهم خلق كثير في ذلك اليوم الكثير العذاب . وفيما هم على مثل هذا الامر والشان والاعجام تطاردهم وتراهم من كل ناحية ومكان وهي فرحة بذلك التقدم الذي لم تراه قبل ذلك الان وقد قارب الوقت العصر واذا بصياح من ناحية البر قد ملأ الفلاة وبيارق قد ظهرت ومن تحتها جيوش كسرب القطا وفي المقدمة غلام امرد لم ينبت الشعر بعارضيه وهو فوق جواد مسرج بالسرج الافرنجي وعليه من الحديد ما لا يطيق حمله الجبال ولما رأى ان الحرب عقلت بنودها . وقد حكمت قضاتها وتركت شهودها . صاح بقلته وحمل كانه القضاء الله اذا اتزل فاخترق الصفوف وفرق المئات والالوف . وقد رأى ان الاعجام تطارد العرب وعرف منهم ذلك فانزل عليهم ميازيب المهالك . وقد حملت من خلفه ابطاله وفرسانه وعددهم نحو الثلاثين الفا وكان يفعل في الاعداء كما تفعل النار في التمش اليابس فبغلت من بين يديه الفرسان ورأت من قتاله انه اشبه بقتال حمزة البهلوان خفاقة كل الخوف ورجعت الى الوراء متعسرة على ضياع ذلك النصر والظفر ومتكدرين من محبي تلك المساكر والابطال فدافعت عن انفسها وقاتلت قتالاً عظيماً ورأت العرب تلك النجدة وتأخر الاعجام فعادت الى الامام ولا سيما عند ما سمعت عمر العيار يخترق الجموع وهو ينادي بالعرب ان تطارد اعداءها ويقول لهم هوذا الفرج المنتظر قد جاء فجردوا الطعن واكثروا من الضرب ومن رجع ارديته قتيلاً . وما جاء آخر النهار الا وحل بالاعجام البلاء وذاقوا كأس العناء ومن ثم ضرت طبول الانفصال فرجع العرب الى المدينة فرحين بالنصر الاخير وهم من التمس على جانب عظيم لا يصدقون بزع العدد عن اجسادهم ووصولهم الى الجلوس على اسرنتهم . وخرجت تلك المساكر التي جاءت الى ناحية من تلك الارض وضرت خيامها واقامت لوحدها تنظر ما يكون في الصباح وبعد ان هدا بالها واكلت الطعام نهض اميرها الغلام واتجه الى جهة المدينة وهو راكب على جواده

ومدحج بالسلاح

ولما كان المساء اجتمع سادات العرب في مكان واحد واخذوا في ان يحكروا
للأمير ما كان من حرب تلك النهار وما لاقوا منها وكيف انهم كانوا يتأخرون
الى ان جاءهم الفرج بالنجدة التي كان يتقدمها ذاك الغلام الامرد ثم اخذ كل واحد
ان يتكلم عما رأى منه وما شاهد من حربه وقتاله وهم يباهون ويبالغون . فقال
الامير عمر البدار اني تأكدت عن بعد ان هذه الساكر هي يونانية لا ريب فيها
ولا ارتياب لكن فارسها الذي تعنون عنه لم يكن يونانياً وقد رابني قتاله وقد
نظرت منه بطلاً لا كالبطل وفارساً لا كالفرسان فهو اشبه في حربه وتزاله
وحملاته على اعدائه باخي حمزة حيث كان لا يستقر في مكان ولا يقاتل في جهة
واحدة بل يدخل من الشرق فيخرج من الغرب والرجال تتمدد بين يديه على
بساط الرمال وتقع تحت حوافر الخيل ولا يحسر احد منهم ان يقرب اليه او يدنو
منه او يبتق واقفاً امامه . فقال حمزة لقد شوقتموني الى ملاقاته هذا الغلام حتى انه
اخذ في فؤادي مكاناً عالياً وصار له عندي ارفع مقام وكان من الواجب ان
ترسلوا اليه الرسل وتدعوه يدخل المدينة وينضم اليها برجاله لانه جاء لنصرتنا
وهذا هو الفرج الذي اشار اليه الوزير بزرجمهر لاننا لم نكن بانتظار مساعد ولا
عين غير ان الله بعث اليها من يعرف فضله ونعترف به ليقى شأنه مرفوعاً بسين
العرب والمعجم واريد الان منك يا عمر ان تذهب الى هذا المعسكر وتنتظر لنا
في اخباره وتدعو هذا الغلام ان ياتي اليها لتري في امره ومن هو واذا اتي عن
الاثنيان سرنا نحن اليه وسلمنا عليه وشكرنا فعله . فاجاب الامير عمر طلب الامير
حمزة وكر سائراً الى ان قرب من باب المدينة وقبل ان يفتحه سمع صوت طرقة
فسأل البواب من هذا فاجاب الطارق هذا انا الامير عمر اليوناني ابن الامير حمزة
العرب فوقع هذا الصوت في اذان الامير عمر البدار فطار فؤاده شاعاً ورأى في
معنى الصوت لهجة اخيه ثم سمع الطارق يقول افتح الباب حالاً واذهب الى عمي
عمر البدار وقل له ان يأتي الي لاذهب واياه الى ابي . فاسرع عمر الى الباب

وثمنه ونظر واذا به يرى الغلام الذي كان يقاتل في ذلك النهار . فدنأ منه وسلم عليه وعرفه بنفسه وقال له ابشري يا ابن اخي فاني انا عمر العيار ولكن ابن من انت ومن هي امك لاني كنت في هذه الساعة ذاهباً اليك لادعوك ان تأتي الى خدمة امير العرب وسيدهم . قال اني اتيت لارى الي حيث قد عرفت انه مجروح وانه جاء من المدائن الى هذه البلاد وانا يشوق زائد الى مرآه فاخبرني هل هو بخير وهل صار قادراً على نقل السلاح واما من سؤالك عن امي فعمي زهربان بنت اسطفانوس اليوناني . فلما سمع الامير عمر هذا الكلام تحقق عنده انه ابن الامير فزاد فرحه وقال له ان اباك بسلام وعماً قليل تراه فسار الى حيث اجتمع العرب

قال وكان السبب في محبي عساكر اليونان مع عمر اليوناني هو انه كان كما تقدم معنا في ما مضى ان الامير حمزة عندما كان يجمع الاخيرة ويلم المير جاء بلاد اليونان وتزوج بزهربان بنت ملك البلاد وانهارجت الى بلاد ابياها واقامت هناك وهي تؤمل انه عند عودته من سفرته ورجوعه الى بلاده يرسل فيأخذها اليه وتقيم عنده وكانت حامل منه وبعد مضي اشهر الحمل ولدت غلاماً كانه التمر في قاصص صبح الطلعة مسعود الطالع كامل الهيئة فسرت به مزيد السرور ولا سيما عند ما رأت انه يشبه اباه كثيراً وارسلت فاخبرت اباه اسطفانوس فجاء اليها ونظر الغلام وهو في اللقافة واخذه على يديه وقال لاهه اعلمي ان هذا الغلام هو يشبه اباه ولا بد عند كبره اذا علم بانه ابن الامير حمزة تركك وذهب الى اهله ونحن لا نعرف ان كان زوجك يعود فيأخذك ثانياً او يبقى باقي عمره مشغلاً بالحروب مع كسرى وغيره فلا يفكر بك فتتساين بهذا المولود ولذلك اريد منك ان لا تلفظي امامه ولا مرة واحدة اسم ابيه ولا ابن من هو بل قولي له ان اباك اسطفانوس فاربيه كآب له الى ان يأذن الله بالفرج وزى كيف يكون من امر ابيه وهل يمكن ان يأتي بلادنا مرة ثانية او يرسل فيأخذك اليه . قالت اني اعرف انه لا بد من ان يدعوني اليه ويأخذني عند ما يعود الى بلاده ويرتاح ضميره من

حرب كسرى . قال ان ذلك بعيد المدة طويها ولا نعلم ما تكون عاقبة هذه الحروب ومن يكون الفاتر من المتحاربين لان العرب وان كانوا شديدون البطش والبسالة الا ان كسرى قوي السلطان كثير الاجتاد يقدر ان يقاتل العرب خمسين سنة وهو يوجد العساكر حيث يملك على اكثر اقسام الدنيا شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً . ثم توافقا على ان يخفيا عليه امر ابيه واوصيا الخدم والجواري والمراضع بان تقول على الدوام بان اياه اسطفانوس وقد دعيا اسمه عمر اليوناني على اسم عمر العيار . وصار الغلام يكبر ويتزعر منذ ذلك الحين ولما بلغ سنة من العمر كان يثني ويخرج الى خارج القصر ويتكلم وكل من رآه لا يظن الا انه ابن اربع سنوات . ولما صار عمره اكثر من سنتين طلبت زهريان من ابياها ان يأتيه بالاساتذة والمؤدبين فوضع له المعلمين يعلمونه العلوم فكان يتعلم بوقت قريب ولا يضيع الوقت بالباطل وما ادرك العشر سنوات حتى كان قد درس كل الدروس والعلوم اليونانية والعربية والفارسية وفاق بها على من سواه وتجب منه الحاصل والعام . ومن بعد ذلك صار يخرج الى الساحات ومحلات الاجتماعات ويشاهد الفرسان والعساكر . وهي شاقة السلاح فتتحرك به الفطرة العربية الى تعلم فن القتال فاتخذ له اعرافاً وصار يتعلم منهم ركوب الخيل ولعب الرمح وضرب السيف وبعد سنتين اصبح كانه افرس فارس في بلاد اليونان ولم يعد يقدر ان يثبت امامه احد من الابطال والفرسان وهو يفخر بنفسه ويتشامخ على ابناء جنسه وما من رجل يقدر ان يعلمه ان اياه حمزة وانه وان كان على ما هو عليه فلا عجب من ذلك ولا زال يشتد ساعده ويقوى باعه وهو يظن ان اياه اسطفانوس ولا يعرف غير ذلك ولا خطر له ان يكون ابن عربي وصار يخرج الى البراري والقفار يطارد الوحوش ويبعد في جهات الارض ولا يخاف من احد واهمه وجده لا يخافان عليه بعد ان رآيا ما هو عليه من الاقدام والبسالة الى ان كان ذات يوم عاد من الصيد والقتص ومعه شيء كثير من الذي اصطاده فرأى امه جالسة وحدها منفردة تبكي ودموعها تساقط على خديها فارتاع وجفل قلبه فدنا منها وقبل يديها وقال

لها لا ابكائك الزمان يا اماء فما الداعي لذلك اهل مات احد اقاربنا ام اصبحت
يوجع فاخبريني لان بكائك افطر قلبي فزادت بالبكاء رغماً عن جلدها وتكتشف
دموعها فالتقى بنفسه عليها وبكبي وقال اني اقسم عليك بجيات اني ان تخبريني
الصحيح ما هو الداعي لهذا البكاء . فقالت له اعلم يا ابني ان لكل بداية نهاية
وان لا يصح في هذه الدنيا الا الصحيح ولا بد من اطلاعك على امر ابيك لتعرفه
وتعرف من هو . قال ما تقولين وما طراً عليك يا لس اني اسطافانوس حاكم هذه
البلاد وملكها قالت كيف يكون اسطافانوس اباك وهو اني فعي الى ذلك واعلم
ان اباك الامير حمزة العرب فارس بزية الحجاز ومذل الجبابرة ومبيد الاكاسرة .
فنهض واقفاً وقال ماذا تقولين اني سمعت كثيراً عن هذا الرجل انه فارس لا
نظير له في هذا الزمان وانا اتوقع ان اسير اليه واقاتله لاعرف من منا اشد موقفاً
في ساحة القتال فكيف يكون اني ومن جاء به الى هذه البلاد فاعدت عليه زهربان
كل ما كان من امر ابيه وامرها وكيف جاء الى تلك البلاد وفصلت له الواقعة
تماماً وكيف ان كسرى يجاربه وقالت له اني ما برحت من حين ذهابه وانا اطلب
كل من يكون في سفر وفي سياحة فاستخبر منه عن حالة العرب والعجم فتصليني
الاخبار مسرة وقد كسر جيوش كسرى عدة مرار وبددها وتزوج ببنته بالرغم
عليه واخيراً اخبرني احد التجار وكان قد ذهب الى بلاد العجم فجاء ببضائع
منها لبيعها في هذه البلاد انه سمع ان اباك بعد ان كان قد حصر كسرى وكاد
ينهي امره غدر به زوبين التدار فرماه بحربة سامية كاد يمته فحصله فرسان العرب
وتركوا المدائن وجاؤوا به حلب لاجل مداواته وهو بحالة خطيرة بين الموت
والحياة ولذلك تراني ابكي كيف اني بعيدة عن ابيك ولا اقدر على خدمته وربما
اصيب بشكبة وهو لا يدرك وانت ابنته ولم كان يدرك اذا راك وشاهدك فهذا
الذي ابكائي ويبكيني ولا اعرف ماذا جرى عليه

قال فلما سمع عمر كلام امه صاح ملء رأسه وهو يرغي ويذبد وقال
ويلكم وويل جدي اريد ان يمخني عني امر اني وهو الامير حمزة فارس الارض

من تتناقل اخباره الركبان وانا قاعد عن التعرب منه وارض ان يكون لبي هذا الشيخ اسطفانوس وكيف اكون انا بهتاء وراحة والبي يخوض معامع القتال ويحارب الاعجام فلا بد لي من المسير الى حلب لارى ماذا حل به فاذا كان لا يزال حياً سرت اليه وقاتلت بين يديه والاسرت الى المداين واخذت له بالثار ولا ارضى على نفسي العار ويقال عني اني تقاعدت عن نصره الي فاستعدي للسفر وانا اذهب الى جدي واسأله ان يسافر حالاً بالساكر لتدرك حلب باقرب وقت . ففرحت بذلك ودعت له . ثم انه جاء قصر الاحكام ودخل على جده وهو عابس الوجه قاطب فارتاع لذلك وقال له ماذا حل بك يا ولدي ولما انت على هذا الامر . قال له من هو ولدك ولاي سبب اخفيت عني امر ابي وهو حمزة العرب . قال من اخبرك به . قال اخبرتي امي ولذلك اريد منك ان تخرج من هذه الساعة الى المسكر وتاخره بالركوب فاعدت اصبر عن الرحيل دقيقة واحدة فقال اني كنت اخفي منك ذلك بالاول خيفة عليك لاذك لا تزال صغيراً وتثوق نفسك الى ابيك وانت عاجز عن مساعدته اما الان وقد صرت تعد من فرسان هذا الزمان فما من خوف عليك فاذهب الى امك وفي الصباح تركب بالساكر ونسبر الى حيث تريد لانني مشتاق الى ابيك واجبه كشوقك اليه فاطمان بال عمر اليوناني وعاد الى مه فأخبرها بواقعة الحال فحيات كل ما هو لازمها من ثياب وجواهر وحلى وهي تؤكد انها لا تعود ثانياً فتري تلك البلاد ومن فيها وقلوبها يخفق من السرور والفرح لمشاهدة زوجها التي لم تكن رآته وأقامت معه الا اياماً قليلة جداً . وفي صباح اليوم الثاني ركب اسطفانوس بثلاثين الفا من الساكر وركب عمر اليوناني في المقدمة وهو يريد ان يطير ليصل الى حلب ويشاهد اياه ورفعت زهريان على هودج عال من الحرير العالي وسار الجميع عدة ايام وليال الى ان وصلوا مدينة حلب ورأوا الحرب قائمة على ساق وقدم لخاضوا معصمة القتال وجري ما تقدم ذكره بين الفريقين وفي المساء سار الامير عمر اليوناني الى ان التقى بعمه الامير جعفر العيار

ولما وصل عمر من القصر المقيم به الفرسان ومعه ابن اخيه دخل وتنادى اخاه
بشراك يا اخي فان هذا السلام الذي انتم باضطراب وقلق من اجل معرفة اصله
وفصله فهو ابنتك الامير عمر اليوناني ابن زهربان بنت اسطفانوس ملك اليونان وقد
جاءت امه وابو امه وها هو معي . ولما وقع صوت عمر في آذان الامير نهض
بالرغم من وعيه وقلبه طائر ونظر الى ولده ورسمي بنفسه عليه وهو فرح كل
الفرح ومسرور كل السرور وجعل يقبله ودموعه تذرف وكذلك فعل الامير
عمر اليوناني فانه قبل ايادي ابيه والتي بنفسه على صدره وكل منهما يضم الآخر
وحزمة لا يفتر عن ذكر الله . وهذا هو الولد الاول الذي رآه وشاهده وذاق لذة
محبه وحنوه ودارت بهما الفرسان من كل ناح وهم يطلبون ان يبعد الامير عن
ولده ليتقدم كل منهم اليه ويسلم عليه ويتعرف به ومن ثم اخذ يسلم عليهم
واحداً بعد واحد وكلهم يتعجبون من صغر سنه وبسالته واقdamه وما منهم الا
من يصفق من الفرح واجلسوا الامير عمر الى جانب ابيه وهو ينظر اليه لا يرفع
نظره منه وقد سأله عن امه وجده فاعاد عليه ما كان من امرهم جميعاً وحينئذ امر
ان تخرج الفرسان في صباح اليوم الآتي مع المساكر والرجال الى خارج المدينة
وينصبون خيامهم في ضواحيها الى جانب عساكر اليونان ليصرف بعض ايام بالهنا .
والولاثم اكراماً لولده ولزوجته وقال لهم ايضاً ان الفرج المنتظر قد جاء وهذا
الذي كان قد اشار اليه الوزير بزرجمهر واي فرج للعرب اعظم من هذا الفرج الذي
جاءنا وحلّ علينا بوجود ولدي فارس السونان ومجلي الكروب عن العرب .
وصرفوا اكثر ذاك الليل بالحديث والاستخبار ولم ينم رجال العرب الا القليل
حتى جاء النهار فنهض كل منهم واستعد برجاله وقومه وانتظروا الى ان خرج
الامير راكباً على جواده اليقظان وهو كأنه في عظمته الملك سليمان او كسرى
انوشروان وخرج من بعده الملك التجاشي والملك الثمان وعمر الاندلسي واندھوق
ابن سعدون والمعتدي حامي السواحل وقاهر الحيل ومقل البهلوان وبشير ومباشر
وكل فارس وبطل مع العبيد والخدم وضرخوا الحيام وسرحوا الانعام واصبحوا

يصجون ويعرجون في تلك الارض وقد ملأوا السهول والجبال وجاء الامير حمزة الى الملك اسطفانوس فسلم عليه وترحب به وشكر من معروفه واعتائه بولده واهتمامه بتربيته الى ان خرج بطلاً صديداً ودنا من زوجته فسلم عليها وبكى عند مرآها وحركته محبته القديمة لنحوها واعتذر اليها . فقالت له اني اعرف ان قصورك ما كان عن حاضر منك او ارادة فاني كنت على الدوام اسأل عنك واطلب الى كل غاد ورائح ان يأتيني بأخبار العرب فتصلي على الدوام وكنت اجازي الجميع واكفيهم بالطعام ليعودوا ثانية الى الوقوف على ما يكون من أمركم . وانا مشغلة بتربية ابني ومهتة بتهدية لا اظهر له اسمك وامرك حتى ادرك اشده وصار آفة من آفات الزمان . واذ ذاك بلغني خبر جرحك من زوبين الغدار فلم يعد في وسعي الاخفاء فبعت لولدي بما كنت اكتبه عنه الى الآن وعرضت اليه واقعة الحال بالتفصيل فكان منه ان ارغم اني اسطفانوس على المجيء الى هنا والحمد لله الذي رأيتك بخير وصحة جيدة . ثم ان الامير حمزة جاء بزهريان الى مبردكار وتعرفت كل واحدة بالآخرى

قال وانعكف الامير على عمل الولاثم وقيام الافراح والمسرات وقد شغل عن الاعجام وتركهم وشأنهم مدة ايام وقال ان الحرب لا تقوتنا ولا بد ان نهلك العجم عن قريب بعد ان نصرف ايام هائثنا ونرى ما يكون من اعدائنا . فذات يوم بينما كان الامير عمر العيار يدور حول المعسكر حسب عادته خوفاً من وقوع امر لم يكن في الحسبان واذ جاءه ابن اخيه وقال له يا عمه اني ارى الاعداء حولنا ولذلك اريد منك ان تذهب بي الى معسكر الاعجام لاتفرج فيه وانظر هذا زوبين الغدار ومن هناك من الابطال والفرسان فقال له هلم بنا لنذهب ولكن لا تبدي حركة هناك ولا تتظاهر بانك من العرب فيعرفونك وتقع بايديهم فاخذه وسار به بعد ان غيرا زيهما وعندما قربا من معسكر الاعجام نظر عمر اليوناني جماعة من الفرس يلعبون بالجرید ويعرجون في تلك الارض فحركه جهله الى الدخول بينهم وقد احتقرهم ولما صار قياً بينهم جاءت جريدة فاصابته فطار

الشرار من عينيه وكان يظن بنفسه انه وحده يغني جيش العجم برمته ولذلك صاح ويلكم اوغاد غير ايجاد فقد جاءكم الفناء والملاك ثم استل سيفه وهجم عليهم فوعوا اليه وعرفوا من صوته انه عربي فقالوا اليه وجردوا سيوفهم فالتقاهم واخذ بينهم الضرب والطمان وهو يقتل فيهم ويعددهم على بساط الرمال وينادي انا الامير عمر اليوناني ابن حمزة البهلوان والفرسان تتقاطر من كل ناحية وكان وتردهم حواليه وترسل بأستها اليه وهو يطمن فيها طمن الابطال ويشردها ذات اليمين وذات الشمال وعمر العيار يختطف الارواح بضربات خنجره ويحجي ظهر ابن اخيه الا انه لما رأى ان الفرسان تتكاثر خاف من تحمل عساكر العجم فيقع مع ابن اخيه في قبضتهم ورأى من المناسب ان يتركه قليلا ما زال قادراً ان يدافع عن نفسه ويذهب الى اخيه الامير حمزة يدعوه لنصرته فأطلق ساقيه للريح حتى جاء معسكر العرب ونادى اخاه وقال له ادرك ابنك فهو مجرب مع الاعداء وكرراً راجعاً الى محل القتال واسرع حمزة وكل الفرسان الى خيولهم فركبوها وتتطايروا من خلفه فأدركوا عمر اليوناني وهبطارد الفرسان ويطردهم بين يديه كأنه الباشق يفتك بأصفر العصافير ولما وصلت الفرسان ورأت ما رأت صاحت وحملت وهي متعجبة من افعال عمر اليوناني ومن حملاته التي لا يقدر عليها الأيوه . ولا يزالوا يقاتلون وقد ردوا الاعجام الى الوراء وفي المساء رجعوا الى الخيام وقد قال الامير حمزة لابنه كيف جئت الى معسكر الاعداء ودخلت بينهم دون ان يكون عندنا علم بذلك فما هذه الا مخاطرة عظيمة . ثم التفت لعمر العيار وقال له يا وجه القرد كيف اطمت ولدي ورميت به بين الاعداء الا تعرف غدرهم وخداعهم وجهل ولدي وهو لا يعرف الحرب وخدعتها قتال عمر اليوناني لا تنضب يا ابي على عمي فانا الذي سرت والترم ان يسير معي ولا تحسب مسيرنا غلطاً فانا الاعجام الا اشبه بالنساء ولولم تأتوا الي لا لحق بي خطر بل كنت افيت منهم كثيراً وعلت منصوراً فاتراً

واقام الجميع في الخيام بعد ذلك مدة ثلاثة ايام وفي نيسة الامير حمزة ان

يعودوا الى القتال فيسد اولئك الذين جاؤوا من قبل كسرى وهو ملو من الفرح
والسرور لا يتلى من النظر الى ولده وفي اليوم الرابع جاء ابنه وقال له ما يا
ابنك انتاعد من القتال وتترك امامنا الاعداء ونحن قادرون ان نبسدهم بيوم واحد
قال له ان هذه الايام ايلم افراح بقدمك علينا واجتماعنا ببعضنا ولذلك لا اريد
ان يشوبه كدر ولا اريد ان اكون فيها انا البادي بالشر اذ كل بايدي بالشر
خسران وهلاك الطائفة التي امامنا لا يفوتنا . فسكت عمر وهو يتوق الى الحرب
وجاء عمه عمر العيار وقال له قد عرفت يا عم ان عندك مكحلة اذا تكحل
فيها الانسان وطلب ان يغير زيه ويترى باي زي اراد يصير له وانا اريد منك ان
تكحلني بها لاصير كواحد من الاعجام فاذهب بينهم واتفرج عليهم وارى زوبيين
القدار واعرف كيف هو ومثله باقي فرسان الفرس . قال هذا لا يمكن ابداً لاني
اعرف جيداً انك لا تقدر ان تضبط نفسك فتي صرت بين الاعجام ونظرت
افلتطوش وجماعته وسعهم يسبون العرب او يتكلمون مثل هذا الكلام لا
تصبر على الاهانة ويدفعك جهلك الى اظهار نفسك واخذ حرك منهم فتقم بايديهم
ويكون ذلك ويلاً علينا ويعتب ابوك علي ويغضب مني . قال هذا لا بد منه
واني اعدك اني لا افوه بكلمة هما سمعت ومهما رأيت قال لا تطمع نفسك
بالمحال فما من وسيلة لان اجيبك الى طلبك . فقال وانا لا اتركك ولا بد من ان
اذهب واباك الى الفرجة على ترتيب الاعجام ومن مشاهدة زوبيين القدار
وافلتطوش . واكرر لك التمس بك وبالي اني لا افوه بكلمة ولا ابدي حركة
ولو سمعت الف كلمة وافعل كما تفعل انت

ولا زال عمر اليوتاني يلح على عمر العيار حتى سمح له وواقفه على طلبه
ووعده انه يذهب وايه واشروط عليه ان لا يظهر نفسه وان يتغاضي عن كل ما
يسمع ويرى ثم كحله بالمكحلة وتكحل هو فصار الاثنان كأنهما من الاعجام
لا شك بهما ولا ارتياب . ولبسا ملابس الحجاب وسارا من معسكر العرب
ودخلا بين الاعداء ولا زالا سائرين حتى وصلا الى ...

عمر اليوناني ورأى ملابسه وعظمته وقال لرفيقه اني اراء يقتصر بنفسه كثيراً .
 قال هكذا عادة الاكسرة يحبون العظمة والفخار ثم نظر الى زوبين التدار وهو
 الى جانب افلنطوش فتعجب من قباحة منظره وكآبة طلعه وكبر شديده وتشاءم
 انفه وتجمد خديه فلعبت نار الغضب في قلبه منه وقال ان هيئته تدل على انه اكثر
 الناس غدراً واحتيالاً ونظر الى عمه وقال له اني سمعت من خالتي مردكار ان
 طوربان بنت عمها عند ابيها وهي تشبها جمالاً وكالاً الا انها تريد ان يسأله
 واقدماً فاين هي الان لم ارها بين الفرسان . قال اني متعجب من ذلك لانها كانت
 تجلس دائماً بجانب ابيها والان لم ارها قط ولا اعرف اين هي . وفيما هما على مثل
 ذلك سمع افلنطوش يقول اني اعجب الان من بنتي طوربان فانها لم تحضر حتى
 الان ولا جاءني منها خبر عن سبب غيابها . فاستدرك زوبين الكلام وقال اني
 سألت عن ذلك يا سيدي ف قيل لي انها ذهبت في هذا الصباح الى الصيد والقنص
 وستعود في المساء وقد نسيت ان ابدي لك ذلك وانت تعرف رغبتها في فن الصيد
 ولا ريب ان خدما ذهبوا بميتها فهي بامان من العرب الان وتعرف ان لا حرب
 في هذا اليوم . وعلى ما اظن ان العرب الاوباش خائفون منا لا يباشرون القتال
 والحرب والقتال وكان بظني انهم يسارعون الى اقتطاف ثمرة ذاك الانتصار ولا
 بد ان يكون لذلك من سبب عظيم وعليه فاني عولت ان ابشر الحرب في الغد
 وأذيق العربان كأس الهوان واقتل حمزة البهلوان واذيقه كأس المذلة وافعل فضلاً
 يذكر بعدي الى آخر الازمان . لاني اطلت روحي كثيراً ولم يعد في وسعي الصبر
 والسكوت من ذل العرب وابادتهم . وكان يفكر زوبين ان يشغل افلنطوش
 عن السؤال عن بنته . فاغاض كلامه هذا عمر اليوناني وقدحت عيونه شرار النار
 وقد احمر واخضر واصفر فوضع يده على سيفه وفي نيته ان يجرده فلحظ منه
 عمر اليار ذلك فارتاع ودنا منه في الحال وقال له لا تفعل والا هلكنا واخرج
 من هذا المكان وقد اقسمت بابيك ان لا تبدي حركة . فخرج عمر اليوناني وهو
 يزهد . فقال له لما فعلت ذلك قال اني قصدت ان اقتل زوبين وافلنطوش

ممّا ولو قتلت فيها بعد ولولاك لفلت ذلك . قال اني اشكر الله حيث قدرت ان
 تكظم غيظك فاذهب بنا الان من حيث جئنا . وكان عمر اليوناني لا يريد ان
 يذهب قبل ان يرى طوربان فاراد محاولة عمه وقال له اني سمعت منك فاصغ
 اليّ واسمع مني حيث اريد ان اطوف بعد بين طوائف الفرس اري الخاص
 والدون حتى نأتي على آخر المعسكر فنخرج من هناك ونأتي بعيدين في البر حتى
 نصل الى معسكرنا . قال افعل ما بدا لك ولو اقت شراً بين الاعداء فابقي
 معك لكن بشرط ان تحافظ على السكينة وتبقي كقفاً امرك فان من النظر لا
 احد يعرفنا . قال اني اعتدت ان اسكت وسوف ترى مني ما تريد ثم جعل
 يطوف واياه حتى آخر المعسكر وخرجاً من هناك وافكار عمر اليوناني مشغلة
 مضطربة كيف لم يتيسر له ان يرى طوربان فوق يتأمل وفي نيته ان يعود ثانياً
 الى بين المعسكر غير انه فكر ان يقنع عمه انه يعود به مرة ثانية فتكون قد
 عادت من الصيد فشئ الى جانب عمر العيار واوسعا في البر فصعدا على اكمة عالية
 ثم نزلا الى حضيض متشعب فرأيا صيواناً مضروباً وعند بابيه عبد واقف وآخر
 بعيد قليلاً عنه فقصد عمر العيار وتبعه رفيقه ولما قرب من العبد الاول واراد ان
 يجتازة الى جهة الصيوان منعه وقال له ارجع مع رفيقك ولا تقرب من الصيوان
 فهو لسيد زوبين القدار وقد اوصى ان لا ندع احداً لا من العجم ولا من غيرهم
 يقربه والا غضب منه وانزل به العبد فارجع الى الورا قبل ان يحل بك الاجل
 وتشاهد الموت ولا بد انه قريباً يكون هنا . فأتى عمر العيار ان يتم كلامه
 حتى ارسل خنجره الى صدره فرماه قتيلاً ولما رأى العبد الواقف على الباب ما حل
 برفيقه خاف على نفسه من الهلاك فصاح الى عبد آخر كان داخل الصيوان ان يخرج
 ويتبعه وهرب من ناحية ثانية فلم يلحقه عمر بل بقي سائراً الى ان وقف في باب
 الصيوان وتبعه الامير عمر اليوناني وحالماً وقف نظر الى داخله واذا بفتاة هناك
 كأنها الشمس بالاشراق او البدر عند تمامه لم يخلق الله احسن منها جمالاً ولا ابهى
 كمالاً ولقد صم ما قيل فيها :

البدر طلعتها والنصن قامتها والمسك نكبتها ما مثلها بشر
كانها افترغت من ماء لؤلؤة في كل جاردة من حسنها قر

وحالما رأتهما الصبية صاحت مستغيثة واطهرت لها انها موثوقة بالحبال وقالت
بلقتها الفارسية هلما ادركاني وخلصاني يا اولي المروءة فاني اكاثكما على فعلكما
لاني انا طوربان بنت افلنطوش ابن عم كسرى انوشروان ملككم وسيدكم
وقد غدر بي زوبين التدار واحتال علي وانا في فراشي غافلة عن كيدته وبعث بي
مع خدمه الى هذه البرية وفي نيته ان يفعل القبيح خلأني قبل ان يأتي المساء
ويأتي هذا المكان وكانت تتكلم وعصر اليوناني واقفاً ينظر اليها ويحدق بها وهو
لا يمي الى ما تقول ولا ماذا تريد بل رأها موثوقة فبهت متعجباً من امرها . اخوذاً
من جمالها الباهر ولونها الابيض المشرب حمرة ومن عينيها اللتين يعلوهما حاجبان
لا ثخينان ولا رفيفان وامواج النور تتوارد من وجهها وتتدفق فضاء من ذلك
عقله وحار لبه واصبح لسان حاله ينشد :

بدت تحتال في ذل النعم	كما مال القضيبي مع النسيم
واشرق صبح واضحا فولى	هزيج الليل في جيش هزيم
وكف الصبح قد سلت نصالاً	تخرق حلة الليل البهيم
واجج من شعاع الشمس ناراً	اذاب لهيبها برد النجوم
فتاة كالهلال فان تجلت	ارتنا البدر في ثوب ذميم
وكنت بها احب بني هلال	فدتم هويت بني تميم
بخصر مثل عاشقها غيل	وطرف مثل موعدها سقيم
وقد لو يمر به نسيم	لكاد يؤده مرء النسيم
ايا ذات اللى رقفاً نصب	يراعي ذمة الهدد الكريم
يعل من وصالك بالاماني	ويتنع من رياضك بالهشم
نظرت اليك فاستأثرت قلبي	فادركتني الشقاء من النعم
فطرفني من حدودك في جنان	وقلبي من صدودك في جعيم

ارى سقم الجفون يرى فؤادي وعلمي مكابدة المصوم
لعل الحب يوفق بالرعايا ويأخذ للبري من السقم
وكان ما يشغل خاطره ويستدعي انطاف قلبه وجودها ذليلة مقيدة الايدي
مع انها ملاك وهي فارسية تتكلم وهو ملته عن معنى كلامها فشغل خاطره
لذلك وضاع وعيه وقد لبه فتقدم وحاكها بلسانه العربي موثلاً انها تجيبه على
سؤاله فلم تجب وحينئذ تقدم منه عمر اليار وقال ما لك ولهذا الغلبة فاذهب
بنا ودعها وشأنها فان امرها لا يعنينا وكان قد فهم كلامها كله وعرفه حق المعرفة .
فقال عمر اليوناني كيف اتركها وهي على هذه الحالة أما من نخوة في رأسك
ومروءة وانت تدعي الشرف والناموس فاقم بحق الليل والنهار لا يرحت من
هذا المكان الا وهي معي واقتصصت لها من عدوها ايأ كان ولو كان كسرى
انوشروان . قال ان هذه عدوتنا وبنت اكبر اعدائنا هذه طوربان بنت افلنطوش
ابن عم كسرى وقد غدر بها زوبين الندار وارسلها الى هذا المكان ولا اعرف
كيف فعل ذلك وفي نيته ان يأتيها فدع عبدة النار يغطون ببعضهم ما يريدون
فهم اهل فحش وقبح . فلما سمع عمر ابن الامير حمزة هذا الكلام وتأكد انها
نفس طوربان زاد به الوجد والهيام وهاجت به نار الوجد والغرام لانه كان يضرر
في نيته ان يراها على ما سمع عنها من زوجة ابيه مهردكار وهو متكدر من
عودته كيف لم يرها وقد رآها وشاهد فوق ما سمع عنها وهي بتلك الحالة الموجهة
للشفقة والاعانة فقال لعه اسرع اليها وفكها حالاً فاني لا اذهب من هنا الا
وهي رقتي فاحرك الامير عمر اليار معناه وماذا يقصد وقال له ماذا ياترى نستفيد
من حلها فاننا اذا حللناها عادت الى قومها الا اذا كنت تريد ان نأخذها لك
زوجة فنذهب بها قال اني اريد ذلك ولا ابرح الا وهي معي قال كيف يمكنك
ان تتزوج بها وهي على دين النار وانت على دين الله العزيز الجبار ألا تعلم ان
اهل الله لا يختلطون بالكفار . قال اعرض عليها الايمان فاذا قبلت خلصناها
وذهبنا بها وهي مطلقة الايدي والاخذناها معنا وهي على الحالة التي هي فيها

واخبرها ايضاً بامري واني اريد ان اتزوج بها وتكون عندي دائماً ويكون
حظها كحظ بنت عمها مهردكار . فتقدم . منها عمر العيار وقال لها اعلمي يا ذات
الجلال اننا سمعنا كلامك وعرفتاك بنت من انت . ولذلك زيد ان تخلصك ونذهب
بك عن قومك قبل ترضين بذلك . قالت الى اين تذهبان بي واثماً من الاعجام
اصحابنا ورجالنا . قال كلاً بل نحن من العرب اعدائكم فانا عمر العيار وهذا
الذي معي هو الامير عمر اليوناني ابن الامير حمزة البهلوان صاحب المجد والجاه
ورفعة المكان وامي زهران بنت اسطفانوس حاكم بلاد اليونان وقد وقعت من
قلبه موقفاً عظيماً واجبك من نظرة واحدة ولا يريد ان يذهب من هنا دون ان
تكوني برفقته اما مقيدة واما مطلقة الايدي . فلما سمعت طوربان هذا الكلام
وقع من قلبها موقفاً حسناً وكانت تحب من كل قلبها ان تخلص من زوبين ومن
جيش المعجم وتتسنى الموت والبعد ولذلك قالت لعمر اني اعرف جيداً ان بذلك
الفخر والشرف لي واقبى ان يكون نصيبي كنصيب مهردكار واني راضية واقبل
بكل ما اشرت اليه وارغب ان اكون زوجة لابن سيد العرب وفارسهم . قال
ان ذلك لا يكفيني لان العرب لا يتزوجون بمن هن على غير دينهم ولذلك نعرض
عليك اولاً الايمان فاذا قبلت بكلمة الحق وامنت بالله تعالى ورسله الاطهار كان
لك عندنا التعظيم والاعتبار والا فلا امل بزواجك وانت على دين النار قالت
اني اعرف ذلك وما قلت لك اني ارضى بزواج ابن الامير الا وفي نيتي ان اكون
على دينه ومنذ الان اترك عبادة النار واتمسك بعبادة العزيز الجبار خالق الليل
والنهار . فلما سمع ابن الامير حمزة هذا الكلام اسرع الى وثاقها فخله في الحال
وقال لها انت منذ الان في زمامي وتحت لوائي ولا يقدر احد ان يصل اليك
ثم طلب اليها ان تسير ورائه فسارت وهي تتأمل فيه وتنظر في جماله وصفاته
وقلها يلع من الفرح ومن السعادة التي عرفت من نفسها انها نالتها ووقمت بها
لانها رأت علماً لا يتجاوز الخامسة عشر من العمر او السادسة عشر باهر الجلال
بديع الاوصاف معتدل القامة كامل الهيكل عريض الاكتاف ابيض اللون عليه

هيئة الكرامة ودليل البسالة والافتقار وهي لا ترفع بنظرها منه وقد فضلت الموت والمذاب وملاقاة كل هول بالقرب منه وقالت في نفسها اين زوبين القنار من هذا الامير الذي لا يوجد له تان في ممالك العالم لا من الشبان ولا من النساء فسبحان من خلقه وقدر على ان اكون زوجة له انال عنده السعادة العظيمة والحظ الوافر واتمتع بباهر جماله وبديع محاسنه وبدقائق قليلة اصبحت عاشقة من اكبر عاشقات ذلك الزمان وقد نست اهلها واباها ودينها وتعلقت به وهي تراه كأنه :

اوضحت نار خده للمجوس	حجة في السجود للتقديس
واقامت للعاشقين دليلاً	واضحاً في جواز نهب النفوس
رشاء من جاذر العرب لكن	حاز اربح الجبال عن بلقيس
لابساً من يهانه ثوب بدر	ومن الوشي حلة الطاووس
وشهدنا من خده وسناه	كيف تكسي البدور نور الشمس
وجلاها والصبح قد هزم الله	ل وهم الرفاق بالتحريس
والثريا ولت ومالت الى الفر	ب فكانت كالطائع المنكوس
ولد الشرق شكلها وهو لحيا	ن فصارت في الغرب كالانكيس
فعلت مقتلته في انفس المش	اق فعل السلافة الخندريس
اهيف القد مخطف الحصر ساجي	الطرف انس التديم روح الجليس
لا تلام العشاق في تلف الار	واح في عشقه وبذل النفوس
نظروا ذلك الجبال وقد لا	ح نفيساً غايطروا بالنفيس

هذا وعمر اليوناني يسير امامها والى جانبها وكان قلبه مملوءاً من الفرح والسرور على نوال غايته وكان لا يزال خالياً فامتلاً من محبة طوربان وصار لا شغل له الا الاهتمام بها والنظر في امرها وكان جهله وداعي سنه يحركه الى التباهي والتباخر لدى حبيته واصبح يطلب ان يقاتل امامها لتراه وتسر من عمله وعليه كان وهو سائر يعرج الى جهة الحيوش العجمية وعمر العيار يضاده في ذلك ويطلب اليه ان يتمد ولا يدنو من معسكر الاعداء وهو لا يصنى ولا يرجع ويقول له

ما مع يأس علينا واذا رأنا الاعجام وحملوا علينا فاني ارى من نفسي اني كفوت لهم
 اردم وحدي وفيما هم على ذلك رأى جماعة من الاعجام قد تقربوا منهم وهم
 يظنونهم مثاهم ففرح عمر وصبر الى ان قرب من الاول فاشهر حسامه وضربه به
 على هامه فالتاه قليلاً ولا رأى رفاقه ما حل به حملوا عليه وصوبوا باسنتهم اليهم
 وسار واحد منهم الى المعسكر واخبر بما رأى وما سعى من عمر اليوناني ومناذاته
 بنفسه حتى اجتمع حوله خلق كثير وهو يتطاعن ويضارب كأنه القضاء المقتل
 فيفرق الصفوف ويطن في الثبات والالوف . ولا رأت طوربان ما حل بحبيها وان
 اعداها محيطة به تناولت سيفاً ومجنأ من بعض المتقدمين وصاحت وحملت فكلت
 من البطش على جانب عظيم

قال وكان السبب في وجود طوربان في ذاك الصوان موثوقة كما تقدم
 الكلام هو ان زوبين الغدار كان يراقبها كما تقدم معنا وقلبه مملوء من الحب
 والغيظ معاً حيث كانت لا تريد ان تراه ولا ترغب في ان تشاهد وجهه قط وقد
 صرف كل جهده الى مرضاتها فلم ترد الا نفوراً وبغضاً وعداوة وكرهاً ولا زال
 الى ان كان قبل ذلك اليوم بيوم استغتم فرصة انفرادها فجاء اليها واعاد عليها حبه
 وقال يا قرة الصيون ليس من الصواب ان تعامليني بالجفاء والقطع وانت تعلمين
 شدة حبي لك وشوقي ولا اريد منك الا شيئاً ممدوحاً بحيث اريد ان تكوني لي
 زوجة فاحصل عليك بطريقة حسنة شريفة وتكوني قد رحمتي قلباً حزيناً مولماً
 لا يرضى لك ولا يميل الى سوءك وبذلك ترضين النار التي ترغب في الازدواج
 يكثر نسل بنيها وعباؤها فقاطعت وقالت له قلت لك مراراً اني لا اريد ان
 رغبت في زواج منك ولا من غيرك فدعني وشأني فاني لا اعرف الحب ولا اريد
 ان اعرفه فاجعل اعدك على غيري ولا تعلق املاً بي فاما من نتيجة بالحصول علي
 ولا سيما في اعرفك كما انت واعرف غدرك وخيانتك وقلبي لا يرغب في ان يقرب
 من الخائنين فوجودك بين جيش انجم جعلني اكراه فيه واتقنى البعد عنه واكرر
 لك . فقلت سابقاً من ان الموت عندي افضل بكثير من الدنو منك ومن ان يقال

عني اتي تروجت بزوبين الغدار وغضب النار عليّ ورضاها فلا يتعلق بك كيف كان الحال واني مع ذلك لا اسأل رضيت او غضبت فاني حرة من نفسي وما من مجهود حقيقي يجبر فتاة على الزواج بمن تكره . قال اسمعي لي وعي لقولي ولا تنظري الى بغضك فاني احكمك بنفسي وقومي فتكونين سيّدة مألّكة وَاكون لك كمبد على الدوام وكان عهدي بان قلوب النساء رقيقة شفوقة واري قلبك اشد من الحديد صلبة لا يلين لذلي ولا يشفق على توسلاتي واذا كنت تكرهين في لتدري بالامير حمزة فهذا عين المجد والفخر لان الحرب خدعة وعلى الانسان ان يقهر عدوه باي طريق كان أليس وقد حارب حمزة كثير من الابطال والفرسان وما منهم من قدر ان يثبت بين يديه او يصل باذى اليه وانا قد قهرته مرتين وفي كل مرة تتأخر العرب ويشرف على الموت والمهلك . فابعدي منك الاوهام وارضني بحبي واجبي طلي فيكون ذلك بارادتك وقبولك وفي النهاية لا بد منه لان عملك كسرى وبجئتك قد وعداني بذلك وعداً صادقاً لا بد من اقامه وابوك يرغب ويقبل بان اكون زوجاً لك فاذا يا ترى يوقف في طريق حصولي عليك وهل اذا امرك ابوك وعملك تتمعين وتحالفين . قالت وماذا يعني من ان اقول لها اني اكرهه ولا ارضاه وابغض النظر الى وجهه وماذا يعبدني عن ان اظهر لها ان قلبي ينفر منه كونه قبيح المنظر حيث الاعمال لا ريب انهما ينظران الى كلامي بعين الرضا ويعرفان انك كما اقول ولا تخفي عليهما حالتك ولا تظن ان عملك مع الاله ير حمزة ممدوح من الناس فان لرجل البطل يفضل ان يقتل بين يدي خصمه من ان يفد به او يخدعه بطريقة ذنية فارجع الى مكانك واتخذ لك زوجة خيري واعمل على ساوى . ومن القبيح على الانسان يحب من لا يحبه ويعلق قلبه بفتاة تكرهه وتبغضه وتنتهي هلاكه وموته . فلما سمع زوبين منها هذا الكلام انفطرت مرارته وهاج غضبه وغنى ان يشرب من دمه على هذه الاهانة الا انه وجد نفسه غير قادر في تلك الساعة ان يبدي حركة وقد اضمر كل الشر في قلبه . ولذلك قال . لها اني موكد انه لا بد ان يكون قلبك قد تعلق بفيري وانك

تهوين فتى واثت عاملة على حبه دون علم ابيك واطلاعه على ذلك وهذا مما يزيدني غضباً منك وسوف تزين مني خلاف ما تظنين واني اصر على طلبي ولا بد من قهر غايتك واميا لك واجبارك على الزواج مني بوقت قريب لاني منذ ما وجدت في هذا العالم وانا احصل على كل ما اريد واصرف الجهد الى نوال الغاية . وكنت قبلاً ارجب في زواج مهردكار فهربت وتزوجت بحمزة ومع ذلك فكنت عزمت ان الازم الحرب وابذل الجهد الى الحصول عليها لا حباً بها بل كيداً لها وقهراً لتقدم ذبيحة للنار وتعرف شر عملها وينفضها في الى اين ذهب بها ومنذ رأيتك كرهت في مهردكار وعلقت قلبي بك وانا متيقن انك تكونين حكيمة عاقلة اكثر من بنت عمك ويكون لي معك الحظ والسعادة فجاء الامر بخلاف ما ظننت وسوف يكون لي ولك حديث يذكر بين قومنا فيما بعد . فضحكت من كلامه وهزت برأسها وقالت افضل ما انت فاعل فاني لا افكر بك وان شئت ان تغد بي وانا بالحرب فاني متحذرة منك وهما ان سلاحك معك وسلاحي معي فاذا اردت القتال فاهلم فاما ان تقتلني واما ان اقتلك . قال ليس لي في قتلك نفع

ثم انه تركها وكره راجعاً الى صيوانه وفي قلبه لهيب النار يتوقد واضلوفه تتمزق من شدة ما لاقى منها من الاهانة والاحتقار وهو ينظر في الطرق التي توصله من قهرها واغتصابها من نفسها وكانت افكاره القبيحة تزين له الطمع والحصول على غايته وتريد من اهتمامه بنوال المراد ومن شدة غيظه ذهب الى صيوانه ولم يجتمع باحد كل ذلك النهار ولا رضي ان يرا احداً الى ان كان المساء واسود الليل فكثرت به الهواجس وقلق القلب الزائد ورأى في نفسه انه اذا مضت تلك الليلة ولم ينفذ غايته في طوبى بن عوت كيداً وقهراً ولذلك دعا بكبير عبيده وكان اسمه عدو الامانة فاحضره اليه وقال له اني اذخرك لئلا هذا الوقت والان اريدك ان تسرع الى طلبي وتسعى في غرضي ولك . نى مها طلبت . وكان عدو الامانة شديد القدر والحياة يعرف ابواب الحيل والخداع . فقال مرني يا سيدي بما شئت فاني

أقضيه لك ولو بذهاب روحي . قال اعلم اني احب طوربان بنت افلنطوش وقد صرفت
الجد الى مرضاتها واقناعها فلم تقنع ولا رضيت بل اكثت باهانتني واحتقاري
وعملت علي ذلي وتوبيخي حتى طلبت نفسي الانتقام منها واغتصاها وقهرها ولم
اكن ارى وسيلة الى ذلك اقدر ان اخني بها علي عن ابياها وخدمها واريد ان يتم
ذلك في هذه الليلة . فقال العبد ان ما ترعه يا سيدي سهل وعندي له طريقة
وهي ان كبير عبيد طوربان هو ابن عمي وبني وبينه مودة عظيمة ولا يقدر
احدنا ان يفارق الاخر فني كل ليلة بعد نصف الليل اما يجيء عندي فاشرب
الخمر واياه مع جماعتي العبيد واما اذهب اليه انا واقم عنده على الحظ مدة ثلاث
ساعات بعد ان اوكل بالمحافظة على الصيوان جماعتي العبيد . فني هذه الليلة اذهب
اليه واجتمع به عند صيوان طوربان مع جماعته العبيد فاضع البنج في الخمر ومتى
سكروا رفعتهم مع عبيدي الى البرية فيخلوا صيوان طوربان ويمكنك ان تذهب
اليها وتنال غايتك منها . قال ان بقاءها في الصيوان بين قومها مما يظهر الامر وربما
لم اقدر ان اتكمن منها وعندي ان تأخذ صيواناً الى البرية خلف اكمة مستورة
تنصبه هناك وتأخذ طوربان وهي نائمة الى هناك فتوثقها وتربط ايديها وتبقى على
محافظة الى مساء اليوم الاتي فاذهب اليها واصرف ليلي . وما وهي واعية لنفسها
لكنها مقيدة الايدي وبذلك اقهرها واتال . انا طالع وبعد ذلك اعتقك من
رق العبودية وازوجك بالجارية التي تريدها واعين لك الاموال انغزيرة . فلما سمع
عدو الامانة كلام سيده فرح الفرح العظيم وقال له سوف ترى ما يسرك .
ثم انه اخذ اربعة من عبيده وبعث صيواناً مع عبيد آخر واوصاهم ان ينتظروه
خارج المسكر في مكان عينه لها وبقي سائراً الى ان قرب من صيوان طوربان
فاوقف العبيد الذين معه وسار هو وحده حتى وصل من العبيد فلم عليهم ودنا
من عبد طوربان وقال له اعلم يا ابن العلم اني في هذه الليلة جئت قبل الوقت لاني
كنت بشوق زائد الى روثيك ونتمني ان تشرب الخمرة معك وارى من نفسي اني
مسرور جداً ولا يطب لي الحظ الا بالتقرب منك نتعاضى الكؤوس معاً . فقال

بارك الله فيك واني بانتظار ذلك غير اني ارجو ان تصبر علي الى ان تمام سديتي
لايني اراها في هذه الليلة قلقة وفي كل برهة تدعوني اليها وتوصيني بالمحافظة والتمسك .
فقال له اني انتظر حتى الصباح فاما من عاتق يعيقني لان سديتي قد نام ولا يقوم
الى الصباح ووكلت بالمحافظة عليه اتباعي . وكنت طوربان متكدر متأثرة في
تلك الليلة مما جرى بينها وبين زوبين الغدار وهي حزينة جداً تمنى البعد عن
المسكر والرجوع الى المدائن او القيام في مكان آخر بحيث لا تراه ولا يراها
وقد شغل فكرها من وعده ووعيده لانها كانت تعرف انه غدار خبيث دني .
الاعمال قبيحها ولهذا كانت توصي العبد بان يبقى متيقظاً لتصرف تلك الليلة حتى
اذا جاء اليوم التالي اخبرت اباه بعزمها على الرجوع الى المدائن وبعدت عن زوبين
هذا . وصرفت اكثر من ثلاثة ارباع الليل وهي ساهرة قلقة الى ان تغلب عليها
النعاس وقتك بها سلطانته فنامت وغرقت ببحر عميق . ولما تيقن بعدها انها نامت
جاء عدو الامانة وقال له اني اعجب من مولاتي فانها لم تفعل في كل حياتها مثل
هذه الليلة فانها خائفة جداً على نفسها ولا اعلم ممن ولولا تغلب النعاس لما نامت
او لو كان عندها من يسليها لبقيت الى الصباح . فقال له دعها نائمة وهيا ادع
جماعتك العبيد اشرب الخمر معاً ونبقي محافظين عليها الى النهار اجابة لطلبها .
فاحضروا الخمر واجتمع العبيد حول عدو الامانة فاخذ يسامرهم ويحكى لهم
القصص والنوادر ويشغلهم ويلهمهم حتى تمكن من وضع البنج بالزق وهو متضرع قلق
على الوقت الذي يمضي وقد خاف كثيراً من ان تنقضي تلك الليلة ولا ينال مراداً
ولا يتوصل الى غايته ثم سكب الخمر وناول كل واحد منهم قدحاً بدوره وصبر
عليهم نحو خمس دقائق واذا بهم قد وقعوا الى الارض كالاموات . ففرح مزيد
الفرح ونهض الى جماعته العبيد فدعاهم اليه وامرهم ان يشدوا عبيد طوربان
ويحموهم في احوال الى الخارج ويختبئهم في المخابئ وينتظروهم في البرية ففعلوا ودخل
هو الى الدخول فوجد طوربان نائمة على سريدها فلنفا بالفرش وحملها على عاتقه
وسرع يركض الى خارج المعسكر وكان صيران طوربان منفرداً عن باقي الصواوين

وكانت تقصد بذلك البعد عن ان ترى زوبين في غير صيوان ابيها وبقي عدو
الامانة يعدر بها حتى التقي بالعد الحامل الصيوان فسارا حتى جاء خلف تلك
الكمة فنصبا الصيوان واتزل طوربان وهي ضيقة الانفاس على آخر رمق من الحياة
فرفع القراش عنها واثقى ايديها وسقاها الماء فوعت الى نفسها والتفتت عينا
وشالاً فلم تر الا ذاك البعد فقالت له ويلك من جاء بي الى هنا ولما ذلك قال ان
الذي جاء بك الى هنا هو انا عبد زوبين القدار صاحب العظمة والفخار وقصده
يفتصبك وبذلك لتعلمي من نفسك كيف تكون نتيجة عداوته . قالت له ويلك
وماذا يكون من امرك اذا رجعت الى المعسكر فاني بدونك شك اقتلك شر
قتلة واقتل معك زوبين الحيت المحتال وهل يظن انه يتمكن مني وانا بقيد
الحياة قال انه يتال غايته باسهل الطرق لانك موثوقة لا تقدرين الدفاع عن
نفسك وبأي شيء . با ترى تدافعين ومتى نال ذلك فلا ريب انك ترضين بزواجه
وتصبحين سيدتنا ومولاتنا ويكون لنا الفخر الاكبر بعملنا هذا عندك وسوف
تكافينا عليه المكافأة العظيمة مع اني امين على طالب سيدي ولا بد من اقام
اوامره ولو كان بذلك هلاكي ولا ريب انك تعلمين اني خادم ومفروض علي طاعة
سيدي وقد عملت الواجب ولا اعرف ما يكون بينك وبينه

ثم انه اعرض عنها وتركها تعض على شفتيها تحرقاً والمأ من فعل هذا الماكر
المحتال وقد علمت انها وقعت في حباله وخيبت اعماله وانه اذا جاءها زوبين
يتل مراده منها فيذنها وتتدمر بعد ذلك على قتل نفسها واخفاء امرها وجعلت
تبكي على تهاملها بامر نفسها . وخرج عدو الامانة الى خارج الصيوان وارسل
العبد فجمع باقي العبيد وسألمهم ماذا عملوا . فقالوا نه ننا خفيتا العبيد في المنائر .
فابق عنده عبيدين وارجع الباقيين الى المعسكر واوصاهم ان يدخلوا على زوبين
سراً ويجربونه بما كان وانه يبقئ محفظاً على ضوربان لي ليل اليوم القادم ولا يدع
احداً يطلع على امرها او يعرف اين هي ولا سيما ان الصيوان بمكان منفرد عن
الناس وراء اكمة عالية لا يظن انها هناك وان ما من احد طلع على هذا السر الا

العبيد . وكان نور الصباح اخذ في ان يظهر شيئاً فشيئاً فناد العبيد حسب امر سيدهم وجاؤوا الى المعسكر ودخلوا على سيدهم واخبروه بكل ما كان من امرهم وما فعل عدو الامانة وانه عند طوربان بالصيوان ففرح مزيد الفرح وسقط عن قلبه همٌ عظيم وتكدر من حلول النهار وجل ينتظر انصراف ذاك اليوم ويذهب بانواره ويأتي الليل بظلامه فيسير تحت اجنحته لارتكاب القبيح ونوال المراد وكان يرى ان كل دقيقة اطول من سنة وهو يحاول ان يخفي امر طوربان عن ابينا ويشغله عن السؤال عنها والبحث عن امرها الى ان وصل الصباح الى افلنطوش وهو في صيوانه واخبر ان عمر اليوناني في وسط المعسكر يقاتل ويناضل والى جانبه طوربان تفعل كفعله . فطار عتل زوبين الغدار وهو لا يصدق بمثل هذا اخبر واسرع مع افلنطوش الى ساحة القتال

قال وكان عمر اليوناني كما تقدم معنا الكلام يصيح وينادي انا عمر اليوناني ابن الامير حمزة البهلوان وقد جئت لانتقم منكم لقدركم بطوربان وهو يطرد الجيوش فتسير بين يديه كأنها قطع من النعم وهي تردحم وتتناظر من كل الجهات وطوربان تحمي ظهره ولا تدع احداً يقرب منه وتمدد الرجال على بساط الرمال وتدل بهم الملاك والوبال وهي متعجبة من صبر حبيها على القتال وبراعته في فنون الحرب خائفة من ان يقع في ايدي قومها لانه وحيد وهم كثيرون ولذلك صاحت بصعر العيار وقالت له دع عنك القتال واسرع الى الامير حمزة واخبره بامر ابنه قبل ان يصل الي زوبين الغدار وتحمل المساكر يرمتها عليه وانا وعمر اليوناني نقدر على الثبات والبقاء الى حين تاتون فقال لها لا تقارقيه الى ان اهرد . ثم انطلق حتى جاء معسكر العرب وصاح باخيه حمزة وقال له ويالك ادرك ابنك فانه في وسط الاعداء وقد فل بهم العجائب واتزل بهم النوايب ولا بد ان يقع به التعب فيصاب بنائبة او يقع بيد الاعداء وقد توافق مع طوربان بنت افلنطوش وهي تقاتل معه وتحمي ظهره فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام طار صوابه وغاب وعيه واسرع الى جواده فركبه وحمل على معسكر الاعجام وحمل من خلفه

اندهوق بن سعدون والمعتدي حامي السواحل وكل فارس وبطل عربي وعند ما
وصلوا الى ساحة القتال وجدوا ان قبائل السجم قد حملت باجمها على الامير عمر
اليوناني وافلنطوش يحركها ويصيح بها ان تتقدم منه وتحمل عليه وزوبين التدار
مع طوربان في تزال ومحاولة وهي تطلب ان تقتله وهو كذلك وقد امتلأ قلبه
حنقاً منها وكره في الحياة الا انه لما سمع صوت الامير حمزة وشاهد حملة العرب
ترك طوربان وغاص بين قومه وكان القتال عظيماً والزال جسيماً وقد اتسع المجال
على الامير عمر اليوناني عند وصول ابيه وقومه ومباشرتهم القتال فجعل يحترق
الصفوف ويطن في المئات والالوف وطوربان الى جانبه وقد دفع اليهما عمر العيار
جوادين فركبهما ودام القتال الى قرب الزوال ورجع الفريقان الى المنازل والحيام
ودعا حمزة بولده وباخيه عمر العيار ولامها على مثل هذا العمل وقال لاجيه اما
اوصيتك في المرة الاولى ان لا تذهب بولدي الى المخاطر . فقال له ليس انا الذي
ذهبت به بل هواه ونصيه وقد حصل على ما هو طالب وقال غايته لانه كان
يقصد ان يرى طوربان لحصل عليها وجاء بها وهي هنا الآن ويقصد ان يتزوج بها
وما سرت معه الا خوفاً عليه . ثم ان عمر العيار حكى لحمزة كل ما توقع لها
مع الاعداء وكيف رأيا طوربان موثوقة في البرية تقاسي الذل والهوان . فدعا حمزة
بطوربان ونظر اليها فوجدها على جانب عظيم من الحسن والجمال وهي اشبه الناس
بزوجته مهردكار وكان قد رآها وسط القتال وشاهد منها اشتداد ساعدها وقوة
باعها وخبرتها بفن الحرب والقتال فلم انها تليق بولده واحبا كثيراً واستعاد منها
حديثها . فاخبرته بما كان من امرها مع زوبين منذ اتيانها الى معسكر كسرى
انوشروان الى ان خلاصها ابته . فقال لها اني اعرف ان هذا زوبين من اكثر الناس
غدرًا وخداعًا وما ذلك الا لانه يعبد النار ولو كان على دين الحق ويعبد الله
العزیز الجبار لا يقدم على مثل هذه الخيانة واني اسألك الان الزواج بولدي فهل
ترضين ذلك عن طيبة خاطر ورضا لان شريعتنا تحرم الزواج الا برضاء الزوجين .
قالت اني بطلب مثل هذا الشأن تركت معسكري واني واهلي ليكون نصيبي

سيداً كتصيب بنت عمي مردكار

قال لكن بقني عليك ان تتركي عبادة النار وتتمسكي بجبال الله وتسلكي
على حسب شريعته . قالت اني فعلت ذلك وعاهدت ابنتك عليه ثم دعا بولده
وعرض عليه زواج طوردان . فقال هو التاية والمراد فاني ما سرت الى قبائل
الاعجام الا لاراها واعرف هل هي كما قيل لي عنها او انها بخلاف ذلك فوجدتها
فوق ما وصفت وقد سهلت لي التاية طريق الوصول اليها وهي بحالة مكدرة
تحتاج الى مساعدتي فانقشلتها من العار ففرح الامير حمزة وعزم بان يزف طوردان
على ابنته في مدينة حلب وامر ان تؤخذ الى قصر يليق بشأنها تبقى به الى حين
منوح الفرصة وذلك بالقرب من مردكار . فأخذت وجاءت اليها مردكار وسلمت
عليها وقالت لها حسناً فعلت يا بنت العم فان العرب قوم اصحاب وفاء وزمام
لا يبيتون الزوجة ولا يظلمونها ولهم الشريعة المطهرة والناموس يبدلون كل
التفيس والتناقص في المحاماة عن العرض ورفع الاذى بخلاف قوما الاعجام فان
لا اعتبار لمثل ذلك في صدورهم فيكرمون الزوجة احياناً واحياناً يتخذون عنها
لغيرهم كأنها غريبة عنهم وفي نياتهم ان غيرها تقوم مقامها . قالت اني عرفت ذلك
واعرفه ولا سيما ان الفرق بين من احببته واحبه وبين زوبين الغدار لا بل عموم
رجال الفرس عظيم جداً واني اهنى نفسي بذلك واهنتك على ما سبق منك في
مراعاة صالح نفسك وانتظر في راحة حياتك

وهذا روع زوبين واختلت بنفسه نظرت الى فعلها والى ترك ابيها وقومها
نظر مضطرب وقالت . اذ يا ترى يقول عني ابي وهو يجمل السبب في ذلك نعم
انه ينسب لي الخداع والسكر والخيانة وينضب عليّ وصرفت وقتاً تفكر في
ذلك وفي كل خاطرها ان اباعها لا يعرف بفعل زوبين فأرادت ان ترسل له كتاباً
تطلعه به على بضن القضية وظاهرها وتشرح له عما فعله معها زوبين الغدار من
الاول الى ذلك اليوم وما نوى على عمله فكتبت كتاباً في ذلك وقالت في آخره
ولا تنسب عليّ يا ابي في فعلت فاني اصبحت اسيرة لعلام من اشد فرسان العالم

بسالة بحيث خلص حياتي من العار والذل فقلت اليه جأ بأعماله وكرهاً يزوبين
 القدار الحثيث ورأيت ان الراحة وحفظ الثروة بالبعد عنه . وبعد ان فرغت من
 الكتاب دعت بعمر اليوناني واخبرته بذلك وقالت له اريد منك خادماً يسير الى
 ابني ليدفع اليه هذا الكتاب ويعود من حيث ذهب فدفع الكتاب الى عبد
 اخذه وسار حتى وصل الى افلنطوش في صيوانه وعنده زوبين القدار وهو في حالة
 جنونية وضياح عقل وقد هان عليه فقد الحياة وتمنى الموت على ما يلاقى من عناد
 التدابير وثبت في ذهنه ان طوربان ستفارقه الى الابد ويكون من امرها كأبنة
 عمها مهردكار . فدفع الخادم الكتاب الى افلنطوش فأخذه وقرأه فزادت بقلبه
 نيران النفيظ وقال لزوبين هل وصل بك القدر الى مثل هذا الحد حتى نويت ان توقع
 ببنتي وتلبسني العار مع انك كنت قادراً ان تطلعتني على امرك فاجبرها ان تتزوج
 بك بطريقة شريفة . قال ان ما ترعاه هو على غير الصحيح لاني رجل احافظ على
 شرف العجم جداً وان الذي فعل هذا الفعل العميد . ولا بد من ان اباكر في القد
 الى القتال وابذل المجهود لاسترجاع طوربان وحينئذ تفحص عن سر هذه المسألة
 فيظهر لك الحق من الباطل . وكان افلنطوش يعلم بغدر وخيانة زوبين فثبت
 عنده ان هذا الفعل فعله وان لا احد يحسر ان يصل الى الايقاع ببنته وعمل مثل
 هكذا امر إلا هو ألا انه سكت على غيظه وقد رأى نفسه محتاجاً اليه والى
 رجاء وخاف من الانشقاق والتشتيت وترك هذا الامر الى وقت آخر

ولما كان صباح اليوم التالي نهض العجم من مرادهم وامر زوبين بضرب
 طبول الحرب والكفاح وهو يريد ان يلقي بنفسه في ميدان الاخطار فاما انه يفوز
 بالمقصود واما انه يحتاج من التنكيس الحاصل له . وكذلك العرب فانها عندما
 رأت غاية العجم بالقتال امر الامير حمزة بضرب طبول القتال وركب على جواده
 اليقظان وركب عمر الاندلسي والملك النجاشي واندھوق بن سعدون وعمر اليوناني
 والمعتدي حامي السواحل وقاهر الخيل وبشير ومباشر ومقتل البهلوان وكل فارس
 وبطل وحاملا وقعت العين على العين حمل كل من المنكبتين وقوم السنان . وانطلق

الغنم فاختلط العربي بالجمي . والحشي بالدليمي . وقامت الحرب على ساق
وقدم وحكم سلطان الدم . وجار فيا حكم واستبد وظلم . وقسى وما رحم
وسلم بهلاك وفناء تلك الامم . التي اقلقت راحة السلام . ولم يكن لعنادها
وقتلها نهاية ولا ختام . فاندفعت الادمية في اقنية الارض كالانهار . واختلطت
اجساد القتولين بالتراب والاحجار . حتى ضاقت منها الصدور . ووقعت تحت
قضاء الله القدور . وسلمت انفسها تسليم المؤمن الى القضايا وقربت نفوذها على
منبج الفوز ضحايا . ولا زال القتال يعمل والدم يبذل الى ان اقبل الزوال وحان
اوان الفراغ من القتال . فضربت طبول الانفصال . ورجع كل من المتقاتلين في
الحال . وقد قتل في ذاك اليوم من الاعجام كثير ورجعوا مقهورين مذلولين الى ان
كان صباح اليوم التالي اصطف الصفان وترتب الفريقان وهجما على بعضهم
البعض حتى ارتجت حبات تلك الارض ودار دولاب الحرب . وتبادل الطعن
والضرب . طول ذاك النهار حتى كان المساء فضربت طبول الانفصال ورجع
المتقاتلان ودام القتال سبعة ايام حتى وقع بمساكر الاعجام الفناء وامتلاّت السهول
من التلى ورأى افلنطوش ما صار اليه من التأخير والتعب فأيقن بالهلاك والوبال .
فجمع اليه زوبين القدار وقال له ان اصل هذا الشر انت وقد ابعدت عني بنتي
ولم تنفع بأمر لان المساكر اصبحت على وشك الانقراض والتأخر ولم نر وسيلة
للخلاص من الاعداء فوقع هذا الكلام على زوبين اشد من ضرب الحسام . وقال
له اني وعدت بخلاص طوربان ولا بد منه وانا اعرف ان النصر يكون لنا اذا
قتل حمزة وقد جريت القتال معه مرتين فتوقعت الى قتله ولا بد في المرة الثالثة
من النجاح غير انه من الواجب ان تبعث الان بكتاب الى العرب تسألهم الهدنة
الى عشرة ايام لندفن قتلتنا ويكون المسكر قد ارتاح واطمان نوعاً ما ورجع
اليه بعض قواه

قال فرأى افلنطوش ان ذلك صواباً فبعث بكتاب الى الامير حمزة يسأله
ترك القتال مدة ايام بيتاً يكونوا قد دفنوا القتولين فأجاب الامير سؤاله وكان

في نيته ان يذف ابنه على طوربان في هذه المدة حيث كان قد تولع بها كل التولع
واحبا الحب الشديد وصار لا يفارقها الا حين القتال وهي لا تصبر على بعده .
واذ ذاك دعا اليه السادات والاعيان وقال لهم اني اجبت افلتطوش الى طلبه املاً
ان نصرف هذه الايام بالافراح والمسرات فترف ولدي على طوربان لاني احب
ان لا يقاسي ما قاسيت ولا يلاقي ما لاقيت من حب مهردكار ولذلك سنبدي
بالعرس منذ القد . فسر الجميع لذلك ولا سيما عمر اليوناني فانه ايقن بقرب
نوال المراد بمن احبا قلبه على صغر سنه وولع بها كل الولع واحبا الحب الزائد
وذهب اليها وهي جالسة بانتظاره وقال لها لقد آن اوان الاجتماع وحل وقت
الزفاف وقد امر اني ان يكون في هذه الايام ولذلك تريتنى مسروراً جداً ولا
ريب انك تشاركينني في هذا الفرح . فقالت له ان قلبك يدلك على عظم سروري
وان كان من الواجب علي ان لا افرح لبعد اهلي واني سأنف اليك كأسيرة
بيدك او كابنة احد اعدائكم غير ان ثقني الكبرى برحمتك تدفعني الى التمسك
بجبال الامل الطويل ان اكون الان وعلى الدوام اسيرة حبك واعادل منك معاملة
المحبوب الامين فانت سيدي وغري واني وامي لا بل انت السند والمحبوب
والرجاء والامل الوحيد . ثم بككت وانشدت قائلة :

دنوا لقد اوهى تجلدي البعد	ووصلاً فقد ادسى جوانحي الصد
اجن غراماً فيك خشية كاشع	ومن مدهمي ودق وفي كبدي وقد
ولي فوق ما بالناس من لاهج الهوى	والكن الي ان يجزع الاسد الورد
فيامن يبين الرشد فيمن احبه	متى يلتقي الحب المبرج والرشد
تلاعبت بالاشواق حتى لعبت بي	وما كنت ادري ان هزل الهوى جد
بليت بظلي عادل القد . مطف	علي وما قد رق لي الحجر الصلد
اذا جتته يوماً لبث شكية	اوحى باشجان علي مثلها اغدو
تهددني من مقلتيه اذا رنا	قواضب مما يصنع الله لا الهند
حداد يلوح الموت في صفحاتها	مواضد لها في كل جارية غمد

كَأَنَّ عَلَيْهَا الْقَتْلَ ضَرِيَةً لِأَزْبِهِ فَلَيْسَ لَهَا مِمَّا تَحَاوِلُهُ بَدْءُ
تَعْلَمُ مِنْهَا الدَّهْرَ صَوْلَةً فَاتَكَ فَأُوحِثَتْ تَرْدَادُ فَتْكَا وَتَشْتَدُّ
كَأَنَّهَا فِي حَلِيَةِ الضَّمِيمِ فَارَسَا وَهَانَ وَكُلٌّ مِنْهُمَا سَابِقُ يَعْدُو
سَافِرُ عَمَلٍ مِنْ جُورِ الْخُطُوبِ وَأَتَجَبِي إِلَى عَدْلٍ مِنْ أَرْضِي لَهُ الْحُلُّ وَالْعَقْدُ
تَصْدَى لِنَصْرِ الدِّينِ بَعْدَ اخْتِذَالِهِ فَرَدَّ عَلَى إِعْقَابِهِ الْوَيْمَنُ وَالْوَعْدُ
أَعْنِي يَا ابْنَ الْكِرَامِ فَانْصِبْ غَرِيْبَةً قَوْمِ أَنْتَ لِي الْعَوْنُ وَالْقَصْدُ

فَضَمَهَا إِلَيْهِ وَقَبَّلَهَا وَمَسَحَ دُمْعَ عَيْنَيْهَا وَطَيَّبَ خَاطِرَهَا وَهُوَ يَعْرِفُ أَنَّهَا مُوَالِمَةٌ
بِهِ كُلَّ الْوَلَعِ شَدِيدَةُ الْحُبِّ وَصَرَفَ أَكْثَرَ لَيْلِهِ عَنْهَا عَلَى شَرْبِ الْعَقَارِ وَمُنَاشِدَةِ
الْأَشْعَارِ . وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَخَذَهَا إِلَيْهَا مَهْرْدَكَارَ وَوَضَعَهَا فِي قَصْرِهَا وَاصْلَحَتْ
شَأْنُهَا . وَاخَذَ الْعَرَبُ فِي عَمَلِ زَقَافِ ابْنِ الْأَمِيرِ حِمْزَةَ وَكَلَّهْمَ فَرَحُونَ بِذَلِكَ يَرْقُصُونَ
وَيَطْرِبُونَ وَيَذَبْحُونَ الذَّبَائِحَ وَيُولِمُونَ الْوَلَانِمَ وَيَشْرَبُونَ الْخُمُورَ مَدَّةَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَفِي
الْيَوْمِ الْآخِرِ عَقَدَ بِلَامِيرَ مَعْرَعَةً عَلَى طُورِ بَانَ بِمَحْضُورِ سَادَاتِ الْعَرَبِ وَقَضَاةَ حَلْبَ وَدَخَلَ
بِهَا وَامْتَلَأَ مِنْ حَسَنَتِهَا وَجَمَالِهَا وَصَرَفَ نَحْوَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ عَنْهَا لَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَصْرِ
وَهِيَ عَلَى أَهْنَأَ مَا يَكُونُ مِنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ وَقَتْلَا الْمَجْرَانِ بِطَيْبِ الْوَصْلِ وَالتَّقَرُّبِ
وَبَلَغَ فِي الْآخِرِ أَنْتَلَطُوشُ أَنَّ ابْنَتَهُ زَفَّتْ عَلَى عَمْرِ الْيُونَانِي ابْنِ الْأَمِيرِ حِمْزَةَ فَتَكَدَّرَ
جَدًّا وَكَدَّ يَتَقَدَّمُ صَوْبَهُ وَكَذَلِكَ زَوْبِينُ الْأَمِيرِ فَهُوَ أَصْبَحَ كَالْمَجَانِينِ وَانْقَطَعَ أَمَلُهُ
وَانْفَطَرَ فَوْزُهُ وَهُوَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ بَعْدَ ذَهَابِ طُورِ بَانَ مِنْ يَدِهِ وَهُوَ صَابِرٌ عَلَى لَوْمِ
فَلَنْطُوشٍ وَتَوْبِيخِهِ . وَهَذَا صَدَقَ أَنَّ يَوْمَ الْقِتَالِ حَتَّى نَهَضَ هُوَ قَبْلَ الْجَمِيعِ
وَرَكِبَ عَلَى جَوَادِهِ وَهُوَ بِضَرْبِ طَبُولِ الْحَرْبِ وَالْقِتَالِ فَضْرِبَتْ وَنَهَضَتْ الْأَعْجَامُ
إِلَى خَيْبَتِهِ فَرَكَبَتْهُ وَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ الْعَرَبُ وَأَصْطَلَفَ الصَّفَانُ وَتَرْتَبَ الْفَرِيقَانِ
وَعَوَّاتُ الْعَسَاكِرِ عَلَى لَهْجَتِهِمْ وَذَا بَيْنَ الْعُدَاةِ قَدْ سَقَطَ إِلَى وَسْطِ الْمَجَالِ وَهُوَ
فَوْقَ جَوَادِهِ مَدْبُوحٌ بِسَاحِ قُصْلٍ وَجَالٌ وَلَمْبٌ عَلَى أَرْبَعَةِ أَرْكَانِ الْمِيدَانِ . ثُمَّ أَنَّهُ
وَقَفَ فِي وَسْطِهِ وَتَدَيَّيَ هِيَ يَسَادَتِ الْعَرَبُ فَأَبْعَثُوا إِلَيْهَ بِأَمِيرِكُمْ حِمْزَةَ وَغَيْرِهِ لَا يُرِيدُ
نَهْضًا فِي قَسَبِهِ وَارِيحَ كَسْرِي مِنْ شَرِّهِ وَأَمَّا أَنِّي أَقْتُلُ فَأَكُونُ قَدْ لَاقَيْتُ جَزَائِي

منه . ونظر الامير حمزة الى زوبين التدار وهو في وسط الميدان وتعجب من
اسره وهو لا يصدق انه هو ذاته ولذلك اسرع اليه خوفاً من ان يتدم على البراز
ويرجع من ساحة القتال . ولما صار امامه قال له ويلك يا زوبين الى متى انت
مستغف عني وانا اتقي ان اراك وما الذي حملك على البراز اهل رأيت طريقاً آخر
للغدر بي والحيانة اجاب اني عرفت ما فعلت معك ولذلك جئت كما تراني واطلب
اليك اذا قدرت عليّ ان تقتلني لاني ارى ذنوبي وقد وضعت امام عيني لاهانتني
فاستعد الان فليس في وسعي الكلام فانه يزيد احزائي واكداري ويضعف قلبي
ويذكّرني بخيانتني . فانخط عليه الامير الخطاط البواشق وانقض عليه انقضاض
الصواعق واخذ معه في القتال والحرب والتزال . وهو يراقب كل حركته ويخاف
من غدره وخيائته وزاد عليه الدرهم قطار وضيق في وجهه واسعات تلك القطار
حتى ايقن بالهلاك والبرار وشاهد الموت يحيط به احاطة السوار وعرف ان حمزة
في هذه المرة لا يترك له طريقاً للخلاص ولا ينخدع اذا اراد خداعه ولا يقدر ان
يحفظ نفسه من الهلاك الا اذا سلم نفسه اسيراً ولذلك صاح الامان الامان يا فارس
الزمان وجوهرة الفضائل والاحسان . فما ان سيني بين يديك وروحي مسلمة
اليك . ثم رمى بسيفه الى الارض ووقف ذليلاً فأغمد الامير حمزة سيفه في الحال
وانقض عليه وقبضه من جلباب ددعه ورماه الى الارض واذا بعمر العيار قد انقض
عليه واوثقه ورجع به الى الخيام وفي تلك الساعة حمل عمر اليوناني وحمل من
خلفه فرسان العرب وداروا بالاعداء من كل الجهات واتزلوا عليهم انابيب الويلات
وقيدوهم بجبال الشدات ولا زل القتال دائم وعزرائيل الهلاك قائم حتى قبل
الظلام . وقد تقهقر العجم الى الخيام وايقنوا بالهلاك والاعدام وشرب كأس الخم
فرجع عنهم العرب الى المنازل وهم متيقنون ان هائمهم حالة ذل وويل وانهم
ما عادوا ينفعون قتال ولا يقدرّون على المقاومة
وعندما رجع الامير حمزة الى الخيام تزل في صيوانه اي صيوان اليون شاه
وكان العرب من صغيرهم الى كبيرهم فرحون بأسر زوبين الغدار وتيقنوا ان

الامير لا بد ان يقتله اشأم قتلة ولذلك كلوا قد ازدحموا الى الصيوان ينتظرون
امر الامير بالاتيان به وكان زوبين نفسه يعتقد انه هالك في تلك الليلة وانه لا بد
من وقوع نظر الامير عليه يقتله في الحال ولا انتهي اجتماع الامراء والملوك في
الصيوان قال الامير لاخيه عمر العيار اذهب واتني بزوبين الغدار فساد واحضره
وهو مقيد الايدي والارجل والناس تردحهم حوايه من كل الجهات حتى ادخل به
الصيوان فوق بين يدي الامير حزناً واطرق الى الارض واظهر على نفسه الذل
والكآبة فقال له الامير حمزة: ماذا رأيت من نفسك يا زوبين وهل ثبت لديك
ان عاقبة القدر وخيمة ذميمة. قال اني عرفت ذلك من قبل ان بارزتك ولذلك
سلمت بنفسي لاخلص من حيالي الذميمة وقلت في نفسي اذا قتلني الامير نلت
ما انا مستحقه وجازاني على شري واذا عني عني فقد تخلصت من خدمة العجم
ومن قباحة دين النار الذي لا يمنع من القدر ولا يعلم عمل الخير فاعيش عنده وفي
خدمته . وذلك لاني كنت احسد فرسانك وابطالك الذين بين يديك يخدمونك
ويرتقون منك وهم معظون مفضلون . قال كيف يمكن ان اصدق صفاء نيتك
وصدق قولك بعد ان رأيت من غدرك بي وما اوصلت الي من الشر وانت توسم
بالقدر . قال اني لا ألام على غدري بك لاني اعرف واعترف انك اشد مني بأساً
ولا اقدر ان اكيدك في ساحة القتال ولا يمكنني ان اتحلى عن حربك حيث كان
اوصلني الطمع الى ان اعد نفسي بزواج مهردكار وبعدها بطوربان ولو كنت انت
مكاني في مثل ذلك وقت تخلصت الموت على عناد الزمان . ولا سيما اني كنت
كشنة على عبادة النار والآن وطدت كل العزم على عبادة العزيز الجبار خاتى الليل
والنهار وهذا الذي يجعلني ان اخبرك باصدق وافضل الصحيح على غيره وكفاك
شاعداً بر زي 'يك' وصرح نفسي بين يديك مع انه كان في وسعي ان ابقى مخفياً
بين قومي وذ نهزموا نهزمت معهم وعدت الى المدائن انتظر الفرص . فقال
له حمزة ان كنت تؤمن بالله سبحانه وتعالى وتعتبر وصاياه وترضى بأن تكون
معنا عفوت عنك وجعلت لك مقاماً بين رجالي وابطالي . قال ان ربك يشهد علي

ان لا اتكلم الا الصحيح واني لاختي في باطني شراً ولا اكذب قط وها انت
 قادر عليّ فاماً ان تميتني فبحقك واما ان تبقي عليّ فن كرمك وعدلك . فقال
 حمزة اني عفوت عنك وتركت لك جريحتك واعدت اليك سيفك فتكون بين
 رجالي منذ الآن . واتزع عنك اسم القدار واسميك بعبد الله زوبين . فلا يكون
 اسمك منذ هذه الساعة الا هذا ولا ريب انك تسر من ذلك

قال ولما سمع الفرسان كلام الامير وعفوه عن زوبين دار بينهم الحديث
 وتفقروا من علمه وما هان عليهم بقاء زوبين حياً وصاح عمر العيار لما هذا العفو
 هل نحن بحاجة لمثل هذا الخائن القدار وهل تظن انما يقوله صدق واني اقسم بالله
 العظيم انه يقصد الشر والخذاع كسابق عادته فما من نفع في حياته وعندي ان
 تقتله وترينما من شره وكذلك قال باقي الابطال والرجال الذين في الصيوان . قال
 ألا تعلمون ان قتل الاسير حرام ولا سيما انه يقول ويؤكد بانه قبل الايمان وصار
 من عباد الله فكيف كان الحال قتله يحسب اثمًا وخطيئة . واذا كان ينبغي خلاف
 ما اظهر فلا اعلم ويعلمه الله . ثم نهض في الحال واطلق قيد زوبين وارجع اليه
 سيفه واعد له مكاناً بين الفرسان وما منهم من يريد ان يقرب منه او يحاكيه
 مليح ولا يبطل . وقد تعجب الجميع من صفاء باطن الامير وحلمه وحسن طويته
 وعدله وجهه لله واعتقاده واعتباره لارادته . واما زوبين فكان يطير من الفرح
 وايقن بنوال المراد وبلوغ الغاية واعد له الامير حمزة مكاناً بين الفرسان يقيم
 به فنام تلك الليلة الى صباح اليوم الثاني ثم جاء الى صيوان اليون شه فوجد الامير
 حمزة والفرسان قد جاؤوا واقام كل واحد في مكانه فسلم عليهم وجاس . ثم
 قال للامير اعلم يا سيدي انه لا خفاك ان افلنطوش قد رحل عن هذه النيار في
 الليل وسار الى جهة المدائن وقد خطر لي ان تتبعه فاما ان اقنعه واجبره ان يتقاد
 الى عبادة الله سبحانه وتعالى وينضم اليك ويتادي ابن عمه كسرى نوسروان
 واما ارجع بقومي ورجالي لانهم ساروا منه ويكونون عوناً لنا . وليس من العدل
 ان اتركهم بيد الاعجام وبينهم وقد جئت استشيرك بذلك فذا سمعت لي فعلت

قال اما الاتيان برجالك فلا بأس منه فهو لازم واما اقتناع افلنطوش فهذا لا اظنه ولا يمكن لانه من عائلة الاكلسة وعبادة النار مزروعة في قلبه قال اني اعرف ذلك ولكن اعرف ايضا انه يقوت دينه وبلاده ورجاله وكل ما هو عزيز لديه اذا قدر ان يكون قريباً من بنته يراها في كل يوم لانه يحبها محبة تفوق محبة الالهة . قال له اني اسمح لك فافعل ما انت فاعل . فركب عبد الله زوبين في الحال وسار في طريق المدائن ركضاً ليدرك عساكر الاعجام

وكان افلنطوش في تلك الليلة قد حدثته نفسه بالحرب ورأى انه اذا بقي يوماً آخر هلك واهلك كل رجاله وثبت في ذهنه ان الامير حمزة لا يبقني على زوبين ولا يتركه دقيقة في قيد الحياة وعليه فانه امر رجاله ان تستعد لترحل بعد نصف الليل وتسير على طريق المدائن وهو مكدر كل الكدر على فراق بنته وعلى مصابه وتأخره . وبعد نصف الليل باكثر من ساعة ركب وركب من تبقي معه من فرسان العجم وساروا في طريقهم وعند الصباح اقتقدم العرب فآرأهم ولا زالوا سائرين الى قرب الظهر وحينئذ ادرکهم عبد الله زوبين وتبينوه عن بعد ففرحوا وللحال امر افلنطوش بان تقف المساكن فوقفت فرحة الى ان دنا منهم واجتمع بافلنطوش فسلم عليه وهنأه بالسلامة وقال له كيف خلصت من بين يدي حمزة . قال اني قبلت كلمة الايمان وعبدت الله سبحانه وتعالى فوجدت في ذلك نذة عظيمة وقد صرت منذ الان على دين حمزة ومن رجاله اقاتل بين يديه وقد جئت لا اطلب اليك ان تجاريني في هذا العمل وتتفق معي على عبادة الله وترك عبادة النار والتخلي عن كسرى انوشروان فتجد في ذلك لذة كبرى وتنال الخير العظيم فضحك افلنطوش منه وقال له بارك الله لك بهذا الدين الجديد ودامت عليك نعمه واما انا فلا تطمع نفسك بي فاني سأسير الى كسرى وعندي انك تسير معي وهناك نذر في امر هلاك العرب . قال هذا لا يمكن فارض بما اعرضه عليك وسترى ما يسرك من امر العرب وسيدهم . وكان زوبين يتكلم بجد حتى توهم الجميع انه عبد الله وترك عبادة النار وصار من رجال حمزة الا انه لما اختلى

بافلتطوش قال له اتظن اني اترك ما انا عليه واعادي كسرى واجاري العرب على دينهم وانضم اليهم . غير اني وجدت من الحيلة ان اكون واياهم على اتفاق وابقى عندهم الى ان ينسوا ما فعلت معهم ويأتسوا اليّ واذا ذلك اغدر بهم وادبر على هلاكهم وفتاتهم فاذا شئت ان تنضم هذه الحيلة ارض بما اعرضه عليك وسر معي طائعاً الى امير العرب واعرض عليه طاعتك وانتك قبلت الايمان واطلب اليه ان يدفع اليك رجالاً يعلمونك ويعلمون الساكر الايمان والثريمة ومن العجيب ان حمزة الذي يحسب في هذه الايام من اعظم العالم بسالة واقداماً واشدهم مجداً وغرّاً بسيط القلب يصدق كل ما يسمع ولا يظن الثر باحد وهذا يساعدا على نوال المراد وارى من الضرورة ان تكون انت معي بينهم فيسهل علينا كلما نريد ونوقع بهم ونقتل الامراء والاكابر ولو احتملنا منهم في الاول الاهانة وعدم الركون لكننا سنلاقي فيها بعد النصر وتأخذ ثارتا منهم . فاطرق افلتطوش عند سماعه هذا الكلام الى الارض ورأى ان كل ما اشار اليه زوبين عين الصواب وما من ضرر بذلك . ثم قال له اني ارضى واجيب الى طلبك فان به اخير والنجاح لكن من الواجب ان نطلع كسرى على كل ما جرى ونخبره بامرنا واننا ما دخلنا مع العرب الا لانقام الحيلة ونوال المراد حتى اذا بلغه ذلك يعرف سر المسألة فلا يتكدر قال هذا لا بد منه فارسل له كتاباً الان نحن سنجعل الرسل متواصلة بيننا وبيته . وفي الندد عد بنا الى حلب

ثم ان افلتطوش كتب كتاباً الى كسرى انوشروان يخبره به كان من امرهم مع العرب وكيف انهم تأخروا واخيراً رأوا من الصواب ان يجتدوا العرب ليقوموا بهم ويدلوهم وهم بامان منهم ويهأل منه ان يكتم هذا الامر عن الوزراء وكان احد كي لا يعرف العرب بذلك او تصل اليهم الاخبار من احد . وياتوا تلك الليلة في ذاك المكان وعند الصباح عادوا الى ن جاؤا مدينة حلب وكشفوا . معسكر العرب قامر زوبين رجائه ان تضرب الحيام بالقرب من خيام الاعداء وان يصيروا هم من العرب ويتصل الطنب بالطنب واعلن بينهم انهم منذ ذلك

الحين اصبحوا مساعدين لحزمة ورجاله ففعل معسكر العجم كل ما اشار اليه زوبين واما هو فانه سار بنفسه واخذ معه افلنطوش حتى جاء صيوان الامير حمزة فوجده على كرسيه جالسا كفته الاسد في مربضه ومن حوله الفرسان والابطال كل الى جهة بحسب رتبته ومقامه ولما دخل دنا من حمزة وقال له هذا هو افلنطوش وقد صرفت الجهد الى اقتناعه وبيت له حسن طويتك وحلمك وعدلك وان لنا الراحة العظيمة والمجد الاكبر بقربنا منك ووعدته لا بد ان تستولي على تحت كسرى فتهد به اليه فاجاب وابان له انه متكدر من ابن عمه لانه لا يعاملهم بحق ولا يقدرهم حتى قدرهم . ثم تقدم افلنطوش من حمزة وسلم عليه و اشار الى باقي الفرسان بالسلام فاجلسه عمر الميار في مكان يليق بشأنه وقلبه يتعرق من عمل اخيه وبعد ان جلس قال له حمزة اعلم ايها الامير والسيد العظيم اننا قوم نعبده الله تعالى العزيز الجبار خالق الليل والنهار يعرف ما في الحبايا ويطلع على السرائر والختايا . فاذا شئت ان تكون معنا وبيننا وتحب نفسك كواحد منا يجب ان تعبد وتترك عبادة النار والاصنام وكذلك كل معسكر والذين معك من الكبير الى الصغير ولا بد ان تلاقون راحة ولذة في هذه العبادة . قال لقد اخبرني زوبين بكل ما لاقى منك من الاكرام والحلم وانك بعد ان كنت قادرا على قتله عفوت عنه واكرمته وتركت له جراحه العظيمة ونسيت غدره بك وخيائته السابغة فتعجبت وعرفت انك من كرام الناس ولا ريب ان من كانت هذه الصفات صفاته وهذه المزايا مزياء ينفى بالارواح ولا يعادى وكنيت قبلا متكدرا من زواج بنتي بابنك والان رضيت وفرحت به لانها وحيدة لي ومن انك ان تكون زوجة لرجل مثل ابنك فتلاقي الراحة والسعادة . وها انا الان على دينكم وبين يديكم فعملونا كل ما هو واجب ان نعمله وما انا بافضل من بنتي زوبين ولا تطيق نفسي البعد عنها لانها عندي افضل من ممالك العالم واعز من كل ما فيها وهذا حكيه لكم عن صدق قلب ونية لا اقصد الا الحقيقة وفي منذ هذه الساعة صرت هدوا كبيرا لكسرى انو شروان حيث لم ينظر في

مصلحة نفسه حتى النظر ولو كنت مكانه لسلمت بكل ملكي وبلادي اليكم وجعلتكم عونا لنا وغوثاً لدوتنا . فقال سمعنا في اشكرك على قولك ولا بد من ان ادفع اليكم الاساتذة لتعلمك وتعلم قومك شريعته تعالى لكنني اقول لك امراً واحداً فقط . وهو الهنا يسألنا ان فنسلم العالم ونعرض عليهم الايمان كما فعلت انا فمن قبل حرم علينا قتاله وهو لا يغش ولا يتدبر به فاذا كان ايمانكم عن رضى وانكم بالحقيقة تقبلون كلمته وشريعته جازاكم بالخير وساعدكم وما ترك الكفرة تتمكن منكم والا اذا كان ايمانكم عن كذب وانكم تقصدون الشر جازاكم بمثله واتزل عليكم بغضبه وما ترك لكم باب الشر مفتوحاً بل سده في وجهكم ورد كيدكم الى نحركم . ومن هذا تعلمون اني اقبلكم كاخوة بالله واترك وما تضمرون لله تعالى . ثم انه نهض الى افلنطوش وقبله وترحب به وامر فرسانه وابطاله وبلوكه ان تقرب منه وتسلم عليه وتقبله وتعاذه كواحد منهم فنهض اليه الجميع وقبله كل واحد بدوره وهم يتذمرون ويتقتمون من عمل الامير ويتعجبون من صفاء باطنه وحسن اعتقاده بالله مع تيقنهم ان زوبين وافلنطوش وقومهما من الكفرة لا يؤمنون بالله سبحانه وتعالى ولو سلخوا وشبوا على النار وان ايمانهم كذب ولا بد من القدر والحيانة ونوا ان يبقوا متحذرين منهم غاية التحذر على الدوام وان عمر العيار كذلك يبقى محافطاً على اخيه وابن اخيه وزوجتها

قال وصار عبد الله زوبين وافلنطوش منذ ذلك اليوم مع اعيان معسكرهما يأتون الى صيوان اليون شاه ويقسمون بين العرب كانهم منهم ولا يظهر من امرهم شيء . مكدر يجعل العرب بارتياح منهم نحو خمسة اشهر وفي كل هذه المدة كان يجتمع افلنطوش بينته ويظهر لها محبته كالعادة وفي قلبه لهيب النار كيف انها مكنت منهم ورضيت عن قصد وطوع ان تكون زوجة له دون ان يكون اناها راضياً بذلك والرسل على الدوام متواصلة بين كسرى وبينه وهو ينتظر نتيجة لهذه الخدعة . الى ان كان ذات يوم وهم جالسون بالصيوان واذا بالعيد قد

دخلوا على الأمير حمزة وبشروه بأن زوجته مهردكار قد ولدت ولداً ذكراً وهي
سالمة ففرح وسرّ مزيد السرور واعتنى البيد واجزل لهم العطاء وانعم عليهم
ووهب الاموال وفرق الذهب وبعد ذلك جئ به وهو في لفاقته محمولاً على
ايدي البيد والحدم فاخذه وقبله ونظر في وجهه فرآه كأنه البدر في تمامه عليه
دلائل السعد والاقبال فامتلاً قلبه من حبه ولا سيما لانه ابن مهردكار التي احبها
الحب العظيم وفضلها على كل نسائه . ومن ثم اخذه الامراء والقرسان كل واحد
بدوره ينظر اليه ويتبسله ويحيي الأمير حمزة به ولما اخذه افلنطوش ونظر به
انفطرت مرواته وهاجت بقلبه نيران العداوة وتذكر في داخله كيف يكون
هذا ابن بدوي من بنت سيد الجهم وملكهم وقد اخذها بالقر والجور رغماً من
ابيها وكس قومها ، الا انه اخفى ذلك وهناً الأمير به كثيره وكذلك زوبين فانه رأى
به دلائل والدته التي كان احبها وتحنى ان يتزوج بها . وبعد ان طيف بالولد على
الجميع اعيد الى ابيه وسأل ماذا يريد ان يسميه . فقال اني تركت الحق بتسميته
لامه ونذلك من الواجب ان ابعث استشيرها على هذا ثم ارسل احد البيد يسألها
في ماذا تريد ان تدعوه ليكون اسمه معروفاً مع قومه منذ ذلك اليوم . فقالت
للبيد اخبر مولاي اني اريد ان اسميه قباط حيث قد ولدته في غربي . وحيثنذر
دع الأمير حمزة اسمه قباط واعاده الى امه وامر ان تقيم عندها المراضع والجواري
خادمة الصفل وتربيته وهذا الولود يكبر ويسود بين العرب ويكون له اعظم
شأن و رفع مقامه ويصير مائكاً عليهم كما سيأتي ان شاء الله

وكان عمه العرب قد لاحظوا حال افلنطوش وما وقع منه عند رؤيته الغلام
وكيف اضطرب وقلق فاجتمعوا ببعضهم وقال اندهوق اني لا ازال الاحظ على
زوبين و فلنطوش حالهما وما هما عليه ولا ريب لانهما لا يزالان على الشر والكفر
لا يرضيان من نجاح العرب ولا راحتهم وظهر لي ذلك عياناً في هذا اليوم وعندي
من خبر الأمير بذلك ونسائه ان يطردهما عنا او يبعدهما الى مكان آخر مع قومهما
فقد انجاشي ن الأمير سليم التنب فلا يرضى ان يكون ظالماً ويغدر بهما وان

كلنا مملوئين من الغدر والخيانة ولذلك فليبق كل واحد محافظاً على نفسه وقومه
 متنبهاً في الليل والنهار خشية من الغدر حتى اذا ظهر منهما ذلك بطشتا بهما
 واهلكتاها مع قومهما ولا ريب ان الامير اذ ذاك يعذرتا ويعرف خيانتها .
 قال عمر الاندلسي ان خوفنا على الامير منهما فانه سليم القلب يسلم لها ويصدق
 كل ما يسمع فاذا احتالا عليه واقفهما وحيثن يفتنان القرصة وينفذان مآرهما
 به . فاجاب النجاشي ان الامير محروس منه تعالى محفوظ بعنايته فلا تنفذ فيه
 غاية الاشرار ومع كل ذلك فان عنده حمر الميار نقمة الانس والجان من لا تنفل
 له عين ولا ينال من عدوه ولا ريب انه ساهر على حفظ اخيه لا بل حفظ العرب
 باجمعهم وهو يعرف ان افلنطوش وزوبين وسائر الاعجام لم يأمنوا بالله عن يقين
 وان قلوبهم مملوءة من الشر والحداع والفساد ولا بد من ان تكون نقمة العجم
 عن يده . وهكذا اصبح كل من العرب في حذر من زوبين وافلنطوش ولكن
 القضاء اذا كان واقعاً لا بد من تمامه هما فحذر المتحذرون

فهذا ما كان من العرب واما ما كان من افلنطوش وعبدالله زوبين فانها بعد
 ان تركا صيوان الامير حمزة سارا الى معسكرهما وقد قال افلنطوش لعبدالله زوبين
 اني تكدرت في هذا اليوم كثيراً فوق ما انا متكدر لانه ما كفانا اننا في كل يوم
 نرى اعدائنا ونقع بينهم ونسمع لهم ونذل بين يدي اميرهم كسيد لنا وزاهم
 يستمعون بيناتنا رغماً علينا حتى اخيراً ياتوننا باولادهم منهم ويعرضونهم علينا لنقبلهم
 ونفرح مثلهم وما هذا الا عار عظيم علينا ونفسي لا تكاد تحمله وقد ندمت
 على الاتيان معك اليهم والصبر على الانضمام اليهم . قال قد مضى الكثير ولم يبق
 الا القليل وسوف ترى ما يكون من امرنا معهم ولا بد من مسك مهردكار
 وطوربان وارسالهما الى المرازبة وخدمة النار لتكونا ضحيتين للنار عن ذنوبنا نحن
 الذين التزمنا بسيبهما ان نكفر بديننا وننضم الى عبدة البطل والكفر . قال
 افلنطوش هذا لا بد منه فاني سأقبض على كل النساء اللاتي هنا كدرة الصدف
 وغيرها ولنجعل همنا واهتمامنا ان نأخذ النساء فقط ونسافر عن هذه الديار لان

العرب منتبهون اليئنا كل الانتباه ويطول امرئنا مهم اذا اردئنا ان نغدر بهم ولولا الامير حمزة لما قبلوا قط ان نككون بينهم ولذلك ساءبئ اخبر كسرى ان بئئته ولدت ولداً ذكراً ودعت اسمه قباط وهذا كان اسم احد اخوتها وقد توفي ولم يكفئها ان صارت كواحدة من العرب حتى انتحلت اسم اخيها وهو من الاسماء للمكرمة عند العجم ودعت ولدها به ولا بد انه يتكدر من ذلك ويجبرئنا كيف نفعل ونظلمه على انتباه العرب وتيقظهم منا وانئنا اذا اردئنا ان نغدر بهم لا نغدر الا بعد زمن طويل جداً لا يعرف مقداره اي الى حينئنا نطمئن افكارهم ويثبت لديهم صفاء بواطنئنا ويتوهمون ان لا خوف نمة منا . قال اكئب بذلك الى كسرى واني اوكد لك انه يفضل ان نبئئ اكثر من عشر سنين وعشرين سنة بين العرب وهو باء ان منهم على امل ان نقتل الامير حمزة

ومن ثم كئب افلئطوش كتاباً الى كسرى انوشروان يجبرئه بولادة بئته وانئنا دعت اسم ولدها قباط وسال منه هل يبيئ على الانتظار او يترك العرب ويعود برجائه الى المداقئ باذائه لا يرى وسيلة لنوال مراده في الحال ولا يقدر احد من العجم ان يصل الى حمزة البهاوان . وبئئ الكتاب مع نجاب ولما وصل الكتاب الى كسرى وعرف ما فيه ارسل له بالجواب يقول له فيه ابقي مكانك ولا تترك ما انت عليه واحفظ مودتك مع العرب في الباطن الى ان تقتل الامير حمزة وتعلمه الحياء ولوبقيت دهرأ واني ساع في ايجاد الوسائط السرية لنوال المراد فكئ . وعئئها وصات هذه الكئابة الى افلئطوش بقي على ما كان عليه وما مضى على ذلك الا اشهرأ قليلة حتى ولدت طوربان ولداً ذكراً ففرح به الامير اكثر من فرحه بولده وامر ان ترئن مدينة حلب خمسة عشر يوماً وتدار الافراح في كل ناح فقطوا وبعد ذلك جيئ به الى صيوان اليون شاء وناوله الى الامير حمزة فاخذة وقبله ودفعه الى جده الآخر افلئطوش فدئده ليأخذة فجئلت يده ترتجف وخاف من ان يظهر امره قتل لحمزة اني كئئ لا اصدق ان بئئئ تليي بولد ذكر وابقئ حياً فاراه فهي عزيزة عليَّ والان لا اعرف ماذا اصنع فاني ارئ كل اعضائي

تتمحرك وتمن ولما اخذ الولد اليه وجده كانه البدر في تمامه جمع بين يها ابيه وجمال
 امه فزاد اضطرام فواده الا انه تجدد وقال لصوره بشارك بهذا القلام قلاني اراه
 مسعوداً واشكر الله على مثل هذه النعمة واطلب اليه ان يعيش كثيراً وينال
 ما قاله ابوه وجده من الاقبال والتوفيق . ثم اخذه ابوه وقبله في جبهته وقال لابيه
 حمزة ماذا ندعوه . قال حيث ولد في ايام الراحة والهناء فلندعوه سعداً لان السعد
 يوجهه . ثم اعادوه الى امه ووضع له المراضع والحلم واخذ الوالدن يكبران
 ويتزعرعان يوماً فيسوماً وفي كل مدة يوتي بهما الى بين الفرسان ينظرهما الخاص
 والعالم ويقبلهما الامير حمزة وابنه وافلنطوش ودام الامر على مثل ذلك حتى صار
 الطفلان يقدران على المشي فيأتيان مع الحلم الى افلنطوش يوماً بعد يوم ويقبلان
 يديه وهو يكاد يقضى عليه من ذلك ولكن كان يظهر في وجههما الرضا
 والقبول وبهش خشية من اظهار الامر وقلبه يتمنى لها الموت والمهلك وثلثه
 لاميها حيث انهما نجستا عبادة النار واحتقرتها جداً ودخلتا عن حقيق في دين
 الاله تعالى

ف ذات يوم نهض الامير من نومه مرعوباً مضطرباً ودعا بفرسانه واعياناه
 الاخصاء وقال لهم اني رأيت حلياً راعني وادعيني وجعلني قلق الافكار مضطرب
 البال وانني خائف من عاقبته جداً ولذلك دعوتكم لاعرف ماذا ترون في امر
 هذا الحلم . وهو اني بينا كنت نائماً في اعلى نومي وجدت نفسي كالني في مكة
 المطهرة بين قومي وهناك رأيت اسراباً من الغربان تحوم حول المدينة ورأيت
 بعض هذه الغربان ياتي المدينة ويخرج منها ومن ثم حانت مني التفاتة الى احداها
 فوجدت واحداً كبيراً يحمل في فمه ابني ابراهيم ويسرع في طيرانه ورأيت بعض
 هذه الغربان ايضاً تحمل من سادة مكة وتخرج بسرعة فعاظني ذلك وادرت ان
 اتبع بهم واذا بي قد استيقظت فوجدت نفسي في فراشي فخرنت جداً وتذكرت
 ابني ورجاله وتلك الارض التي تنفوح بمسك الطهارة وارتبت في راحتهم وقلت لا
 بد ان يكون قد وقع عليهم امر مكدر وفي ظني اني اركب واسير الى مكة

وانظر كيف حال ابني وقومي فقال اندهوق لولا وجود الاعيان بيننا لرحلنا عن هذه الديار الى تلك التواحي واقننا فيها بضع سنوات الى حين نرى ما يكون امر كسرى غير اننا لا نزال مرتابين من صدقهما ونحاف ان نذهب بهما الى تلك الارض فتنجسها بوجودهما عليها وهما على الكفر والتناق وقلة الامانة وغفكتهن بالتهانتا بالاسفار من الوصول الى القدر بنا . قال الامير مالنا ولهذا الفكر فهذا لا يعرفه الا الله تعالى نعم اني ارى من اعملها ما يجعلني في ارتياب لكنني لا اريد ان افضل شيئاً قبل ان ارى منهم دليلاً على القدر واضحاً فلا اكون ظالماً بعد ان امتهم على انفسهم . فقال المعتدي حامي السواحل اني ارى من الصواب ان يذهب حجر العيار باسرع من البرق الى ارض مكة فيشاهد من بها ويخبرنا بكل ما يرى هناك ويخبر اباك اننا نجبر وان الله قد انعم عليك بغلام فيسر بكل هذا . قال عمر اني كنت اخاف ان اسافر فينتم زوبين فرصة غيابي لكنني سأضع في مكاني جماعي العيادين واحرضهم على الامير وعلى خدمته واوصيكم انتم ايضاً ان تتعذروا لانفسكم اياماً قليلة فاني لا اغيب الا القليل وكيف كان الحال فيمكنكم ان تثبتوا على ملاحظة عدوكم الى حين اياي واني اودعكم من هذه الساعة

ثم تركهم وجاء عياريه لجمعهم اليه واوصاهم بالمحافظة والانتباه وعلمهم كيف يجب ان يعملوا في غيابه وقسمهم الى فرق بعضها في خدمة الامير وبعضها حول صيوانه وصيوان ابنه وبعضها يطوف في المعسكر على الدوام وفي كل ليلة وسار من هناك واستلم طريق مكة المطهرة واسرع في الجري حتى بعد نحو خمسة ايام واذا به اقبل على شجرة كهيئة في جانب الطريق فخرج اليها ليجلس قليلاً تحتها وذ' به يرى رجلاً نائماً هناك ملتقاً بردائه متظلاً بفيشها من حرارة الشمس فلما منه وصاح به فوعى الرجل واذا به الامير عقيل رئيس المائتي مائة فارس خصاء الامير حمزة ففرح به عمر وسلم كل منهما على الآخر . ثم سأله ما هو الذي اوجب تيانه وحده الى تلك لارض وهل جرى على رجال مكة شيء مكدر .

قال اني سائراً الى جهة حلب لاختير الامير بما كان من امر ابيه واما انت فالى اي جهة سائر . قال اني كنت سائراً الى مكة حيث ان اخي رأى حلاً مريعاً دعاه الى التيقظ والانتباه وان يعرف ما جرى هناك من الامور في كل هذه الايام والحمد لله الذي رأيتك هنا وخففت عني ثقل السفر الطويل اذ لا اريد ان اغيب كثيراً عن المسكر . فاعد عليّ ما جرى عليك بعد ان فارقتنا وما جرى على اهل مكة المطهرة . قال اني بعد ما فارقكم مع الاميرة سلوى اخت المعتدي حامي السواحل سرت بين يديها وفي خدمتها الى ان وصلنا بالسلامة الى المدينة ودخلت على الامير ابراهيم واخبرته بكل ما جرى لنا وكيف اتنا قهرنا كسرى وطردناه عنا وابدنا كثيراً من جموعه وان الامير حمزة تزوج بهردكار فقرح وسكر الله على ذلك وقال كان يودي ان اكون حاضراً زفاف ولدي لافرح به واجبر كسر شيخوختي غير ان الله سبحانه وتعالى قضى عليه ان يكون طول زمانه غرباً بعيداً عني فاشكره على سلامته وعلى تخصيصه بالسعادة والتوفيق . ثم قرب من الاميرة سلوى وسلم عليها قبلت يديه واقامت في بيت اعد لها وبعد ذلك ذهبنا الى البيت وطفنا حوله ثلاثاً وكل اهل المدينة يصاون ويشكرون نعمة الله على هذا النصر الذي ناله الامير وساد به العرب وارتفع صيتهم على رؤوس الكبار والصغار . واما انا فاني بعد ذلك ذهبت الى مكاني واجتمعت باهلي واقت بينهم امليّ باشواقي . منهم وصرت في كل يوم احضر الى ديوان الامير ابراهيم ابقي كل نهاري هناك واعود في المساء الى ان كان ذات يوم من هذه الايام الاخيرة جاء مكة جماعة من العرب واظهروا ان قصدتم زيارة بيت الله الحرام فقتلوا في ضواحي المدينة وصاروا يدخلون ويخرجون ونحن بآمن منهم وفي كل نيتنا انهم من العربان الذين يأتون حسب المادة لتضاء فروض الزيارة في ذات يوم اتينا ديوان الامير ابراهيم فلم نجد هناك ففتشنا عليه وطفنا كل المدينة فلم نقف له على خبر وافتقدنا اولئك الزوار فلم نزلهم اثرأ فشغل باننا جداً ولا سيما عندنا ثبت لدينا ان سادات مكة ايضاً قد فقدوا وغابوا عن المدينة فطفنا كل التواحي

والجهاث وسأنا من النادي والصادي فلم نقف لهم على خبر فراد بنسا النبط
والكندر وحسبنا ان ذلك وقع من الاعداء ففارقت مكة وصرت استخبر عن
مكان وجودكم حتى عرفت انكم لا تزالون مجلب فسرت اقصدكم لاختبركم بما
كان من امر الامير ابراهيم

فلما سمع عمر العيار هذا الكلام قال لا ريب انه عمل عياري الاعداء قد
احتالوا على سادات مكة وفعلوا هذه الافعال فلم بنا بسرعة نقصد فرسان العرب
لنظلمهم على هذا الخبر . قال سر امامي فاني لا اقدر ان اراقك في السفر ولا
يمكن للجواد ان يجري كجبريك . قال اني اخف عنك ثقلة المشي . ثم تناوله
ووضعه في جراب ايعايل وكر راجعاً مثل البرق الخاطف حتى جاء حلب ودخل
بين مصكر الاعجام فوجدهم على حالهم فاطمان باله . ثم جاء مصكر العرب
ودخل ديوان الامير حمزة فرأى الفرسان مجتمعين من حواليه وبينهم افلنطوش
وعبد الله زوبين فاشار الى اخيه ان يتبعه ولما اختلى به على انفراد اخرج الامير
عقيل من الجراب وامره ان يعيد القصة ثانية على الامير حمزة ففعل . ولما سمع
هذا الخبر اطلق الى الارض متحماً مرتبكاً وقد اسودت الدنيا في عينيه وكاد
يغيب عن صوابه كيف يفقد ابو . لا يعرف من الذي فعل هذا الفعل وخاف من
ان يكون قد لحق به سوء او ان الاعداء يتتلونه . ثم قال لعمر العيار قد اشكل
علينا الامر ونحن لا نعرف من اين جاءتنا هذه المصيبة وكيف الوسيلة للاطلاع
على حقيقة الامر لتلافاه ونرجع قومنا قبل ان يحل بهم المصائب . قال اني فكرت
بامر به الخير والتجاح وهو اني اسير الى المدائن وادخل على الوزير بزرجمهر واعرض
عليه واقعة الحال واسأله في ذلك ولا بد ان يكون عرف بما جرى اذا كان كسرى
عمل هذا العمل ويدنا على المكان الموضوع به السادات فنسعى في خلاصهم
ونرى ما يديره الله تعالى . فقال حسناً تفعل فسر عاجلاً واتني بالخبر اليقين فودعه
بعد ان اودى ن لا يدعوا عبد الله زوبين وافلنطوش وكل جماعة الاعجام يعرفون
بمثل هذا الامر

ولا زال سائرًا حتى جاء المدايق وتوقب الوزير حتى رآه خرج من الديوان
 وذهب إلى قصره فتأثره حتى دخل ودخل من خلفه وتقدم إليه وسلم عليه ففرح
 به وسأله عن العرب وعن أخيه هل هم بخير فاجبه بكل ما جرى للعرب من
 السادة والاقبال والنصر والافراح . قال اني لمثل هذا اتقي لهم واعرف انهم
 سيلاقون بعد اعظم من ذلك . والان اتيت على ما اظن تسأل عن الامير ومصادات
 مكة الذين سرقوا . قال نعم لقد وصل الينا الخبر بذلك ونحوه فنجعل السبب
 فأتيت لاعرفه واعرف اين وجودهم حيث لم يكن لنا من سيد نصوح مثلك
 نلتجى اليه ونستمد اراءه ونطلب مساعدته . قال اعلم ان الامير ابراهيم
 والسادات قبضوا وارسلوا الى نهر وان يشتغلون هناك ببناء القلع . وسبب اسرهم
 ان عيارين من عياري العجم وهما عمر بن شداد الحبشي وسقلان الرومي ذهبا
 بجماعتهما الى مكة المطهرة ومعهما جماعة العيارين وتروا جميعاً بزي العرب واحتالوا
 على الامير ابراهيم فسرقوه وسرقوا اعيان قومه وجاوروا بهم الى كسرى ففرح
 بذلك واتعم على العيارين وارسل الاسرى الى نهر وان يشتغلوا بالاشغال
 الشاقة هناك وان يهانوا كل الاهانة ولو سبقت نحو ثلاثة ايام لكنت وجدتهم
 هنا ولكن الان قد بعدوا كثيراً فارجع الى اخيك واخبره واطلعه على سر
 المسألة واعلمه ان هذا كان بتدبير بختك الوزير قصد به اهانة حمزة ليشغل له باله
 ولا يدعه مرتاحاً ويلتزم ان يسعى خلفه ويفتش عليه وهو لا يعرف في اي مكان
 فاسروا في خلاصه وخلاص السادات حالاً ولا تتأخروا ولادقيقة واحدة . فشكره
 عمر العيار على ذلك وقبل يديه وكر راجعاً في الطريق الذي جاء منه حتى جاء
 حلب فدعا اخاه سراً واطلعه على كل ما عرفه من الوزير بزرجه فغنا غيظه وقال
 قبح الله كسرى وبختك فانهما لا يسميان الا بالمكر والاحتيال واذا كانا قد ظنا
 اني اعجز عن تخليص قومي فقد اخطأ ولا بد لي من المسير في هذا اليوم الى نهر وان
 لا اري اعدائي كيف حالهم . ثم انه دعا بمقتل البهلوان واخبره بغايته وقال له
 كن على اهبة السفر فاني مزع ان اسير الى نهر وان . فاجاب طلبه وفي الصباح

ركب الامير ومعه معقل البهلوان وعمر البيار وما يروحوا سائرين عندة ايلم حتى
 كشفوا نهر وان فوجدوا البناء مشتتاً في قلاعها من كل ناح والقلة تنقل الاحبار
 وتحمل التراب وكان نحو خمسة وعشرين الف رجل يشتغلون في تلك الناحية وعليهم
 عمر ابن شداد الحبشي وسقلان الرومي وعياروها ومن الجيلة الامير ابراهيم
 وسادات مكة وهم يهاونون اكثر من الجميع فقتل الامير عن جواده الى الارض
 وفك كبريه وسقاء واطممه ثم عاد فركب عليه وفعل مثله معقل البهلوان . ثم ان
 حمزة قال له اريد منك ان تسير الى جهة الشمال وانا الى جهة اليمين وننشط بنفثه
 على هذا الصيوان المنحرف الذي في طرف القلاع لان يظهر من امره انه صيوان
 رئيس القوم وربما كان للعيارين الحبشين الذين سرقا الي ومن ثم ننشط على الباقيين
 فن سلم عفونا عنه ومن امتنع قتلناه . فاجاب معقل البهلوان امره وافترقا وهجم
 كل واحد من جهة فثار الصيرون وهاجوا واضطربوا ولما سمعوا ان الصياح هو
 صياح الامير حمزة تركوا الاسارى وطلبوا الفرار فادرك حمزة بن شداد الحبشي
 فشد وثاقه ومعقل البهلوان اسر سقلان الرومي وبعد مضي ساعة من الزمان تفرق
 كل من كان في ذاك المكان وحيث تقدم الامير من ابيه وترجل عن جواده
 وقبل يديه وبكى لما رآه بتلك الحالة وقال قبح الله كسرى الحبث الفدار فانه
 يستحق اعظم من هذه الاهانة فبو لا يراعي حرمة العظما ولا يقدر للشرفاء حق
 قدرهم . فقبله الامير ابراهيم وشكر الله سبحانه وتعالى على خلاصه وقال لولده
 لا تتكدر يا ولدي من وصول مثل هكذا امر الي فما ذلك الا بسماح منه تعالى
 فقد قدر علي ان اشتغل بالتراب لاعرف حالة الانسان وتعبه وان الله لا فرق عنده
 بين رفيع والوضع وبيننا كنت الاقي مثل هذه الاهانة كنت ارى نفسي مسروراً
 واثناً لذة اني ما كنت اشعر بها عندما كنت اجلس في ديواني بين اعياني
 فاشكر الله سبحانه وتعالى تكراراً على نعمته وفضله

ثم ان الامير سلمه على باقي سادات مكة وصرف ذلك النهار في ذاك المكان
 وفي اليوم الثاني قال لمقل البهلوان اريد منك يا اخي ان تذهب من هنا مع اخي

عمر العيار الى حلب وتخبّر العرب بما كان من امرنا وتظلمهم على سر المسألة وتوصيهم
 ان يكونوا على التحذّر والانتباه وانّا مرادي الذهاب الى مكة لاوصل الي
 وشاهد امي وزوجتي الاميرة سلاوى ومن ثم اعود الى حلب - فقال له افضل ما
 بدا لك . ثم ركب الامير وركب ابوه وباقي السادات واوثقوا عمر بن شداد
 الحبشي وسقلان الرومي وساروا بعد ان ودعوا الامير معقل البهلوان وعمر العيار
 وساروا كل فريق في طريق . واما العيارون الذين هربوا من امام حمزة داوموا
 المسير حتى جاؤوا المدائن ودخلوا على كسرى واخبروه بان الامير حمزة قد
 فاجأهم الى تلك الجهات وخلص اباه وقومه وباقي الاسارى واسر العيارين فكسدر
 كسرى واغتاض وتعجب من وصول الخبر الى العرب في الحال مع انهم بعيدون
 عن مكة وكان اعظم الحق واقع على بختك الوزير وقد وقع في سوء التدبير
 واحترار في امره . واما الامير حمزة فانه ما يرح سائراً مع قومه حتى جاء مكة
 الملهرة وعرف به اهلها واكلوا باضطراب عظيم فخرجوا افواجاً افواجاً نساء
 ورجالاً واطفالاً وهم فرحون برجوع السيد ابراهيم اليهم ولما التقوا به قبلوا ايديه
 وتادوا بالافراح ولا سيما عند ما رأوا الامير حمزة سيدهم وسيد قبائل العرب
 باجها . وعادوا الى المدينة ودخل الامير حمزة على والدته وقبل يديها وسلم
 عليها وقبلته ودعت له بالبركة وطول البقاء ومن ثم جاء الى زوجته سلاوى واقام
 عندها ليلته وقد طيب بخاطرهما واظهر لها شوقه واقام في مكة سبعة ايام وقد
 طاف بالبيت وادى فروض الزيارة وسلم عمر بن شداد الحبشي وسقلان الرومي
 الى محافظين من رجال المدينة واوصاهم بالمحافظة عليهما وان يكون شغلها على
 الدوام تنظيف الازقة والشوارع ورفع الاقذار الى الخارج الى ان يموت وهذه
 الاهانة كان يراها الامير ضرورية لها ثم انه ودع اباه وقومه والاميرة سلاوى
 وهذه هي المرة الاخيرة التي يراها بها حيث لم يعد يراها فيما بعد وخرج من مكة
 وهو مطمئن الخاطر قريراً الناظر على اهل البيت ووجه بكل افكاره الى جهة
 حلب وهو يود ان يصل الى هناك ليعرف ماذا جرى على قومه وهل ان زوبين

واقطنطوش لا يزالان على الامانة او انهما عادا الى الشر والحيانة . ثم خطرت في ذهنه مهرد كار فانفطر قلبه من اجلها وارتاع وقال في نفسه ان كان زوبين يرجع الى النذر والحيانة فلا ريب انه لا يتمكن من النذر باحد الا بهرد كار وطوردبان وانجحت له افكار جديدة فندم على البقاء عليهما وقال ماذا يا ترى جرى علي حتى عانددت قومي وفرساني وتركت الافاعي تسكن بينهم . ولا ريب ان هذا سيعود علي بالشر والوبال ووطلد العزم انه عند عودته الى حلب يبعد العجم عن العرب ويعين لهم مكان اقامة بلاد الشام فاذا كانوا على دين الله ييقون على الراحة والسلام واذا كان بينهم النذر والحيانة فيظهر امرهم في الحال ويدتاح منهم ولا سيما انه ليس في حاجة لان يطلب مساعدتهم او يوجو منهم خيراً وعوناً . ثم زاد عليه الامر وقال وربما كان زوبين غدر بهرد كار قبل ان اصل الى المعسكر وهرب فاذا يا ترى اعمل وهذا الفكر اشغله جداً وضيع له صوابه فجعل يسوق جواده وهو يتنفي ان يصل باقل من ساعة الى حلب ويشاهد مهرد كار وابنها هل هما بخير وسلام وقد هاجت عليه البلابل فانشد :

بكيت لتغريد الحمام في الفجر	ويرح بي وجدي وزايلني صبري
وملت كما مال التزيف كلفا	سقائي حنين الورق كالسأ من الخمر
وسار بنا ابقين لي من تجلدي	نسيم زيا الظاعنين اتق يسر
خذي جسداً يا ربيع يحكيك رقة	فلاقي به قلباً مع الركب في اسر
ايا جسي البالي تجسمت من ضنى	ويا كبدي الحرا تكونت من جمر
براني الالسى والحزن بعد رحيلهم	فلم يتركاني سوى عبدة تجري
غدوا يستحشون المطي على السرى	فهل في جمود الدم للصب من غدر
وبانوا وجسمي فيه بعض بقية	فلم يبق منه ما يصور في فكر
تنازع روحي للخروج يد النوى	فتحبسها عنه الاماني في نحري
اعل قلبي بالمني ان سنلتني	واحسبها كالال يلعب في القفر
سفكم دمي عدداً ولم تتخرجوا	وعاقبتوني بالمنون بلا وزر

قد رقي لي مما تجرعت من اسي
 سهاد وسقم واشتياق ولوعة
 ودمع بلا جن وعين بلا كرى
 وكم قاتل جهلاً تسلى بغيرها
 وكيف ترى ينسى العليل شفاءه
 ألا فأدر ذكراه صرفاً فاني
 احب غو الوجد فيه صباة
 فلو تم وجد فوق وجدي لعاشق
 ولم انس اذا احى قتيل صدودها
 وقرطس احشائي سهام لحاظها
 فعاطيتها كأس العتاب مشوبة
 واجعلتها حتى تلتهب خدها
 ورضت بها اخلاقها وهي صبة
 وحيث بمسك عطرتة اكفها
 وبتنا ندبر الانس والليل قد سجا
 وحليت بالياقوت فضة نحرها
 تقول وقد اوهى النعاس جفونها
 اريد تعيد الانس قلت لها متى
 قعالت وبدر الايل للفرب قد هوى
 اذا امتلأت من دمع هذا ثغور ذا
 واخفت واستار الظلام تكشفت
 سقيت السحاب الجون يازنه نأ مضى
 احببتنا لم يبق صبر ولو بقي
 طويتنا بساط الانس والامر بعدة

فواد عدولي وهو اقصى من الصخر
 وصبح بلا ضوء وليل بلا فجر
 وقلب بلا انس وسر بلا سر
 ولا تجر ذكرها يسر ولا جهر
 وليس سلو الالف من خلق الحر
 اغيب به من حالة الصخر فالسكر
 وان كان يفضي بي الى البرس والضمر
 تمنيت ان يستحيل الى صدري
 وقد برزت خوف الوشاة على ذعر
 رمتني بها عمداً عن النظر الشذر
 بدمع حكى في فيضه زخرة البحر
 تلتهب احشائي من الصد والمجر
 فلانت واهوى من قطوب الى بشر
 وانفاسها ازكى من المسك والعطر
 وقد غربت شمس المدامة في البدر
 وجيد الدجى حال بالجمه الزهر
 واعمد سيف اللاحظ منها على قسر
 فيوم تلاقينا ابيع به عمري
 وجفن الدجى يبكي من المجر بالقطر
 ققلت لها ماذا قاومت الى البدر
 قليلاً وقد كاد الصباح بنا يفري
 ولم يبق منه للمتشوق سوى الذكر
 لنا بعدكم صبر اكنان من الغدر
 وهذا بساط اخزن والدمع في ثمر

عسى تبدد الاحشاء من حرقة الجوى دموع الاسى والشوق ان لم تكن تبدي
 تناسيتونا بعد انصره والفة احب الى الجاني من الامن والنصر
 اتاح لنا تفريقنا اندهر غادر ولا غرو ان الغدر من شيم الدهر
 فيا قلب صبرا للقضا وتوكلا فليس لتغير الله شيء من الامر

وكان ينشد وهو يسير مسرعا وقلبه وعقله وكل حواسه تطوف في معسكر
 حارب يرى ما جرى هناك وهل من حادث وقع في اثناء غيابه يستدعي قلقه وقد
 حدثه ضيره بان عبد الله زوبين لا بد ان يغدر بهردكار وان قبوله عنده كان
 بجاح من الله وفيما هو على مثل هذه الافكار مطلق لجواده العنان . واذا بما يجري
 بنت اليون شاه قد سقطت من الجو الاعلى ووقفت امام الجواد ومنعته من الجري
 وقالت السلام عليك ايها الامير قد نسيتي ولم اعد اخطر لك على بال فنظر فيها وعرفها
 فندش وخاف من ان تقتل عليه وهو على تلك السرعة الا انه اجابها على سلامها
 وسلم عليها وترحب بها وقال لها اين تقصدين وماذا تريدن . فقالت اما قصدي
 فانت واما ما اريده فهو ان تذهب معي الى جبال قاف لاني بشوق زائد اليك
 وما يرحت اصبر القلب وهو لا يصبر حتى عيل صبري فبعثت لاذبح بك تقيم
 عندي بضع ايام وتنصفي منك وتعاملي كخيري من زوجاتك . قال دميني الان
 فاني مشغل الافكار واتي وصلت الى معسكر حلب ووجدت فرساني بخير واما
 من سره عليهم سرت معك الى حيث تريدن . قالت اني اعرف انك ترغب في
 سرعة جد ترى مهردكار ونحب ان تصل الى فرسانك تقيم عندها بعض ايام
 فتا حتى من الجميع واما كفنا كل هذه الايام الماضية حتى تريد ان تحذعني الان
 تصل الى زوجتك . ثم انها اختصته عن جواده وسارت به في الجو الاعلى وهو
 غائب الصواب لا يعرف ماذا جرى عليه يتعجب كيف انها جاءت اليه وهو في
 مثل تلك الحالة حتى جاءت به الى جبال قاف وهو يلمن ويسب الساعة التي جاءت
 بها وقال لها ترضين في عذابي وقهري وقد وعدتك ان تصبري علي الى ان اشاهد
 قومي . قالت لا شيء . عليهم فان عندهم من الفرسان ما يجعلك مرتاح البال وانا

اريد منك ان تبقى عندي فقط سبعة ايام ومن ثم اوصلك الى قومك فصدر على مضض وقلبه يلتهب بنار الاشتعال

فهذا ما كان من الامير حمزة واما ما كان من العرب فانهم كلوا باضطراب على غياب الامير وقد ظنوه في الاول انه ذهب للصيد واقتنص مع عمر العيار ومقل البهلوان الى ان جاءهم معقل واخبرهم بكل ما كان من امر الامير حمزة وابيه وابراهيم وسادات مكة وكيف انهما سارا لخلاصهما وبعد ذلك ذهب الامير الى مكة ليوصل اياه ففرحوا بذلك وارتاح بالهم واقاموا في حلب على ما كانوا عليه قبلاً وهم ينتظرون عودة الامير الى ان مضت مدة ايام وذهب الاجل الذي كان عينه لمقل البهلوان وصبروا بعد ذلك ايضاً بعدة ايام فلم يرجع فاجتسروا مع بعضهم ودعوا عمر العيار وقالوا له نريد ان تذهب الى مكة وترى لنا كيف حال الامير وما السبب في تأخره عنا فأجاب وذهب عنهم وكان افلتطوش وزوبين قد علمتا بما كان من امر حمزة وخلاص ابيه فكتبوا بذلك الى كسرى ووعدها من حيث ان حمزة غائب لا بد ان ينالوا المراد بأقرب وقت . وبقي عمر العيار ذاهباً في طريق مكة حتى وصل الى نصف الطريق وهناك لاحت منه التفاتة الى جهة البر فرأى جواد اخيه اليقظان يرمي في تلك السهول وهو نافر عن الطريق العام فارتاع وارتبك وقصده فتفر منه فصاح به فلما سمع الجواد صوته عاد اليه وجعل يشبهه فقبله عمر ورأى رمح اخيه معلقاً بسرجه فارتاع وجعل يقتش بتلك الارض عليه فلم يجد له اثرًا فتكدر ووقف مبهوتين وهو لا يعرف اين ذهب اخوه . قتل في نفسه لا ريب انه خرج من مكة قاصداً حلب وقعد في هذه الطريق ولكن كيف فقد لا اعرف ومن الصواب ان ارجع الى العرب وبقي الجواد هناك واسير من ثم اقتش على اخي . وكرراً حتى جاء مدينة حلب ودخل على الامراء واخبرهم بما كان يخافوا جداً على الامير وقالوا ان امره مشكل علينا ولا نعرف ما حل به وهل هو بقتيد الحياة ام مات واصبحوا يارتبكوا واضطراب وشاع هذا الامر في كل القبيلة حتى وصل الى زوبين وافتلطوش . فاجتسما وقال اشني لاول

الان وقت نوال المراد وغير هذه الفرصة لا يتيسر لنا فان الاعداء الان مشغولون
 بنياب الامير وقد اتهموا عن مراقبتنا وحمزة غائب عن المعسكر فها نريد ان
 نفعله الان نفوز به قال نعم ان هذه فرصة كبرى لكن نحن لا نخاف من حمزة
 بقدر ما نخاف من عمر العيار واني اعرف جيداً انه ما زال بين مصسكر العرب
 لا نفوز بالمطلوب لاتنا اذا قصدنا ان نبدي حركة راقبها قبل وقوعها واطهر امرها
 لقومه ولا بد ان في هذه الايام ذهب للتفتيش على حمزة فاصبر قليلاً ترى الجانب
 وجلا يتربان غياب عمر منذ ذلك اليوم

واما العرب فانهم بعد ثلاثة ايام من رجوع عمر اجتمعوا واستشاروه فها
 يفعلون فقال لهم ان صدقني حذري يكون عند اما يري وقد لاقته في الطريق
 واخذته بالرغم عنه وهو غير متنبه وفضلاً عن ذلك فاني عزمت على السير الي
 المدائن لاجتمع بالوزير بزرجمهر واسأله عنه يعرف عنه خبراً او يفيدنا بامر يرتاح
 من اجله بالنا . فقالوا افضل ما انت فاعل واسرع في الجواب فاننا على مقالي النار
 فودعهم وسار يقصد المدائن وبعد مسيره بقي العرب على حالهم من انشغال البال
 والخطر وكلهم مرتلون في صحة حياة الامير ويتوهمون انه ربما قتل في الطريق
 غداً او مات او وقع في اسر الاعداء . واما زوبين العدار فانه اجتمع بافلنطوش
 وقال له اني في كل هذا اليوم ما رأيت عمراً في المعسكر وقد بعثت بعشرين
 رجلاً من رجالي طافوا كل مصسكر العرب ما وجدوا له اثرًا ولا ريب انه سافر
 للتفتيش على اخيه قال الان قد جاء الوقت المنتظر فلم بنا نكبس العرب في هذه
 الليلة فنذيقهم العذاب الاليم قل يجب ان نصبر على ذلك الى بعد الغد لانه اذا
 كان ذهب باحثاً لا يعود باقل من شر واخاف ان يكون مضطرب يترب اعمالنا
 قبل ذهابه فكن على حذر الى بعد يومين وتفقنا على مثل هذا الامر . وفي كل
 يوم يذهب زوبين وافلنطوش بين العرب ويظهر ان تسفهما مع العرب والعرب في
 شاغل عنهما الى ان تحقق زوبين غياب عمر العيار وبعده عن العرب فسر مزيد
 السرور . ورجع الى المعسكر يدبر امره وبقي افلنطوش الى المساء . وبعد انقضاء

السهرة تفرق كل واحد من العرب الى ناحية ودخل صيوانه على الحالة التي تقدم ذكرها وقد اشتغلهم غياب الامير عن ملاحظة اعدائهم وقاموا مطمئنين من غدرات الإمان الى ان مضى نصف الليل واذا بعساكر العجم قد حملت من كل ناح واكثرت من الصراخ والصياح واغتصمت هذه الفرصة فبذلت سيوفها في اعدائها واتزلت عليهم شرار شرها وبلاؤها وغاصت بين الحيام ولم تترك للعرب سبيلاً للرجوع الى الحرب والصدم وزوبين القدار يصيح وينادي اليوم يوم الاعادي وقد قصد صيوان طوربان وفي نيته ان يقتل عمر اليوناني ويأخذ طوربان ليعنيها ويذيقها كأس المهوان ولما وصل الى الصيوان وجد عمر اليوناني قد خرج منه وبيده الحسام وعول على الركوب والمداخلة عن العرب فلم يتركه زوبين ان يستوي على ظهر الجواد حتى فاجأه من قفاه وضربه بسيفه على رأسه فجرحه جرحاً بالماً لان عمر لما استيقظ ووجد الصياح قد ملأ الارض وسمع صراخ الاعجام وعويل العرب ايقن ان زوبين قد غدر بهم وخاف من ان يلحقوه وهو في الصيوان فيذيقونه الممات ولذلك تناول سيفه ولم يعد يصبر ليفرغ عليه درعه ويابس خوذته وفي فكره انه اذا استوى على ظهر جواده وبيده الحسام يكفيه للدفع عن العرب ورد الاعداء عنها الا انه جرح قبل ان تمكن من غايته فقب صوبه وضاع وعيه وما عاد عرف حاله في اي مكان هو فشرده به الجواد وخرج من بين المسكر ونفر في البر الاقفر وهو عليه ضائع الوعي لا يسمع ولا يرى وانهم يسيل من جرحه كالانسوب واما باقي العرب فانهم نهضوا مرتين فبعضهم شرذمة القلة وبعضهم قتل من سيرف الاعجام واكثر الفرس نهضوا من مرقدهم فوجدوا خيولهم مقتودة فارتاعوا وحسبوا لانهم لا تسجد في الزري يروا بهد اتيان النهار ما يكون من امر الاعداء واهلهم الا من يلوه حمزة ويمنه على تركه زوبين حياً ودماً التمسك على مثل ذلك حتى كاد انفجر ان يضرب للعيان واذا ذلك امر زوبين بان ترجع ترسان وكل واحد يصحب معه وجبات اليه يده من الاموال والحيل والانهاء وقد قبض على طوربان ومبرد كمر ووحشيهم

وغيرهما من النساء وقيد الجميع اذلاء حيارى وقد ذكبت العرب نكبة لم تذقها
قبل ذلك اليوم وتشترى اي مشتت وشردوا في البراري وما منهم من يعي على
نفسه او يقدر ان يعرف في اي مكان هو

ولما رجعت مساكر الاعجام الى الورا امرهم افلنطوش ان يسيروا في الحال
على طريق المدائن وان لا يتذكروا عقاباً في تلك الارض قبل ان تجتمع العرب وتنضم
الى بعضها فساد وهو فرح باليصر والظفر يشكر من زوبين ويقول له حسناً فعلت
في العرب ولولا هذه الحيلة التي عملنا عليهم لما نلنا منهم المراد وعندى انهم من
بعد الان ما عادوا يقدرّون على حرب وثبات ولا ريب ان حمزة قتل ونال شر عمله
ولاقي كل يؤس وخير ولا بد ان يرى ابن عمي كسرى عملنا هذا بعين الشكر
والرضى . قل اني اعرف ذلك وفرح لاجله واعظم فرحي بطوربان ومهر دكار
فاني ما ذات حتى قهرتها ولا ريب انها يستحقان الحرق بالنار حيث قد خانتا
حقوق الوالدية وانضمتا الى الاعداء وكل واحدة منهما طلبت ذلي وقهري ونفرت
مني كيداً لي . قال لا بد ان يقدمهما كسرى تقديماً للنار لتحرقا مع وليهما قباط
وسعد . وداموا على المسير الى المدائن على تلك الحالة . واما العرب فانهم في اليوم
التالي اخذوا يجتمعون ويلتمسون الى بعضهم ولا سيما بعد ان رأوا ان تلك الارض
قد خليت من الاعجام وقلوبهم تضطرم ناراً من عملهم ويعضون على زنودهم
ويتحرقون من عمل اميرهم كيف ان بعد ان كان قادراً على هلاك هذه الطائفة
سلم اليها زمام امانه وقربها منه وجعلها بينهم كواحدة منهم غير انه كان قد انفذ
فيهم قضاء الله المقدور وتفرقوا ونهبوا وسبيت نساؤهم واولادهم ولم يروا وسيلة
الا الصبر على هذه المصيبة الى حين يجمع الله شملهم ويعيد اليهم النصر فيأخذون
لأنفسهم بالنار ويرون ما يقدرهم الله عليه وبعد ان مضى على ذلك عدة ايام جاءهم
عر العيار ورأى ما رأى من حالة العرب وشاهد القتلى قد ملأت الارض فتاح
وبكى وحث القرباب على رأسه وتقدم من الفرسان وسألهم عن السبب فاخبروه بكل
ما جرى وقالوا له كل ذلك جرى علينا من ايدينا لاننا لو اوقفنا بالاعجام وقتلنا

زوين وافلتطوش لارتحما من كل هذه المصائب والويلات وتقدمنا في طريق الراحة والسلام خطوة عظيمة واما الان فقد تأخرنا وضيعنا كل النصر وأخذت طوردان ومهر دكار وباقي الحرم والاولاد . قال ان هذا وقع بقضاء منه تعالى وهو الذي جعل اخي ان يرى فيهم الثوبة والامانة قالوا وماذا عرفت عن اخيك وفي اي مكان هو . قال اني لما وصلت الى الوزير يزرجهر واخبرته بفقدان اخي قال لي ان حمزة حي وان التي اخذته هي زوجته اسما يري وسيأتي من طريق قاصيا فمدت وانا لا اعرف شيئاً مما جرى عليكم قالوا اهل رأيت الاعجام في طريقك سائرين الى بلادهم . قال لا ريب انهم يسرون في الطرقات المأمة الواسعة لكثرة عدوهم واما انا فاني في اكثر الاحيان اسير في الشعب والمضاب فأتسلق الآكام واتزل الوديان اختصاراً للطريق وتقرباً للمسافة فاذا وصلت الى مكان ووجدت ان الطريق طويلة وانها مأخوذة بجيلة ودورة اختقت الادغال وقربت الوصول الى رأسها الثاني وعلى هذا لم يتيسر لي ان اراهه وفي كل نيتي اننا نسير الى قاصيا للتفتيش على الامير واما الان صار لنا شغل مهم واريد ان اعرف اين ذهب عمر اليوناني ابن الامير حمزة واخاف ان يكون قتل وشرب كأس الآفات قالوا لا نعرف كيف ذهب اهل هو اسير او هرب بالدلة او قتل وهما الان ان نعرف ماذا جرى على نساء الامير واولاده فاذهب الى الوزير يزرجهر واسأله عنهم واستشير في امرهم فقال اني كنت عزمت على ذلك ولابد من الرجوع الى المدائن واسأل الله العزيز الجبار ان يوصلني الى خلاصهم اجمعين

ثم ان عمر العيار ترك الفرسان في حنب وكر راجعاً وهو كثير حزينة على ما حل بهم ويريد ان يعرف ماذا جرى على عمر اليوناني هل قتل او اخذته الاعجام اسيراً وما برح في سيرة حتى جاء المدائن ووجد الناس في هرج ومرج وعساكر زوين والندار وافلتطوش حول المدينة مع عساكر كسرى وهم بفرح لا يوصف فصر الى ان يخرج يزرجهر الى قصره فقبه حتى نفرد به فسلم عليه وقال له لافك يا سيدي ما جرى على العرب وندك جئت اليك مستخيراً . قل اني عرفت كل

شيء . ولذلك تراني متكدراً جداً كيف ان اخاك ترك زوبين وسمح له ان يشتمكن من القدر به وبقومه . قال انت اخبر الناس بسلامة قلب اخي حمزة وحسن طويته وقد نبيته من ذلك فقال ان الله اخبر بما في قلبه وانه بعد ان طلب اليه الامان وعاهده على عبادة الله لم ير ان في قتله صواباً وما ذلك الا حكم العزيز الجبار والان قد مضى ما مضى واريد منك ان تخبرني يا سيدي ماذا جرى على مهردكار وطوربان واولاد اخي حمزة عمر وقباط وابن عمر اليوناني سعد . قال ان عمر اليوناني هو مشنت الان لم يقع قط بيد العجم وامام مهردكار وطوربان فانهما وضعا في مكان منفرد تحت الحفظ ليقدموا الى النار . وذلك انه لما وصل افلنطوش الى هذه الديار وبلغت اخباره كسرى انوشروان وان زوبين القدار قد شنت العرب فرح وامر الوزير بجثتك ان يخرج الى ملاقاتهما في الحال بالموسيقى والدفوف وزينت المدينة وكان لعملهما هذا وقع عظيم عند عموم الفرس من الكبير الى الصغير ولما قدمت مهردكار وطوربان الى كسرى اراد ان يوجهما ويحازيها بالعذاب ففهم بجثتك وقال له من الصواب ان لانضيع كلمة معها فهما قد خرجتا من مصاف الاعجام ونجستا دين النار وحيث ان لا غاية لنا فيها الآن وماعد احد من قومنا يرضى ان يكون زوجاً لواحدة منهن فن الواجب ان تضعهما في قصر منفرد مع الاولاد والنساء وتضع عليهم الحراس بكثرة وترسل كتاباً الى هدهد مرزبان قاعدة دين المجوس وسيد المرازبة وامام النار فيأتي الى هنا ويأخذهم جميعاً ويقدمهم ضحية للنار فتأكلهم وترضى عنا فيما بعد بحيث تعرف اننا ما نجثنا باولادنا عليها اذ خرجوا عن عبادتها . فاستحسن كسرى هذا الرأي ولم يرض ان يرى وجه احد منهم وامر ان يبقوا تحت الحفظ ووضع عليهم الحرس الزائد الكثير والحجاب حتى لم يعد للطير طريق ان يمر من جهة فيرى احداً لا من النساء ولا من الاولاد . فاذا تم ما يقصدون تكون خطيئة هؤلاء الابرياء برقابكم لان مهردكار وطوربان سلمتا بانفسهما اليكم وفي نيتهما انكم تحافظون عليهما فوضعتوهما مع اعدائهما وكان موتها وموت اولادها بسبب تهاملكم فأطرق عمر العيسار

الى الارض برهة وستقط الدموع من عينيه ثم انهض رأسه وقال في اي يوم يقدم
النساء والاولاد الى النار قال في عيد التيروز بحيث ان في تلك الايام يكون هدهد
مرزبان قد وصل الى هذا المكان . قال وكم من المدة باق لهذا العيد . قال بعد
سته اشهر من هذا التاريخ . قال اني اعدك يا سيدي وعداً لا يمكن وحياتك ان
اكذب به وهو اني لا تمضي هذه الايام حتى اكون خلصت الجميع من الكبير
الي الصغير . قال ان هذا يصعب عليك جداً ولا اظنه يتم او ينتهي لان الاحياط
متخذ من كل جهة ولا يمكن ان تهرب بهم وتنجو . قال اني اعرف كيف اقدر
على خلاصهم وفي كل ذلك اني اعدك ايضاً بأن اضع في قلب كسرى حسرة
لا ينساها الى الابد وهو اني احتال عليه واجله يقبل يدي عن طوع واختيار مع
وزيره بجنتك وكل اعيان الفرس وسوف اذكرك بكل شيء . قال ان قدرت على
ما تقول شهدت لك وتكون قد فعلت ما يعجز غيرك عن فعله فاذهب موقفاً بعنايته
تعالى وانا على الدوام ادعو لك بالسعادة والتوفيق في سائر اعمالك وادعوا لمهرد كار
وطوربان بالخلاص فان قلبي حزين عليهما جداً واريد ان يتخلصا من العذاب
ومن الحريق

وبعد ان ودع عمر العيار الوزير بزرجمهر سار من المدائن الى ان جاء حلب
 واجتمع بالفرسان والابطال وطمئنهم على مستقبلهم وقل لهم كونوا براحة
 واطمئنان ولينضم بعضكم الى بعض وادخلوا البلد الى ان اعود اليكم في ما
 زلت حياً اجريت غايتي في كسرى اتو شروان وجعلت العرب على النجاح
 والتوفيق واعدت اليهم نساءهم واولادهم واموالهم وترك حمة الفرس من اسوأ
 الحالات . غير اني اريد اولاً ان اسير الى قاصيا ونظر هناك الامير حمزة قبل كل
 شيء ومتى عدت به تم لنا كل ما نريده ونختاره قلوا افضل ما بدالك ولا تقبل
 علينا غيابك فننا في حالة تاخير نحتاج بعدها الى لاصلاح والراحة ولا زيد ان
 نصبر على الاهانة والاحتقار . ولا قصد السفر جاء اليه معقل انهلوان وقال له
 اعلم يا اخي اني اريد انذهاب معك الى الامير حمزة ولا اطيق فراقه اكثر من هذه

للدة غفني منك الى قاصيا قال اريد ان تكون رفيقي غير اني مستعجل جداً ولا اريد ان اتعرق وانت لا تتعد على رفيقي لان الذي اقلعه بيوم لا يمكن ان تقطعه انت بشهر . قال كيف كان الحال فاني رفيك ومتى رأينا الامير حمزة سرت انت الى قضاء ما تروم وبقيت انا مع الامير حمزة . فالتزم عمر ان يأخذه معه لما رأى اصراره على الذهاب معه وسارا عن حلب يتعلمان البراري والقفار والسهول والاورار يقصدان قاصيا وتلك الجهات

فهذا ما كان من امر العرب والعجم بعد ذهاب حمزة البهوان عن تلك الديار واما ما كان منه بعد وصوله الى جبال قاف فانه امل بعد مضي اسبوع تذهب به اسما يري الى حلب فاقام عندها على الحظ والهناء الى ان مضى الاسبوع فقال لها اريد منك ان توصليني الي قومي فقد كنى ان لاقيت ما لاقيت من الاضطراب بالبعد عن العرب ولا اعرف ما جرى عليهم من بعدي . قالت اني فارقك كل هذه المدة وقلبي يشوق لا يوصف اليك فهل تظن ان سبعة ايام تكفيني لان اسلم عليك بها فاصبر بعد سبعة ايام اخر فانا من خوف على العرب فكلهم فرسان يقدرون على حماية انفسهم فقال لها اذا لم اكن بينهم لا يتوقعون . قالت انك غبت عنهم قبلاً عدة سنوات وعدت اليهم فوجدتهم كما كانوا والان اذا عدت اليهم تراهم على الخير والراحة ثم انه اقام عندها سبعة ايام اخر وطلب اليها ان تحمله فاولته وقالت له لا بد من بقائك عدة ايام آخر اكراماً لحاطر بنتك قريشة فقد سألتني بذلك وما زالت تطيل مدة قيامه سبعة بسبعة وهو صابر عليها وقلبه يتحمل ذلك حتى ضاق صدره وعيل صبره فقال لها الى متى هذا التطويل فاني اذهب لوحدي ماشياً على اقدامي ولا عدت اقدر ان التحمل منك اكثر مما تحملت . قالت اصبر علي الى ان اعود فقد خطر لي ان اذهب لزيارة بعض مدني وبلادي ومتى عدت اوصلتك . ثم تركته واوصت مرءة الجان والطوائف ان لا احد يوصله وفي نيتها ان تحاوله سنين واعواماً . وبعد ان ذهبت جلس الامير مقتكراً باهله ووطنه فبكى على فراق الجميع وكان قلبه يحمدته بوقوع مصيبة على العرب

وانطبقت الدنيا في عينيه وفيما هو على مثل ذلك جاءته بنته وقالت له لما يا ابتاه تبكي هل كل ذلك لاجل ان فارقتك امي في هذا اليوم . قال كلاً يا ابنتي فاني ابكي لوقوعي بين يدي امك وهي تريد ان تبقيني عندها الدهر بطوله وكنت اريد ذلك لو لم يكن عندي شغل مهم وقد تركت العرب قومي بضيق وخاف ان يصابوا بضر واذا هلكوا قتلت نفسي لا محالة واريد منك ان توصليني الى اول العمار ومن ثم اسير انا الى بلادي . قالت اني افعل لك ذلك اكراماً لك ومهما شئت امي فلتفعل فاني لا اخافها . ثم انها حملته وطارت به في الجو الاعلى ولا زالت سائرة حتى وصلت الى اول العمار فاتزته وقالت له ان بلادك من هنا قريبة واما اريد الرجوع الى جبال قاف قبلها وقلت يديه وودعته ورجعت الى بلادها واقامت في قصرها الى ان جاءت امها وهي بشوق زائدة الى الامير وفكرها مشغل عليه ففتشت عليه فلم تجده فسألت ابنتها قريشة عنه . قالت قد اوصلته الى بلاده قالت وكيف قدرت على ذلك ولم تسأليني به وانا لا اقدر على فراقه . اجابت كفاك ما فعلت معه وهو يتعرق على بلاده وقد ترك معسكره في حلب ولا يعلم ما جرى به واذا كنت لا تطيقين فراقه فاذهبي اليه واقيمي على الدوام عنده وبين نساءه كواحدة منهن . اجابت انا لا اطيق ان اراه مع غيري فكيف اوافق ان اكون عند مهردكل وهو يحبها اكثر مني ولا بد لي من ان اذهب اليه واعيده الى هنا ولا يمكنني ان اترك ملكي وابقي عنده . قالت قريشة اذا اتيت به الى هنا عدت انا فاوصلته ولو كان ذلك الف مرة الا ان يقبل باقياها هنا ولا بد له بعد مضي زمن الحرب من اراحة فاذا جاء واقام عندها عدة سنوات لا يكون خلفه يشغله . فتأملت اما بري من كلام ابنتها الا انها كتبت امرها وسكتت وعرفت ان من انلازم الصبر على الامير الى ان يصفو له الجو ورات انه ليس من المناسب عناد قريشة

واما الامير حمزة فانه بقي سائراً في الطريق حتى وجد عليه وهو لا يعرف من اين يسير وقد تيقن انه عن قريب يصل الى احدى المدن والبُدن ومنها يأخذ

له جواداً ويسير من بلد الى بلد حتى يأتي حلب ويحتمع بقومه وهو مسرور غاية السرور وفرح بلخلاص من جبال قاف ولا زال في مسيده الى ان قرب من البحر للمالح فجبل يحيي على الشاطي. وسيفه وطارقه عليه وصرف ثلاثة ايام دون ان يرى انساناً ويمر على بلدة فضاك خلقه وفرغ منه الزاد ولعب به الجوع فرج قليلاً عن الشاطي. وسار حتى دخل بين خيمة من الاشجار ملتفة وكلها مشرة فجعل يقتطف من ثمارها ويأكل لسد رمقه وفيما هو على تلك الحالة واذا به يرى رجلاً جالساً تحت شجرة من تلك الاشجار مطرقاً برأسه لا ينظر الى ما حواله ولا يرى غير بين يديه فتقدم من ورائه ونظر اليه فرآه مسنداً بظهره الى جذع شجرة وقد وضع بين يديه ورقة ينظر فيها ويتأمل بما عليها فنظر الامير حمزة الى تلك الورقة واذا به يرى عليها صورة فتاة جميلة المنظر بديعة المصاحبة التركيب على رأسها اكليل من الزهور وفي عنقها عقد من الجوهر وعليها ثوب اسود يزيد في بياض وجهها. تنجب من ذلك وغاب صوابه ورأى ان داخل قلبه واحشائه تتحرك الى صاحبة تلك الصورة وسبح الله الخالق وظن في نفسه انه لا يمكن ان يوجد في عالم الانس من هي توافق تلك الصورة وفيما هو على ذلك انتبه اليه الرجل ورآه من خلفه فارتاب منه ونهض اليه وقال من انت ولما اتيت الى هذا المكان قال له اني مسافر فمرت من هذه الجهة ودخلت بين الاشجار فرأيتك جالساً فخرجت اليك وتعبت عند ما وجدتك تنظر الى هذه الصورة بتأمل فهل هي ذات اصل او انها صورة وهماء. اجاب لا بل هي ذات اصل وصاحبها لوعة القلوب بنت ملك قاصيا التي ضرب مجسها المثل في هذا الزمان. فقال له من اين وصلت اليك واين صاحبة هذه الصورة اجاب اخذتها من بعض الدراويش وعندما رأيتها وجدت مكتوباً تحتها ان هذه صورة لوعة القلوب بنت ملك قاصيا وتحت ذلك هذين البيتين

الم تر ان الحسن خيد بضاعة تباع وكسرى بين كل الخلائق
فسبحان من خص الجبال جميعه بغادة حسن كالشموس الشوارق
فقال قلبي الى صاحبها ولعبت بي لواعج الغرام قد كنت ملكي وسرت اطلبها .

فقال له وهل انت ملك اجاب نعم واسمي شرشوح واسم مدينتي منابع الجوهر . قال وكيف وصلت الى هذه النواحي ودخلت بين هذه الاشجار وجلست في هذا المكان . اجاب اني اتخذت مركباً وسافرت عليه قاصداً قاصيا فهاجت علينا الرياح واضطرب البحر وقذفت بالمركب الى البر فتكسر وغرق كل من فيه . الا انا فاني صعدت سالماً الى البر ومثيت حتى وصلت هذا المكان فاقت الى ان جاءني الناس فسمت ثم قت وتذكرت هذه الصورة وكنت قد وضعتها في قماش مطل بالقيز ووضعتها في جيبى . وخفت كثيراً من ان تكون قد علمت فاخرجتها من جيبى واذا بها كما تراها فقرحت جداً وصرت انتقل كل يوم الى جهة انتظر الفرج حتى وصلت الى هذا المكان فأعجبني جداً واكملت من اثاره . ثم جلست أتأمل في هذه الصورة وعرفت يقيناً ان لا نصيب لي بها والا لا كان صار علي ما صار وفيما انا أتأمل فيها وجلت مكتوباً في اربع زواياها اربعة احرف كل حرف بزاوية ففي الاول حرف ح وفي الثانية م وفي الثالثة ز وفي الرابعة . وما احد يقدر ان يعرف سر هذه الاحرف . فاحدق الامير بتلك الاحرف فرأى كم اخبره شرشوح وقال ان هذا اسمي ولا ريب ان صاحبة هذه الصورة تقصد هذا الاسم . وشغل به زيادة عن الاول وطلبت نفسه ان ترى لوعة القلوب ويجمع بها ويشاهد غايتها واخفى ذلك عن ملك شرشوح وقال له هلم بنا نسير الان فا في جلوسك في هذا المكان فائدة عسانا نصل الى باب الفرج فندخل منه ونجتمع باناس من ابناء جنسنا . فنهض شرشوح صاحب مدينة منابع الجوهر وشى مع الامير حمزة وهما يتحدثن بشأن لوعة القلوب والامير يسأله عن بلاد بيها وقوته ودينه وعدد رجاله وفيما هما على مثل ذلك واذا به يرى شخصاً يركض خثفاً من مطاردي طارده وجاء الى تحت الامير واحتمى به فنظر الامير اليه بتعجب وقال له ما بالكَ وبمن تخاف . فلم يتمكن ذلك من الجواب واذا به يرى صبية من الجن قد انحطت امامه وقصدت ان تتناول خصمها وتضربه بسيفها فتقطعه قسمين فاعترضها الامير حمزة وامتنع من وسطه الحسام وضربها به فجاء في بطنها ودخل

الى احسانها فصاحت وتألّت ووقعت الى الارض مائتة . وحيثئذ نهض الرجل ورمى بنفسه على ارجل الامير يقبلها وهو يتعجب من شجاعته وكذلك شرشوح فانه خاف كل الخوف وقال لا ريب ان هذا الرجل من اشد الاباطال حتى يقدر ان يفتك بالجان ولا يخاف . ولا يرتاع . ثم ان الامير حمزة سأل الرجل عن سبب خوفه من الجنية وما هو الداعي للحاقه وقتله . اجاب اعلم يا سيدي اني منذ مدة وهذه الجنية تحاولني لتتزوج بي وانا امتنع عليها وفي هذا اليوم جاءت اليّ وحملتني الى هذه الارض مدة وراودتني من نفسي فحاولتها كثيراً فلم ترجع وقالت لي لم يبق لي قط درهم صبر عن وصلك فاما تجيب طلبي واما اقتلك وارتاح من شرك ولما رأيت نفسي مقتصباً وان لا نجاة لي اردت ان اجيبها الى طلبها غير اني ترددت وفضلت الموت على التقرب منها حيث ان نفسي كانت تكره ان تراها واذ رأيتكما مررتما من هذه الجهة خطر لي ان التجي اليكما وقد فعلت ذلك على غير انتباه ولا قصد فكان لحسن حظي ان قتلتها وارتحتني من شرها وصار لك عليّ الفضل والجميل قال الامير حمزة وما هو اسمك انت . اجاب اسمي شمرخ . قال الحمد لله صار معي شرشوح وشمرخ وهذه رفقاء اخر الايام

ثم انه صار سائراً معهما من تلك الناحية الى جهة البحر فشروا عند الشاطيء الى قرب العصر حتى وصوا الى نهر يصب في البحر المالح ووجدوا عند فم النهر جماعة من التوتية يلاؤن ماء ومعهم جماعة من التجار في قارب هناك فدنا الامير منهم وسلم عليهم فردوا عليه السلام وسألوه عن سبب وجوده في ذاك المكان قال نحن كنا في مركب فهاجت الارياح وغرق المركب وصعدنا على اليابسة ولنا عدة ايام نطوف في هذه الجهات الى ان رأيناكم هنا فاستأنسنا بكم فمن انتم ومن اين آتون . فدوا نحن تجار نقصد مدينة منابع الجوهر وقد فرغ معنا الماء فرسى المركب الذي كنا فيه وطفنا في هذا القارب على الماء حتى عثرنا على هذا النهر ونحن غلبي . منه وسرّجنا الى مركبتنا قال الامير هل لكم ان تكرموا علينا وتأخذونا معكم الى تلك المدينة فتعيون نفوسنا ويكون لكم بذلك الاجر

والثواب . قالوا جاً وكرامة . وبعد ان فرغوا من اخذ الماء صعدوا القارب جميعاً وساروا الى جهة المركب فركبوه وقد فرح الامير بمسيره الى مدينة شرشوخ ليسير من هناك الى مدينة قاصيا ويرى لوعة القلوب وكان قلبه قد تولع بها جداً وصار في كل مدة يأخذ الصورة من شرشوخ ويتنظر فيها ويتعجب من ذاك الحسن البديع العجيب وهو لا يصدق ابداً ان لوعة القلوب تكون في جسمها كما في رسمها وما زال المركب سائراً والريح مرافقة له حتى قرب من مدينة متابع الجوهر فرسي المركب وبعد ان استقر جاء محافظوا البحر وصعدوا المركب وقشوا فيه فراوا البضائع التي فيه فطلبوا من اصحابها رسماً عليها يعادل قيمتها . فقال التجار ما هذا الظلم فان كلها لا تساوي هذه القيسة ولا تباع بها واذا كنتم لا ترحموننا نزع من حيث اتينا

قالوا ان هذا لا يفيدكم فان طلبكم السفر لا تحصلون عليه ولا بد من دفع الرسم المطلوب او نخبز البضاعة ونذهب بها الى البر فازدع التجار وخافوا على اموالهم ولم يعد في وسعهم الامتناع ولا التسليم ووقفوا مختارين في امرهم . وكان الامير حمزة واقفاً يشاهد كل ما يجري وقد اغتاظ جداً من المحافظين فدنا منهم وقال لهم هل انتم على الدوام تأخذون هذا الرسم او ضربتم ذلك مؤخراً . قالوا كلا فان قبل هذه الايام كان يحكم علينا ملك عادل اسمه شرشوخ فكان لا يأخذ الرسم قطعاً ويسهل للغرباء ان يأتوا بلاده غير ان هذا الملك قصد السفر منذ ايام فوكل مكانه رجلاً ظالماً غشياً لا يخف العقاب ولا يراعي حرمة الانسانية فجعل يفعل الفحشاء ويضع الضرائب على الثمن زد دخله فكنهه يساب لاموال عياناً من اصحابها حتى ترى المدينة في قلق وضجر وكل الناس يتنون هلاكه ولا يقدرين على الاتيان بحركة ضده . وعليه يكون رسم هذا له لانا ونحن لا ذنب علينا وجل ما نتمناه ان يرجع اليانا . لمكننا شرشوخ نخلص من ظلم هذا واذا ما انقذنا امره قتلنا واهلكنا . فقال لهم حمزة صبروا هت الى ان اعود اليكم . ثم انه نزل الى القمرة فوجد شرشوخ جالساً والصورة بين يديه ينظر اليها ويبكي

فلعبت به النيرة والحمية فتناولها من امامه ومزقها ورماعا وقال له انهض حالا فان بلادك قد خربت وماذا يفيدك المشق ولا نصيب لك به فاراد شرشوح ان يدافع وقد احترق قلبه فدفعه دفعة اربعته وسار معه الى ان جاء المحافظين وقال لهم هوذا ملككم شرشوح وقد عاد اليكم فانزعوا عنكم ثقل هذا الحاكم الظالم الجديد وعودوا الى المدينة وبشروا اهلها برجوعه وها نحن في اثركم ولما رأى الرجال ملكهم فرحوا به جداً وقبلوا يديه وسلموا عليه واخبروه بما لاقوا من الحاكم الجديد . فقال لهم سيروا امامنا الى البر ثم نزل في القارب وامر حمزة التجار ان يخرج بضائعها الى البر وتبيعها بغير رسم وتزل المحافظون على الشاطئ . ودخلوا المدينة وجعلوا يطوفون في اسواقها وينادون بشراكم يا اهل مدينة منابع الجوهر لقد رجع اليكم ملككم شرشوح وتخلصتم من ظلم الحاكم الحاضر اليكم الامان والاطمئنان . فكانت الناس تجتمع من مكان الى مكان وتقع المتاعبي وترى ملكها فرحة به وهو سائر الى ان دخل دار الحكومة واذا بجماعة العسكر قد اعترضوا حمزة وشرشوح فجرد سيفه وانحط عليهم وفرقهم وقتل منهم اكثر من عشرة انفار ثم دخل الديوان فوجد الحاكم الجديد جالسا على كرسیه فصاح به وقال له من حيث انك ظالم غاشم لا تراعي حرمة العباد وراحة خليفة الله فقتلك لا بد منه كيف كان الحال ولا تستحق ان تبقى في هذه الدنيا . ثم ضربه بسيفه فقطعه نصفين والتفت بعد ذلك الى ارباب الديوان وقال لهم هوذا ملككم شرشوح قد عاد اليكم فاما ان تطيعوه واما يكون نصيكم كنصيب غيركم من المعارضين . فقال الجميع اننا لا نزيد لنا ملكاً غير شرشوح ونحن ما اطعنا هذا الا خوفاً منه والحمد لله على خلاصنا . وجاء بشرشوح واجلسه على كرسیه وعاد الى حال المدينة كما كان سابقاً . ثم ان الامير حمزة اظهر نفسه لاهل المدينة وعرفهم عن سبب وصوله اليهم وكانت اخباره واصلة الى تلك الجهات فاکرموه مزيد الاكرام واولوا له الولايم وعملوا له الافراح مدة سبعة ايام واهل المدينة ياتون اليه ويتفرجون عليه . وقد نصح حمزة لشرشوح ان يترك لوعة القلوب اذ ما

من وسيلة له للوصول اليها . فقال له اني تركتها لاني كنت قبل اري صورتها
فاتذكرها والان تزعمها عن افكاري شيئا فشيئا وما من نصيب لي بها
وبعد ان قام حمزة سبعة ايام في مدينة منابع الجوهر سأل شرشوخ ان يحضر
له مركبا يسافر عليه الى البصرة فاجاب سواه واحضر له مركبا كبيرا واسعا .
فودع شرشوخ واهل المدينة وسار من هناك على ظهر البهار مسافرا الى جهة
البصرة وقلبه يضطرب من جهة قاصيا ونفسه تطلب ان ترى لوعة القلوب بنت حاكها
وما زالت الريح مواقفة والبحر ساكنا حتى رسي المركب عند شاطئ البصرة
فتزل على قاصيا وسار الى جهة المدينة وكان الوقت بعد غروب الشمس ساعة
فراى ابواب المدينة مقفلة فطرق الباب وسأل الحارس فتحة فقال له يجب ان تبقي
الى الصباح لان ابواب البلد لا تفتح الا في النهار واما في الليل فتغلق ولا يؤذن
بفتحها قط لاحد . فوقف الامير مبهوتا ثم التفت الى شيوخ وقال له سربنا
لنتجى الى كهف نبيت فيه هذه الليلة او نرى فندقا نأوي اليه الى حين الصباح .
فخرجوا وسارا مقدار نصف ساعة واذا بالامير قد رأى قصر منيرا في تلك الناحية
فقال الى ناحيته وقرب منه فوجد بابه مقفلا فجلس عند جذع شجرة هناك على
مصطبة نظيفة ومكان مرتب للجلوس وقال لشيوخ اجلس قبيلا هنا ولا بد
من السؤال عن اهل هذا القصر وسكانه فاذا قبلونا هذه الليلة بتنا عندهم واذا
كان في ذلك ثقله عليهم بقينا هذه الليلة هنا الى الصبح فان المكان يوافق
للنمامة . وفيما هما على ذلك واذا بثلاثة من الحشم قد حضروا امام الامير وقدموا
له مائدة عليها الموان الاطعمة فتعجب من ذلك وقال لمن هذا القصر . قالوا هو
الملك . قال ومن اين عرفنا حتى قدمنا لك الاكل ومن الذي بعثه . قل ان هذا
القصر هو لوعة القلوب بنت ملك قاصيا تقيم فيه يوم اخر وقد عدت هذا
المكان الذي انما عليه لان الجلوس المسافرين فيمرون على لدوم من هنا ويبيتون
فانتظار الصبح لكي يدخلوا المدينة وسيدتنا عذبت ان ترسل لهم اكل
بحيث يكونون قد دخلوا في ضيقها . فلما سمع الامير هذا الكلام صار قلبه

فرحاً وقال لقد وصلت الى المطلوب من اقرب طريق . ثم تذكر الصورة وما رأى مكتوباً عليها من الاحرف فاراد ان يمتحن القضية . فقال للخدم هل في وسع سيدتكم ان تقبلنا لتبيت في هذا القصر باقي ليلتنا وفي الصباح نرحل عنها الى المدينة . قالوا هذا لا يمكن قط لانها مقيمة في اعالي القصر وليس عندها ذكر قط ونحن لا نزاها الا نادراً وعندها قهرمانتها فانوس فتخاطبها بواسطتها وما من احد من جميع الذين ضافونا طلب هذا الطلب او بات داخل باب القصر بل في اعالي الشجرة . قال اذهبوا الى سيدتكم واخبروها ان الذي ضافنا هو الامير حمزة البهلوان ابن الامير ابراهيم فارس بركة الحجاز وطلب الينا ان يدخل هذه الليلة الى القصر فيبيت فيه . فلما سمع الخدم هذا الكلام ما منهم الا من ارتاع واضطرب لانهم كانوا يسمعون بان الامير حمزة يحارب كسرى وقد اذل العجم وخافت بأسه السلاطين والملوك فعدوا متحيزين وجاؤوا سلم القصر ونادوا الفهرمانه فانوس فجاءتهم وقالت لهم هل يحتاج ضيوفنا الليلة الى شيء غير الطعام . قالوا اخبري سيدتنا ان ضيفنا هذه الليلة هو بحاجة الى ان يدخل القصر وقد ذكر لنا اسمه ونحن نكاد لا نصدق انه هو . قالت وما اسمه . قالوا قال لنا انه الامير حمزة البهلوان ابن امير مكة المطهرة الذي انتشر صيته في العالم من مشرق لشمس الى مغربها ولا نصدق ان ذاك الرجل يأتي هذا المكان على مثل هذه الحالة وعنده الملوك والفرسان في خدمته وتحت طاعته . فلما سمعت هذا الكلام وقعت مبهوتة نحوراً من خمس دقائق . وكانت لوعة القلوب قد سمعت بعض هذا الكلام فذلت من غرفتها للاستفسار ودنت من فانوس وقالت لها ما يقول الخدم . قالت لها والله يا سيدتي ما يقولونه يحير الافكار ويضيع العقول وهو انهم اخذوا الطعام ضيفين زارا مضيفنا هذه الليلة فطلب احدهما ان يدخل هذا القصر وسأل الخدم ان يطلبوا الى سيدتهم ان تأذن له بالدخول وادعى انه الامير حمزة صاحب البند والعلم ومنزل الجباية والابطال الذي لا يجفك امره وعلومته في هذا الزمان وهذا لا يكاد يدخل عقلنا قالت ويحك كيف لا يدخل عقلك وهل من

العجب ان يزور سيد العرب لوعة القلوب وقد سألت الله ذلك الوف مرات . فأمرني
الخدم ان يطلعوه الينا ومتى رأيناه عرفناه . وفي الحال رجع الخدم الى الامير حمزة
وقالوا له ادخل فان سيدتنا بانتظارك . فدخل وترك شروخاً في الخارج وحالما
دخل نزلت اليه فانوس وترجبت به واصعدته الى اعالي القصر وهي تتعجب من
حسن طلعة الامير وهيئته وقد ثبتت عندها انه هو الامير حمزة بعينه . ولما صار في
الطابق العلوي تقدمت منه لوعة القلوب وسلمت عليه وقالت له لقد شرفت فتاة
صرفت اشهرًا واعواماً تمنى تمائك وترغب ان تراك فالحمد لله على هذا الملتقى
النير . متظرو قد علمت جميع الوسائط لتعلم بي واني عشقتك بمجرد السماع قال ان
من حضر ما غاب ولو رأيت صورتك من قبل لما تأخرت الى هذه الايام فالحمد
لله الذي وصلت اليك ورأيتك وكنت لا اصدق ان هيئة جسدك تنطبق على
رسك ولان اراك ابدع صورة مما في الصورة ولم يقدر المصور ان يأتي ببراءة
الضمة بل قصر جداً عن الاتيان بكل معاك وها اراك الان ربة الجبال وآلمته
ثم وضعت يدها بيده وهي طائفة الفؤاد لا تعي على نفسها من شدة الفرح والمسرة
ودخلت الى عرفة فسيحة مفروشة بالاثاث الفاخر والبسط العجمية وحلست على
مقعد من الحرير واجلسته الى جانبها وهي لا تفتر عن شرح حافله وقدقات
. لآت الارض صوراً ونا . تيقنة بان لا بد ان تقع في يديك احدي هذه الصور
فتتحدد ان تراني . قل وبن ين عرفني . قات كنت ذات ليلة في قصر ابي وذا
بتجر من نواحي حلب قد دخل . ديتنا وهو من اصحاب التمهكات والنودر
فزار بي حسب عادته وكان رجلاً شيخاً اعتد الاسرار والتجسس في نواحي لارض
شرقها وغربها محبواً من الملوك ووزر . وكان بي سامعاً طرئاً من حديثك فسانه
عنتك فدعا عليه قصتك من لاول الى ان رجعت من جبال قاف وان كل من
رك من النساء حبث وقد تزوجت بعدة نساء وقهرت كسرى اتوشروان . وكان
يحكي لرجل وقتني يبلع ويخفق ووقعت من قلبي . وقعة عظيمة حتى صرت حسب
نفسي من نساءك وان اصلي الى الله تعالى ان يقيذك بي ولا يحرمني منك ثم خطر

لي ان اصور نفسي واشتر صوري بيد الدراويش والسياح عني ان واحدة منها
تصل اليك فتد الغاية وتأتي اليّ فهلا وقعت واحدة منها بيدك . قال نعم لقد
ريت واحدة منها ولهذا السبب جئت اليك . واعاد عليها قصته مع شروش
وشروح حتى وصل الى قصرها فشكرت الله وامرت قهرمانتها ان تقدم لها
الطعام ففعلت واكلا وهما غارقين ببحر الغرام والهيام وبعد ان فوجا من الطعام
قدمت لها القهرمانة سفرة المدام والنقل والزهور وارادت الانصراف فقالت لها
لوعة القلوب لا تنصرفي بل ابقي عندنا واحضري العود واضربي لنا عليه فان ليلىنا
هذه ليلة حظ وما ياس بقيامك معنا فأجابتها واحضرت العود وجلت تضرب عليه
وكانت ذات صوت رخيم جداً وبارعة بضرب العود وبعد ان شدت الاوتار
واصلت شأنه ضربت به وانشدت :

لك لا تغيرك اشتكي	جور الصدود المهلك
فارحم اسيرك انني	القي السلاح ام افتك
اشكو الى من لا يحية	ب ولا يرق لمشتكي
واقول يا عين اسمحي	فيقول يا عين اسفكي
يا معرضاً فضح استأنا	ري واستباح تهكي
اني فئت وانما	امل التلاقي ممسكي

وكانت تلك الغرفة ترقص من الحظ والفرح والامير يشرب الخمر من يدي
لوعة القلوب وهي تشرب من يده وتطلب ان لا يأتي صباح تلك الليلة فيتي
حبيها عندها وتطول حالتها على مثل هذه الحال غير ان ليل الاجتماع قصير كما ان
ليل الشراق طويل فدما على الحظ والسرة والهزاء ومناشدة الاشعار ومعاطة
الحار الى ان تبليج وجه الصباح وحينئذ قال الامير اني رجل اود سرعة العودة الى
بلادي ولذلك ارجب في ان اذهب هذا اليوم الى المدينة واسعى في التقرب من
ايك فتروج بك وعود الى بلادي لارى كيف حال قومي ورجالي مع كسرى
وقومه قالت ان هذا ريده واني مثلك ارجب في سرعة التقرب من بعضنا فافعل

ما انت فاعل وتراني مطيعة لك في كل ما تريد . قال لكفي اريد ان اسألك سؤالا
عن سبب قتل ابواب المدينة من حين غياب الشمس وقد تأكدت ان لا بد لذلك
من سبب عظيم . قالت نعم وهو انه منذ سنة تسلط على مدينتنا اسد هائل المنظر
فيدخل اليها ويفترس منها اثنين او ثلاثة اشخاص وقد صرفوا الجهد الى قتله فلم
يقدر عليه احد ولما اعياهم الامر اتفقوا ان يلقوا ابواب المدينة في المساء ويفتحوها
في الصباح وعليه فقد ردوا عنهم شره فبأتي الليل والابواب مغلقة فيطوف حول
المدينة ولا يقدر على الدخول اليها الا انه كان يفترس كل من يصادفه وعليه فاني
لا اخرج قط خارج قصري في الليل ولا ادع احداً من قومي يخرج بعد اشتداد
الظلام . قال وهل يأتي الى نواحي القصر . قالت لا اعرف فاني ما علمت انه جاء
قط ولكن اتوهم انه لا بد ان يمر من هنا . قال والذين ياتونك ضيوفاً . قالت بعد
ان اقدم لهم الطعام انصح لهم ان يبيتوا في جوف الشجرة فيعملون من الاغصان
سريراً ويبيتون فضلاً عن اني امرت خدمني ان يعملوا اسرة في جوف الشجرة
حتى اذا مر الاسد لا يرى بشراً ولم يعتد علي الاسد قط ولا ضنه يعتدي علي
فا سمع الامير منها هذا الكلام ظهر عليه الكدر والاضطرب وقل له كان
من اللازم ان تحبريني بذلك منذ اول الليل فان لي خدماً سمه شمروخ تركته
في الخارج واخاف ان يكون الاسد قد افترسه . قالت اني شغلت رث ولم يخطر
في ظني ان معك رفيق كما نك شغلت بي عن خادمك رعى ضني انه لا يذبح حي
فنهض الامير الى شبكه القصر ونظر وذابه يرى لاسد جالس يذترس شمروخ
ويعر مش عظامه فصاح واحسرتة عيث يشمروخ خلعتك من الجنب ورميتك
بنياب لاسد . ثم سئل سيفه وكر في سلم القصر فتصت به وعة قلوب وقت
له لا تحطرنفسك يا سيدي فان خدمتك قد علك ووات ولا بد لاسد بعد ان
يفرغ منه يذهب قول لاسد من قتله بشراً خدمني وحيث قد صعد لاسد في
هذه المناجبة فلاد من تكبر رجوعه وقت نحيته عزيمة عندي قول سوف
تريني اذبحه كاشاة فهو عندي كرهة اتني في الشبه ونفاري في قلبه يذهب

وما من وسيلة للتقاعد عنه فكنوني براحة من جهتي فقد قتلت مثله كثيراً والا كيف اكون حمزة العرب وسيد السيف والستان اذا كنت ارهب الاسود فتركته ورجعت الى الشباك واذا به خرج من باب القصر وبيده الحسام وصاح بصوت اشبه بالرعد القاصف وقال ويلك يا كلب البرية اما حلاك غير خادم حمزة العرب اما وصلك طرف من اخباري اما عرفت ببطنني وقوة ساعدي حتى قذت نفسك الى حمرة الملاك فلما رأى الاسد الامير وسمع اعداد صوته تنفض واستعد للهجوم عليه وقد احمرت عيناه منه وزثر زفيراً عالياً جل لوعة القلوب ان تخاف على حبيبها وقد تمسكت بيديها في جهتي الشباك ونويت ان رأيت الامير وقع بين يدي الاسد رمت بنفسها الى الارض فتموت ويكون قبرها وقبر حبيبها جوف الاسد . ومن ثم قد رأيت الاسد اجتمع على الاربع وانحذف بكليته على الامير وهو مكشّر الانياب مقوم الاظافر فزاد خوفها وعولت على رمي نفسها واذا بها قد ارتاحت الى ضربة سيف وقعت من كف الامير بين عيني الاسد فشقت رأسه وعنته وصدره وجوفه الى ما بين اخذاه وانحذف نصفاه يميناً وشمالاً ثم مسح سيفه بجلده وقال ويلك ايها المتدي اظننت ان حمزة كغيره يصبر على عدوه . ثم عاد الى ما بقي من جسم شروخ وجعل يبكي عليه وقد تكدر لاجله مزيد الكندر وذم الهوى الذي جعله ان ينسى خادمه ورفيقه ويلتهي بحبيسته وامر بعد ذلك الخدم ان تدفنه في التراب وصعد الى اعالي القصر فوجد لوعة القلوب لا تزال واقفة في الشباك وهي منتبهة اليه بل مأخوذة العقل والنواد من عظم ما نالها من النرح ففنا منها واخذها الى صدره وسقاها الماء فمادت الى وعيها وقالت له اصبح ايها الامير انك تحبني واني استحق ان اكون زوجة لرجل باسل نظيرك تخافه الاسود وتذل لديه الابطال . فقال لها هدي . روعك فانا حبيبك ولا انفكاك لي عنك فسأزوج بك وارجع الى بلادي وانت تكونين من سيدات العرب وزوجة كبيرهم واميرهم . قالت اذن من الواجب ان تذهب الى المدينة وتدخل على والدي وتعرنه بنفسك ومن ثم تطلب اليه ان تتزوج بي فيسأني فاجيب ولا تظهر

له انك اتيت عندي او عرفتني . قال هذا امره وافعل كل ما يرضيك فكوني في قصرك كما انت وسأعود اليك في كل ليلة الى ان توف من بعضنا ثم انه ودعها وخرج من القصر وهو محروق الفؤاد على شموخ وبعد دقائق قليلة وصل من ابواب المدينة فوجد احدها يفتح وحالاً فتحة البواب وجده عنده فاعطى العجب والاندهاش وقال له اين كنت تماماً طول هذه الليلة قال كنت نائماً عند الباب قال وكيف لم يفتسك الاسد قال جاء اليّ فطاردته ففرّ من امامي فادركته وقتلته وهذا ترويه . قتولاً في الخارج فلهما اليه لتفرجوا عليه . وكان جماعة من اهل المدينة واقفين يسمعون هذا الكلام فتعجبوا وارتاعوا من الامير واستخلموه في اعينهم وعادوا راجعين الى المدينة وتادوا بها بقتل الاسد وصارت الناس تخرج وتفرج عليه وكلهم من الفرح على جانب عظيم وببرهة قليلة وصل الخبر الى حاكم قاصيا فسقط الهم عن قلبه وطلب ان يأتيه بالرجل الذي قتل الاسد فقدم اليه الامير وسلم عليه وجلس امامه فقال له انت الذي قتلت الاسد قل نعم . قد قتلته عند ما اراد ان يعتدي عليّ وهذا ليس بعجيب فقد قتلت مثله كثيراً في زماني . قال من اين انت وما اسمك وما الذي جاء بك الى بلادي . قال اما انا فاسمي عبدالله واصلي من بلد الله جئت هذه البلاد لأتوصل اليك واتعرف بك والان اسألك هل من عدوك في كل هذه النواحي وهل من احد من اتباعك عاص عليك وخارج عن طاعتك . قال نعم . كل القبائل التي حول جبل قاصيا لا تدفع الجزية منذ خمس سنوت وحتى اليوم خرجة عن طاعتي . قال سوف اجعلها كلها كالعبيد بين يديك . ففرح جداً وعص له وبيعة فاخرة ذاك النهار هذا والناس تأتي من كل ناحية للفرجة عليه . وعند مساء طلب من الحاكم ان يدفع اليه مائة رجل من رجائه ليكونوا في رفقة ويستدل منهم على القبائل العاصية . فاجابه ودفع اليه مائة رجل فخرج بهم ونحط على الاعداء فزول بهم الويل وقتل منهم كثيراً وارغمهم على الطاعة الى حكم قاصيب ثم انتقل الى جهة ثانية وفعل فيها كلالولي حتى نشر الخبر بين كل تلك القبائل المجاورة ووقع الرعب

في قلوبهم واخذوا يتقاطرون من تلقاء انفسهم الى المدينة صاغرين مظهرين الطاعة
 قادمين على ما جرى منهم . والحاكم يطلب اليهم ان يدفعوا الجزية عن السنين
 الخمس الماضية فيدفعون اليه وهو مسرور من عمل الامير حمزة فرح به . ولما رأى
 الامير ان جميع العصاة قد انقادوا الى سيد البلاد عاد اليه . وقال له لقد فعلت ما
 يرضيك فهل من حاجة بعد في قلبك . قال اني اعرف ان بلادي قد عاشت بك
 بعد ان كادت تحترق واريد منك ان تسمع مني وتبقى عندي في بلادي وانا
 اشاركك في الحكم واجعلك خفير البلاد وحاميا من الاعداء . قال هذا لا اريه
 ولا اريده واني بعد ايام قليلة اسافر عنك فاذا كان في نفسك حاجة فابدها . فلما
 سمع الحاكم هذا الكلام تكدر وخاف من غيابه وبقى ان يبقى عنده لترتفع به
 شوكة وتتسع بلاده . فقال اني لا اريد ان افارقك وصارك الحق في البلاد
 اكثر مني ولا ريب انك تسر بالبقاء هنا فاني وجميع اهل بلادي نعرف قدرك
 ونعترف بفضلك ولا يصير لك عند غيرنا ما يصير لك عندنا . قال لا بد من السفر
 بعد ايام قليلة . ثم خرج من دار الاحكام الى المكان الذي اهد له ولما كان المساء
 ذهب تحت ظلام الليل الى قصر لوعة القلوب فوجدها بانتظاره فسلم عليها وسلمت
 عليه وترجبت به وقالت له قد مضت كل هذه الايام وانت بعيد عني ولم اسمع
 من طلبك اترى الى اي مني فلما ذلك

قال اني اردت في الاول ان ابديه بالجميل والمعروف ليعرف قدري ويتعلق
 بي وحتى الساعة لم اذكر له اسمي ولا عرفته بحالي بل قلت له ان اسمي عبدالله
 وفي هذا اليوم استأذنته ان يسمح لي بالسفر الى بلادي فتكدر وقدم لي بلاده
 لاكون حاميها وصار لا يقدر على فراقني ولا ريب اذا طلبت اليه الان الزواج
 منك اسرع فاجاب وفرح كل الفرح وفي القدر اسأله في ذلك . فقالت له حسناً
 فعلت . ثم تناوت به من تحت ابطه ودخلت وياه غرفة الطعام وجلست معه على
 المائدة فأكلوا وشبعوا ثم خرجا الى غرفة ثانية حيث كانت فانوس التهرمان قد اعدت
 سريرة المدام وصفت عليها اترجاجات والاقداح وجلست هي بالقرب منهما تضرب

على العود وكانت كما تقدم رخيصة الصوت ناعته حسنة الضرب . فجمعت لوعة القلوب تحرب وتسقي حبيها وتسمع صوت الالة وكل منها غارق ببحر هواء ضائع العقل عند الآخر وما زالا على ذلك الى ان فاجتتها سنة الكرى فنهض كل واحد الى فراشه وهو تأمل من شدة شرب القمار . وعند الصباح نهض الامير خمزة وودع لوعة القلوب وجاء المدينة ودخل على حاكم قماصيا

قال وكان ابو لوعة القلوب بعد ان خرج الامير من امامه قال لقومه ماذا ترون في امر عبدالله فاني لا ارجب ان يسافر عنا ويترك بلادنا ونحن في حاجة اليه وكيف الصل لنجعله ان يبقى طول عمره ولا يبارحنا . قالوا ان الرأي عندنا ان تعرض عليه الزواج من بنتك لوعة القلوب وهذا الامر يربطه بك ويحمله بالرغم عليه ملزوماً ان يحافظ على البلاد ونطلب الى لوعة القلوب ان تقعه بذلك . قال اخاف ان لا يرضى عبدالله بها وينهب عنا ويدركنا . قالوا لا ريب انه يرضى ويكون ممنوناً من هذا لان لوعة القلوب نادرة المثال لا نظير لها في كل العالم فاذا عرف بذلك فرح وسلم امره اليك . فاتفقوا على ذلك ولما كان اليوم الثاني وجاء الامير الى مجلس ابي لوعة القلوب ترحب به واجلسه الى جانبه وزاد في اكرامه وقبل ان يبدي الامير كلمة تتعلق بشأن لوعة القلوب قال ابوها اني ارجوك ان تبقى في بلادنا وخطر لي ان ازوجك من بنتي لوعة القلوب التي لا نظير لها في هذا العالم وقد طلبها كثير من الثرغاء والعظماء ولم تقبل ان تكون زوجة لاحد منهم واريد منك ان تقبل هذا وترضاه ولا ريب ان بنتي ايضا تسر بك بعد ان بها شدة بطشك وعظيم قدرتك وجسيم بساطك . قال اني كنت لا رغب ان قيم في هذه البلاد اكثر من يام قليلة وحيث قد نعمت علي بلوعة القلوب فاني اعرف منك هذه النعمة واقدرها حتى قدرها واشكر لك هذا المعروف فلما سمع حاكم قماصيا هذا الكلام سر به جداً وفرح فرحاً ما عليه من مزيد . وقال له انت منذ هذه الساعة صهري ومساعدتي ومعيني ولك احق في بلادي وفي تدبير امرها كما لي . فكانت انت المتصرف والحاكم مثلي وفي ثقة كبرى منك تريد في شأن قماصيا

وترفع قدرها فتوسع دوائر حكومتها وتأتي لها بكل نفع

ثم ان حاكم قاصيا ارسل الى بنته وجاء بها الى قصره وعرض عليها امر عبدالله وقال اريد منك ان تقبلي بالزواج منه لاننا بحاجة اليه واذا ذهب عن بلادنا ساء حالنا واذا كان صهري زوجك خاف باسنا الملوك الكبار والفرسان والابطال وقد رأيت من افعله ما ادهشني فقد قتل الاسد الذي عجزت عنه انا وكل جيوشي واذل العصاة وسهل لي ولبلاذي طرق الاكساع فهو بدون ريب نادرة المثال سينتشر صيته في الافاق كلتشار صيت حمزة العرب وربما كان اعظم منه ثباتاً في ساحة القتال . قالت افعل ما يدلك فاني لا اخاف لك امرأ في الزواج بهذا الرجل حيث اني حب الابطال واريد ان اكون زوجة لرجل يدفع عني الفارة وكل معتد ويحمي بلادنا من حملات الاعداء فسرأ ابوها من كلامها ومدحها وهو لا يعلم ما بينها وبين الامير وعاد اليه فاخبره بجواب بنته . ومنذ تلك الساعة اشهر زواج لوعة القلوب بعبد الله ففرح الناس وبدأ بعمل العرس ودعا القريب والبعيد وقد قامت الافراح في كل ناح مدة سبعة ايام وفي الثامن عقد للامير على لوعة القلوب ودخل بها وسر منها سروراً لا مزيد عليه وصرف عندها وقتاً ليس بقليل واطمان بال حاكم قاصيا من جهة عبدالله وثبت عنده انه سيقى الى الممات في بلاده والامير في قصر زوجته مجتمعا بها يشرب ويسر ويطرب وهو لا يحب ان يفارقها وان يصرف اياماً بقربها يتستع بجلالها وعدوبة الراحة عندها . وهذه تروح من الامير حامل يولد يدعى سعد الطوقي ويكون من الفرسان والابطال ويفرج عن العرب الشدة والضيق كما سيأتي في محله

فهذا ما كان من الامير ولوعة القلوب وحاكم قاصيا ولتزوج الى عمر العيار ومقل البهلوان حيث قد تركتهما سائرين الى قاصيا ليجتمعا بالامير كما تقدم معنا ولا زالا سائرين من مكان الى مكان ومن جهة الى جهة يبحران السهول والاوعار ويتسلقان الجبال والاكام وعمر يلتم ان يسير الهويتا ليساوي في مسيره مقل البهلوان الى ان وصلا قاصيا وصادف انهما جاءا نحو الساعة الواحدة من الليل

قصر لوعة القلوب وهي فيه مع زوجها الامير حمزة البهلوان فرجا اليه وجلسا تحت الشجرة التي عند بابه وقد اعجبها ذلك المكان وقال الامير عمر لرفيقه حيث قد وصلنا البلد والوقت ظلام فتنام هذه الليلة هنا وفي الصباح ندخل المدينة ونفتش على اخي

قال له قد اعجبني هذا المكان وجلس وايامه واخرجوا ما معها من الطعام ليأكلوا واذا بجندم القصر قد خرجوا منه حسب العادة وجاؤوا لها بالطعام قدموه بين ايديهما . فقال عمر لهم لمن هذا القصر وكيف ارسلوا لنا هذا الطعام قالوا ان هذا القصر للوعة القلوب بنت ملك قباصيا ومن عادتها ان تكرم ضيوفها فن جاء المكان قدمنا له الطعام حيث يكون في ضيافتها فهي كريمة الفعل والطباع قال جزاها الله خيراً . ثم تناول الطعام وذهب الخدم في حال سيلهم فقال عمر يظهر لي ان بنت صاحب قباصيا كريمة وصاحبة فضل ومعروف . قال لا بد ان نجازيها على فعلها هذا اذا ساعدنا لزمان ولا عجب اذا صار منها ذلك فان اهل هذه البلاد اهل كرم وسلام . ثم صرفا ساعات قليلة يتسليان بالكلام . ومن بعدها نام معتق البهلوان وعلا غليظه . فذكره عمر العيار وقال لا بد لي من ان اعرف لوعة القلوب هذه واعرف من داخل القصر لاني ارى انواراً كثيرة فيه وسمع اصوات الفناء والعود وجاء القصر وجعل يدور من حوله من كل جهاته حتى ادرك المكان الذي يمكنه الدخول منه فتسلق الخنط وجاء النافذة وانسحب منها ثم قلب الى الداخل وانسل في دهايز القصر وصعد سلمه حتى جاء الثغرة التي فيها لوعة القلوب والامير حمزة وكان او نشد على صفة المدف فقرب من نافذتها ونظر لدخل وذا به يرى الامير حمزة جالساً مع لوعة القلوب وهي كئيب الكوكب واضح يلائي . في ظلام الليل الخالك وامامها اقهرمانه فنوس وقد وضعت العود بين يديها تضرب به وتغني برحيم صوتها والامير . شغل مع محبوبته بالكلام وقد سمعه يقول لها . في اسر الان بك جداً ويفرح قلبي اقترح اعظيم ولكن فكري لا يزال يشتغل عند ضواحي حلب حيث ان جيشي متيم هناك ولا اعرف ما اذا صار

به واريد منك ان تذهبي برقتي الى هناك كي تكوني مع نسائي قالت لا ازال
 اراك مشغل البال عند قومك وهم بآمان وسلام وراحة وعندهم عمر العيار الذي
 حكيت لي مراراً انه صاحب الرأي الحسن والتدبير العظيم والعرب بدونه لا
 تصلح بشيء ولا شيء . قال اني اعرف انه ما زال عمراً بينهم لا خوف عليهم
 ولا تصلهم اذية لكنهم لا بد من ان يضطربوا لنيابي ويلتزم عمر ان يسعى خلني
 بالتفتيش علي واذا ذاك يترك المسكر ويبعد عنهم وربما جاء هذا المكان ايضاً
 واعظم شيء يدفعني الى الذهاب هو شوقي لولدي ورجالي ونسائي ولا سيما اخي
 عمر . قالت دع عنك الان هذا الحديث وخذ هذا القدح فاشربه بصحة اخيك
 عمر ودع فانوس تشدنا عليه شيئاً من الشعر تضربه على عودها . فضربت القهرمانة
 ضرباً يحرك الحواس من داخلها ويطرب الشعبي الولهان وانشدت :

نفسى الفداء لشادن حششته وشغيت بالتقبيل منه غليلي
 ظفرت يداي بصيده بوصيده فأجلت ثم توصلي بوصولي
 صادفته واكنة مشغولة بآبارق قد اترعت بشمول
 فنتته بالضم من إلتائها وجعلتها تحنيه للتقبيل

فلما سمع عمر العيار من الخارج ذاك الصوت وشاهد تلك الجلسة غاب صوابه
 ودخل بفته وقال السلام يا اخي حمزة انت جالس هنا على الحظ والانشراح
 وضرب العود وشرب الخمار ونحن ندور البلدان ونسأل الركبان ولم نرك قط في
 مكان . فاندesh الامير ولوعة القلوب من عمر ونهض اليه وقبله وسلم عليه
 وقال له اني لا ازال اتذكرك فأهلاً وسهلاً بك . ثم سلم على لوعة القلوب
 والقهرمانة فانوس وقد مال قلبه اليها ورأى فيها من معاني الحسن ما جعله يميل
 اليها كل الميل ويحبها محبة عظيمة . فقال لآخيه ابقري اخي على ما انت عليه فا
 اتيت لانقص عيشك بل اتيت لاطمن عليك والحمد لله انت بخير وسلام . قال
 اجلس الان معنا وشاركنا في سرورنا فهذه زوجتي لوعة القلوب وقد جئت قاصياً
 لاجلها وتزوجت بها . فقال عمر لقد احسنت فمعي وقهرمانتها نادرة المثال . فأدرك

الامير غايته واجلسه الى جانبه وهو مسروره كل السرور وقد تناول قدحا
وتاوله اياه فشربه وامر فانوس ان تئشده شيئا من الشعر . فاخذت العود وضربت
ضربا ناعما لطيفا ترقص له بنات الافكار وتطرب عند سماعه الحور والولدان
وانشدت :

من كل قد كالقضب اذا انثى	رقصوا مقام الحرب واشتبك القنا
بيضا فلم نعلم علينا ام لنا	ونضوا من السود المراض صوارما
حمل الجبال فكان ظلما بيتا	هزوا التصون وكلفوا اعطافهم
قد اغض من الغضب والينا	من كل ردف كالكتيب مجاذب
نحوي فشاهدت المنية والمنا	صدوا وردوا سافرين وجوهم
للعين رقصهم وللسمع الغنا	ضمنوا قرى اجماعنا وعيوننا

فسكر الامير عمر العيار عند سماع صوتها وزاد في قلبه الغرام ولم يترك
نفسه عن ان ينشد :

فأنس ايقاظا وايقظ نوما	شجى وشفا لما حدا وترغا
لحفت بنا الافراح فردا وقوما	وجس من الاوتار مثنى ومثلثا
يحاكبه في الفاظه ان تكلمنا	اغن كأن العود ضم صدى له
فقد كاد يلقي ضاحكا متبسمنا	يحاكبه في الحالين صوتا ولهجة
وعادت لنا لوتره اللفظ هجبا	اذا رتل الفاظه الشعر معربا
يحرك في الاوتر كفا ومصما	له منطق يستزل العم عندنا
نسبا مجزى او نعي مجد	يضم الى نهديه عودا تظنه
يكتم عنه و حديثا مجمعا	كأن حشاة ضم سرا مكن
فتأخذ نقل الاله عنه مسلما	يطارحنا شرح الضروب برهنا
فرك منا يذبلنا ويلملنا	وان حركته الكف ابدى قللنا

وعندما رأى الامير حمزة الى حالة اخيه عمر التفت الى لوعة القلوب فرأها
تنظر اليه كعالمه بجاه فغمزته ان يجمع بينهما فاجاب في الحال وانفت الى عمر

وقال له اني اعرف انك احببت فانوس وهي تستحق هذه المحبة وقد عزمتم ان
ازوجك بها في هذه الساعة فتكون زوجة لك وتكون انت بعلها وتساوينا
بالمسرة والخط . قال حسناً تفعل فاني ماشطت زماني بفنائه ولا عشقت فتاة
كعشقي لهذه الفتاة . ثم قالت لوعة القلوب لهرمانتها اني ازفك الآن من الامير
عمر العيار فتكونين عنده على الدوام لانه سيد في العرب وفافذ الكلمة عليهم
فأطاعت فانوس كلام سيدتها وفي الحال حسبت زوجة له وبعد انصراف السهرة
ذهب كل زوجته يصرف باقي الليل معها وفانوس هذه تلد من الامير عمر ولداً
ذكرأ يسمى الشاه ذئب ويكون لونه احمر وسيأتي ذكر حديثه ان شاء الله
وفي الصباح نهض الامير واجتمع بعمر وهناه بليته وقال له هل جئت
وحدك من حلب او صاحبك أحد من العيارين والامراء فانتبه اذ ذاك الامير عمر
الى حاله واقتكر بأنه ترك في اسفل القصر معقل البهوان وقال لاخيه قد ارتكبنا
غلطاً عظيماً وضعنا فعلاً جسيماً نستحق لاجله اللوم وشغلت بفانوس وبك عن ان
افتكر بمن تركته في اسفل القصر وهو معقل البهوان وقد تركته نائماً وجئت
انظر من في القصر على امل ان اعود في الحال . فلما سمع حمزة ذلك تكدر
وقال له يا وجه القرد كيف لم تخبرني بذلك منذ اول الليل وماذا ترى يقول عنا
معقل وكراً الامير من أعالي القصر قاصداً ملاقة صديقه يسلم عليه ويصعد به
القصر ويعتذر له عن بقاءه في الخارج وكن في الصباح نهض الامير معقل ونظر الى
ما حواله فام يراً عمراً فخاف ان يكون قد أصيب بخصية او انه وقع في ايدي
اهل القصر فقبضوا عليه ولذلك استل سيفه وهجم على باب القصر ونادى ويلكم
اهل هذا القصر اخبروني هل ان رفيقي الاسود الذي كان معي بالامس دخل
لقصر فاذا كان عندكم ردوه اليّ والا هجمت وقتلتكم باجمعكم وفعلتكم
ملاً يذكر الى آخر الزمان وهدمت على رؤوسكم قصركم . فاجابه الامير من
داخل مرجأ بك يا اخي معقل فإنه دخل القصر وجاء الينا . ثم انه فتح الباب
نظر كل واحد الى الآخر ورمي بنفسه عليه يقبله ويضمه الى صدره ومعقل

يستعجب من وجود الامير في ذلك المكان . ثم ان الامير اخبره بما كان من امر
 عمر العيار وقال له ارجوك المندرة يا اخي فاني لم اطلع على امرك الا الان وهو لم
 يخبرني به قط وقد شغل عنك بزوجه الجديدة . قال اني لا اكتب عليه فان
 النساء يشغلن البال ويلهين الاخ عن اخيه والاب عن ابنه . ثم ان الامير صعد به
 الى اعلى القصر واجلسه هناك وامر الخدم باكرامه وان يقدم لهم الطعام جميعاً
 فاكلوا وشربوا وسروا وطربوا فرحاً ببعضهم . وعاتب صراً كيف نسيه وتركه
 لوحده في الخارج . قال اني وجدت الامير على سفرة المدام فنسيت ان اذكر له
 انك في الاسفل وارجوك المندرة واريد منك ان تبارك لي ولاخي هاتين اثنتين
 اللتين امامك فان نوعية القلوب قد تزوج بها الامير حمزة الذي اذا طال عليه الزمان
 تزوج بنساء العالم اجمعها وما ترك فتاة جميلة الا واختارها لنفسه وتقي ان تكون
 له والثانية وهي فانوس كانت من نصيبي . قال بارك الله لكما بهما . ثم ان الامير
 حمزة قال اريد الان ان اذهب الى المدينة فلما بنا نزل . فتسفر جان عليها
 وتريان اهلهما فاجابه وذعبا جميعاً . ولا زوا في مسيرهم حتى جاؤوا دار الحكومة
 فوجدوا عندها خيولاً غريبة مريوطة وعليها سروج رومية مزركشة بالذهب
 وانفضت فتعجب حمزة من ذلك وقال لا بد من ان يكون قد زار المدينة قوم
 غريباء لامرهم ودخل الى السيون ووقف ببابه واذا به يرى رجلاً عليه ملابس
 الغصنة والجلال جالساً على مقربة من حكمة قاصيا وهو يوبخه ويسفقه ويلومه بكلام
 عار وهو مطرق الى الارض لا يبدي خطاً ولا ياتي بحركة لتعجب الغضب بالامير
 وقامت عيناه في ام راسه ودخل بقية الى وسط السيون وصاح يا رجل ماذا تريد
 ولاي سبب هذا الكلام . قال ان سيدي قد بعثني بجمعة هذا حكمة اللهش ولا بد
 من خراب بلاده وهلاك فرسانه وكل رجائه وقطع نوره وهرق دمائه . ثم اخذ
 الرجل في ان يبدي الامير حمزة وقعة امره وسبب تهكمه على حكمة قاصيا
 وذلك انه لما انتشر خبر نوعية القلوب في كل البلاد وذاع صيته في جهات
 كثيرة من العالم وصل خبره الى الملك عرج ملك الصقاية ورأى بعض تلك الصور

التي كانت تصورها. فقام بها وعشقتها على الساع وأرسل وزيره الى ابياها يطلبها منه زوجة له فلما جاء الوزير الى ابيا لوعة القلوب وسأله زواجها بسيدته اخبرها بذلك فأبت وقالت اني لا احب الزواج ولا اريد ان اكون زوجة لاحد من الناس بل احب ان ابقى منفردة بنفسي بعيدة عن هذا العالم صارفة كل وقتي في قصري فالج عليها ايوها بان ترضى بهذا الملك لانه جبار صنيديد وفارس مجيد وبطل عنيد وعنده من الجيوش ما لا يعد ولا يحصى قالت اني اعرف ذلك واعترف ان هذا الملك هو اعظم الملوك واشدهم ولو كنت احب الزواج ما اخترت سواء ولكنني لا اريده ونفسي تطلب البعد عنه . فعاد الوزير الى سيده واخبره بما سمع من لوعة القلوب . فقال اني لا ارغبها على الزواج فربما كنت تكره فيه لكن اذا كانت حكت ذلك عن غش وخداع وتزوجت بخيري لا بد من خراب بلاد ابياها وسيبها بالرغم عنه . ووضع منذ ذلك الحين السيون والارصاد في قاصيا واقام الجواسيس في قصر حاكمها تجسس بما يكون من لوعة القلوب هل ترد طالباً آخر او تتزوج به وبقي الامر الى ان جاء الامير حمزة الذي كانت بانتظاره ولا ترضى احداً سواه فتزوجت به كما جاء معنا . حينئذ عادت الرسل الى الملك عج واخبرته بما كان من حمزة وان لوعة القلوب زفت عليه فقام وقعد وارغى وازبد وقال لا بد من هلاك ابياها وخراب بلاده فقال له وزيره ان لوعة القلوب ذات حسن وجمال وهي معظمة بنفسها وما امتنعت او انذرت الا كرهاً بك لا بالزواج واراد ايوها ان يجبرها عليه فاقبات فهي المسؤولة لديك والمخطئة عندك فالجاجة يجب ان تقع عليها . قال اريد منك قبل كل شيء ان تذهب الى قاصيا وتطاب من حاكمها ان يرسل لوعة القلوب معك سبية فاتمع بها زماناً ثم اردتها الى زوجها او ابقها عندي فاذا اجاب ذلك عنوت عنه وعن بلاده . والا زحفت بجيشي على قاصيا واهلكت كل ذي نفس فيها فاجاب الوزير امر سيده حتى جاء قاصيا ودخل على ابيا لوعة القلوب وجعل يتهدده بمثل هذا الكلام ويهينه ويطلب اليه ان يسلمه بنته ليأخذها ويعود بها الى سيده وهو مطرق الى الارض لا يعرف ما اذا يجيب

وقد وقع الخوف والرمب على قلبه وارتاع واضطرب وايقن اما بخواب بلاده واما بتسليم بنته . وفي تلك الساعة دخل الامير حمزة ورأى ما رأى واعاد عليه الوزير طلب سيده الملك فقامت قيامته وصاح بصوت اهتر منه القصر من اربع جهاته واشهر سيفه وضربه به وهو غائب عن الصواب فاصاب رأسه فشقه ورماه الى الارض قتيلاً فاضطرب حاكم قاصيا واعيانها وصاحوا بالويل والحرب وقالوا لقد رميتنا يا عبد الله بويل عظيم وشر جسيم فما اماننا الا خراب الديار وقلع الاتار وعماً قليل تروح ارواحنا وتدوس رؤوسنا خيول الصقابة وان ملكهم جبار لا نظير له في جبايرة هذا الزمان وقد اعد بعشرة آلاف فارس . فقال حمزة لا بد من قتل هذا الرجل وتشتيت عساكره وهلاك رجاله وتفريقهم فقال ابو لوعة اقلوب انك لا تقدر على ذلك لا انت ولا الوف مثلك وعماً قليل ترى رجاله مثل الجراد المنتشر حول بلادنا تهدم اسوارنا ونحرب ديارنا وتنزل بنا البلاء الجسم . قال لقد آن الاوان وصار من الواجب ان تعرف من انا وما هو السبب الذي جئت لاجله بلادك واذا ذاك تعرف ان الذي فرق جيوش كسرى نوشروان واتزل عليه ميازيب العذاب والهوان بعد ان جمع عليه جيوش الشرق والغرب وكل فارس قدر على العلم والضرع انا الامير حمزة العرب فارس بية اخجاز ومذل الجبايرة ونقمة الاكاسرة وسيد الحق والعدل في هذا الزمان وقد جئت اتزوج بلوعة اقلوب حيث قد سمعت بحملها وانا عائد من جبال قف

قال فلما سمع لحكم وجهاته هذا الكلام سقطوا عن كراسيهم الى الارض وصاحوا بصوت واحد بشراكم بلوعة اقلوب تمدنت السعادة والاقبال وقرنت بنت كسرى نوشروان ودنوا من الامير يسلمون عليه سلام جليل ويترجون به وهم اخوذون من هذه الكرامة التي احصى بها الله سبحانه وتعالى بن جعالم قريبين من رجل ذك زهوان ووحيد النحر ولاون . فذهبوا وقال لهم كونوا براحة واهان وسوف ارسل احبي عمر العيارية في بعض فرسني وبطي كساح هذا الميك الذي يريد ان يتزعمني زوجتي ثم خبرهم بخبر عمر ودين ابهون

فجلسوا عليهما وجلسوا جميعاً ثم ان حمزة دعا برجال الوزير وقال لهم اعملوا سيدكم
 وخذوه الى بلاده وبلغوا ملككم انه اذا حدثته نفسه بالاتيان الينا لاقى ما
 لاقاه الوزير فحملوه وساروا وبعد مسيرهم امر حمزة اخاه ان يسير الى حلب ويسرع
 بالاتيان بفرسانه الاخفاء ويخبرهم ان مراده خلاص زوجته ومن ثم يعود معهم
 الى المعسكر . فسار عمر الى حلب وبعد مسيره سأل حمزة عمه ان يجمع العساكر
 التي عنده وينظر في عددهم . قال ان كل ما اقدر ان اجمعه هو نحو عشرين الف فارس
 قال مرهم ان يجتمعوا في هذه البلد قبل ان يصل الينا ملك الصقابة اذ انه لا
 ريب يصل قبل ان تصل عساكري ورجالي فبعث يرسله الى القبائل المتفرقة حول
 المدينة ان تجتمع عنده وبعده عشرة ايام اجتمع عنده العدد السابق ذكره اي
 عثرون الف نفر . وما مضى على ذلك ايام قليلة حتى وصل الخبر بوصول الملك عيج
 برجائه وهم بعدد الرمل الذي على شاطئ البحر حيث كان رجال الوزير قد حملوه
 اليه واخبروه بقتله فارغى وازبد وقام وحلف انه لا بد ان يفلح بلاد قاصيا
 وان لا يتذكر ذات نسيه فيها . ونهض في الحال وسار بنحو مائة الف فارس من
 فرسانه الاشداء وسار بهم في البحر الى ان وصل الى قاصيا فصعد البر وضرب
 خيامه بالقرب منها وسرح خيوله وعزم على الهجوم عليها في اليوم التالي حيث تكون
 عساكره قد ارتاحت من سفر الطريق ولما رأى حمزة ذلك دعا اليه مقل البهلوان
 وقال له اعلم يا اخي ان اهل هذه المدينة قوم جبناء يشبهون نساء العجم فاما من
 وجاء بهم على القتال واريد منك ان تبذل الجهد في قتال هذا الجمع الكثير الى
 ان يصل الينا رجالنا وابطالنا . قال سوف ترى مني ما تعهده لي . وحينئذ اخذ حمزة
 العساكر وخرج بهم الى مقابل عساكر الصقابة وضرب خيامه واقام ينتظر صباح
 اليوم التالي واهل المدينة في اضطراب عظيم بعضهم يؤمل النجاح والفوز لما يعهده
 بالامير حمزة من القوة والبطش وبعد الصيت وبعضهم يخاف من الفشل وخراب
 البلاد عند ما يرى ازدحام الاعداء وكثرتهم

وباتوا تلك الليلة الى ان اشرق صباح اليوم الثاني وبسطت انواره على البسيطة

القتال ان التتي به لاضر به ضربة واحدة ازيل بها رأسه عن جمده وعليه فاني
حولت في القدر ان اقم عساكري الى قسين فعند هجوم عساكر قاصيا ورجالها
نضربهم من جهتين وتتركهم في الوسط ولا ندع لهم مجالا ونبيدكم عن آخرهم
كبيرهم وصغيرهم

قال ثم انه قسم العساكر الى قسين واثار اليهم كيف من الواجب ان يفعلوا
مع الاعداء وكيف يقاتلوا . وعند اقبال الصباح هبوا من مراقدهم وتقدموا
بنصوهم . وركبوا على خيولهم . وانقسموا الى قسين وفي كل نيتهم انهم في
ذلك اليوم يبيدون الاعداء ويتولون عليهم ميازيب الفتاة . واذا بالامير حمزة صاح
وسهل ومال الى جهة اليمن ومثل البهلوان الى جهة الشمال وقامت الحرب على قدم
وساق وملئت لاسنة الرماح والبيض الصفاح طوال الاعناق ولعبت فيهم ريح
المطاق واخذ عزرائيل وقومه الى قبض الارواح بالسباق . هذا والحرب تضطرم
والرجال تصطدم ورواق العذاب يتشر من الشرق الى الغرب ويرسل من اوتار
كبده سهام الويل والكرب ورأى الملك حج افعال الامير حمزة في رجاله تخاف
واضطرب واقسم انه لا بد من ان يضيق عليه في ذاك اليوم ولا يتركه ينجو
فصاح برجاله ويلكم قوموا بزاريقكم وارسلوها الى هذا العاتي ومتى قتل
انتصرت انتصاراً عظيماً وملكتا المدينة بساعات قليلة ومن هرب منكم كان
جزاؤه الموت والاعداء قومت العساكر اعتها وارسلت اليه باستها واحتاطت
به من اليمن والشمال وكان الصقابة من الرجال الاشداء الذين تضرب بهم الامثال
في الشجاعة والاقدام فضلوا الموت على البقاء وامسروا انهم لا يرجعون عن ساحة
القتال ما لم يقتلوا الامير حمزة ولو قتلوا عن آخرهم ورأى الامير عتادهم فجعل
ينحط عليهم انخراط البواشق ولو كان عنده جواده اليقظان لما وقع في ارتباك
وضيق واكن الجواد قصر من تحته ولم يحبه الى غايته حيث كان من عادته عند
ازدحام الفرسان من حواليه ان يحترقها من اولها الى آخرها ويقلبها من باطنها الى
ظاهرها . وعليه فقد شعر بالتقصير وخاف من ان يقع من تحته الجواد اذا طال

عليه الحال في ذاك المكان محاطاً بالرجال والابطال . فبذل جسده وابدى من الشجاعة ما يعجز عنه كل من حمل سيف وبأشر قتال من فرسان الزمان من عهد آدم الى ذاك اليوم وكذلك مقتل البهلوان فانه وقع بالضيق والشدة واحاط به الاعداء من كل جهة ولم يكن من فارس يفرج عنه او يساعده في القتال ليتسع عليه المجال وعرف ان اتكاله على نفسه وان الامير لا يقدر ان يصل اليه حسب عادته لبعده عنه ففعل افعال الجان . وقاتل قتال غفريت السيد سليمان . ورأى الصقابة بدء ذلك التراجع ولاح لهم شخص النصر من خلال ذاك القتال فاقبلوا ان يضيعوا تلك الفرصة فزادوا في القتال وابدوا اشد الاعمال وبرروا بلغاتهم ورموا بانفسهم على الاعداء حتى سالت الدماء واكثت منها الارض بالاحمرار وصبغت بلون البهار . وفيما القوم على مثل تلك الحال والامير حمزة ومقتل البهلوان في ضيق للمجال . وقد تفرق رجال قاصيا وتركوا الحرب واختاروا السلامة على الملمات . واذا بعمر العيار قد خرج من بين تلك القطار كأنه النهم الطيار وهو يتادي ويلكم ايها الاوغاد قد جاءكم البوار وحق بكم الدمار خلفوا عن الحرب والقتال واطلبوا رؤوس البراري والتلال حيث وصلت اليكم فرسان العربان تتلبسكم اثواب المذلة والهوان . وما انتهى من كلامه حتى ظهر من خلفه اندهوق بن سعدون فوق جواده والمتدي حامي السواحل وباقي الابطال الحلال كعمر الاندلسي والنجاشي وقاهر الخيل وبشير ومباشر ولما رأوا الحرب قفزة صاحوا وحملوا حملات الاساد وخضوا معصعة البرز والطيرد . فتهزت الارض لحملاتهم واضطربت الصلبة عند اصوتهم وهدمتهم وضوا في الارض تطبقت عليهم من كل الجهات وان اسوار الغراء احاطتهم بجحش اشدت ولا سيما عندما رأوا رماح العرب تحترق الصدور وتليق بالاعداء الى وهدت صواب الامور وسمع حمزة صوت اخيه عمر وباقي الفرسان فهشت روحه وتنتعت نفسه وباقول من نصف ساعة رأى عمراً حواليه يدافع عنه ويقتر ويحمي ظهره وذنك صاح ونادى بالبشر والامان وسمعت العرب صوته بعد ان غاب عنهم كل تدك لمدة فسرت

الراحة في ابدانهم وجردوا الطن والضرب كل اثنين في جهة وقرب العصر التقي
الامير حمزة بالملك عج فصاح به وخيله وتجاول واياه مقدار ساعة ثم ضربه بجسامه
شقه نصفين فالتقه قتيلاً فقطع عمر رأسه ورفعه على خنجره وجعل يصيح بين
الفرسان هذا رأس ملككم يا صقابة واذا نبتم فنيتم عن آخركم ولا رأى الصقابة
ذلك فروا من امام ابطال العرب وطلبوا الهرب وغابوا عن تلك الناحية والفرسان
تضرب باقبيتهم الى ان جاء الليل فرجعوا فرحين ولا رأى عسكر المدينة انهزام
الصقابة فرحوا جداً واخذوا في جمع الاسلاب والغنائم والتقى حمزة برجاله فلم
عليهم واحداً بعد واحد واذا بالي لوعة القلوب قد وصل اليهم فلم عليهم وترحب
بهم ودعاهم الى المدينة فدخلوا بالفرح والاستبشار ولا قتهم النساء بالزاهر والدخول
وبايديهم المصابيح وهم يدعون حمزة وقومه ويشكرون من اعمال العرب. وقد
امر الامير ان تجمع الخيول والوفن وكل ما تركه الصقابة يعطى الى حاكم المدينة
ورجالها وصرفوا تلك الليلة مع بعضهم البعض وحاكم قاصيا يذبح لهم الذبايح
ويقدم لهم الطعام والخمور وهم فرحون بسلامة الامير ولم يرض احد منهم ان
يخبره بفعل زوبين القدار واقتلوش خوفاً من تصديق خاطره على مهردكاد وابنه
عمر اليوناني بل ابقوا ذلك الى حين يعودون معاً. واكلوا وهم مجلب ينتظرون
عودته الى ان جاءهم عمر ودعاهم اليه فاجتمع مائة فارس من رؤساء العرب
وساروا في الحال بعد ان ادخلوا الجميع الى البلد خوفاً ان يأتي كسرى في غياهم
ويبطش بهم ويذيقهم العذاب الاليم

هذا والامير في تلك الليلة فرحان بقومه وفكره عند لوعة القلوب لانها
كانت في القصر وحدها ولا بد انها تحب ان تراه ليطئن باها ويرتاح ضميرها عليه
ووطد العزم انه في الصباح يذهب اليها ومن ثم يرحل الى بلاده وينتهي من غيابه
وسنذكره ولم تطعمه مروءته ان يفارقهم تلك الليلة بل بقي بينهم الى الصباح وعند
الصباح ركب وخرج الى قصر لوعة القلوب فوجد بابيه مقترحاً فدخل قليلاً واذا
به يرى الخدم مقتولين ومتروكين على ساهم القصر فارتاع وخفق قلبه وخاف على

زوجته فصعد القصر في الحال وقتش على لوعة القلوب وعلى قهرمانتها فانوس فلم يراها اثرًا فزاد قلقه وقتش في كل نواحي القصر دون ان يحصل على نتيجة وحينئذ كثر راجعاً في الحال واخبر ابا لوعة القلوب بما كان من امره في القصر وكيف ان الخدم منيحوون وهي مع خادمتها مقودتان فاضطرب الجميع وخافوا ان تكونا قد سرقتا واخذتا مع جماعة الملك عيج الذين هربوا وساروا عن تلك النواحي . وكان عمر باضطراب على زوجته فقال لاخته اذا شئت ان تفتش على زوجتك وزوجتي فلهن بنا نسير في البحر على احدى المراكب فنلتحق بالاعداء ونفتش المراكب ومن كلتنا في مركبه غرقناه ورجعنا بهما فاسرع حمزة الى البحر وركب على مركب وسار يحرق البهار واينا وجد مركباً سائرة عرج اليها حتى وصل الى مركب قد جمع شراعه ووقف في وسط البحر فقرب منه ودخله مع اخيه عمر واذا هو من مراكب الصقالبة قبضوا عليه وعلى من به وسألوه عن لوعة القلوب فما منهم من اجاب . واخيراً كان بينهم رجل يعرف الفارسية فكأكما بها وقال ان جماعة الصقالبة جاؤا بفتاتين الى مركبهما هذا وتزولا معها وساروا جميعاً وثنا بينهم حتى وصلنا الى هذه الناحية والريح طيبة . منا والمركب على اتهم سرعة واذا بفتاة من فتيات الجن قد انحدرت من الجو الاعلى الى قاع المركب فاختطفت الفتاتين وطارت بهما في الجو الاعلى فدرتسكن في امرنا وجمعنا شراع المركب ونحن كما ترانا متحيرين مضطربين . فقد الامير من اندي جاء بهما فده عليهم فهجم عمر المير ورماه الى البحر وعاد الى اخيه وتزولا في مركبهم ورجعا الى المدينة حزينين . ولما صار في ابر قال حمزة لعمر في لا ارجع ما لم ارجع لوعة القلوب ووليه فاني سأطلب من فرساني ان ترجع الى حلب وتنتظري الى ان اعود واسير واياك نفتش على بركة الله عساه يوصلك الى ذواتنا فترجع بهما . فقال له كني يا اخي فاننا الان في ويل اعظم وقد حان الوقت الذي يجب فيه ان ارجع مهردكار وابنها وطورين وابنها . قال ويلك اين مهردكار وطورين . قال اعلم يا اخي اني لما جئت هذه المدينة وجدتك بحضرة وسعادة وهناك فما اردت ان انقص

لك عيشك بل صبرت وفي ثبتي ان اعود واياك بعد زمن قريب فاخبرك بما وقع على العرب ثم كان ما كان من امر الصقالة والان تحب انت ان تطيل المدة وتسير في بر الله الاقفر فتهلك زوجتك ولا تعود تراها في كل حياتك . ثم اخبره بكل ما كان من امر العرب مع زوبين الغدار وافلنطوش المكار وكيف غدرا بهم وسرقا النساء وبعد الجميع عن حلب . قال ويحك وابن ابني عمر اليوناني . قال لا نعرف اين مكانه ولا باي ارض هو فانتا في صباح اليوم الذي كبس به العجم العرب افتقدناه فا وجدناه ولا علمنا في اي مكان هو وقد سرت الى المداين واجتمعت بالوزير بزرجمهر فاخبرني ان كسرى ارسل خلف هدهد مرزبان ليأتي ويأخذ مهردكار وطوربان وباقي النساء والاولاد ليقدموا في عيد النيروز ضحية للنار وانا عازم على خلاصهم لكن اخبرت ذلك الى حين مجيئك الى قومك فيقتي فكري براحة والان قد كاد يقرب زمان هذا الصيد الذي تحترمه الفرس وتعتبره وتقدم ضحاياها فيه . فلما سمع الامير حزمة هذا الكلام غاب عن الصواب وسار الى ديوان ابني لوعة القلوب وصار كل فكره عند مهردكار واولاده ثم اجتمع بفكره واما كيف . ما اخبرقوني منذ الاول بامر مهردكار وما فعل بكم الاعجام . فقالوا له انا ما جئناك بوقت سلام بل وصلنا اليك وقت القتال . ومع كل ذلك فان الحق عليك لاننا طالما اخبرناك ان الفرس لا يعبدون الله وان زوبين لا يمكن ان يقلع عن غدره ولو ملكته الدنيا بأسرها ولولاك لقتلناه وقتلنا افلنطوش وكنا الان براحة منهما . قال قد مضى ما مضى ولم يبق الا السعي في سبيل خلاصهم ومجازاة كسرى وقومه على الغدر والخيانة . ثم انه في الحال ودع حاكم قاصيا ووعد انه لا يترك لوعة القلوب ولا بد من ان يقتل عليها وسار من هناك بكل عجلة مع قومه وابطاله

قال وكان السبب في فقد لوعة القلوب هو انها كانت في قصرها عند ما كانت الحرب واقعة بين زوجها والصقالة واذا بعشرة رجال قد دخلوا بفتة القصر وقتلوا العبيد وجاؤوا لوعة القلوب فحملوها وحملوا فانوس وساروا بها الى البحر وكان

الوقت في اول الليل والصقابة قد هربوا وركبوا المراكب وساروا متطلعين خوفاً من ان يلحقهم العرب ويمنعهم عن دخول البحر فزل هولاء في مركب كان باق بانتظارهم وساروا بلوعة القلوب وفانوس وفي كل نيتهم انهم فازوا بالمطلوب وحصلوا على الفتاة التي وقع الحرب لاجلها وقهروا الامير حمزة بالحصول عليها وسار المركب بهم الى ان بعد كثيراً وقد انفرد عن باقي المراكب ليخرج الى احدى الشواطىء. ويتزل الرجال هناك يستمعون بنغيستهم ولما اشرق النهار ووضعت الشمس نظر الصقابة الى نومة القلوب فوجدوها حورية من حوريات الجنة لا نظير لها في بلادهم فالت قلوبهم لها وقماها رئيسهم وقال لهم اني احب ان آخذها لنفسي ولا اترك احداً منكم يصل اليها وكفاكم الفتاة الثانية فافعلوا بها ما تريدون . قالوا لا بل هي غايتنا فاننا نطيع لك في كل شيء. اما في ترك هذه الفتاة فلا فاننا نفادي بحياتنا من اجلها . قال لا بد لي من ذلك فاصروا على العناد وكاد يقع بينهم القتال . وبالصدفة كانت سما يري طائفة في الجو الاعلى ومن خلفها بنتها قريشة حيث كانت لا تقارحها خوفاً من انها تصادف اباه فتأتي به كالمعادة لتعذبه وتبعده عن قومه عند حاجتهم اليه فرأت ما هو واقع في المركب فسقطت من الجو الاعلى لما رأت لوعة القلوب تبكي وكذلك فانوس وخدتها من المركب الى البرية وسألتهما عن حالهما . فقالت لما لوعة القلوب اني بنت حاكم قاصيا وزوجة الامير حمزة البهلوان . وحسنت لما كل ما هو حاصل لها وواقع عليها وعلى قوما وزوجها وكيف انه يحارب الصقابة وقد كسرهم في ذلك اليوم وبعدهم عن المدينة وفيما هم هاربين انفرد منهم عشرة وخدوها وهم يتقاتلون لاجلها . فتكدت سما يري عند علمها انها زوجة الامير حمزة وقتها من اين صرت زوجة له وفي اي يوم تزوج بك فاخبرتها بامرها معه . فانفتت سما يري الى بنتها قريشة وقالت لها كيف رأيت اباك وانت تلوميني فانه ايضا سار يتزوج ويقع عند نساءه اشهرًا ويحارب من اجلهن وانا لا يقيم عندي الا برغم عليه وكيداً له اريد ان اقتل هاتين الجاريتين واقتل كل نساءه كي لا يبقى له زوجة غيري . قالت ان الي حو

بذاته لا تقدرين على مناداه ولا ادعك تمدين يداً الى هذه الفتاة فانها خالتي زوجة
التي وقتلتها يغيظه فاذهبي في حال سبيلك ودعيها وشأنها مع رفيقتهما . ثم حملتهما قريشة
ووضعتهما بالقرب من قرية هناك وقالت لهما سيرا على توفيق الله فهو يعينكما على
الحياة الى ان تصلا الى بلادكما . وتركتهما ومضت الى والدتها وذهبتا من هناك
ودخلت لوعة القلوب مع جاريتهما الى مدينة صغيرة هناك وكلتاهما حاملين وصارت
تبيع من حلالها وتصرف على نفسها ولتتركهما هناك الى ان يأتي الكلام عليهما
في محله

واما الامير وجماعته داوموا السير يقصدون حلب حتى وصلوا الى وادي اسمه
وادي الكمال فتلوا فيه ليرتاحوا وقال لهم عمر العيار ابقوا هنا الى ان اعود
اليكم ومرادي ان اسير الى المدائن وارى كيف حال مهردكار وهل وقع شيء .
جديد بشأنها وربما قدرت على خلاصها وخلاص الذين معها . فارجع ومعي الجميع
ولا بد لي في هذه المرة من ان التي بقلب كسرى حيرة لا تستأصل الى آخر
الايام . فاجابوه واقاموا في ذاك الوادي ينتظرون رجوعه وسار هو الى ان وصل
الى المدائن في نصف النهار فدخل حسب عادته الى الديوان ووقف ينتظر خروج
يزوجهر الى ان خرج فسار في اثره حتى دخل قصره فتأثره ودنا منه وسلم عليه .
وقال له اني عدت يا سيدي من قاصيا ومعي اخي والفرسان وقد تركتهم في وادي
الكمال بانتظاري وجئت اليك اقبل يديك وارى ماذا جرى في كل هذه المدة
اي في حين غيابي وهل لا يزال الملك كسرى مصرّاً على تقديم النساء ضحية للنار .
قال كيف يعدل ويحسبك الوزير يذكره به في كل يوم وانا قائم على مقالي الجمر
الليل والنهار خوفاً من احراقهم مع الاطفال وقد قرب عيد النيروز وعماً قريب
سيصل هدهد مرزبان فيأخذهم الى خراسان يضحيم جميعاً فتأكلهم النار . ويكونوا
قد اصيبوا بهذه المصيبة بسببكم ولا بد ان الله يجازيكم عليها لانهم قد تركن
دينهن وتمسكن بدين الحق وخافن ابائهن وسلمن بانفسهن اليكم فلا ساهج
الله اخاك اذا اصبى بشيء حيث تقاعد عن قتل زوبين وسلم الى غدره وخيانتته .

قال لا تخف يا سيدي على النساء فاني قادر على خلاصهن وسوف اذكرك بذلك
وتراني قد فعلت شيئاً عجيباً يذكر الى آخر الزمان . واريد منك فقط ان تخبرني
انه عند ما يحبي . هدهد مرزبان ماذا يفعل وكيف يكون عيته ومن الذي يرافقه
وكيف تكون عبادة النار . فاخذ الوزير في ان يشرح له بالتفصيل كل شيء
وكيف في كل علم يأتون المدائن وماذا يكون من كسرى عند وصولهم . ثم قال
له اخيراً لا تتهامل يا عمر فان هدهد مرزبان سيكون هنا بعد عشرة ايام وقد
وعد رسول كسرى بذلك وعين له الزمان فاذا تأخرت ههنا الجميع واحتملتم
خطبتهم وحاسبكم يا الله في اليوم الاخير ولا سيما هردكار وطوربان فانهما
عاملتان على البكاء الليل والنهار لا تنفكان وقد قطعنا اليأس وانزاعا من الحياة
وخصوصاً عند ما تريان ان الوفاً من الساكر والحجاب تحيط بهما خوفاً عليهما
من الخالص . قال كن براحة يا سيدي فاني قريباً اريك بعينك ما اريد ان افعله
وتشهد لي بافي اقدر على اقمه . قول . ثم انه ودع الوزير وخرج من عنده عند
نصف الليل وهو لا يريد ان يضع دقيقة من الزمان وسابق البرق بسيره حتى
وصل الى وادي الشكال حيث كان الفرسان والابطال بانتظاره . فقال لا تبارحوا
هذا المكان حتى اعود اليكم بالنساء وافعل ما خطر لي فله لان عيد النيروز قد
قرب والمرزبان الاكبر سيأتي المدائن ويأخذ النساء والاولاد الى المعبد ليقبضوا
ضحية للنار كفارة عن خطايا اولئك الاشهر

فقال حمزة دعنا نكمن لهم في الطريق فتي جاؤوا بالنساء كبنتهم
وخلاصتهن قال ان وزير اخبرني انه سيكون مع هدهد مرزبان نحو خمسين الف
فارس فيحتاج الامر الى قتال عظيم بينكم وبينهم واني عرف انكم تقدرون
على تثليث اولئك الفرسان غير انه ربما ما قدرتم على خلاص النساء والاولاد
فيهربون بهم عند شعورهم بكم ومع كل هذا فاصبروا هنا الى ان اعود اليكم
وارى كيف تكون الحال . ثم دعا بكبير عيريه وسمه شيخاً وامره ان يسير
خلفه ومعه خمسة عشر عياراً من عيريه وساروا جميعاً الى ان وصل من وادي

خواسان وكشف عن بعد ضواحيه فرأى خياماً منصوبة وخيولاً تسرح في ذاك الوادي . فتأكد أنهم من القرس فاوقف عياريه في ذاك المكان واوصاهم ان يجتنبوا الى ان يعود اليهم وجاء الى ذاك المعسكر واختلط بينهم . ثم انفرد بواحد منهم وسلم عليه وقال له اظنكم يا سيدي سائرون الى المدائن فاني منذ اربعة اشهر سمعت بان سيدنا الاعظم وركن ديننا هدهد مرزبان سيأتي ليأخذ الكافرات اللاتي نجسن دين النار واركن علينا العار فيقمنهن مع اولادهن ضحية للنار فهل انتم الان سائرون الى قضاء هذا الامر . قال نعم وقد خرجنا مع مولانا لنكون في خدمته نستمد بركاته ونستضيء بنوره وندفع عنه غارات الاعداء اذا تجاسروا ان يفكروا به شرّاً وهو الان في صيوانه مع مرابته الاثني عشر وبعد قليل من الايام نكون في المدائن فتأخذ هدايا كسرى وكل ما يريد ان يقدمه اكراماً لعبادتتنا ونأتي ايضاً بهردكار وابنها وطوربان وابنها ومن معها لزميها بالنار يوم عيد التيروز ونسألهما السماح والرضى عن القرس . فصر عمر الى ان انفرد بنفسه وجاء الى ناحية هدهد مرزبان فوجد عند بابه اربعة من الحجاب ينعون الناس من الدخول فوقف ونظر الى الداخل فرأى في الصدر رجلاً مستأ جليل القدر عظيم الهيبة والوقار جالماً على تحت من الفضة محلى بالذهب وعلى جانب التخت كرسياً من الفضة ايضاً جالساً عليها رجل يقربه بالعظمة والجاه والى جانب هذه الكرسي ١١ كرسياً يجلس عليها ١١ رجلاً وكلهم من المرازبة وفي وسطهم تنور من الفضة تضرم به التيران وينفوح منها الروائح الزكية وكلها خف اشتعال تلك النار اضرمها اولئك المرازبة فصر يفكر فيما يعمل وهو يتأمل في تلك الحالة ويستفيد منها وقد عرف ان الرجل الثاني هو كاتم اسرار المرزبان الاكبر والواسطة بينه وبين باقي رفاقه وبين من يريد منه بركة او يسأله امراً . وفيما هو على مثل تلك الحالة واذا به رأى ذاك الرجل قد خرج فسجد له الحجاب وانفرد قليلاً لقضاء حاجة فباغته عمر ونف رأسه بصايته وعدا به بعيداً عن الصيوان ولم يمكنه من ان يصيح صوتاً واحداً قبل ان صار في البعية وحالاً اتزله الى الارض ورفع

عن رأسه العبادة وقال له اذا حدثتني بكل ما اسألك اياه عفوت عنك والا اخذت
صدرك بهذا الخنجر فارتجف وقال له اسأني ما اذا تريد اجيبك قال ما هو اسمك
وما هي خطتك عند المرزبان . قال اسمي هرزان كبير مرابين هدهد مرزبان
وحافظ سره والواسطة بينه وبين الناس وكل من يريد منه امراً حيث ان من
قواعد ديننا انه لا يجوز لمن كان رئيساً للدين ان يخاطب حتى اذا شاء لا يخاطب
كسرى انوشروان فلا يحجر على الوقوف امامه فيسأله ما يريد بواسطتي . قال والى
اين سائرين لان قال اننا سائرون الى المدائن لتأتي بهردكار وطوربان ومن معهما
لنحرقهما يوم العيد وفي مساء امس اخبرني ان مراده يتقي العسكر في هذا
المكان ونسبر به نحن الى المدائن فيأتي بالنساء ونعود جميعاً حيث ان الطريق امان
وما من عدو فيها وعند رجوعنا نقيم في هذا الوادي مدة ايام فنعمل العيد فيه
ونضرم النار في كل مكان للعبادة والسجود وندعوا كسرى يتبعنا اليه . وبقي
الامير عمر يسأله كلما يحتاج ان يسأله اياه وله فرع ضربه بالخنجر فقتله واوداه
التراب بعد ان ترع ثيابه وبسها ونظر في المرأة وحلب ان يصير كهرزان المقتول
فصار في احوال نظيره وجاء الى المكان الذي به شيخان وجماعته فجاء بهم وامرهم
ان يكمنوا حول الصيوان الى ان يدعوم ودخل هو فقام له المرازبة احتراماً ثم
تقدمه اثنان المتقدمة ورمي فيها من البنج شيئاً كثيراً وسد نفه فوق الجميع
كالاولاء فدعا بغياريه ان يدخلوا ويدعوا ثيابهم ويلبسوا ثياب وئذ المرازبة
فقطوا وحلب من المرأة ان يصيروا كمرزبان فصار الجميع ثم تناولوا خنجره
وقتل الجميع وطهرهم في ذلك المكان وبس هو . ابليس هدهد مرزبان وجلس
على تحتها والبس شيخان ملابس هرزان الذي قتله في اخرج وجلس بجميع حول
النار واقام اربعة من الخجابين عند الباب وهم الذين زدوا من عياريه وبعد ساعتين
اصبح ذلك الصيوان يجمع عمراً ورفاقه وهم كانوا من اعظم رؤساء احيان الفرس
وناموا تلك الليلة فرحين بالتأخر وعمرى ذلك التخت النضي وعليه الملابس الذهبية
وعند الصباح نهض من فراشه ونظر الى العيارين وصار يضحك في قلبه منهم ثم

نظر في المرأة ورأى وجهه واذا هو كهدهد مرزبان الذي كان رآه في الليل
وحيثئذ دعا بشيخان وقال له يا هرزبان قل لباقي المازنية ان يتقدموا مني ويقبلوا
يدي قبل ان يدنوا من النار ويسجدوا لها . فبلغهم شيخان ذلك فتقدموا وسجدوا
بين يديه وقبلوا اذياله ورجعوا جلسوا حول النار فقال عقام الله اتقنم الصنعة
والعبادة . ثم انه التفت الى شيخان وقال له اخرج انت الى الصيوان ونادي بقواد
المساكر ان يأتوا الى امام الصيوان ويسجدوا للنار حسب عادتهم وبعد ذلك
اخطب عليهم ما هو كذا وكذا واعلمهم بان غايتي ان يبقوا في هذا المكان .
واسير انا بكم الى المدائن ومن ثم اعود بالنساء ونفعل العيد في هذا المكان مدة
ثلاثة ايام . ثم توسد عمر على التخت وتقدم . فقال له يا شيخان بارك الله فيك . من
مرزبان لا نظير له بين عبدة النار . ثم ان هرزان وقف في باب الصيوان وصاح
بالقواد والاعيان فحضر الجميع ومن خلفهم المساكر فقال لهم ان النار قد اتقدت
فاسجدوا لها . وفي الحال خر الجميع وسجدوا بكفرهم وضلالهم الى ذاك الالهيب
وبقوا نحواً من ساعة . ثم رفعوا رؤوسهم ووقفوا ينتظرون ما يأمرهم سيدهم هدهد .
فقال شيخان اعلمو ايها القوم الذين اصطفاكم سيدكم الاكبر قاعدة دين النار الحاتر
على رضاها والخادم الامين على عبادتها سيد الاتقياء . وينبوع البركات انه راض عنكم
مسرور منكم (فصاح الجميع فلتنعم علينا النار ببركاته) ولذلك لا يريد ان
تتحرروا من هذا المكان حيث انه يريد ان يعمل العيد فيه فاسرحوا وامرحوا
واحضروا ملابس العيد وانتظروه هنا الى ان يذهب الى المدائن ويبارك كسرى
انوشروان ويستلم منه النساء الاتي اعددن للضحايا والادوال التي اعددها لكم
لتقم بينكم والمهدايا التي تقدم اليه وحيث من عواندكم في مثل هذا العيد
المبارك ان يقدم كل منكم مقدمة للنار لتحرق على نيته فتكون راضية عليه
وحافظة لروح آبيه واجداده فاحضروها الى حين عودته واعظم شيء اوصاني
سبيدي وسيدكم هدهد مرزبان ان لا يقرب احدكم من المكان الذي ضرب به
صيوانه لانه مقدس ومبارك وغايته ان يحمل الاتون الكبير في هذا المكان

فأياكم ان تدنوا منه او تقربوا اليه فيغضب عليكم ومن قرب او افكر ان يقرب
يكون محروماً ومغضوباً من قاعدة الدين . واخيراً اني اطلب الى النار ببركة
هذا السيد العظيم ان تقبل ارواحكم وان تحرق ارواح آبائكم واجدادكم
وتحفظها فيها الى ابد الآبدين وان تحرم منها ارواح اعدائكم وكل الذين على
غير دينكم آمين

وعند فراغ هرزان من خطبته ضج الجميع بالدعاء للمرزيان الاكبر وحينئذ
اشار اليهم ان ينصرفوا فانصرفوا شاكرين متعجبين من فصاحة هرزان ومحبة
هدهد مرزيان وبعد ان انصرفوا قلده شيطان من سيده وقال له لقد نفذت غايتك
وبلغت القوم ما امرتني فاذا تريد بعد ذلك قال اريد ان تجمع هذا الصيوان وترفعه
على البغال وتقدموا انتم الاثنى عشر مرزيان وتحملوا هذا اثنتي عشرة وتسيدون بي في
طريق المدائن فقال له شيخه ان هذه ثقلة كبيرة تريد ان تحملها اياها فكيف
تحملك انت واثنتي عشرة الى المدائن نقيم وانش مثلنا ومتى كنت تحمل على العواتق
قل قلت لك افعل ذلك والا امرت ان ان تحرقك وجعلتها تغضب عليكم
اذا عصيتم بي امراً . فضحك هرزان وقال له انت تحمليك وانا نغيب عن المعسكر
وبعد ذلك نرعيك الى الارض ودع النار تقصم من شاة بيننا وبينهم جميع الصيوان
ورفعوه على ظهور البغال وساقوا له اسمهم ومن خلفه احجاب من غيري ثم ودعهم
الاثنى عشر مرزباناً فحملوا اثنتي عشرة عربة وانشوا فيهم من كل جهة وروا
عن تلك الارض الى قرب المعسكر فظفروا في وريه فوجدوا حماراً وراكبوا
فيهم بعدوا كثيراً عن المعسكر . فقال شيخه ان هؤلاء يعمر قتلهم من ذلك . قل
قتل سيروا ولا عزيتكم وجعلت ان تغضب عليكم في مخرج من ان احسن
وه ذقت بطول زماني . فمر شيخه بقي اربعين ان يضرهم اثنتي عشرة عربة وروا
امر جعلناك مرزباناً كذاباً على الاعجاز لا على الحرب فتم ومش . فقبض وهو
يضحك . منهم ورفضوا اثنتي عشرة عربة على تلك الحمار حتى كادوا ان يتردوا من
المدائن وحينئذ قل له عمره . شئت الحسن وحر من ان يوجب ان يتردوا الى

وظائفكم وتوقدوا النار ولا تظهروا خلاف ما علمتكم كي تتم حيلتنا ونقهر
 الفرس ونسترجع النساء والاولاد فقلوا وحملوه وساروا به حتى لم يعد بينهم وبين
 المدينة الا ساعة واذا ذاك ارسل شيخان وقال له اذهب الى كسرى واطلعه على
 قدومي ومره ان يخرج الى تقبيل يدي هو ومن عنده وان لا يتأخر ولا دققة .
 فاجاب وسار حتى دخل باب المدينة فرآه الناس وفرحوا به وجعلوا يزدحمون عليه
 ويقبلون يديه ويرفعون اذياله على رؤوسهم يتباركون به لعلمهم انه كبير مرازية
 هدهد مرزبان وحافظ سر النار وحامل اوامر قاعدة الدين واساسه المتين . ولالزال
 سائراً حتى وصل من ديوان كسرى فركض الحجاب واخبروا الملك كسرى فارسل
 وزيره بجنتك للملاقاته ففعل ودنا منه وزاد في اكرامه ودخل به على الملك كسرى
 انوشروان فترحب به غاية الترحاب واكرمه غاية الاكرام وسأله عن هدهد مرزبان
 فقال له قد جاء وهو خارج المدينة محمولاً على اعناق المرازبة وارسلني لاختبرك
 بقدمه لتخرج اليه وتقبل يديه مع اعيانك ووزرائك فلا تخشرون البركة والرضى
 فاطهر كسرى الفرح والاستبشار وقال هذا فرض علي فاني اذهب منذ هذه الساعة
 ثم امر الساكر ان تقيم على الطرقات من باب المدينة الى الديوان وان ترين كل
 الجهات وخروج عو كبه وسار الى ان خرج من باب المدينة وسار قليلاً واذا به قد
 اشم رائحة المسك فانتعشت روحه وروح قومه وسجدوا لعلمهم انها منبعثة من
 النار التي تضرم امام هدهد مرزبان ولا وصلوا من التخت وقفوا بعيداً عنه وقال
 كسرى لمرزان تقدم من سيدي هدهد واخبره بقدمونا واسأله في ان يرضى علينا
 ويسمح بتقبيل يديه فدخل على عمر وهو وسد على التخت غير مهتم بن حضر
 ولا بن جاء فسأله مرزان الساج لكسرى بتقبيل يديه فأشار بيده الا فاصبروا
 فبقي كسرى وقومه واقفين منتظرين الامر بالساج ليدنوا منه ويقبلوا يديه
 ويتباركوا من اذياله ومن الفاظه . ثم بعد ساعة اشار اليهم ان يذهبوا امامه
 واسار الى المرازبة ان تحمله وتسير الى المدينة فتعجب كسرى من ذلك واشتعل
 في قلبه لهيب الخوف وقال بجنتك ماذا تظن يا وزيرى واي شيء غلغلاه فأغضب

استاذنا وسيد ديننا فاننا بانتظار امره لتقبل يديه فلم يقبل مظهرًا غضبه منا .
قال لا اعرف واني مختار بذلك واخاف ان يذهب بالنساء ولا يسمح لنا بهذه
البركة العظيمة ولا بد له من رحمتنا والشفقة علينا فيأذن لنا بتقبيل يديه وبقي
كسرى سائرًا الى الايوان وهو مرتب القلب خائف ان تكون النار غير راضية
عنه ومن بعد ذلك امر عمر المرازبة ان تسير به وان توقد التور ويحمل بين يديه
فقطوا وحال دخولهم المدينة سجد الناس الى الارض مكرمين النار ومحترمين
قاعدة الدين هدهد مرزبان يتباركون من النظر الى وجهه والنساء تردحن من كل
الجهات وتدعونه وتسأله بان يرضى عليهن وعلى اولادهن واكثرهن يمين عليه
الزهور من الشيايبك والمحلات المرتفعة وهو على التخت غير مهتم بكل هذه
الامور الى ان قرب من الديوان فدخل والحجاب سجود الى الارض ووضعه
المرازبة في الوسط وحينئذ نهض الجميع وقوفًا وكشفوا رؤوسهم واطرقوا الى
الارض ينتظرون الامر بالاذن كي يتقدموا منه ويقبلوا يديه ويستطفوه بارضى
ودام ذلك مقدار نصف ساعة . واخيرًا قال كسرى لبختك تقدم من هرزان
ودعه يسأل لنا سيده بقبولنا ويسمح لنا بتقبيل يديه وكان شيخان يتكدر من
يرادة عمر وعمله فلما منه على اعين الناس وسجد امام التخت ودنا من يده فقبلها
وقال له سرًا كفًاك تعظيًّا وامتناعًا فمر كسرى وقومه بتقبيل يديك فنهضوا على
الانتظار وقوفًا وارجلهم تكاد لا تحملهم من التعب ومن اخوف ان تكون
غضبنا عليهم فتعزّ حينئذ عمر وابدى اشارة رضى ثم جلس وشار الى كسرى
وقومه ان يتقدموا فقبلت وجوههم من الفرح وصفقوا بايديهم ودنا في الاول
كسرى نوسروا وقد رفع التاج عن رأسه وضرب به قليلاً في الارض ثم تقدم
من السرير فدنا من يده فقبلها باحتشام ورجع بترتيب في نور . ثم تقدم بعده
الفنطوش فقبل يده واراد ان يرجع فسكوه ونظر اليه نظرة القبول وقول له ان
الارض راضية عنك نت حيث فعلت مع عندنا فعلا يذكر امامها فعددت لتقبيل
ذنية ورجع وسبى لا تسعه من شدة الفرح . وتقدم بعده بختك وقبل يده ثلثًا

فقال له انت مكرم ومحبوب من النار لانتك حافظت على دينها وقواعدها ولا
ترال تخدمها بأمانة . فرجع ايضاً مسروراً وتقدم بعلمه يزدجهر وقلبه يلتهب من
الغيظ والحنق وهو خائف كل الخوف على مهربكار وطوربان وثبت عنده انهما
ستسلمان الى همد مرزبان في ذلك اليوم مع النساء والاطفال . ولما اخذ يد عمر
واراد ان يقبلها ضغط له على يده وقلها فانتهى الوزير وطرق ذهنه حالاً كلام عمر
العيار الذي قال له من اني لا بد ان ارمي بقلب كسرى حصرة لا ينساها الى آخر
الزمان قبل اصبغه ورجع وهو يقول لله دكر يا عمر ما اشد حيلك واكثر خداعك
فقد فلت الان فعلاً عظيماً والقيت بقلب كسرة حصرة لا تمحي الى آخر الايام
حيث قبل يديك وسجد لك . ومن بعد ذلك تقدم زوبين فهش في وجهه والتفت
الى كسرى وقال له اوصيك ايها الملك ان تكافى زوبين احسن مكافأة فقد
نصحت في خدمة النار وهي راضية عليه كل الرضى . فقال سمعاً وطاعة سأجعله
حاكماً في بلادى ولا اعز عنه عزيزاً . وبعد ذلك تقدمت الاعيان والامراء واحداً
بعد واحد يقبلون يديه ويرجعون باحتشام وهو يتظاهر بالعظمة والمجد ويرضى
عليهم ويشكرهم . ولما فرغ الجميع من تقبيل يديه وعادوا الى الورا اشار
اليهم بالجلوس فجلسوا في مراكرهم ثم اخذ كسرى كلساً من الشراب واراد ان
يقدمه بنفسه له . فعارضه هرزن وقال له لا تفعل ان سيي صائم للنار وله عشرين
يوماً اكل طعماً ولا شرب شراباً يواظب لساء لك بالنصر والظفر على العرب
حتى وعده اوحى من النار اكراه خاطره تساعذك وترسل بلهيبها فتعرق العرب
وتبدهم في اربع اقطار الارض شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً فاضطرب كسرى
وقال انقو يا سيدي فاني ما عرفت ذلك وارجو منه الماعدة والرضى ولا يتكدر
على ثم رجع الى مكانه وبعد ذلك دعه همد مرزبان بهرزان وبلغه ان يطلب
بهم خعاً ويدعو لهم يرضى النار ذات الشرار فأجاب الى ذلك ووقف في الوسط
وقال ان الامتاذ الاعظم والسيد المكرم قاعنة دين النار والرافع عن خبايا التمر
الاستار تم امرني بكلام اقرب بينكم واعرضه عليكم وهو انكم اعزتمكم

اثنان من المرازبة من تحت ابطيه وامر كسرى وحده ان يسير امامه الى القصر
المقيم به النساء نطرق كسرى الى الارض وسار بين يديه ذليلاً لا يقدر ان ينظر
في جهه او يحدق احتراماً للدين وله وكذلك الناس في الطرقات كانوا يكثون
التراب والحجارة التي يدوس عليها ويتبدكون منها ويفرقونها على بعضهم البعض
وهو يظهر رضاه منهم ويباركهم ومن ثم وصل الى سراية الحريم ففر الحجاب
من كل ناح وفتحوا طريقاً فدخل كسرى ومن خلفه هدهد مرزبان ولما صاروا في
وسط القصر قدم الى هدهد مرزبان سريراً من العاج فجلس عليه ليرتاح

ثم امر ان تقدم اليه مهردكار وطوردبان وابناهما . فقدموا جميعاً ووقفت
مهردكار فدما يده وقال لها قبلي يدي . فقالت اني امرأة عبدت الله سبحانه
وتعالى وعرفت الحق فلا اميل لغيره . وليس لي في تقبيل يدك من نفع قال نعم
انت عاصية النار وقد نجست عبادتها حتى غضبت على ابيك ولا ترضي عليه الا
بعد ان يسمح بك وتحرقين بها وسوف ترين ما يجلب بك . قالت اني اعرف النار
التي تعظمها انت وغيرك من الاعجام هي من القش والحطب الذي يوجده الخالق
سبحانه وتعالى فتضرمونها بايديكم ثم تطفأ بقليل من الماء او ببول الحمير
فلذلك انتم تعظمون . لا نفع فيه واني اعتقد ان الاله الذي يعبد زوجي يسهل
لي الخلاص من ايديكم ويبعدني عن الضرر ويحفظني ولدي ويرجني الى زوجي
فاظهر هدهد مرزبان انميظ والحق وقال لابنها قدمت بنتك بالكفر وخرجت
عن ضريق الصواب وصار من الواجب حرقها باقرب آن والا غضبت عليك النار
غضباً ليس بعده رضى . قل اني اعرف ذلك ياسيدي ولاجله ارسلت اخبرتك
بامرها وطلبت احراقها . وكانت ام مهردكار موجودة فرمت بنفسها على رجائه
وقات ياسيدي لا تؤخذوها بكلامها بل اغف عنها واصبر عليها فلا بد من ان
تعرف الحق وترجع الى عبادتها فعي جاهلة الان قال كلا لا بد احراقها والا
افسدت دين النار ثم دفع ام مهردكار بصدرها وابعدا عنها وقال لها ابعدني عني ولا
تلمسيني بيدك فرج . وك غير . مقبول

ثم التفت الى طوربان وقال لها وماذا حاكك انت ان تتركى اباك وقوتك
وتتعلقين بالاعدا . وقد رفضت الزواج بزوبين القدار وهو من الخطارين على رضا
النيران . قالت حملني على ذلك الحق والسعادة وبخس القدر والحيانة لان زوبين
القدار اراد لي الشر وفعل التبيح فارسل لي الله عمر العيار وزوجي فخلصوني ومن
ثم عرفت ان الله الذي يعبد العرب هو القادر على كل شيء . وهو سبحانه وتعالى
يحبي ويميت خلق المخلوقات وعلمها ما لا تعلم . قال ادعي هذا الاله الذي تدعين
بمقدوته على كل شيء ان يخلصك مني ومن النار التي عما قليلا تأكل جسدك
وتذهب بروحك . قالت اني اعرف انها لا تقدر ان تصل الي ولا تحرقني ولا
ولا يلبث الله ان يرسل لنا عمر العيار فيخلصنا من ايديكم ولو فعلتم معنا
فعلتم واذا قتلتمونا قتلتم على الحق ويبقى لنا الرجاء باليوم الاخير فاقصر ياهدهد
مرزبان ولا تشهدنا فاننا لا نخافك ولا بد الله ان ينتقم لنا منك فلما سمع هذا
الكلام اظهر الغيظ والحق ونهض مكدراً وقال لا بد من حراقكم جميعاً
فهلما سيروا امامي . فعاودت ام مهر دكار ان بين يديه وبكت وشكت حفا
وقات له العفو ياسيدي فاني احب بنتي وزوجها الصالح منك واني اضمن لك
تعود الى عبادة النار وتترك عتادها هذا . قال عملاً ترجين فاني لا اقبل لا يترك
الكافرين لتستعز النار وتحفظ من اشوايب فيرى ذلك في البنات فيعمن صدق
هذه العبادة التي لا تتقاعد عن خارجين . ثم دفع ام مهر دكار وتركها تنوح وخرج
من القصر وبين يديه كسرى وابنه ، ولاولاد وهم غريز ولازل في ميره
حتى جاء الى اندويان فنهض له الجميع وقوف وقبوا يديه نسي فبركهم ومرت
يرفعوه على السرير فقهوه . ثم قتل كسرى ونسروا مرن لان خدمته
تسوق الاموال التي كانت مع العرب اليه وتسير تحت مري ولا يبقى منه علة لا
في هذه المدينة فهي من خصص مريد النيران لا حتى انك بهما فانت من
الاعدا وما انت فاني امر بك ان تتبعني به . ثلاثة يوم مخوف بزين . خيرة
المخصوصة بش هذا العيد برك ويكون العيد في وادي خرب . نوب . سمع

وفي الحال اخرج جميع ما كان سلبه ونهبه افلنطوش وزوبين وحمله على البغال
والجمال وساق الاتنام ولم يبق منها ولا واحدة وقد ملأت السهل والوعر . ثم جاء
كسرى بهدية فاخرة من الجواهر والماس والذهب الخالص وقدمها له وترجاه
قبولها فاخذها ومن ثم تقدم بختك وقدم له مثل ذلك وبعده يزجرهم وباقي الامراء
والاعيان وهو يأخذ هداياهم ويباركهم حتى اجتمع عنده ما يعجز عن وصفه
القلم فامر ان يحمل على البغال فحمل . وبعد ذلك اشار بيده مودعاً الجميع غفروا
له ساجدين فباركهم وفي قلبه يلعنهم وامر شيحان ان يحملوا السرير ففعلوا
ورفعوه على عواقبهم وهو موسد فوقه وقد غمض بعينه وجعل نفسه نائمًا وسار
بين يديه النساء والاولاد واهامهم الاله والشيء كثير جداً وهو مسرور بنجاح
غايتة وتوال مراده وخلص النساء والاولاد وبعد ان خرجوا من المدينة اثنت
فرأى الملك كسرى سائرًا على لاقدم مع سائر بطانته لوداعه فثار اليهم بالرجوع
فرجعوا جميعاً وسار هو محمولاً على طريق خراسان كل ذاك النهار حتى المساء
وعند المساء اتولوه عنهم وقال له شيحان كفك دلالاً فاننا نكاد نهلك من
التعب وانت مسرور . قال بارك الله فيكم فانكم مراغبة امناء على خدمة
سيدكم ولا بد ان اجعل النار ترضى عليكم ونبارككم وانت يا عرزان سؤومي
بعد . وفي ان تكون انت . مكاني فيكون لكم اعظم اكرام واعتبار ويتبين
كسرى الملك الاكبر يدك وبذل بين يديك وانت تعرف يا هرزان اني مسموع
الكلمة عند الفرس لاني قاعة دينهم ورسول النار عندهم . فقال له شيحان دع
عنك هذا الزنيان فقد انتهت اعمالنا ومن الآن وصاعداً ما عدنا نحملك ولا نسير
بك واهلنا نعرفك الا عمر العيار . وزيد ان لا تفسانا من نصيحتنا من هذه الهدايا
التي رصت انيك . قال هي لكم ولاخي حمزة ثم نصب الصيوان وجلس فيه
وامر ان تقدم اليه مهردكار وطوربن لرحلتهما فقدمتا فسك مهردكار من يدها
وقال لها ادني . فني ذنقتا يدها وقالت له دعني . منك ايها الكافر ومن لا دين
له نلتنا كمن تمه . واهل انت عندي الاربعة والاثانة . قال اني قادر

على هلاكك وبعد قليل ساقدمك للنار ضحية على التصاقك بالعرب اعداء الدين
وعلى نكرانك جميل الدين الذي ولدت فيه وربيت عايه فهو الذي القاك بيدنا
قالت كذبت فانت وكل عبدة النار عاجزون عن ايصال الاذى الي ما زلت اعتقد
بالله سبحانه وتعالى واعرف جيداً انه قادر على خلاصي واوئل ان عمر العيار انا
زوجي سهران على خلاصنا ولا يمكن ان يتقاعد هنا . قال ومن اين يتقدر ان
يصل اليك عمر وانت صرت قريبة من الاحراق وبين يدي قالت هو في ساعة
قريب منا ينتظر الفرص بدون ريب ولا بد قبل ان تصل بنا الى خراسان وتحرقنا
هناك ينعط عليك مع اخيه حمزة وباقي الفرسان فيهلكونك وينتشلوننا من بين
ايديكم . فقصص عن غايتك ودعني وشأني . فلما سمع كلامها لم يتقدر ان يتالك
نفسه من تحريك حواسه واسقاط الدمعة من عينيه وقال لها مرحباً بك يا مهربدكار
لقد اصبحت فانت بالحققة جوهره النساء وقد شاهدت منك من الثبات والحب
ولطاعة لله ما لم اكن اظنه فيك قبلاً فانا اخوك عمر العيار وقد خلصتك وفعلت
كل ما نعلت بتوفيق منه تعالى ففرحي ونني عن قلبك الاحزان فان اخي والفرسان
قريبون من هذا المكان

فلما سمعت مهربدكار بذلك اغرورقت عينها بالدموع لشدة الفرح وثلثها
طوبان وجعلت كل واحدة منها تشكره وتدعوه بالثناء وطول العمر وتثني
على اعماله . ثم قال عمر لمهربدكار هل صحيح ما تقوين من امك بالخلاص على
يدي . قالت نعم اني كنت في كل دقيقة انتظر وصولك بي حية كنت وهذا
الذي كان يقويني ويشد عزمي وهك صوربان فاني كنت قول له لا تخفي الموت
فان عمراً لا يتركنا حتى ونوصلك الى ايون النار فوجدته دخله بانتظارنا يخلصنا
وما ذلك الا لهدى بك ورجائي بالله سبحانه وتعالى فهو يحب ابيه ولا يترك
نساء مثلك تركنا اهلنا وتعلقنا به ولا يلجأ اليك مثل مضومين مثل طه نساء
فيموتون محروقين بالنسبة للثيب ولا ذنب عليهم . قال حقاً انك وحيدة بين
النساء واننا منذ هذه الساعة سنسير نيلاً ونهراً حتى ندرجك خفي ولا بد انه يكون

على مقالي النار في وادي الكمال ثم امر ان يقدم الطعام فاكل واكل الجميع وشكروا الله سبحانه وتعالى على نعمة . وبعد ذلك تقدم من السرير قطعه قطعاً صغيرة ووضعه في جراب اسماعيل . فقال شيحان اعطنا قسماً منه فقد تعبنا نحن اكثر منك قال هو كله لكم ولا امنع منكم شيئاً وبعد ان يراه اخي افرقه عليكم فاتزعوا عنكم ثيابكم وادفعوها الي قالوا كلا بل هي لنا ولا يمكن ان نستخلى عنها لان ما عليها من الذهب يثمننا . قال اني لا احرمكم من شيء . فاخذها كلها ووضعا في جراب اسماعيل وساروا من هناك الى وادي الكمال وسبق شيحان الى الامير واخبره بكل ما فعل عمر وانه خلص مهردكار وطوربان والاولاد ففرح مزيد الفرح وخرج الى ملقاهم وهو يكاد لا يصدق ان يراهم بخير وبعد ان استراحوا قليلاً واكلوا الاطعمة نهضوا الى خيولهم فركبوا وساروا من هناك حتى قروا من مدينة حلب فخرج اهلها الى ملقاهم مع من بقي من فرسان العرب الكثير والصغير وكان لهم يوماً عظيم الشأن وقد اولوا الولايم ونشروا الافراح في كل ناح واجتمع الصديق بالصديق والصاحب بالصاحب

فبدا ما كان من العرب وعمر العيار واما ما كان من كسرى انوشروان فانه اخذ يستعد للمسير في اثر هدهد مرزبان بعد ثلاثة ايام وامر جماعته واعيان دولته ان يكون كل منهم حاضراً ومتهيئاً لصرف العيد في المكان المهود فجعل كل واحد يجمع من الخمر والمأكولات ما يكفيه الى ثلاثة ايام ويحضر الهدايا والتحف والاموال ليقدّمها الى المرازبة والنار وبعد مضي الاجل المهود ركب كسرى وركب بجنتك الوزير ويزرجهر وافتلطورش ابو طوربان وزوبين القندار وكل فارس عظيم الشأن رفيع المقدار واعلنوا في المدينة ان مرادهم الذهاب الى هدهد مرزبان ومن شاء فليتبهم . وسار كسرى واعيانهم من حواليه والموسيقى تضرب بين يديه والناس تتأطّر افواجاً افواجاً بعضهم ماش وبعضهم راكب وتبعم كثيرون من كهول وشيوخ وشبان ونساء واولاد لان ذاك العيد عندهم من اعظم الاعياد وافضلها ولا زال كسرى في مسيره حتى قرب من وادي خراسان وعرف بقدمه

الرجال الذين تحلفوا في ذاك المكان فخرجوا جميعاً وقد ملأوا السهل والوعر وفي كل نيتهم ان هدهد مرزبان وباقيي المرازبة موجودون مع كسرى وبعد ان ترجلوا وحيروا ملكهم ولم يروا مرزبانهم الا كبر سألوا كسرى عنه . فقال لهم انه منذ ثلاثة ايام رحل من المداين يريد هذا المكان بعد ان سلمته مهردكار وطوردبان وباقيي النساء والاموال وكل ما جىء به من العرب والاموال ولم يبقوا ولا عقلاً فقالوا انه لم يصل الينا ولا رأيناه قط ونحن بانتظاره قائمين في هذا المكان كما امرنا . فطار صواب كسرى عند سماعه هذا الخبر والتفت الى مجتلك وقال له هل تظن ان هدهد مرزبان سار في غير طريق او تأخر في جهة من الجهات . فخطى قلب مجتلك لما علم بغياب هدهد مرزبان وحدثه فكره ان لا بد من وجود حيلة في سر المسألة . فقال لكسرى اني لا اظن يا سيدي ان هدهد مرزبان يضع عن الطريق او يعرج الى جهة ثانية واذا صدقتي حذري يكون قد راقبه عمر العيار وهو عائد ومعه فرسان العرب فبطشوا به وقتلوه مع المرازبة واخذوا النساء والاموال . فزاد غيظ كسرى من ذلك واضطرب واطرق الى الارض لا يبدي خطاباً ولا كلمة نحو ربع ساعة ثم التفت الى مجتلك الوزير وقال اريد منك تحقيق هذا الامر لاعرف اين سار قاعدة ديننا ومرزبان ايماننا واذا كان اسره العرب او فعلوا به شراً يكون ذلك من اكبر الويلات التي وقعت علينا من هذه الطائفة الدينية فنظر مجتلك الى جماعة خراسان وقال لهم هل رأيتم احداً غريباً قبل سفر سيديكم من هذا المكان وهل جاء رجل بحيلة فارسياً كان او عربياً وكيف كان عمه قبل سفره

قالوا ما راينا احداً قط ولا سمعنا بوصول احد اليه ولكن قبل سفره خرج الينا هرزان المرزبان وخطب فينا واخيراً وصانا ان لا نتقرب من المكان المضروب به صيوانه وان نبقي بعيدين عنه ومن خالف ذلك غضبت عليه النار ورفضت روح آبائه واجداده واخرجتها الى البرد والثلج فاجابة لامره ما قرب احد منا من ذاك المكان ونحن متعجبين من ذلك لان من عادتنا ان ناتي المكان لندي يكون به

الصيوان وتبارك من ترابه من اثار النار ومن ثم سار هدهدم مع موازيتيه ونحن حتى الساعة بانتظاره . فقال لهم بختك دلونا على المكان الذي كان قد ضرب به الصيوان لنفحص هناك ما السبب من ذلك فساروا جميعاً الى ذلك المكان وقبل ان يصلوا اليه بآلة خطوة شمو رائحة كريهة جداً فتعجبوا وارتلوا وتقدموا واذا بتلك الرائحة تريد حتى تكاد لا تحمل وعندما وقفوا على مكان الصيوان المذكور اشاروا اليه فنظر بختك واذا به يرى التراب محفوراً جديداً فأمر ان يرفع التراب ففعلوا واذا به يرى هدهد مرزيان مذبحاً مع جماعته ومطبوراً بالتراب فغاب صوابه وحث التراب على رأسه وقال حيلة عظيمة ومصيبة اعظم يا سيدي فان العرب فعلت بنا فعلاً قبيحاً ورمتنا بسهام الخيانة فقد قتل موازيتيه ديننا ولم يبق منهم احد قط وان الذي فعل ذلك هو عمر العيار وجماعته ولا احد غيره يتدر ان يتوصل لمثل هذا العمل الخطير . فلما سمع كسرى هذا الكلام وقم الى الارض من شدة الكدر وغاب عن الوجود نحو ساعة من الزمان وقد ظن الجميع انه فارق الحياة ثم وعى الى نفسه ولطم على وجهه وقال اكان من قدر العرب ان تفعل بنا مثل هذه الفعـال وتذبح لنا المرزيان الاكبر وجماعته ولم تبق لنا واحداً منهم نقيمه مرزياناً كبيراً وفوق كل ذلك فان هذا العبد الخيـث القبيح المنظر تجاسر بان جعلني انا ملك ملوك العرب والعجم والفرس والديلم وسيد هذا الزمان ان اقبل يديه واسجد كعبد واقف ذليلاً حقيراً فأهلكته النار ولعنته الـب لعنة واني اقسم بالنار والنور وقبر جدي ساور ان من جاءني بعمر العيار لا قتله واشني غليل قلبي من عذابه اعطيته نصف مملكتي . ثم صعد الزبد على اشدائه وضرب السم في دماغه واحمرت عيناه وتفجرت انابيب انيفه وكاد يخنق فلم يحجر احد ان يقف امامه او يدنو منه او يفوه بكلمة ومضي عليه وهو على ذلك نحو ساعتين حتى رجع الى صوابه فبقي مطرقاً الى الارض برهة . ثم نظر الى بختك وقال له انت اصل كل هذه البلايا والمصائب لما كنت افكر اني اعادي العرب قط حتى حملتني على عدوتهم واوصلت الي اذيتهم فتجاسروا على خرق حرمتي

واخذوا بنتي جبراً وارغموني على ان اسكت عنهم وقد جمعوا اموال بلادني
وغنائمها وترعوا مني علم بيسكار الاشهار الذي افضله على المداق وخراسان وكل
بلد عظيم في طاعتي فهم يحتمون تحته كأكبر ملوك الاكلسة واخيراً احتالوا
عليّ وقتلوا شيخ النار وسيد الدين واهلكوا جماعته وفوق كل ذلك فاني كنت
اتشوق ان اقبل يدي عديم النحس ولا يسمح لي بذلك . فلعنت النار العرب
وكل من يميل اليهم واقسم بأبائي واجدادي ان كل من ذكر لي العرب منذ هذه
الساعة قتله ولو كان ابني الاكبر واعز الناس عندي . ثم افتكروا بما كان من عمر
وتصور تلك الحالة التي كان فيها وكيف مد يده ليقبها بعد ارجاء . والامتنان
فعاد وغاب صوابه ولما وعي نهض الى جواده فركبه وترك تلك الارض غير ملتفت
الى النار ولا الى من يقيم مرزباناً لان ما من احد كان يقدر ان يخدم النار ويعرف
قاعدة الدين الا المرزبان الاكبر وهذا يختار لنفسه جماعة يعلمهم ويقدمهم واحداً
على واحد ويدرس عليهم واذا مات يقوم مقامه الاكبر منهم واذا مات واحد
منهم اختار عوضه من الشعب فيعلمه ويشده مرزباناً ويقدمه شيئاً فشيئاً . وسار
خلف كسرى جرائته وهم على تلك الحالة متكدرين ميوهين مفتخين يلعب
التيظ في قلوبهم حتى وصلوا الى المداق ودخل كسرى قصره وصرف عدة ايام
على الحزن والكآبة وقد لف قصره واخوانه بالقميش الاسود وفعل مثل ذلك كل
اعيان البلد وكان الحزن شاملاً الكبير والصغير وصار عندهما يخرج الى ديوانه
يجلس صامتاً لا يفوه بكلمة ولا يفكر لا بما وقع عليه ويلوح امامه شخص
عمر العيار فيضطرب ويقتاظ وما من واحد من قومه يقدر ان يذكر له العرب
او اسم واحد منهم

فلنترك كسرى حزينا وزجع الى العرب فانهم كانوا بغاية الفرح والسرور
وما من شيء يكدرهم الا غياب عمر اليوناني ابن الامير حمزة فكان يفكر على
الدوام به وهو يتخنى ان يعرف في اي مكان هو وهل باق بقيد الحياة او فقد في
ذاك اليوم الذي غدر به العجم بالعرب ورسل بعض العيارين في تجسس اخبار

واستطلاع الاحاديث والبحث في الجهات المجاورة عسى ان يقف له احد على خبر .
واما طوربان فانها كانت مسرورة جداً بخلاصها من يد الاعجام وخلص ابنها من
الحريق ولكن عند ما علمت بغياب زوجها وانقطاع خبره كل هذه المدة تكدرت
جداً وشعرت بضياح وجائها وخافت من ان يكون قد قتل واختفى امره وكانت
تتمنى الموت وتريد ان تكون باقية بيد اعدائها واصيبت باعظم المصائب او
حرقت بالنار ولا رأت تلك الوحشة ولا علمت بفقدان من احبته الحب العظيم
وجعلت كل اتكالمها عليه واملت ان تقيم وياها كل حياتها على الراحة والسلام
مسرورة بالقرب منه وكانت حالتها حالة الحزن واليأس تبكي الليل والنهار وهي
على الدوام تنشد الاشعار وتندب في الاصال والاسفار . وما انشدته :

من سحر طرفك ام من جينك الخالي	قد حرت ما بين نظار وغزال
يا حبذا في الهوى وجد اكابده	من جوهر الثعراو من عنبر الخال
روحي فداؤك من بدر عاسنه	قد فاسبت بين اسماء وافعال
اهلكت قلبي بانواع الغرام وقد	ملكته فارح حفظ المال يا مالي
كحلت عيني بيل السهد فاتصلت	مسافة البعد يا عيني باميالي
ما ضرَّ ناظر جفنيك التي كسرت	ان لو غدا ناظرًا بالخير في حالي
افديه من ناظر ماضي الولاية بل	واحر قلباه من ذا الناظر الوالي
ناديته يا غزالاً جل من شبه	ما كفو جيدك الا عقد اغزال
وعازلٍ رام يسليني فقلت له	ما عدل مثلك يسلي عنه امثالي
ان المعبة للاهواء فائدة	وللهوى خطرات ذات ارقال
صمت عن العذل اذاني به فلذا	قد ارغم الله فيه انف عذالي
ليت الثمور حكت برقا بهم فرأوا	سحاب دمع على الحدين هطال
حسي وحسي الهوى اني فنيته به	ارجو اللقاء باوجاع واوجال
آياب اوصافه ام عمر ريقته	تتلى عليّ بالخان وتجلى لي
اذاب جسمي بنار الهجر ثم قلى	قلبي وقال نعم هذا هو القالي

ورام يشري بنالي المجر انفسنا رخصاً فاشري رخيص النفس بالعلي
وكنت حزينه القلب على الدوام تتسلى بولدها احياناً واحياناً يكون
وسيلة تذكراها به فتبكي على بعده مشخصة امام اعينها تلك الايام الملهة
انقصيرة العهد التي صرفتها بجانبه ولولا املها باهتمام الامير حمزة بالقمص والسؤال
عن ولده لسلمت بنفسها الى الهلاك يأساً واختارت الموت على الحياة من دونه
ومضى على العرب نحو اربعين يوماً في ذاك المكان ينتظرون ما يكون من
امر كسرى ويودون ان يعلموا ماذا جرى عليه بعد علمه بنجيلة عمر وموت مرازيته
فلم يصل اليهم قط خبر من ذلك ولا علموا على ماذا عول واذا ذلك قال الامير
انه مضى اكثر من شهر ونصف ونحن نجعل تدبير كسرى ونحاف ان يكون
عمل حيلة جديدة او اجتهد في جمع الجيوش ليفاجئنا الى هذا المكان طلباً لثأر
مرازيته وانتقاماً من عمر العيار . قال عمر اني اسير بنفسي حسب عادي واكشف
لكم خبر كسرى انوشروان وماذا يدبر وهل ترك امر التتال او لا يزال مصراً عليه
قال اندهوق تخاف عليك ان تقع بايديهم وانا اوكد لك انك اذا وقعت في قبضة
كسرى لا يبقني عليك وربما عذبك اشد عذاب وهو مفتاظ منك دون شك
ويتمنى ان يأكل لحمك باسنانه على ما فعلت معه . قال اني اعرف ذلك واعرف
ايضاً ان لا احد من الفرس او غيرهم اذا تربيت بزيه يقدر على معرفتي فكونوا
براحة من هذا القبيل

ثم ان عمراً غير زيه وصار كواحد من الاعجام وانطلق يسير في طريقه حتى
وصل الى المدائن وهو ينظر عيماً وشيئاً فيرى كل انسان في عمله وما رأى قط
اهتماماً كالسابق فدخل الى الايوان ووقف بين الحجاب ونظر الى وجه كسرى
فراه مسوداً وهو عابس مطرق الى الارض لا يتكلم في كل ساعة كلمة ولا يقدر
احد ان يكثر من الكلام امامه والايوان بجماسته ورجانه هاد ساكت كان لا
رجل هناك فزاد تعجبه وشعر بان كل ما هو جار من هذا القبيل بسببه وان سقوط
شرف كسرى امام قومه من تقبيل يده دعاه لا ينسى ذلك بل يتذكره على الدوام

وكما تذكره تهيج في أحشائه نيران الغضب فصر يضغط في داخله الى ان ارفض
الديوان وذهب كل واحد الى حال سبيله فتأثر بزجرهم حتى دخل قصره فدخل
صبر من خلفه واغلق الباب فلما رأى عمراً وقد تقدم منه وقبل يديه عرفه فمش
له وقبله بين عينيه وقال له مرحباً بك يا فخر العرب وعلّة نجاحهم اني كنت ارد
ان اراك لاشكرك على عملك الذي فزت به وثلت المراد وقد التيت بقلب
كسرى حسرة لا تقلع الى اخر الايام وهو يكاد يموت من شدة الغيظ والغضب
فما فعلته انت بيوم واحد اوقعه بالحزن وراه ثقيلاً عليه اكثر مما حاربه العرب منذ
البداية الى هذا اليوم . قال اني لحظت منه ذلك وعرفت ان سبب غيظه وغضبه
وسكوته من الكلام هو انا ولا بد ان تبقى عليه الحملة الى المات قال ولاجل
هذا قد وعد ان كل من جاءه بك حياً او ميتاً اعطاه نصف ملكه وماله وقدمه
على سواء من رجاله وما قصده الا ان يشفي قلبه منك ويراك ميتاً قال ان هذا لا
يناله ولا في المنام وسوف يرى مني في حياته اعظم مما رأى نيقع في غيظ اعظم
وبلاء اجسم والان اريد منك ان تخبرني مانيته وعلى ماذا عول وما يريد ان يفعل
في هذا الشأن وهل لا يزال يصصر على عناد العرب ويسمع وشايات مجتثك ويستمد
على ارائه . قال انه منذ يوم علمه بموت مرازبته اجمع والاخلاق بقاعدة دين النار
حلف الايمان ان كل من ذكر امامه العرب قتله واعده الحياة وعليه فان هذه
المدة كان كما ترى وما من احد جسر ان يفتاحه ويخاطبه او يسأله امراً من هذا
الوجه وعلى ما اظن ان كسرى سيقى على هذه الحال مدة غير قصيرة وكيف كان
الحال فن الواجب ان تتعذروا لانفسكم وتحافظوا على النساء اللاتي دخلن بدين
الله سبحانه وتعالى وتزوجن بكم وهذه اكبر وصية اوصيكم بها فوعده عمر
بكل خير وطلب رضاه ودعاه وسار من المدائن عائداً الى حلب وقد التقي
بقومه واخبرهم بكل ما كان من امر كسرى وبزجرهم فسروا وقال حمزة فلندعه
وشأنه بعض على زوده ويحترق بنار غضبه فقد راق لنا العيش وصفا الزمان ولم
يكن من شيء يكدر الا عياب ولدي عمر اليوناني ولي رجاء بانه في قيد الحياة

واني سألتني به بعد امد قريب

قال وصرف العرب اكثر من ستة اشهر وهم على السلم والامان لا حرب ولا قتال ولا ضغن ولا توال يجمعون في كل نهار عدد اميرهم وفي المساء يتفرقون الى بيوتهم وابن مهردكار وابن طوربان يتعرعان ويكبران والامير يعتني بها ويعلمها ما يحتاجان اليه وكانت طوربان صارفة كل عنايتها واجتهادها في تخريج ولها بطالا من الابطال فطعمته بنفسها كل فنون الحرب وكان وهو ابن اقل من تسع سنوات كانه في الثمن من العمر وذلك لضخامة جسمه ومثانة اعضائه . وفي ذات يوم بينما كان لا يزال في صيوانه وعنده فرسانه وابطاله واذا بجندم صعبله وقد وقف بين يديه وهو مطرق الى الارض حزينا فارتاب من امره وقال له ما السبب لحضورك الي في مثل هذا الوقت اهل اصيب جوادي اليقظان : مر او جرى شيء آخر قل لي يا سيدي اني منذ ثلاثة ايام خرجت بالجواد الى ارضي اخقول وسرحتك هناك يا كل من ربيع الارض على حسب العادة وعتت فخذ بعض الحطب وما من من رجرجد عدو في المسكر ومن ثم عتت في ذلك الحقل وفتت فيه فمده نادت عنه وقتت كثيرا في مدة هذه الايام نادت دون ان يصل لي عم يريح لي مكري من هذا القيل فملت ان اجردت مني وخذ الى خارج القليلة وكنت خفة منذ الاول ان ابدي لك ذلك الا انه لم يأتني من نسل عنه وتطامه تيت خرك بواحدة الحال فاعف عني يا سيدي في اني توني قد تصرت غدا . شباخي وتيقظي عذابي مطمن الباء . وسمعت من ومود من بينه . مع لامير حمزة هذا الكلام وقع عليه . ثم من ضرب حبه وتكدر مزاجه . وفتت انيضا اعظم وتقي برهة غائب . حرب ثم نبتت وعمره وقال له سرنت وبرت عيارك في مائر الطرقات والنوح في عدي ن . منكم يهتربه و يبرس بكمه . نطاق الميارون بالتفتيش عليه . وحدث على امره وقال حمزة حادمه لا دخل رجعنت وانجس عني ان العتت توتمت عني مره وتعرف من نبي سر

وبقي الأمير في غيظ وحرد لا يلتذ بطعام ولا يشرب المدام وهو مشغول
 الفكر والخطر من أجل جواده اليتيم حيث كان يحبه حبة عظمى ويفضله على
 نفسه ويتعرق ليعرف من الذي تجاسر وفعل هذا الفعل وسرق الجواد وهو وقومه
 على غير انتباه اليه وبعد ذلك أخذ العيارون في أن يرجعوا إلى حلب بالحيلة دون
 أن يقولوا له على أثر ورجع عمر وقال لآخيه أني قتلت في كل هذه النواحي فما
 وقفت على خبر اليتيمان ولذلك عدت لآخبرك أني ذاهب إلى المدائن لتيقني أن
 الذي سرقه يذهب به إلى هناك ولا بد أن يطلع على أمره الوزير بزرجمهر . قال
 سر متكللاً على الله سبحانه وتعالى فهو يدلك إلى الصواب فسار عمر بعد أن غير
 زيه وصار كواحد من الأعاجم وقد دخل المدائن ووقف في ديوان كسرى على
 حسب العادة فرآه كلمة الأولى لا يبتسم ولا يضحك ولا ينظر إلى أحد بل رآه
 مطرقاً إلى الأرض فعرف أنه باقٍ على الغضب والحق فصر إلى أن أنصرف الديوان
 وخرج بزرجمهر فسار في أثره واجتمع به في قصره فسلم عليه وقبل يديه فقبله
 وسأله عن أخيه وباقي العرب فقال له هم بخير ولكن جواد حمزة قد سرق وما عرفنا
 من الذي أخذه فجئت المدائن اكشف أمره واستعلم منك لعلني أنك تكون قد
 عرفت شيئاً من أمره قال نعم أني عرفت ذلك وأظن أنك حرم من هذا الجواد
 بالكلية وما عاد يتدر أن يصل إليه ولا يراه بطول حياته قال ولما ذلك ومن الذي
 سرقه وسار به وابن هو الآن قال أن الذي سرق الجواد هما عمر بن شداد وصقلان
 الرومي اللذين تركهما أخوك في مكة المطهرة يكتمان أسواقها فقد احتالا وهربا
 من هناك وجاء إلى المدائن واجتمعا ببيعتك وأخبراهما أن مرادهما الإيقاع بالعرب
 واستعمال حيلة يقتلان بها لأمير حمزة فقل لهما اذهبا من هنا إلى حلب ولا تجبرا
 كسرى بشيء من غذا ولا تقتلكما ولا تجبرا أحداً بكنكما اجتماعاً بي وأعلمهما
 بأن وقع ميثاق على كسرى كيف نه صار يكره ذكر العرب ولا يريد أن يسمع
 من أحد ذكر حدهم فقل لا بد لنا من مسك عمر العيار في هذه المرة والاتيان
 به أني كسرى يفتنه فقل لا نصمتاً ذلك أعطاك نصف ملكه وقدمكها على

غير كما من سائر الناس فساروا حتى اختلعا بالعرب واقاما نيا بينكم ينجنيان في
 النهار ويظهرا في الليل يتوقمان الايقاع بك او باخيك دون ان يتالا مراداً
 لانها راياك ساهراً كل السهر على نفسك وعليه في وذات يوم كانا خارج المدينة في
 احدي الحقول فرأيا اليقظان جواد اخيك فقال احدهما للآخر هذا جواد الامير حمزة
 وهو عنده تمام نفسه فاذا اخذناه تركناه يتحرق عليه ولا بد انه يفتش عليه ويسير
 في اثرنا من اجله او يرسل عمراً العيار فتقبض عليه ونسكه وننال المراد ثم تقدموا
 من الجواد ليسسكاه فلم يقدرا فجاءه بفرس وقدماهما منه واحتالا عليه بنجشها
 حتى قيدها فجاء خلفهما وجاءا الى المدائن فرحين مسرورين بذلك ودخلا على
 كسرى ومعهما الجواد ولم يبديا كلمة فاستشاط غضباً وسأل بختك من الذي ذكر
 لها ان يأتيا بالجواد فانكروا انه ما رأها ولا عرف شيئاً من امرها فطردهما
 كسرى من امام وجهه وامرهما ان لا يبقيا الجواد في المدائن قط والا قتلها فخرجا
 وفي المساء اجتمعا بالوزير الحبيث بختك بن قريش فقال لها ان كسرى لا يطيع
 خاطره ولا يزل من غيظه ما لم يقبض على عمر ويقتله ويشفي فؤاده منه فاخبروه
 بكل ما كان لهم عنده وكيف اتبعا ما قدر الا على سرقة الجواد ولهم الامل
 الاكبر بمسك اخيك او مسكك فقل لها حيث ان الملك لا كبر لا يقبل ان يبق
 هذا الجواد في المدائن خوفاً من وقوع حيلة ننية من عمر العيار عليه فاذهبا به الى
 بلاد البعيد والسودان الى فرهود صاحب التكرور وهو قد ان يحبسكم من
 غدرت لايمونا عرف ان العرب لا يتركون جود ولا بد من ان يعرفوا انه
 هناك فيسرون في طلبه وينتقضوا في تلك النوحى وفي كتب كتبة فرهود
 على اسنان كسرى اوصيه بك وسأله ان يعتمد عليكم في كل موره فاستحسنوا
 هذا الامر واخذوا كتبة فرهود وفي نفس ذلك اليوم عرفت بهذا الامر وخبرني
 احد خدم بختك بكين 'سبع وهو من تبعي وعبي يظهر لدى مولاه ببغضني
 وبغض العرب وفي السر يحب جميعاً ويعبد في العزيز الجبار وقد تكدرت من
 هذا الخبر فاني ان الجواد حتى في تلك النوحى ولا يمكنكم السيد اني ابعدها

وصعوبة مسالكها وحزنت جداً على ذاك الجواد الذي لا نظير له وأنا قاطع الرجاء من رجوعه الى اخيك قال اني اعدك ان اخي يذهب الى تلك النواحي ويأتي بالجواد ويقتل فرهوداً ويجازي اللصين اللذين سرقا جواده وسوف تصل اليك الاخبار قال وقفه الله وابعد عنه كل شر وويل وقهر اعداءه بين يديه

فشكره عمر على غيرته وقبل يديه وخرج من المدائن وهو يتعجب من عمل عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي كيف اتفقا في حلب واقاما بينهم عدة ايام وعمر ساء لاه عنهما وما عرفهما ولما وصل الى حلب دخل على اخيه وعاد عليه كل ما سمعه من بزرجمهر عن الجواد وانه اخذ الى داخل بلاد السودان الى فرهود صاحب التكرور فغضب حمزة وقال اني ابقيت على هذين الشريرين علة لنا ونزعة واني ساسير في اثرهما اين سارا ولا اترك جوادي ولو اخذاه الى داخل البحر السبعة ار الى ما وراء جبال قاف . ثم التفت الى قومه وفرسانه وقال لهم انكم سمعتم ان اليقظان هو الان في بلاد السودان وعليه فاني عولت ان اذهب الى خلاصه واعيده الي اذ لا صبر لي على فراقه وتركه بيد اعدائي فمن منكم اراد المسير معي فليكن على حذر ومن اراد البقاء في هذه البلاد فله الحيا فقل له اجتمع اننا لا نذارقك ولا نبعد عنك ولو سرت الى الموت كنا معك ولا حياة الا بقربك ولا بد من تأثر هذين الحبيثين راجع الجواد من تلك البلاد الصعبة فذكر الامير زعمائهم وجبههم واوصاهم ان يكونوا على انبة المسير فيبادحون ثلاث ارض في مدة ثلاثة ايام تأخذ كل في تدبير امر نفسه وحملوا الاحمال والحيايم رتبوا الخيول والاشتراب وسرحوا الاغنام وكل ما يلزمهم من المؤن وفي اليوم الثالث ركب الامير على جواده الاشتران وركب الى جانبه اندهوق بن سعدون والملك النجاشي وعمر الاندامي والمعتدي حمي السواحل وقاهر الخيل وبشير ومباشر ومقل البهلوان واصفران الدربندي وكل بطل من ابطال الكفاح وساروا عن حاب بعد ان حصنوا وتركوا اثارهم فيها ولا زالوا في مسيرهم مدة ايام وليال حتى جاؤوا دمشق انقيطاً وكان ذلك في زمن الربيع وقد فتحت الازهار وفاحت

الروائع الزكية واكتست الارض ثوباً اخضر بما يسبح الانظار ويذهب بالافكار
فسراً الامير من تلك الارض وامر عساكره ان تنزل في ضواحي البلد واوصى ان
لا يضر احد بالزروعات والحياض وكل ما يأخذونه من المدينة واهلها يدفعون
ثمنه مضاعفاً فخرج اليه اهل البلد وقدموا له طاعتهم وشكروه على نزوله عندهم
وترحبوا به كل الترحيب وقدموا له الاكرام الواجب . فغضبوا في عينيه وحب
القيام بينهم وصرف مدة اربعين هنالك وقد رأى منهم من لانس واللفظ
والظرف . ثم يره في بلد من كل البلاد الذي جاءها ودخلها وعرف ان ما كان
يسمعه عن اهل تلك المدينة هو اقل من الحقيقة . ولذلك قال لزوجته مهردكار اذا
سمح لي الزمان وتركت الحرب ما اخترت غير هذه المدينة موطناً لانها جنة عدن
واهلها ملائكة الودعة والعذوبة فهم عاشون في نعيم وقد نظرت منهم ما
يكاد ينسيني هلي وجوردي لذي لاساثر في طلبه . فالتفت اليه وقالت اني عرفت ذلك وما
سرورك باعظم من سروري واني كنت احب ان رجوك بقاء في هذا البلد ولو
اشهر . واذا خيّرني رضى البقاء فيها حول عمري قد ليث . تطلعين فهذه
فرصة ولذة عيش ينبغي ان تحتسب . ويطيب قلبك فيه ولا تلهي نفسك
اثمان بروجع الى هذا القردوس البهيح مرة ثانية . لا . وصار لاميرو يزور
رياضها واستاينها وفي كل يوم يسرون الى ان يقرب الصباح وهم على نالهم واحفظ
والاشترح يتسرون بقول نقش :

دعك من نهي النهاء	ومرهم من ذلات
وديار خايبات	وصول حيات
لا يروق الشعر الا	لي رقيق وجنت
وعتار في تركك	ح بهوت نضحت
في قصور حيات	ورياض عشرت
نحت ستر غصون	فوق ديبج نبات
قوهم فديك ولاي	خذ الكس وهات

فاختلس فيه التصاني	سابقاً وشك الثقات
واطرح وصف النياتي	ورخيد العملات
ما الذي يحسن من نه	ت رسوم دارسات
قابذل المجهود في و	ف مدام وسقات
واسرق اللذات ما دا	م لك الدهر موات
بين تغريد حماما	ت وانشاد روات
وندامى هم نجوم بل	بدور الداجيات
واقاح الروض في الو	ف ثغور الغانيات
واشفع اللهو باصوات	المثاني المطربات

وما يرحوا في ذاك النعم مدة غير قصيرة حتى قارب فصل الحريف فرحلوا من هناك آسفين على هذا الرحيل وما منهم الا من يتسنى لو طال زمان قيامه بين اولئك الاقوام الذين ضريت بانفسهم وكرمهم الامثال ما عدا طوربان فانها كانت طول تلك المدة ضيقة الصدر منطودة القلب باكية العين تنذب بعد زوجها وغايه كل هذه الايام وليس عندها الا ولدها سعد قد قارب العشر سنوات الا انه اصبح كالنول وهو يتسنى ان يلتقي بابيه وداموا في المسير مدة ايام وليل حتى قريبا من مصر وشاع خبر وصولهم الى تلك الديار فجعلت العمال وحكام القطيعات تأتي اليهم ويودهم وتقده لهم كل احتياجاتهم والامير يردها اليهم ويشكرهم على طاعتهم وفي كل مكان يقيم اياماً واخيراً خرج اسمندر حاكم مصر الذي كان اقامه عليها حاكماً كما تقدم معنا فجدل بين يدي الامير وسلم عليه وسار بين يديه الى المدينة وقد خرج الكبر والصغير الى ملتقاء والسلام عليه وقد زينوا له البلد وذبحوا الذبائح واولوا لولائهم واكثروا من الدعوات والامير يزور الكبير والصغير ويحرضهم على الصلوة والسلام ويذبح من الثقاتهم وبقي هناك عدة ايام . ولما عزم على المسير والرحيل وصل الى الامير اذدهوق كتاب من عمه الذي اخلفه في مرزيب يقرأ فيه . يا ابن اخي انسه منذ غيابك عنا والبلاد في امان

واطمئنان غير ان هذه الايام قد طمع بنا ملوك الترك و هم ثلاثة ومعهم العساكر
 الغزيرة وقد زحفوا على البلاد وفي نيتهم ان يملكوها فدافعنا الدفاع العظيم الا اننا
 لم نقدر ان نغلبهم عنا ونفوز عليهم بل بالعكس انكسرت شوكتنا فتأخرنا
 وحاصرنا داخل المدينة موثمين ان نبقي على هذا الحصار الى حين مجيئك فايك
 من الاهمال والتأخير فان البلاد ستخرب والنساء ستسبي والرجال ستقتل ولا
 يبقون على احد واذا وقعت بايديهم لا بد من ان يقتلوني ويذلو بي العبر فاسرع
 بقومك والسلام

فلما قرأ اندهوق الكتاب تكدر واطرق الى الارض برهة كأنه واقع بحيرة
 عظيمة فقال له الامير هيا بنا نسير يا اخي الى بلادك ونفرج عنكم هذا الكرب
 ومن ثم نعود الى بلاد السودان ونخلص الجواد من آخذه . فقال له الامر لا يحتاج
 الى مسيرنا كلنا فاني اعرف من نفسي اني كفوء لهلاك المتدين ومهاجمي بلادي
 غير ان غيظي وكدي من وقوع مثل هذا الامر وانا بحاجة لان ابقى بين يديك
 واقتل في ركابك خدمة للعرب . قل اننا لا نعلم من بساتك واقدامك فسر
 الى بلادك وافرج الكرب عن قومك واذا رأيت ان الامر بحاجة الينا سرنا اليك
 وكشفنا عن بلادك الضيم واهلكنا الترك عن اجمعهم . وجاب اندهوق راى
 الامير ونهض بقومه وودع العرب وهو ساكي العين حزينا القاب على فرقته
 وكذلك هم فانهم حزنو جدا وودعوه بدموع حبة ولمودة وشعوا لبعضهم . فقام
 وانصرف وسار اندهوق نحو سرنديب هذه بقومه ورجاله الذين جاء بهم وهو
 يتسنى ان يصل باقرب كان . ومن بعد مسيره مر بالامير العرب ومن معهم ان
 يركبوا ويسيروا في طريق السودان يزحفون من هذه على تكروم فركبوا
 ومشوا والامير في مقدمتهم وهو حزينا جدا لا يتردد بكلمة قط وقد لاح في
 خضوه ان فرحه بقومه وفرسه ان يستجمعة رنة نغيب اية حزن ووبان لانه قد
 ولده وهو ركن عظيم في ارب تغريبه وقت ان يتركه زهرق من سعدون
 ولا يعلم ان يكون من مرد هذا يسبحه ثمان نية مرة فذلة لا

وما بعد عن مصر الا ساعات قليلة حتى ظهر من خلفه غبار مرتفع الى العنان ومن تحته فرسان تسير بسرعة الى ناحية مصر فوقف الامير في مكانه وقال لاخيه عمر البدار سر الى كشف اخبار هذه الشرذمة لنطم من عليها ومن اين آتية واخاف ان يكون قصدها نحن فاذا بعدنا عن البلاد نضيع عنهم ويضيعوا عنا فأجاب عمر سؤال الامير وانطلق الى ان قرب من ذاك الغبار وتبين ما تحته فاذا هم قوم من الاكراد فتقدم قليلاً يري من عليهم والى اى جهة سائرون واذا به يرى في مقدمتهم الامير عمر اليوناني والى جانبه رجل عظيم ايضاً من الابطال فصاح صياح الفرح وصفق بيديه وتقدم نحوه فلما رآه ابن حمزة ترجل عن الجواد ورمى بنفسه عليه وجعل يتبله وهو يشكر الله على سلامته واخبره بان اباه ارسله لكشف خبره وانه بكدر عظيم من اجله ثم نه كراً راجعاً حتى وصل من الامير ونادى بشراك يا اخي فقد فرج الله كريك وارجع اليك ولدك وهو سالم من غدرات الزمان ونواب الالام فطار فواد الامير فرحاً وكاد يضي عليه من شدة الفرح وما لبث حتى وصل منه ابنة فترجل وتقدم منه ففعل هو ايضاً وجعل يقبله ويشكر الله على رجوعه اليه سالماً وفعلت مثله جميع فرسان العرب من الكبير الى الصغير وكان الفرح شاملاً للجميع وسلموا ايضاً على باقي الذين معه وقال الامير ودعت في هذا اليوم اخي ولاقيت ولدي ومن الواجب ان افرج به وامر ان يعود الجميع الى مصر ليقى هناك بعض ايام اكراماً له ليرتاح من مشاق السير ولحد في تلك المشرق لفترة اطويلة فرجعوا ثانية الى المدينة وقد ترحب بهم سمع ركن الترحاب وهذا الامير يوده واوهم وايمة عظيمة لها قدر وقيمة اكراماً به وزين لمدينة زينة فاخرة وبعد ذلك سأل الامير ابنه ابن كانت غيبته وفي اى مكان بقي كل هذه المدة ومن الذين رافقوه فاخبره بقصته من الاول الى الآخر فان وهو ن عمر لا جرحه زوبين القدار كما تقسم معنا وشرد به الجواد البر الاقفر كان شواشب عن الصواب لا يعي الى اى جهة يسير فسار به الجواد ركضاً الى ان وقف في ناحية من لارض مقفرة بعيدة عن الخوف وحيثئذ انتبه

الامير الى نفسه قليلاً ورمى بنفسه الى الارض وشعر ان قواه خائرة لان الدم كان يسيل بغزاره من بدنه ولا يقدر على ضد جرحه من نفسه ولم يعطى مثل ذلك وقد ينس من الحياة وشعر بفقدان القوى وصار يودع هذه الحياة وكان وهو في تلك الحالة يفكر بقومه وما حل بهم واعظم همه كان طوبان وولدها سعد الطويقي كيف انه يموت ولا يراها وماذا يا ترى يصير بزوجته اذا فارق هذه الحياة وعرفت بذلك وفيما هو على ذلك واذا بثلاثة من الاكراد تحت رئاسة الامير النضبان قد صادف مرورهم من تلك الناحية فرأوا الجواد عن بعد فتقدموا منه فرأوه ملقى الى الارض وهو يئن من الوجع والالم فشققوا عليه وتقدموا منه وحملوه معهم بعد ان ضدوا جرحه وربطوه بتدليل وغسلوه بالمالء وساروا به حتى جاؤوا قبيلتهم وكانت تلك القبيلة تحت امرة اخت النضبان وهي من البنات ربات الجبال قد اعطيت من الحسن ايها ومن الشجاعة اسمها الاميرة هدلا فعرضوا اليها امر الامير عمر اليوناني وكيف رأوه يكابد نزاع الموت على تلك الارض منقطعاً عن المساعد والعين خفت اليه وقت حسناً فعلم لان الانسان يحتاج الى مساعدة بني جنسه ونظرت اليه وامعنت فيه وكانت ذات فراسة وامعان فعرفت انه من اولاد الملوك او الامراء وان لا بد ان يكون له حديث وشأن فأمرت ان يوضع في بيتها وان يلازمه الطبيب في المساء والصباح وان تبقى عنده الخدم الى ان يشفي وتذهب عنه الآلام ويمكثه الجلوس وصارت في كل يوم تأتي اليه وتخدمه بنفسها وتلازم مداراقه وقد رأت فيه شاباً جميلاً وهيبة ووقاراً فآخذت من قلبها موقفاً عظيماً وصارت تتحنن ان يشفي لتسأله عن حاله وتعرف من هو وما الذي جرى عليه ومن الذي جرحه وما كان جرحه بليغاً اقتضى له وقتاً طويلاً للشفاء وصرفت اكثر من ستة اشهر في الفراش حتى صار اخيراً يمكنه الاستواء والجلوس والكلام واذا ذلك دنت منه الاميرة هدلا وهي مسرورة السرور العظيم وقالت اعلم ايها الرجل اني لست من الناس الذين يتباهون بعمل جميل ولا اريد ان اذكرك باثني وجدتك في البرية بجناة اليأس وقصع ارجاء فعامدت مع مائة الام لحنون لان الانسان

ملزوم بان يعين ابن بعبائه ولا سيما من كان مثلك عليه دلائل الكرامة والجلال
وكنت احب ان لا اسألك عن نفسك ولا اريد ان اعرف من انت كي لا يقال
باني عملت ما عملت لاجل غاية حتى ان نفسي لا تساعدني ان اعرف من هو الذي
عملت معه المعروف ويكفياني ان اعرف فقط انه انسان لكن لما كانت غاييتي
الوحيدة ان اتوصل الى سبب جرحك لاعرف من الذي جرحك وب نفسي شي آخر
اريد من اجله ان اعرف اصلك وفصلك وهل اني مضطحة بظني لتأكدي انك من
السادات العظام قال اني لا اريد ان اباهي بنفسي وكان بقصدي ان اخفي امري
الى ان يسمح لي الزمان بمكافأتك على معروفك معي وانعطافك علي غير اني لا
ارغب في الكذب وحيث سألتني عنه فاشرحه لديك لملمي بانك وضعت الجليل
في محله فانا ابن من رجب ميزان العرب واخفى شمس العجم تحت حجاب الغرب
فاهدت طوباً ومات من الاعجاب وقالت انعم واكرم لقد عرفت بانك ابن فارس
برية الحجاز وسيد سادات هذا الزمان الامير حمزة البهلوان الذي طالما تمنت ان
اكون في ركابه ويين يديه ونفسي تمحدثني على الدوام ان اراه وارى كيف هو
فهل انت من زوجته مهردكار فقال كلا ثم حكى لها قصته من الاول الى الآخر
الى ان جرحه زوبين التدار غدراً وخيانة وشرد به الجواد وهو عليه يمسك نفسه
فوقه على غير انتباه فقالت قطع الله يد زوبين التدار واسكنه ربه واني اشكر
الله الذي اوصلك الي وسبح لي ان اخذ منك واقوم بين يديك فتكون مكافأتي
عندك قبولي خادمة لك واكون عندك الى الابد فادرك عمر غايتها من انها تريد ان
تزوج به وقد اعجبه حسننا وتعقلها وكرامة اخلاقها ولذلك سكت وكان يريد
ان يتمتع كي لا يفيض طوربان ولا ياخذ عليها زوجة ثانية الا انه كان يشعر
بعروفا معه واهتماما به وما اراد ان يبدي حركة او اشارة بل اظهر على نفسه
انه متألم وصبر الى حين شفائه وكانت قد ادرت ذلك بفراستها وذاكتها وعرفت
ان اصل تردده كونه متزوجاً بغيرها وكانت تتكدر من ذلك وتتحرق كيف
سبقتها عليه طوربان وساعدها الزمان بان تكون زوجته الاولى والامراة التي احبها

قبل كل امرأه فاخذت للركز الاول من قلبه ومع كل ذلك فقد عقلت املاً كبيراً بانها ذات يوم تكون زوجته وقالت في نفسها انه لا يزال مريضاً ومن اللازم السكوت عن هذا الامر الآن الى وقته وقد تطلعت به كثيراً وزاد هيامها وغرامها عندما تاكدت انه من اشرف الناس وسادات ذلك الزمان وان اباه الامير حمزة البهلوان شريف العمل والاصل وزادت في اكرامه وانكرت خبر ذكره في كل القبيلة فصار كل واحد منهم يرغب ان يشاهده ويخدمه ويكون بين يديه ليتوصل الى تقبيل يدي ابيه وبقي الامير عمر على ذلك مدة شهر ايضاً الى ان شفي تمام الشفاء وصار يمكنه ان يركب وينهب الى البراري والقفار ويسير الى القبائل المجاورة مع الاميرة هدلا ومع اخيها ويسطو على كل عاص حتى جعل القبيلة صيناً واسعاً بعيداً وكل هذه المدة وهو مع هدلا على الخط والانشراح ورأى نفسه مضطراً لان يحبها ويبادياها على جميلها بالجميل والالطف فتكون قد اشترت حياته وخدمته لاجل نفسها ولا سيما عند ما رأى من صفاتها الكرمية وما اعجبه وابهره وما تصوره بغيرها من ربات الخدور وفي النهاية اخذها زوجة له وزف عليها وسراً من قريها وصرف ايلماً آخر على الخط والهناء والسعادة والراحة وبعد ان انقضت هذه الايام قال لها قد انتهى كل شيء وقد بقيت حاجة بنفس يعقوب ولا خفاك اني مشغل البال بسبب اهلي ولا اعرف ما جرى عليهم في غيابي ولا ارى ماذا حل بابي وهل رجع اليهم او لا يزال بعيداً وهل لا يزالون مجتمعين او انقضوا وذهب كل منهم في ناحية ومن الواجب السير الى حلب والانضمام الى العرب قالت اليك ما شئت فاننا كلنا الآن عبيدك وبين يديك وما من واحد يخافك وجميع من في القبيلة يرغب ان يسير الى ابيك ليقبل يديه ويكون بين العرب في خدمته وهالك اخي العضبان فانه رئيس اقوي واميرهم هو منتظر امرك واما انا فانا عادي كني الا الاقامة في البيوت والامتناع عن الركوب فوق الخيول ومباشرة الحروب كوني صرت مملوكة

وفي الحال ركب عمر اليوناني وركب معه كل فارس من الاكراد وحملوا الاحمال

ورحلوا من تلك الارض وداوموا المسير مدة ايام وليال حتى وصلوا الى حلب فلم يروا هناك احداً من العرب خفي قلب عمر اليوناني وتقدم من المدينة فخرج اليه نصير الحلبي صاحب حلب وسلم عليه وهناه - بسلامته واخبره بان اياه سار بالعرب في طريق مصر على بلاد البعيد والسودان واخبره بقصة الجواد وانه سرق واخذ الى هناك . فاقام عمر اليوناني تلك الليلة في المدينة واخذ ما يحتاج اليه في سفره من المون ورحل من هناك في انار ابيه محمد السير ويقطع الفياقي والقفار حتى وصل الى الشام فاخبروه انه سار عنها فرحل من هناك ولا زال يأخذ اخباره حتى اجتمع به في مصر كما تقدم معنا وفرح كل واحد وكانت طويربان اشد الجسيع فرحاً وسروراً وقد زالت عن قلبها الاكدار والاوصاب واطمان بالها وخاطرها وسكن جاشها وصبرت الى ان جاءها فتلقته وترجبت به وسلمت عليه وبكت بكاء الافراح وكان من امره ان اخذها الى صدره وقبلها في جبينها وشكر الله الذي رآها سالمة وكذلك ولده سعداً وراه قد كبر وصحته جيدة جداً

ففرح به واخبر زوجته بما كان من امره فقالت اني سعيدة من الله الذي ارجعك اليّ سالماً وفرح كربي لاني كنت في كدر عظيم وتحلصت منه بعنايته تعالى فمشت انا وعاش ولدي ورجعت انت بخير . ثم انها حكّت له كل ما كان من امرها عند كسرى انو شروان وكيف ان زوبين القدار واباها قصدا هلاكها وهلاك ولدعها مع باقي النساء والاولاد الى ان جاء عمر العيار وخلصهم جميعاً وحكّت له كيف عمل حتى خلصهم فضحك من عمله وقال لها يا ذل العرب من بعده لانه ساهر عليهم لا ينفل دقيقة عن صوالهم ولا يقدر العدو ان يصل شراً اليها الا اذا كان غائباً عنا واما زوبين فقد نوبت على هلاكه ولا بد عند وقوعه بيدي ان اهلكه واميته شراً ميتة فقد طال في غدره وتقادى في شره ولولا اني لقتناه في هذه المدة وارتحنا منه . وصرف باقي ليلته عندها الى الصباح

وبقي الايام حمرّة في مصر سبعة ايام اخر وبعد ذلك رحل من هناك في طريق بلاد السودان بتلك الحملة العظيمة ودام في المسير على تلك الاراضي الحارة المحرقة

وكل ما وصلوا الى ارض تزلوا بها للراحة واقاموا عدة ايام يأخذ العسكر راحته ولا يتكدر احد منهم من التعب وشدة الحر وانتهى المسير بعد ذلك الى الملك فرهود صاحب التكرور فضرىوا خيامهم وتزلوا في ساحة فسيحة وقد سدوا السهل والجبل وضرب الامير حمزة صيوان اليون شاء ونصب عند بابيه علم بيكار الاشهاد حتى ابتهجت منه تلك الارض وتزينت من جماله وبهائه ولما استقر بالامير المقام كتب رسالة الى فرهود وبعثها اليه وانتظر الجواب

قال وكان فرهود من الابطال الضام اصحاب البسالة والاقدام وكان يندر وجود مثله في زمانه طاغ باغ فذات يوم جاءه عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي ومعهما اليقظان فسلماه اليه ودفعا كتابا كسرى قراها وقال لا بد لي من الاتمام والاجابة ولا بد ان يرى ما افعله بالعرب اذا جاءوا بلادى واما اننا فلي ارحب والسمة واكراماً لحاطر كسرى اقدم بلادى بين ايديكما فيسرا واحكما وما من معارض يعارضكم قالوا اننا لا نزيد امراً ولا نحمك ثمة بل اقبانا في بلادك الى حين نتخلص من ظلم العرب ولا بد ان يعلموا بنا ويأتوا الى هذه النواحي . قال سوف يظهر لكم عملي وكان قد سر جداً من الجواد اليقظان واعجبه واراد ان يركبه فامتنع عليه فتجاول واياه وقتاً فلم يقدر ان يعلو ظهره وهو يضرب برجليه الارض ويمو بايديه ويهجمه على كل من يقرب منه حتى قتل خمسة من المبيد فغضب منه فرهود واراد ان يقتله ولما جبه له وهرفته انه اذا كان على ظهره وقتل اعظم الابطال فوز عليه فقادته النسيدة الى اصطبل مخصوص ووضعوه فيه وجعلوا يقتلونه الاكل وصبر فرهود الى ان يتألم راحه منه وصار في كل مدة يأتي ويحرب نفسه دون ان يحصل منه على نتيجة الى ان وصل العرب تلك الديار واخذ مکتوب الامير حمزة ففقه وقراه واذا به

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ ﴾

« اعلم ايها الملك الجاهل اني انا الامير حمزة فارس بركة الحجاز ومذل الاكاسرة

وابطال هذا الزمان قد جئت بلادك لاجل غاية واحدة لا اريد سواها وهي انه بلغني ان عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي قد سرقا لي جوادي وهربا اليك فقبلتهما واكرمتها واخلفت الجواد لنفسك فاريد منك ان ترجع اليّ جوادي في الحال وتسلمني هذين الحبيثين اللصين فاسير عنك ولا اضرب احد من بلادك وتكون قد دحنت حماء بني البشر ورفعت عن قومك ثقله حرب العرب ورفعت العداوة من بيتنا والا فاني لا انفك عن بلادك ما لم اضربها واقتل كل امير وسيد فيها واسترجع جوادي قوةً واقتدرًا فلا ينفعك النناد ولا تؤخذ باقوال عمر ابن شداد وصقلان الرومي فهما يقصدان غشك والسلام »

فلما قرأ فرهود هذه الرسالة التفت الى عمر بن شداد وقال له سمعت ما يقول امير العرب كأنه يظن باني اخافه او اخاف رجاله وسوف يرى مني حرباً لم يرها زمانه بطوله وهو يتهديني قاصداً اخافتي وفزعني . قال له اعلم يا سيدي ان العرب قوم كذابين وما هم الا اهل بادية ومق حاربتهم عرفت انهم من اجبن اهل الارض لا يثبتون امامك ولا يطيقون حريك وخصامك فاخرج اليهم بالعساكر والابطال حتى اذا راوا منك ذلك خافوا واضطربوا وعرفوا انك من الابطال الاشداء اصحاب الصولة والظلمة فيرجعون في الحال على اعقابهم او انهم يفتنون بسيفك وحسامك ولا ريب انه اذا عرف الملك الاكبر بانك قتلت حمزة وبددت العرب انعم عليك الانعام الكثيرة ومدح منك ومن معروفك وشاع صيتك بين الناس اجمها في اربعة اقطار المسكونة فيعتفون بانك فارس هذا الزمان الاعمجد وبطله الارواح فيطيعك البعيد والقريب ويعتكنك ان تملك على قسم كبير من العالم من مصر الى اقاصي الارض فأمر فرهود في الحال بجمع العساكر والاستعداد للحرب والقتال وأرجع رسول حمزة بلا جواب وأقام العرب مدة خمسة ايام وفي اليوم السادس خرج فرهود برجاله وابطاله السودان وهم كالجراد المنتشر ويدبر امرهم عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي وضرب خيامه مقابل خيام العرب وتزل بعساكره هناك فعرف الامير حمزة ان في اليوم التالي ينتشب الحرب والقتال فاستعد

مع قومه الى ان كان الصباح ضربت طبول الحرب والكفاح وخرجت الفرسان من مرابضها كأنها اسود البطاح وقد اشهرت بيض الصفاح وهزت عوامل الرماح وتقدمت من بعضها البعض وانتظرت الاوامر بالمهجوم وكان الاميد حمزة في الوسط فأخرج سيفه من غمده وأشار الى العرب بالمهجوم والقتال واقتحم تلك المعركة بقلب قد من صوان الجبال وهو ينادي انا حمزة العرب سيد الفرسان والابطال وحبيب مهرد كار ذات الحسن والجمال وفعل مثل ذلك الاميد عمر اليوناني وهو يهدر كالجمال . ويؤر كاسود الدحال . وعمر الاندلسي والممتدي حامي السواحل الاقبال . واصفران الدريندي . ومقل البهلوان . وقاهر الخيل . ومباشر وبشير . فتعاطمت الاحوال وعظمت الاهوال . وانتكر غبار الموت . واندفع هزرائيل الى قبض الارواح خوفاً من ان يفوته القوت . واما فرهود فانه قوم ستانه . واطلق لجواده عثانه . وغاص بين العرب . واتزل عليهم ميازيب العذاب والسكرب وقد قلب المياسر على الميان والميامن على المياسر . وابهج بقاتله اخطاير وحيد النواظر وما قصد كتيبة الا فرقاها . ولا وقع على فرقة الا وعقها . هذا وقد اشتد القتال والطمان . وراج سوق الموت والهوان . ونادى سوق الموت والقلمان . الا هبوا الى الرحيل فقد آن الاوان . ونصبت كفة الميزان . ليظهر اذبح من الحُسران . والناقص من الرجحان . وقد كثر الهول وقيل الامان . ونتشبت اظافر الهلاك في اوتدة الشجعان . فتمت م اى بساط الصصحان . تقلها في حجر انقاء تقلب الموجع السهران على فراش الضنا من سعستان . فصمت الاذان . وعيمت العينان . وثبت الشجاع وفر اجبان يخشي في مغار ذلك المنكس . اى ان ينتضي النار . ويقبل الليل بالاعتكار . ويعود متظاهراً باقتنا متفخراً بالتزال . وما برحت الحرب قائمة على ساق وقده . ونيران الوغى تزد وتضرم . الى ان ولى النار وانهمزم . واقبل جيش الظلم . فضربت طبول الانفصال ورجع الفريقان الى المضارب واخيام بعد ان صبغوا وجه الارض بالاحمرار . وكسوا السبيطة ثوباً بلون البهار وتركوا القتلى والجرحى فيها اكثر من رمل البحار . فسبحان العزيز الجبار . والواحد

القهار . الذي قدّر على الانسان ما شاء . واختار . وجعل من مزاياه حب الانتقام .
من الاعداء والاختصاص . كما جعل في قلبه حب الامان والسلام . من الاحباب
والاهل والاصحاب

وبأت القومان وهما من النعب في هم وغم وكان قد تعجب الامير حمزة من
السودان وجلادهم على الحرب والطمأن وهم لا يخافون الموت ولا يحسبون حساباً
للقتل والمهلك كأن البربرية فرضت عليهم ان من الواجب على الانسان الموت في
ساحة الميدان وعندما اشرق وجه الصباح ولاح نوره وانبسط على تلك البراري
نهضت الفوارس الى خيولها فركبتها والى اسلحتها فتقاتلتها . وتقدم الصنان . وترتب
الفريقان . وبأقل ساعة من ساعات الزمان . حمل الجميع على بعضهم البعض .
وابتدأوا يتضاربون ويتطاعنون ويديرون بما يحيل للناظر انه جاء يوم العرض . وكان
القتال في هذا اليوم اعظم من اليوم الاول . والموت اشد واعمل . حتى تحرك
الظلام واقبل . فرجع المقاتلان الى الحيام وفي الصباح رجعا الى الحرب والكفاح
ودام الحال على هذا المنوال مدة عشرين يوماً على التمام . وفي الاخير ضجر كل من
الفريقين وقد قال فرهود لقومه اني ما كنت احسب ان فرسان العرب بهذا
المقدار قوية الجأش ثابتة الغزوة فقد اهلكوا ان نصف قومي وان كنت اهلكت
منهم كثيراً لكي لا ارى وسيلة لانقراضهم لانه لو بقي منهم واحد ثبت وقاتل
ووقف في وجه فرساني . وقد كدري هذا كثيراً وجعلني بحالة يأس وخوف علي
رجالي ان يفتوا قبل ان اتم علي واهلكهم جميعاً . فقال له عمر بن شداد الحبشي
ان العرب كثيرون وهم من عالم مختلف وبينهم كثير من الفرسان الذين اذا قتلوا
انقرضت بسالة جماعتهم وتفرقوا ومن الرأي عندي ان لا تلقي برجالك الى ساحة
القتال بل ابرز انت وادعهم واحداً بعد واحد فاذا قتلتهم واقتلت فرسانهم
هرب الباقون او سلموا ولا سيما الامير حمزة وولده عمر اليوناني والمعتدي حامي
السواحل فقال لقد اصبحت ولا بد لي من ان اترقب ذلك واباشر القتال بنفسني
وامنع قومي وسوف ترى ما افعل بالامير حمزة وفرسانه

فهذا ما كان منه واما ما كان من الامير حمزة وقومه فانهم عند رجوعهم من
ساحة القتال دار بينهم الكلام في هذا الشأن . فقال الامير اني اريد ان اعرف
فكر فرهود في امر القتال وكيف انه لم يحاربنا على الجواد واخاف ان يكون
جواذي قتل او ابعده عن هذا المكان والا لو كان بيد فرهود لكان حارب
عليه وانتخب به . فقال عمر المياراني سأذهب في هذه الساعة واكتشف خبر السودان
وارى ان هو الجواد واذا تسهل لي ان اصل اليه احتلت واتيت به ولو كان دونه
الف عيار ومحتال . فقال له الامير سر على توفيق الله ونجاحه عسى ان تصدف
تخولك في هذه المرة كما في غيرهم فتتيني بيقظان . فذهب عمر في الحيل وبس
ملابس السودان وتربا بينهم حتى صار كواحد منهم وتطلق الى مسكرهم
واختلط فيهم وهو ساو من مكان الى مكان حتى وصل الى صيوان فرهود
فدخله ووقف بين خدمه ونظر الى فرهود في الصدر وهن حواياه عمر بن شداد
الجبتي وصعدان رومي وسبع عمر بن شداد الجبتي يكلمه بشأن الحرب الى
ان قال له خذني واتي اكنل لك النصر ياسيدي ونور لانه خطر بفكري خضر
وهو نه عندي مسدود من خبيد ذقيته على الفرس ورو كان بعيدا علق به
فتسجبه اليك سير وحيث قد نويت على ابراهيم فلا بد ان يكون هت متنا
المراء وانا منذ هذه الساعة اذهب الى صيوان وارجع اليك بعد قليل وبعي
السلاح . فقال عمر ما به ذلك ورجع بالسهل فنهض عمر وخرج مع جميع
من الصيوان وبقي عمر عيار ينتظر به ويتعجب من خبره حتى رآه قد خرج
من صيوان وهو يمشي مع خدمه فرهود ورو من من عمارت زنه ورو
يخطب بفكره بن حشد يعرفونه من وقت حضوره ولا يخرج من عمارته وانفس
والجان وفيها هو كذلك ما شعر لا وهو ينشد حبيتي قد قبض عليه من ورو
وصاح هذا هو عمر العير ياسيدي وقد وقع بين يدي وجهه ليقتل عليه فلهما
يا خدامي مسكه فاسرع جميع اليه وقبضوا عليه فنبهه كيف احذ بخته
وكيف عرف وارد ان يحاول وينفني عن نفسه فلم يسمع له حيله بل كتموه

وقروه من فرهود وقال له هذا يا سيدي رأس العرب وغرم فلولا لما نجحوا ولا فازوا وهو حاميتهم في الليل والنهار وطالما قصدت ان اسرق الامير حمزة او غيره من الفرسان فامتعت خوفاً منه لانه ساهر العين متيقظ الخاطر لا يغفل عن احد ولا يرى فوزاً بالعرب بدونه ففرح فرهود غاية الفرح وقال طالما سمعت عنه انه شيطان في صورة انسان ولكن اراه كواحد منا وليس من العرب ومن اين عرفته ولورأيت الف مرة لما تأكدت الا انه من قوسي . قال هذا لا اعرفه ولا اعرف حيله من هذا الوجه وجل ما اعرفه عنه انه يتريا يزي كل رجل من رجال هذا العالم حبشياً كان او عجمياً

ثم اخبره بما كان من امر هدهد موزبان وكيف قتله واحتال على كسرى فتركه يقبل يديه وخاص النساء فتعجب فرهود وانهر وقال هذا لا بد من قتله وهلاكه لتزاح الناس من شره وكيدته فخذه واقتله . قال ليس في قتله فائدة الان يا سيدي لاننا اذا ذهبنا به الى كسرى اتوسروا ان وسلمناه اياه حياً يقتله وينتقم لنفسه منه اعطانا نصف ملكه واصبح ممنوناً منك شاكراً من صدقك ومودتك وهكذا كل فارس اسرناه سرنا به الى المدائن ولا بد لي من الاحتيال بسرقة الامير حمزة حتى اذا فرغنا من الحرب سرنا بهما الى الملك الاكبر وسوف ترى ما يكون من الاكرام عنده ولانعام . قال صدقت ولا بد من المحافظة عليه والتشديد في اسره واني سأسلمه الى عياري الاكبر فرار واوكله بالمحافظة عليه الليل والنهار ولا يفارقه ابداً حتى ابدد قومه

قال وكان السبب بمسك عمر العيار هو ان ابن شداد كان كما تقدم معنا خبيثاً محتالاً متيقظاً منتبهاً من اكبر العيارين واعظم السلاطين وقد عرف ان الامير عمر لا بد له ان ياتي الى صيوان فرهود في كل الاوقات وينير زيه حتى لا يعرفه احد وعرف هو ايضا انه اذا رآه رجا اشكل عليه امره وما انتبه اليه فعد عدد الخدم الموكلين بخدمة الصيوان فاذا هم عشرة ففكر انه متى رآهم زادوا واحداً يكون لؤاؤد عمر امكنه بقي عليه ان يعرفه ويعرف من هو من بينهم ليقبض عليه فدعا

بالخدم المذكورين واخبرهم بهذه القضية وقال لهم اني موكد بان هذا الخيـث لا
 بد ان يأتي يسترق منا الاخبار او بالحري يسرق سيديكم واني نويت على مسكه
 واخاف ان لا اعرفه من بينكم ووضعت يدي على رأسي فليقبض كل واحد
 بيده اليمنى اذنه اليسار واحداً بعد واحد ومن لم يقبض اذنه يكون هو فيقبض
 عليه ولا نفعوا عنه واياكم من التقصير واوصاهم بذلك كثيراً وان يكتسوا هذا
 الامر بينهم وجعل في كل ليلة دأبه ان يعدم في كل دقيقة فيراهم على حالهم وهو
 مكدر كيف لم يأت عمر لانه يشتبه ان يقبض عليه يأخذه الى كسرى
 ويقبض انعاماته التي وعد بها وصرف نحو عشرين يوماً قلقاً ولكنه ما قدر عن
 الانتباه وفي كل يوم يعيد الامر على الخدم ويوصيهم بالطاعة ويؤمل انه في اليوم
 القادم يأتي حتى تلك الليلة فعد الخدم باحاطة وهو يكلم فرهود فرأهم قد زادوا
 واحداً فسقط لهم عن قلبه وتأكد محبي عمر البيار وكاد يطير فرحاً لكنه
 اخفى حاله وخاف ان اظهر امره حالاً فرّ وطار ولا يقدر على مسكه فديده
 الى رأسه فانتبه الخدم وجعل كل واحد بدوره يقبض اذنه ما عدا عمر البيار فانه
 ما عرف هذه الحيلة وما انتبه اليها ولا عرفه اكيد نهض واحتل بقوله ان مرده
 يأتي بالسلسال حتى بعد عن الصبيان ثم عاد متصصاً وقبض عليه بشفة فأنفطر
 قلب عمر من عله واحتر كيف ان هذا الخيـث عرفه مع ان لا احد في الدنيا
 يقدر ان يعرفه وصدر عمر بن شداد الخبيـث بعد نفسه انه ينال نصف امول
 كسرى ويتقدم في دولته كثير وقال في نفسه لا بد لي من ثمة عمل وسر
 الامير حمزة ثم ان فرهود دأ به غيره فرّ وقبضه في سلك عمر هيا
 هذا ووصيك ان لا تتركه دقيقة ولا لان في عن عث ما زال عني بن شداد
 وصدة لان رومي واياك من الغفلة فجعل دأه من حذقة عيه وذو حرب كان
 جزائرك لا بد من ان يسيدي في لا فرقة دقيقة وحذقة في عيه وقوم عيه
 واطمعه من يدي ولا دأه حذراً يره فسلمه يده فرهود فودته بالحب وببسط
 يديه وشدهم في عنقه وقتل في خيمته وقبضه وجعل يداه ويديه من

يديه وقد شله الى وتدين في الحيمة مربوط الرجلين والايدي وهو يتحرق ويتصر على ما اصابه

فهذا ما كان منه واما ما كان من الامير حمزة والعرب فانهم صرفوا قماً من الليل في صيوان اليون شاه بانتظاره فلم يرجع فشغل بال الامير من جهته وقال لا اعرف كيف بقي الى الان وما رجع الينا فقال النجاشي ربما تأخر ليسرق الجواد ويرجع به واني اؤكد بان لا احداً يعرفه منهم لتخير حاله واخيراً نهض الامير الى صيوان منامته فنام وتفرق العرب كل الى صيوانه . على امل ان ينهض في الصباح الى الحرب والكفاح واما عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي فانهما بعد ان انصرفا من حضرة فرهود قال الاول للآخر قد تأكد لدينا النجاح ولا بد لي بعد نهاية الحرب ان اخذ عبر العيار الى المداين ونسلمه الى كسرى فننال انعامه . قال لا بد ان الملك الاكبر يسر منا سروراً لا مزيد عليه ولكن يبقى عليه عداوة العرب لانهم لا يتركون عيارهم وعندي ان تحتال على مسك حمزة العرب فاذا فعلنا ذلك تفرق العرب بعد انكسار شوكتهم وسر كسرى سروراً كاملاً فيقتل الاثنين معاً قال صدقت واذا كان لذلك من فرصة فهي الان لان امير العرب ينام مطمئناً لجهله ما وقع على عياره ولا ريب انه بدون محافظة ولا حارس ينتظر عودة حارسه فلم يبتا الى معسكر العرب فتأني بحمزة فاجابه الى ذلك وانسل الاثنين بين العرب يتبادلان من مكان الى مكان ومن جهة الى جهة والعرب نايمين حجر الامان . حتى وصلا الى مكان الامير حمزة فزى يريا احداً عند بابه سوى خادمين تغلب عليهما النعاس وسطا عليهما سلطان النوم فهجم كل واحد على واحد وبغثة سد فمه والقاه الى الارض واخذوا قليلاً من البنج فاشلاه وحذفاه الى داخل الصيوان وصبرا بريبة ثم دخلا وربطوا الامير حمزة وحملاه وساراه في الجهة القريبة من البر . ثم عرجا الى المعسكر وهما بزيد الفرح والمسرة وكلأ منهما يعد نفسه بالسعادة والاقبال ولما وصلا الى معسكر السودان دخلا على فرهود وهو نايم وايقظاه من فراشه ودفعا اليه الامير ففرح غاية الفرح وقال حسناً فعلنا

وكيف قدرنا على ذلك فأخبراه بعملهما

وبعد ذلك امرهما ان يعطياه ضد البنج فعلا ولما استيقظ حمزة وجد نفسه بين الاعداء وامامه فرهود وعدواه اللذان ابن شداد وصقلان فعرض على كنيه من شدة الاسف وتأكد وقوعه بايديهم وبقي صامتا . الى ان قال له فرهود كيف ترى نفسك الان فهل عرفت ان عداوة كسرى لا تطاق وان العالم باجمعه يحقدمه وانه اذا حاربكم الى آخر الزمان لا يكل ولا يمل ويقدر ان يسحب بمساكره تحتكم مها قتلته ولا بد من هلاكك وموتك . اقرب وقت لاربح الدنيا من شرك واخدم ملك الاكبر خدمة صادقة . فقال صقلان سنيذ به الى الملك ونذبحه عند اقدام كسرى اخيه . ثم قال لحزمة اعلم ان اخاك قد وقع بايدينا وما من سبيل لنجاته بعد الان وهو مربوط الايدي والارجل لا يقدر احد الى الوصول اليه . فاعتاخ حمزة من هذا الامر وتذكره عنده ان العرب ستباد بعده وبعد خيه ونسبه عاية التدم كيف انه ابقى على هذين الشقيين ولم يستلهما ويروح من شرهما ولكنه اضهر الجند وقال فرهود ان كنت تضن حمزة وقع في اسرك وانت تقدر على هلاكه فقد علفت لان اعني . على خلاصي في كل دقيقة . وفقد دور الدرة عليك فتذهب طعنا الاسنة لان بين جيوشي كثير من مثلي ولا بد من اخذ تري ووا انت سرقتني في - حة بيد - حتى ان تقتخر وتباعي ولكن حيلة عار على فعلها ونوكت ريد ان اخذت عذر كما اخذتني - صعب عي وكبي كره لاسرف وحب ان اخذ خصمي من جهة وجه وجه ففعل لان انت فعلت فغضب فرهود من كلامه وورد في بيته في اهل قتل عمر بن شداد احبشي بته لان تحت احفظ حتى يهلك قومه ونسبه بها الى الملك . وعندي - ترسله في قامة حديد على شاطئ البحر وتوكل به حكمة الله الى ان تضربه منه ووصيه ان لا يلطمه الى حد حتى ولا الى اهل هاتك اسودن وحاكم المييد بجمع حتى ولا الى كسرى نوشرن لانك بنفسك . فاستصوب هذا الامر ورسمه مع جمعة من عسكره الى محفظة التلمعة

وكتب له ان يحافظ عليه ولا يسلمه الى احد مطلقاً . فآخذهُ المحافظ وكان اسمه الامير هداد ورضعه داخل القلعة واقتل ابوابها واعتد ان لا يفتح لاحد ورأى الامير حمزة نفسه مقيداً ومأسوراً في ذاك المكان فانطبقت الدنيا عليه وشعر بانسلاخ حياته وخاف كثيراً على العرب ولا سيما على اولاده وزوجاته من كيد الحبيشين واخيراً صلى الى الله وطلب منه المعاونة والاغاثة وبقي على امل الفرج منه تعالى

وفي صباح اليوم الثاني نهض العرب من مراقدهم وافتقدوا اميرهم فما وجدوه ورأوا الحادمين على تلك الحالة ففكروهما وسألوهما عما كان من الامير فاخبراهم بعمل السلاطين فتكدروا من ذلك وخافوا على حمزة ووقعوا باليأس والمصائب وعند ما رأى عمر اليوناني حالهم قال لهم لا ترتاعوا ولا تضطربوا فشدوا عزائمكم وقوا قلوبكم واحملوا على الاعداء فاذا فرتم خلصتم الامير ولا ريب ايضاً ان عمر العيار وقع بايديهم واصابه ما اصاب ابني فالالتكال علينا والا ذهبنا ذري الرياح وطمع السودان فينا واصابونا باكب مصيبة وان كان ابني قد أسر فانا مكانه وتروني افندي روعي في سبيل النجاح والفوز . فقالوا له اننا نقسم بالله العظيم ان تكون ارواحنا فدية عن الامير ولا نزعج عن القتال حتى نخلصه ونهلك الاعداء او نهلك نحن اخرنا . فمدحهم وامر في الحال بضرب طبول الحرب والقتال فضربت وارتجت منها السهول والجبال وتقدمت عساكر العرب كأنها اسود الدحال وكان فرهود يظن بان العرب لا تقدر بعد الامير حمزة على القتال ولا يمكنها الثبات في ساحة المجال حتى رأيهم وقد حملوا فتعجب من عدم تأييدهم وركب بعساكره وفي كل نيته انه يوقع بهم في ذاك النهار ويفنيهم عن آخرهم . وباقل من ساعة حمل العرب على السودان واشتبك القتال في كل مكان وكثر الضراب والظمان وفعلت فرسان العريان افعال مردة الجان او عفاريت السيد سليمان وقد ألقت نارواها في حفر المخاطر وألقت باجسادها بين مشبك الرياح واحداً اجر حتى تركت القتل كالبلول والدماء كيازيب السماء وما جاء آخر النهار

حتى اظهرت لفرهود عظيم فعلها وعزيمتها ورجعت عند المساء وفي مقدمتها
 عمر اليوناني كأنه شقيقة ارجوان مما سال عليه من ادمية الفرسان وقد سر من
 عمل العربان باعدائه السودان ورجع فرهود وهو متكدر الخاطر بما رأى في ذلك
 النهار وما حل بقومه من اعدائه الا انه كان بطلاً صنيدياً يتكل على نفسه كل
 الانكال ويعرف انه يقدر وحده على اباداة الرجال ولو كانوا بعدد الرمال فعول
 ان يبارزهم فيا يأتى من الايام اذا عادوا الى الحرب والقتال غير ان العرب في ثاني
 الايام يا باسروا القتال وقد اختاروا ان يرمحوا اجسادهم اياماً قليلة من تعب ذلك
 اليوم حتى يتمكنوا من اثبات ومن فعل يوم آخر كذلك اليوم

قال وكان الامير عمر عند فرار العيار على ما تقدم معنا يلزمه الليل والنهار
 ولا يبعد عنه الا قليلاً من الوقت ولم يترك له مجالاً لان ينظر الى احد او يحتال
 لنفسه في الخلاص وقد قال له بعد اسره بثلاثة ايام ان نجم سعد العرب قد افل
 وسوف يبادون ويبعدون وتكون بضون وحرث مدافن لهم جميعاً فقال له
 عمر ماذا يهتاج يا ابن خاتي اذا سام ائرب او هلكوا فاني غريب عديم وما
 انا الا عبدهم وما صدقت ان خلصت منهم ووقعت بيد ناس من اسودان عدا
 البيضان يخلصوني منهم ويميدون لي خربة فاذا هلكوا خصت يود لي سيدي
 فرهود وخدمته معك وتعينت من رجالك لانتك على ما يظهر لي من اسدات
 الكرم صاحب الفضل والاحسان قد ر على بنه جنك وترعي حرمة لاسنية
 وفي رجوع متى خلق ب عرب مصيبة لا تحب عني لاني فرحده وتول نقرضه
 باقرب وقت لا تخلص منهم . قول لهم ويل وشدة وقد ر عمر بن شدد حبشي
 وصلة لان ارمي في مسكرهم ينل وسرق ميرهم حمزة وجه به في ملكنا
 وسيدنا فرهود مقيماً ذيل فارسه في قعة حبيب في وسط البحر ووكى به
 الامير هـ د و اوسد باتشيب فيه ولا يمكن ان يتخلص من هناك ولا بد ان
 يتوا ب عرب واحد بعد واحد ولا يتركوا منهم سيد ولا خدع وعنديهم
 يتفرقون وينقرضون ديام قليلة . قد سمع عمر هـ الكرم كادت معاه ن

تتمزق وتتطلع وقال في نفسه هلكت والله العرب فاذا تقاعدت عن نصرتهم
وعن التحصيل بالخلاص اصيبروا وانقرضوا الى آخر الازمان وما بقي منهم انسان
الا انه اظهر النوح وابدى خلاف ما اضر وقال لنرار بشرك الله بالخير يا اخي
فهذا الذي كان يجبرني الى خدمته ولا خفاك انتا نحن السودان مهما خدمنا البيضان
لا نخدمهم الا خوفاً منهم ومتى لاحت لنا فرصة للخلاص نخلصنا ولو هلكوا .
واريد منك يا اخي ان تطلق سراحي لاذهب الى فرهود واعرض عليه خدمتي
واتوقع على اقدمه انه يقبل ما اساله اياه . قال اني اكرمك واطعمك واراعيك
واما اطلاق سراحك فلا امل به لاني اعرف يقيناً ان سيدي لا يقبل بخدمتك
وانه مصر على هلاكك ولا بد من ارسالك الى كسرى انوشروان لتموت هناك .
فبكى عمر على حاله وقال له صدقت يا اخي فما من سبيل للحياة وقد نسيت
ذلك واني لا ابكي الان على نفسي ولكني ابكي على ما معي من الذخائر التي
كنت افوز بها على كل سيد وبطل ومولى واخاف اذا مت ياخذهم كسرى
انوشروان او الاعداء اللثام وهي اذا اردت ان اترى بزي فرهود سيدكم لما صعب
عليّ واذا اردت ان اعرف طرقات الموت والبلاد كلها عرفت با بدقيقة واحدة واذا
قصدت الاكتشاف على خبايا العالم وكنوز الارض ظهرت لي كأنها بين يدي .
وغير ذلك مما لا يوجد عند احد من العالم

فلما سمع نرار هذا الكلام مال قلبه الى اخذ هذه الذخائر وحدثه نفسه
ان يجتال على عمر العيار ويأخذها منه . فقال له لا ريب يا ابن الحائلة اذا مت
اخذوها منك وانتفعوا بها ولا سيما هذان الحبيثان اللسان اللذان سرقا جواد
اخيكَ . قال واين هو الان فاخبره بقصته وجعل يقدم له الاكرام ويراعيه ويعطيه
الاكل اضعافاً ، تعين له حتى جاء ذات يوم وقال له اني حزين جداً يا ابن خالتي
علي مصابك ولا اعرف ماذا يصير بك واسأل زحل والنجوم السيارة وكل معبود
ان يرضي عليك ويخلصك من ايدي هؤلاء الظالمين . قال لا امل لي بالخلاص لكن
يا اخي اريد منك ان تقبل مني الذخائر التي اشرت لك عنها فتأخذها ولا تطلع

أحدًا أنها عندك والا تزعوها منك واحرموك إياها فهي تساوي ملك كسرى
 أنوشروان ولا تشمن بشمن من الأثمان . فانت احق بها من غيرك لانك راعيتني
 واحترمتني واحسنت معاملتي . فلما سمع فرار هذا الكلام كاد يطير من الفرح
 والسرور وما صدق هذا الكلام وقال له اصحيح ما تقول قال اي وابيك فاطلق
 لي يدي الواحدة فقط فادفع اليك الجميع واعلمك عن كل واحدة ماذا تعمل بها
 وكيف تستعملها وبذلك يظهر لك صدق حبي وتعرف أكيدًا اني لا اترك
 مكافأتك واني اعرف الجليل . قال وكيف اقدر على اطلاق يدك وقد متعتني
 سيدي من ذلك واخاف ان تتخلص ويحصل لي من بعدك العذاب ويقتلني سيدي .
 قال من اين اتخلص وانا مقيد الارجل ويسى الثانية مربوطة وانت واقف امامي
 لا تبارحني تنظر اليّ وتراقبني ومع كل ذلك فانا لا ارجب في اطلاق يدي الا
 لاجلك فاذا رفضت ذلك تنده فيا بعد ويأخذ ما معي غيرك وتكون قد رفضت
 السعادة بيدك فتحررت عوائق فرار الى الحصول على هذه الدخائر وقال في
 نفسه اذا فككت له يده ماذا يا ترى يقدر ان يفعل وانا بين يديه ورجلاه
 مقيدتان ويده اثنتان مربوطة ومتى اخذت منه هذه الدخائر وتعلمت كيفية العمل
 بها اعدته الى الكتف . ثم قال لعمر بني لا اخف منك يا خي واجيبك الى ما
 تطلب وها انا الان افك لك اليد الواحدة واسلقها الى حريتك ففهم ما انت فاعل
 واعذرني على امتناعي لاني اخاف من فرهود فقص عني هذا العمل . قل لي
 اعرف ذلك وكون لي قبل اهل بخلاص لمسه حيث عند نسوئ ورجوتك قبول
 ما معي وكنتي . وكذلك موثق فيأخذ عدي متاعني وكون مت مقدّم مقهوراً
 محصوراً فتق طرأت اليّ اموت برحة وعرف ان اعدتي السبب في كنت
 انقلب به عليهم

وذا ذك تقسم فرار من عمر وفك يده وحسة وقت له في يوعده يا خي
 فقد اجبتك في ضبكت قل مرجعاً بـث ثم مد يده في دخل ثيابه وخرج بسيف
 ذا الشطين وقت له هاهنا السيف الذي لا يوجد مثله عند كسرى أنوشرون وهو

من عمل اليونان القدماء فاخذهم فرار ونظر فيه فاعجبه جداً فقال جزاك الله خيراً
فما ملك غيره فاعطاه الخنجر وقال له هذا يصلح لك لا لغيرك فاعجبه جداً ثم دفع
ليه المرأة والمكحلة وقال له هاتين النخيرتين لا نظير لهما فانك اذا نظرت في
المرأة عرفت خبايا العالم وتعلمت طرقاتها وما احتق عليك شيء مما تريد واذ
تسكحت بالليل وارتدت التري بأي كان لا يصعب عليك ذلك . قال حسناً وهبت
يا اخي فجزاك الله خيراً ونظر في المرأة فانهر وتغير وكاد يطير من الفرح . ثم
قال لسر وهل باق ملك شيء اخر يا اخي . قال نعم باق معي ذخيرة واحدة
يصعب علي التسليم بها واريد ان احفظها لي قال وما هي . قال هي علبة صغيرة
من النحاس فيها برغي اذا حملته ورفعت الغطاء وطلبت اي نوع من الطعام حضر
في الحال كانه مغروف من الوعاء ومرفوع عن النار . قال يا اخي انت لم تبخل
علي بغيرها فكيف تبخل بها ولا ريب انك ماثت لا محالة فيأخذها غيري قال
صدقت فخذها الآن واحضر لنا الطعام الذي تريد لنا كل معاً . ودفع اليه علبة
بقدر الجوزة وفي رأسها برغ متقوب فاخذها وقصد ان يفتحها فلم يقدر فقال له
عمر امسكها بيدك وشد البرغي بفمك فاخذ العلبة بين يديه وجعل يشد عليها
بأسنانه وقد توجه البرغي المتقوب الى انفه وكان في تلك العلبة بنية فلعب في انفه
وفي فمه وفي الحال وقع الى الارض كالقتيل غير واع الى نفسه فتناول عمر الخنجر
وقطع به وثاقه وتيقن بالخلاص وفك رجله في الحال وتقدم من فراز فريطه وهو
غارق بالثبات واخذ منه ما كان اعطاه وخرج من الحيمة مسروراً وكان الوقت
اذ ذاك ظلاماً فلم يقصد صيوان فزهود بل بقي كامناً الى ان عرف الصيوان
المتعم فيه عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي فانتظر بعيداً مستترًا بالظلام الى
ان راهما قد جاءا الصيوان ودخلاه فصر ايضاً ساعة الى ان تأكد نومهما فجاء من
ظهر الصيوان ومزقه بمخنة بختجره ورمى قطعة البنج مولعة الى الداخل وصبر
قليلاً حتى تأكد فعلهما بهما فوسع الحرق ودخل منه بمخنة وتقدم من اللصين
فربطهما واخذ خنجره وقطع اذنهما وانفيهما واخرج من عبه مرهماً وضعه على

مكان الجرح ليقطع الدم فقطع في الحال فاعطاهما ضد البنج وتركهما وخرج وهو يقول في نفسه اني لو قتلتها لما فعلت حسناً واذا استيقظا ورأيا حالتها وعلمنا اني انا الفاعل انظرت مرارتهما وبقيت هذه الحسرة بقلبيها الى اخر الزمان ودام في مسيره حتى وصل الى معسكر العرب وجاء الى المكان الذي فيه العيارون فنهضوا اليه واعترضوه وصاحوا به فظهر لهم نفسه ولما تأكدوا انه عمر سيدهم صفقوا من الفرح وقام الصياح بالافراح من كل ناح وانكسر الخبر بين الجميع وما من رجل الا استيقظ وجاء يستخبر من عمر عن حاله ونهض عمر اليوناني وروساء القبائل وجاءوا جميعاً الى الصيوان الاكبر واجتمعوا وهتأوه بالسلامة وسألوه عن حاله فاخبرهم بما توقع له حتى تحصل من الاسر فدعوه على فعله وقالوا له انتا تخاف على الامير من العذاب والموت لانه تحت الحفظ وربما فعل به فرهود شراً قال كونوا براحة فما زلت مطلق الحرية اقدر على كل عمل ولا يصعب عليّ خلاص اخي واريد منكم فقط مداومة الحرب والثبات في الميدان تباكروا الى الهجوم على فرسان المبيد الى ان يعود اليكم فارسكم . فقالوا هذا ندوم عليه واننا نثبتون على الحرب ولوبقيت سنين عديدة . ثم انهم صرفوا باقي تلك الليلة دون نوم الى ان اشرق الصباح

وكان عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي قد نهضا من نومهما في ذاك الصباح ونظر احدهما الآخر مشوهاً على تلك الحالة فجعل يضحك منه . واخيراً عرف كل واحد انه اصيب بـ 'اصيب بـ' فتيقنه فتكدر جداً من هذا العمل وضاق صدرهما وقال صقلان اني لو كنت لك ان ما فعل هذا الفعل الا عمر العيار وقد تحصل من الاسر وجاء اليك ليترب بنا شراً سيئاً . قال يا ليتنا قتلنا لكان افضل من بقاءنا وكيف يمكننا ان نواجه احداً ونحن على هذه الحالة واتالا يخرج الان من الخيمة . وفيما هما على ذلك وصل اليهما رسول فرهود وقال ان سيدي نهض منذ الصباح وجلس في صيوانه واجتمع عنده كل رجائه وانا لم تحضرا شغل بانه جداً وتكدر عليكما فبعثني ادعوكما اليه وانفض في امركما . وفي الحال

نهضا وتقدما معه الى صيوان فرهود وكل من راعهما في الطريق ضحك ويتعجب من حالتهما وهما صابران على ذلك حتى دخلا الصيوان وراهما الجميع على تلك الحالة بلا اذان ولا انوف فضحكوا من هذا العمل وهم لا يعرفون سببه وسألما فرهود عما حل بهما فقالا اننا لا نعرف السبب وجل ما نعرفه اننا في الصباح نهضا ونظرنا الى بعضنا واذا نحن على هذه الحالة وان صدقي حذري يكون عمر العيار قد تخلص وجاء اليينا فارسل فرهود الى فرار واذا هو على تلك الحالة فاحضروه اليه ففك وثاقه وسأله عن اسيره فاطرق الى الارض فقال لا تخف اخبرنا بما احتال عليك عمر العيار ولك الامان فاعاد عليهم القصة من اولها الى آخرها . وقال ما كان بظني انه يفعل هكذا وهو مقيد الرجلين واليد وانا الى جانبه . فقال صقلان انه شيطان رجيم يفعل كل ما يريد وقد حذرناك كثيرا ونحن خائفين ان يفعل ما فعل واعظم

وفياهم على مثل ذلك واذا بقبائل العرب قد تقدمت طالبة القتال حاملة من كل ناح وارجت الارض من وقع حوافر خيولها فالتزم فرهود ان يحمل بابطاله وفرسانه وفي الحال انتشب القتال . وراج سوق المجال . وبطل القيل والقال . وزادت الاهوال وعظمت الاحوال . فما كنت ترى الا رأسا طائرا ودمأ فائرا . يجوادا غائرا . وغبارا ثائرا . وقد فعل عمر اليوناني في ذاك اليوم افعال عترة ن شداد وطعن في الصدور والاوراد . والتي بالوف من الفرسان على بساط الوهاد . مثله فعلت بقية الفرسان اشداد حتى تركوا الارض مغطاة من اجسام المقتولين دام القتال الى المساء . فضربت طبول الانفصال ورجع العرب مسرورين بفعل اك النهار وعمر العيار يمدح من اعمالهم ويشكرهم على افعالهم ولا زالت الحرب مدة ثلاثة ايام حتى ضاقت الارض من كثرة ما تكوم فيها من القتلى وحينئذ فق القومان على عقد هدنة الى عشرة ايام ترفع الاهدات من ساحة القتال كان ذلك بطلب عمر العيار حيث كان قصده ان يذهب في خلاص اخيه ، قلعة الحديد وفي نفس تلك الليلة ذهب الى صيوان مهرد كل ليخبرها بانها

يقضد الذهاب الى خلاص زوجها فسمها تبكي وتنوح وتندب بعد زوجها واسره
وتنشد وتقول :

بلغ النوى مني مناهُ	والشوق جاوز منتهاهُ
يبكي ويبكيه الحيد	ب وليس ينفعه بكاه
اهلاً بطيف زائر	كشف الدجى عني سناء
حيا فاحيا في الكرى	ققضى عليَّ الانتباه
فل التريب بنفسه	ما ليس تقطعه عداه
اهلاً بطيف طابق	زاد الردى عني سراه
يحظى به القلب المشو	ق ومقلتي ليست تراه

وبعد ان فرغت من هذا البكاء تنهدت ثانية وقالت تخاطب نفسها كيف
اصبر على بعده وهو في يد اعداءه يقاسي العذاب والامر لا اعرف هل يبقى عليه
او يقتله الاعداء وما من مجير ولا نصير غير البكاء والنواح لقد تغافل عمر العباد
وتقاعد القوم عن مساعدتي فهل من منجد لي وهل من مسعف قاليك يا رب اشكو
ذلي وضعني فارحم قلبي واجبر كسري وارحمي ثم عادت فانشدت :

يا راحتي وارتياحي	وبهجتي وسروري
ذكرالك مونس قلبي	في غريبي وسميري
لي لنة كل وقت	مترونة بزفيري
لا حرقتها بحجر	في صدري لمصدور
ياموئلي ونليني	في غيبي وحضوري
لا تسرح الرسل والكتب	بعض ما في الضمير
لولا مست نار شوقي	انيك نار السعير
قد ضاق غل انتناءي	على خندق لاسير

فلما سمع عمر منها هذا النوح والتندب حزنَّ لها واشفق على حاتها وعرف :-
صادقة المودة كثيرة الحب لاخته فتقدم منها وضمنها على مقصدها ووعدتها انه

سيذهب الى خلاص اخيه ولا تخفي ايام قليلة حتى يكون في معسكره عند قومه
وتراه ويرتاح بالها من اجله فشكرته على ذلك ومدحته وقالت له اني رأيتك لاه
عني وعنه فكدرني ذلك واني غريبة متقطعة لا احد يسليني فاشكو اليه مصابي .
قال اني ما التهيت قط ولكنني اشغلت فرهود بالحرب حتى خسر كثيراً من قومه
وتعب كثيراً ولذلك ما عاد يمكنه الا الراحة وينشغل عن اخي بجمع المساكر
ودفن الموتى واريد منك الان ان تدفعني الي كل ما عندك من الحلى والجواهر
ولا تظني انها ترجع اليك قالت اليك الجميع فاني لا اسأل عن شيء ولا ارجب
في شيء . وجل ما ارجبه خلاص اخيك فقط فاسعى بذلك قريباً ولو فقدت
جواهري . ثم نهضت واحضرت له كل ما طلب فكان شيئاً كثيراً فاخذ منها
وذهب الى حاله بعد ان وعداها بكل خير واوصاها ان تبذل حزنها بفرح وتصدر
مدة خمسة ايام او ستة فيكون عندها . وجاء بعد ذلك الى فرسان العرب وقال
اريد منكم ان تجمعوا كل السلاح القديم الموجود عند العرب من سيوف ودرماح
ومحنيات وغير ذلك فاخذ العرب في جمع ما طلب وسار هو من هناك و معه بعض
عياريه مسافة يومين حتى جاء البحر ورأى هناك مركباً راسية فقتل اليها مع جماعته
بقصد الفرجة ولما صار فيها امر عياريه بان لا يبقوا على واحد من الملاحين ففعلوا
وقتل الجميع وجاء بالمركب الى شاطيء آخر منفرد بعيد عن السكان وامر
العيارين ان يذهبوا الى المعسكر ويحضروا السلاح الذي طلبه ليشحن به المركب
فقتل العيارون السلاح على ظهور البغال والجمال واتزلوه المركب ولما امتلأ امر
العيارين ان يتزلوا اليها ولبس هو ملابس ملك كبير عظيم السطوة والمتدرة وافرغ
عليه تلك الحلى والجواهر من رأسه الى قدمه واخذ المرأة في يده وتكحل بعين
المكحلة وقال بحق ما كتب عليك . من الاسماء ان تغيري حالي الى حال قابض بن
مخلص ملك ملوك السودان وسلطان البعيد الاكبر حتى من رأني لا يظن الا اني هو
بنفسه ونظر في المرأة فاذا هو كما قصد وحينئذ امر جماعته ان تحل الراسي وتشر
الشراع وتسير الى ظهر البحر ففعلوا وما مضى الا ساعات قليلة حتى غابت السفينة

عن الشاطيء. وبعثت كثيراً واذا ذاك امر عربان يديروا مقدمة السفينة الى جهة قلعة الحديد فقطعوا وصارت السفينة سائرة والريح موافقة لها تحترق البهار وقد ثمرت علماً كبيراً يدل ان رجلاً عظيماً ذا قدر ومقام وفي اليوم الثاني وصل المركب من القلعة وقاربها فخرج الامير هداد محافظ القلعة واعترض على المركب السائرة ان لا تقرب من القلعة اذ ما من اذن لاحد بالنو منها فصاح به بعض الملاحين وقال له ويحك ما هذه الجسارة القوية هلم الى تقبيل ايدي الملك الاكبر قابض بن مخلص سيد السودان وفخرهم وهو يدعوكم الى تقبيل ايديه ويريد ان يسأل منك بعض سوالات يجب ان تجيبه عليها . فلما سمع هذا الكلام اضطرب وخاف وبادر في الحال الى المركب وهو يتعجب كيف ان الملك العظيم جاء الى تلك القلعة وما ذلك الا لسبب عظيم ولما وصل بين يديه سجد وقبل الارض بين يديه وقبل قدميه ووقف مطرقاً الى الارض ينتظر امره وهو مأخوذ مما شاهد من الحلى والجواهر كأنه الشمس المضيئة في رابعة النهار . ثم قل له ماذا تريد من عبدك يا سيدي . قال اريد ان اسألك عن الحرب مع العرب هل تعرف شيئاً عنها . قال لا اعرف الا ان الحرب واقعة بين قومنا والعرب وقد اسروا سيد العرب وبعثوه الى القلعة وهو اسير عندي قال قبح الله فرهود فلا بد من فصله ومجازاته على عدم اعتيادي كيف يحارب العرب دون ان يبعث الي ويسألني وقد اهدت كثيراً من السودان وبلغني الخبر حضرت بنفسي طرده وجسه في هذه القلعة الى ان يموت واما انت فاني اعرف صدق خدمتك وصاعتك لي وانه يبق بك ان تكون ملكاً وسيداً فقد اوقت حاكماً بدلاً من فرهود منذ هذه الساعة ولكن اكتم هذا الامر وبقه في قلبك الى ان يته وري ماذا يكون من امر العرب . فلم سمع الامير هداد سيد القلعة كلامه قابض بن مخلص فرح فرحاً لا يوصف وامل بالخير الكثير وانه بعد قايل يصبر حاكماً على السودان عوضاً عن فرهود فزاد في اكرامه مولاه وتعضيه وتبجيله ودعه في القلعة يتنزه فيه عنده . قال سافعل ذلك وانتزل اليه كراماً لحضرك وسكن خبرني كما علد

الحرس المحافظين على القلعة . اعلم يا سيدي ان فرهود اعهد اليّ برئاسة خمسة عشر نفراً من الحراس وهؤلاء جميعهم عندي في هذه القلعة . فاطهر عمراً كدراً وغيظاً وقال قبح الله هذا الحائن فانه يريد ان يخرب بلادنا ويحبل مطمع الفاتحين نافذاً فيها فانهم اذا علموا بان لا نفر بالقلعة الا خمسة عشر فقد طمعوا فيها وجاءوا اليها وملكوها وهو مشغل بقتال العرب لا يرسل اليّ بالاخبار ولا يقدر ان يدافع عن السواحل وسوف ترى ما يحل به واجازيه على عدم اعتباري واحترام شأني . فسلم بنا الى القلعة . ثم امر العيارين ان ينقلوا السلاح الى القلعة وامر حاكم القلعة ان يأمر جماعته بنقل السلاح وقال ابقها في القلعة الى حين يصل اليها باقي الصاكر والرجال الاثني على المراكب فيتسلعون ويتزلون الى الشاطئ . فاجاب امره طوعاً وقلبه يكاد يطير من الفرح ويعد نفسه بكل جميل واحسان

ومن ثم صعد الامير عمر وجماعته العيارون الى القلعة فلاقاهم الحرس وسجدوا لملكهم الاكبر وقبلوا بيديه فتبسم في وجوههم فاندشوا وظنوا بانفسهم انهم ملكوا الدنيا بما فيها . ولما جلسوا قال الامير هداد اذا شئت يا سيدي اتيتك بالامير حمزة العرب الذي اخبرتك عنه بانه اسير في القلعة . قال ما من حاجة لي به الآن وسوف انظر ما افعل به واما انت فاصعد الى اعالي القلعة وانظر لي في واسع البحار هل اقبلت المراكب ام لا تزال بعيدة فاني على انتظارها . فعد الجميع الى فوق ورأوا مركباً بعيداً جداً تكاد لا تظهر فعادوا اليه واخبروه بما رأوا فقال لا ريب هذه طليعة المراكب وابدى الفرح والاستبشار وكان بمدة تفريقهم عنه الى اعالي القلعة ارسل كبير جماعته ليضع البنيج بالطعام الذي كانوا يصلحونه في الاوعية . وبعد قليل احضر الطعام على الموائد وصف امام عمر وجماعته فقال لهداد ان هذا الطعام هو لكم واما انا فلا ارى ان آكل الا من الطعام الذي اعتدت عليه واحضرته معي . ثم امر ان يؤتى بالطعام فاسرع العيارون وجاءوه به فوضعه امنه واخذ في ان يأكل وامر حاكم القلعة ان يجلس على سفرة الصوامع مع جماعته فامتنع تأديباً منه وقال حاشاي ان اتطرف بمثل هذا امام سيدي

الأكبر . فقال له اني اريد ذلك فانك صرت منذ الآن من عظماء رجال السودان
وسيد عليهم ومثل ذلك هؤلاء الرجال فسأقيهم كلاً منهم على مقاطعة واحص بهم
السيادة والتعظم على البلاد . فلم يمكنهم المخالفة وجلسوا جميعهم باحترام وابتدأوا
يأكلون ويتعجبون من كرامة اخلاق ملك ملوك السودان صاحب القدر الرفيع
الشان الا انهم ما لبثوا ان وقعوا الى الارض كالاهوات فامر عمر العيار ان يذبحوا
عن آخرهم ما عدا الامير هداد فذبحهم العيارون ودخل هو الى غرف القلعة وقتل
بها واحدة فواحدة حتى رأى الامير حمزة في حجرة في اسفل القلعة مظلمة فدنا منه
وفك قيوده وعرفه بنفسه فنرح فرحاً عظيماً وشكره منه وصعدوا في اخاء الى
العيارين وتركوا القلعة واخذوا معهم الامير هداد ولما صاروا في الخارج اضرموا
النار بها وركبوا المركب وساروا عليها يتقدمون الى الشط الذي خرجوا منه
وعمر يجبر الامير حمزة بما كان من امره مع عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي
وكيف قد شوه وجههم وقد سعي الى خلاصه بعد ان قاتل العرب قتالاً عجيلاً
وارعبوا السودان وفرهود فسر الامير من ذلك وقال ان الله سبحانه وتعالى قد
اجاب طلبنا ونظر غربتنا فلم يقبل بذلتنا والا لو فقدت انت ونا وتمكن من
الاعداء لتفرق العرب وانقضت هذه لدولة . فقال له عمر اني شور عليك شور
به الخير للعرب وهو ان تضمهم جميعاً الى ملك واحد تقيمه عليهم منهم فيكون
للعرب ملك يجمعهم من امة واحدة ويؤتونه فيصيرون كثير من لان نظاماً وترتيباً
لانهم يثيرون في ذلك وعندك عيب يكر لا شتهر فيجتهدون تحته فهم فضل من
قوة كسرى وشمس وشمس بهالة . قل هذا يكون عندك يرون في عيشنا
ويطلب انفسنا ذلك زوال فلا سعة لهم فيه ولا ريسه لا يضنون ان غيتي
ان يقيهم عندي على ذلك اني الابل فيتركون بلادهم ومنازلهم مع انهم يختلفوا
الاجناس وريثاً كان كثرتهم يرغب في رجوع الى اهلهم وملكهم وخجله مني جعله
ان ينضم اليها ويبقي يرفقتنا في وقت نقول
وما زلنا حتى وصلوا الى الشاطئ فخرجوا الى نهر وسرو من هناك على

اليابسة حتى وصلوا الى معسكر العرب ولما عرف الفرس ان يوصل اميرهم كادوا
 يطيروا فرحاً وسروراً وتقدموا منه وسلموا عليه وهنأوه بالسلامة ودارت
 الافراح فيما بينهم وعمت الكبد والصغير والرفيع والوضيع ودخل الامير بعد
 ذلك على زوجته مهردكار فوجدها منفردة تنتظره ولما رآته دنت منه وقبلت يديه
 وهنأته بالسلامة فشكرها وقال لها ان الله لم يسمح بذلي وايصال الاذى اليّ .
 قالت هو يعرف ذلي وتعري فلا يريد ان يضر بي قط فأسأله تعالى ان يفهم هذه
 الحال ويريحنا من شر الحروب والعذاب ويرجعنا الى مكة لنقيم على الراحة ايامنا
 الاخيرة . قال اني اعرف جيداً ان اباك وقومه ولا سيما بجنتك لا ينفكون عن
 عداوتي الى ان ينقضوا او اموت انا وتنقض العرب ولو كنت اعرف انه يسر
 برد الكبي الذي اخذته وغصبت اياه ويترك عداوتنا لعلت فكل ما نحن به من
 اعمال بجنتك الوزير لانه هو الذي دس الينا مم هذه التتنة وبعث باليارين عمر بن
 شداد وصقلان الرومي قالت اني اظن ان الي يرضى عنك اذا رجعت اليه علم
 بيسكار الاشهار . قال اني ارضى ذلك ولكني اعرف ان فرساني يتكبدون منه
 لانه هو الذي يجمعهم ولو كنت اعرف اكيداً انه يرضى به لعلت ولو اغظت
 قومي وتفرقوا عني حيث يعودون الى بلادهم واعود الى بلادي ويطيب لي ولهم
 الوقت ولو كنت اعرف ايضاً ان اباك يحجم النزاع بيني وبينه اذا ارجعتك اليه
 انما وما ذلك الا حفظاً لراحتك لانك تتعذبين بسبي كثيراً ولم تري سنة
 واحدة وافتك براحة وامان . فشعرت مهردكار ان قلبها قد ترع من جسدها عند
 سماعها كلامه وكانت لا تنتظر ان تسمع منه مثل هذا الكلام القاسي غير ان
 حبها له جعلها ان تبسم في وجهه وقالت وان كان يرضى الي ذهابي اليه لكني
 اعرف . وسكداً انك تفضل ان ترى الدنيا قاعاً صفصفاً وان ترى الارض خاوية
 خالية وروح الله يرف على وجه المياه من ان تراني بعيدة عنك وانا ارى ان كل ما
 اتحملة هو هين وسهل علي وجل غايبي ان اراك تاركاً الحرب كلها في سفك
 الامة وقتل النفوس التي حرما الله . وقطعت بعد ذلك الحديث معه . ولما

انفردت بنفسها جعلت تبكي على حالها وعلى ما اصابها وخافت من ان يتم ما قاله من انه يرسلها الى ابيها وجعلت تردد في صدق مودته وقالت في نفسها امثل هذا الكلام يخرج من فم الامير حمزة وانا اهد به الامانة وحفظ الهدى . نعم لا اظن انه كفيده من الرجال الذين اذا طال زمن زواجهم كرهوا نساءهم او بالحري اخذوا في ان يكرهوه من شيناً فشيناً ولا سيما اذا لم يلدن اولاداً وكان قلبها وضيقها يتنازعان في هل ان حمزة يفعل ما يقول او انه حكي ذلك ليمتنع محبتها وليعرف هل باقية على حالها او انها ضجرت لكثرة ما لاقت من الازوال والعذاب والاسفار الطويلة واخيراً سلمت بامرها الى الله سبحانه وتعالى واضحت تترقب الاحوال وتلاحظ اعمال الامير لتعرف ما هو عليه من قبلها ومع كل ذلك فانها كانت لا تفتر عن البكاء قطعاً في كل فرصة والامير يلحظ منها ذلك ولا يريد ان يمنحها عنه وقد ظن ان هذا من جرى العربة والوحدة وطول العذاب وصار في بعض الاحيان يعرض عنها وفي البعض الاخر يسليها وبقيت على ذلك مدة كما سيأتي معنا في غير هذا المكان

ولتجمع الى ما كنا عليه ويات لامير حمزة في تلك الليلة ان كان صباح اليوم الثاني نهض من نومه فسمع طبول المودن تضرب والمعاكر تتبجح فمر ان تضرب طبول العرب وتركب فرسانها وبطالها . وبقل من ساعة تشبث نيرن الوغى بين الفريقين . ولعبت بنحورهم اسنة البين . واحتاط بهم جيش هلاكى وغرغبت بتمخلي عنهم ولانفكرت . وبنت لاروح عرضة لثمة ٠٠٠ ولاجه دمحط بلتعب ولتعب ٠٠٠ فكان ذلك يوم عظيم لاهول فيه ط حمزة وستط . وصرح بجهـ د رجهـ . في حضراولـ . وشك بصدور د بهـ . حوم د ح لهور . وهدهدهم على بسـ د زهـ . وفن مشه بقي رجهـ . وبهـ د وفيه . وكذاك فرهد فنه قتل وه قصر في ذلك ثبهـ . وتزل على عرب شهب خرب وسهر . وذقهـ مـ العذاب ونهور . لانه كان كـ قتلهـ . من القوسـ د شين شتهرو في ذلك زهـ . وعند لـ ضربت طبول لتفتل فرجهـ عن حوب

والقتال وتولوا في الحيام وكلهم من التعب على جانب عظيم وقد ملئت الارض من القتلى والجرحى فلم يكن يسمع الا اصوات انين وبكاء وتشكيكاً ولا سيما كرو السودان فظهر فرهود من ذلك غيظه وكدوره وقال لمن حوله من رجاله اني اتعجب من ثبات العرب واقدامهم فقد اهلكوا منا كثيراً ولا يزالون على حالهم وهذا يؤدي بنا الى الخراب والدمار فقال له عمر بن شداد الحبشي لقد اعرضت لك قبل الان ان العرب قوم صناديد وجل غايتهم القتال فيساعد بعضهم بعضاً ويتسع عليهم المجال ومن اللازم ان تبارزهم واحداً فواحداً ومتى قتلت رؤسهم هانت عليك الاذئاب . قال اني في الغد لا بد ان افعل ذلك وكان في نيتي ان اطلب البراز في هذا اليوم غير ان الكبر منعي وعزة نفسي اوقعتني عن ذلك فانتظرت ان يكون منهم اولاً فلم يفعلوا واما الان فقد نويت كل النية ان اباكر الى طلب ابطالهم وفرسانهم ولي ثقة كبرى ان افنيهم عن آخرهم ولا ابقى منهم من يخبر بخبر . وبات فرهود على هذه النية

وفي صباح اليوم التالي نهض من فراشه فركب فرسه وتقلد بسلاحه وسبق الجميع الى ساحة القتال وكانت العرب قد ركبت وتقدمت وفي نيتها الهجوم الا انها توقفت عند ما رأت الامير فيرهود يصول ويجول ويطلب مبارزة العرب وفي الحال صدمه الامير حمزة صدمة جبار صنديد واخذ معه في الحرب والقتال والطلعن بالسمر الطوال وقد اتسع عليهم المجال ذنتقلا من مكان الى مكان فتارة في اليمين وطوراً في الشمال حتى تعجت منهما الابطال وتحيرت من قتالهما الرجال وهما لا ينفكان عن بعضهم البعض وقد جوقا بارجل جواشيها جنبات تلك الارض . وما زالوا على مثل ذلك الى ان خيم الظلام فانقربا على سلام ورجع العسكران الى الحيام وباتوا الى الصباح فتقدموا يطلبون الحرب والكفاح واذا ذاك توسط فرهود الميدان ولعب على الاربعة اركان واراد حمزة ان يتزل اليه واذا به رأى الامير سعد اليوناني قد صار امامه ولما رآه فرهود تعجب من صغر سنه وقال له اني احزن عليك ايها الغلام فارجع الى امك ولا تخاطر بنفسك فما

انت من رجال سيد السودان . فقال له سوف ترى مني ما تتحدث به الفرسان
 جيلاً بعد جيل كيف لا وجدي الامير حمزة البهاوان وابي الامير عمر اليوناني
 عروس الميدان . ثم صاح به وارتمى عليه فانتأه فرهود بقلب اشد من الجلود
 وهو يتعجب من عمله وصغر سنه مع انه ولد امرد بديع الصورة جميل الخلقة
 فناما تحت القسطل والتعا كانهما من امتن القتل هذا والامير حمزة في حيرة
 عظيمة من وقوع ابن ابنه بين يدي الامير فرهود وقد خاف كل الحرف وكاد
 يطير صوابه فتقدم قليلاً ينتظر ما يكون من امره يلاحظ حركات القتال وقد
 عزم على ان يخلصه اذا رآه وقع بين يدي خصمه لو لاحظ منه اثمب والانحلال
 ولو كان بذلك عليه عار وشتم الا انه كان يرى منه ما يدهشه لانه كان ينقض
 على فرهود انقضاض الصواعق ويدور من حواليه كفضاء الله المنزل ولا يتحرك باهاً
 من ابواب الحرب مفتوحاً وما زلنا على مثل ذلك الى ان انقضى النهار ومضى
 بانواره وتقدم الليل وشر ضلومه على اعياد وحيتثد فترق لمقتتلين على سلام
 ورجع الامير سعد فخذنه جده وقبله بين عينيه وحاء به الى صيونته وهناك قال
 له اني اشكرك على ثباتك واقدامك وكنتي نومت على تزويك لي فرهود وهو
 محجوب من الدهر وبطل عظيم وانت لا تزال صغير السن وقد خفت عيبك كثيراً
 وصرفت النهار على مقاتلي النار . قال اني بعنايتك ودهاءه يلحق بي ضرر وقد
 امرتني امي ان ابرر اليه ولولا انها تعلم في كنفه . هـ سلمت . معي بذك فارسل
 لاهير في الحان في طور دن حضرت بين يديه . قد هـ كيف تقيين يومه . و
 الحضر وتسلمين معه بقتل فرهود ويسمك سوه في ذلك لا جنون وبغض منك
 له . فقات كلاً يا سيدي فاني خرجت وسي وربيته بيدي . ورزقه كثير واعرف
 مقدار شجاعته واقدامه . قال كيف كان الحان فهو دون فرهود لان لانه صغير
 السن وهذه المرة الاولى التي دخريه . هـ حة امتد و كان من خواج ان يتطرق
 على الحرب شيئاً فشيئاً وليس من لاصابة ان يقتل اول مرة مثل فرهود . قالت
 اني رغب في ان يكون بطلاً عظيماً اي لا يكون دونك في ساحة امتد ومن

يقاتل في اول مرة مثل فرهود وهو بهذا السن لا يصعب عليه فيما بعد ان يزيح الجبال وجبل غايقي ان يكون له اعظم اسم بين العرب فاما ان ينال ذلك واما يموت ويندثر غيرة له من ان يكون جباناً او يخاف مبارزة فارس او بطل ان كان كفروهود او كغيره . فقال سعد لا تخف علي يا جداه فالعمر محدود واني اعرف صغر سني واني لست اعد الان من الابطال ولو كان عظمي اشد مما هو لما تركت خصمي يقتل العنان ومع كل هذا فلا بد لي من قتله وارجوك ان تسمح لي في الغد بقتاله ثانية لاريك ماذا افعل فيه . فقال هذا لا اريده ولا اسمح به فانا اعرف ان فرهوداً قليل المثال ولا اريد ان يبرز اليه سواي . واما انت فاني اقبلك اميراً على قبيلة الكراد فتكون رئيس قوم منذ الان

فهذا ما كان من الامير وحفيده واما ما كان من فرهود فانه رجع الى صيوانه وهو كثير الغضب والغيظ ولما اجتمع به قومه وجاء اليه عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي سألوه عن حاله في النهار . فقال اني اعرف واعترف بان العرب قوم جارية فكل من فيهم يقاتل كالاسد وقد رأيت ان الذي قاتلني في هذا اليوم لا يبلغ الحادية عشرة من العمر ومع ذلك فليس هو دون الامير حمزة في الجولان والاختد والعطاء واني اقول الصدق ان حالنا مع العرب في تأخير ولا بد لهم من ان يذلونا وقد مال قلبي اليهم ومن عادة الشجاع ان يحب الشجاع . فلم يمكن عمر بن شداد ورفيقه ان يجيبا بشيء . ولما اجتمعا ببعضهما قال الواحد للآخر على ما يظهر لي ان العرب ستفوز على فرهود ولا بد لهم بعد ذلك من القبض علينا ولذلك ارى من الواجب ان نستعد للسفر والرحيل حتى اذا رأينا الغلبة على السودان غطسنا تحت الظلام وتعمقنا في جنبات الارض فلا تصل الينا العرب وانا اعرف ان حمزة يطلبنا ولا يتخلى عنا واذا وقعنا بيديه اهلكنا لا محالة . فاجابه رفيقه الى كلامه واعتمدا على السفر والحرب . هذا وقد سرت طوزيان باناه ابنها من علو الشان مع صغر سنه وقالت قد صرت الان اميراً على ثلاثين الف فارس واذا استد ساعدك لا بد ان يزيد جيشك ويعظم امرك واحداً بين العرب .

قال لها سوف ترى ما يكون من امري واني لا اتفك عن طلب المجد وبعد
الصيت حتى انالها

ولما كان الصباح خرج العسكران الى ساحة القتال واصطفا من اليمين والشمال
وترتبا احسن ترتيب واذ ذاك سقط الامير فرهود الى ساحة الميدان وطلب
المبارزة وان تتقدم اليه الفرسان فصدمه الامير حمزة وقال له هذا اليوم آخر ايامك
وقد عولت ان لا اتركك اما لي واما لك . ثم هجما على بعضهما هجوم اسود
البطاح . وتطاعنا باسنة الزماح . واطفروا من براعة الحرب ما يعجز عنه كل فارس
جصباح . وقرم نطاح . وقد حجبها الغبار . عن عين النظار . وهما . شتباكين
اي اشتباك . غير خائفين من الدمار والمهلك . وبقيتا على هذا الشن . نحو ساعتين
من الزمان . حتى تقصفت في ايديهما عوامل الزماح . فالتقيها الى بساط البطاح .
وعبدا الى البيض الصفاح . لانها اقرب الى اختطاف الارواح . فوقعت على
الطوارق . كوقوع الصواعق وتطاير منها الشرار . كما يتطاير من تون النار . الى
قرب العصر . وهما على مثل ذلك الامر . وقد استقتلا وهما عليهما شرب كل
الحلم ولا يرجعان من ساحة الحرب بساكن . ولا سوا لاميح حمزة فانه رأى ن
المطاوله تضربه ولا ينال المراد الا بالجد والاجتهاد . فرمى سيئه باسرع من نبح
البصر وقبض على خصمه بيديه وعول نيقملعه من بحر السرج ويرمي به في لارض
ففعل فرهود كفعه وتابضا على ظهور خيول ووقعا في لارض وهما كسسين
درغامين وبطلين عظيمين حتى قرب زول فصار لاميح حمزة على خصمه وسعتا
وقد تعبوا وأحق به السك والذل . فدخله نسي . وسند له اخيه عمر فتد
ونقه ورجع من ساحة قتال . بعد ان ضربت طبول الانفصال . وهو متعجب
من شدة بأس فرهود وعظم ثباته . وب رأى عمر بن شداد الحبشي وصلة لان
ارومي . حل بنفرهود يقنا بهلاك وعولا على تحذ . وسئل لم يهرب وانغرا
فطلبوا في عكر السود . ن ترجع في مدينة وتبقي في بيت . يريدون طريقة
خلاص فرهود فزجروا جميعا تحت ذلهم لاغتكر ودخلوا البلد وهم يحزنون عظيم

على ما حل بسيدهم فرهود . ورجع حمزة الى معسكره . ودخل الصيوان وطلب
الطعام فأكل حتى اكتنى واجتمع حواله فرسانه وابطاله وجلسوا في مراكزهم
حسب العادة . وحينئذ امر بان يقدموا منه فرهود فجأؤوا به اليه وهو مقيد
بسلاسل من الحديد . ولما رآه الامير قال له ويلك يا فرهود لقد تعديت واطلت
العناد على حين لم يكن بيني وبينك عداوة ولا سبب موجب لاهراق دماء العباد
وقد غششت بخداع عمر بن شداد وصقلان حتى التيت بنفسك الى حفر الذل
والاهانة فكيف ترى نفسك الان وقد وقعت في يدي وصرت قادراً على هلاكك
وان افعل بك ما اريد فاطرق فرهود برأسه الى الارض حياء وسقط الدمع من
عينه لانه رأى ان الموت اهون عليه كثيراً من سماع هذا الكلام فعرف منه
حمزة ذلك فقال له وان كنت اعرف اني لو وقعت بيدك لما عفوت عني بل تقتلني
او ارسلتني الى بلاد العجم الى عدوي كسرى انوشروان فاني ارغب في خلاصك
والعفو عنك لانه من الفرسان الاشداء ونفسي تأنف ان تهين بطلاً استحق العظمة
والفخار فاذا آمنت بالله تعالى وتركت الحق من قلبك حلتك من قيدك
واطلقتك . فلما سمع فرهود هذا الكلام من الامير حمزة زاده خجلاً فوق خجل
وعلم انه صادر عن نفس كريمة ولذلك قال له اني لا ألام ايها الامير على قتالك فقد
دفعت اليه بكتابة من كسرى انوشروان جاء بها الخيثنان المعتالان ولم اكن
اعرف ما انت عليه من كرامة الاخلاق وحسن الطوية وسلامة الباطن واني الان
لا اعرف بما احببك وقد حملني الحجل ما لا يطاق فاما انك تقتلني فبحقك واكون
قد لاقيت شر عملي وجوزيت على طيشي وتعدي عليك واما انك تقبلني في
خدمتك كواحد من رجالك الامناء ومساعديك الذين في خدمتك واقتل بين
يديك الى ان اموت وادفن تحت التراب . وما تطلبه الي من ان اعبد الله فهذا
لا امتنع عنه قط بل افعل كل ما تأمرني واكد ان لا دين ولا دنيا تنصلني عنك
منذ الان فقد وقعت محبتك من قلبي وما عدت اقدر ان افارقك ولا دقيقة .
وسأسلمك عمر بن شداد وصقلان الرومي حال وصولي الى المدينة لانهما بدون

شك يستعان القتل والصلب والرمي بالحجارة . فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام وتأكد انه صادر عن نية سليمة وقلب صادق تقدم منه واعتذر اليه وحل وثاقه وقبله بين عينيه وقال له انت مغير بالبقاء معنا او الذهاب الى بلدك وممسكرك ولا الجمل بان اقدم لك احسن مقام عندي . قال اني لا ادخل المدينة الا وانت معي لانها اصبحت ملكك وصرت انا تحت طاعتك

ثم ان فرهود جلس على كرسي بقرب الامير حمزة وقدم اليه الشراب ونهض فرسان العرب واحداً فواحداً وصالحوه وسلموا عليه وترجوا به وقد ارتاحت ضمائرهم ورغبوا في مصاحبته ولاح لهم من معنى كلامه انه صادق كل ما قال . ثم ان حمزة سأل فرهود عن اليقظان وهل احسن معاملته وكيف لم يركبه ويحارب عليه . فقال اعلم ايها الامير العظيم ان قلبي مال كثيراً الى هذا الجواد ونويت ان اضحي بلادي وملكبي في سبيل وجوده على اسوام عندي وحالاً وصل اليّ اردت ان اركبه فامتنع عليّ وكان يظفر العجائب فأخذتني لدشة من اعمه وزادت رغبتي فيه وقلت انه يحفظ مودة صاحبه ومن رآه فلا يدع غيره يعلو ظهره وقلت لا بد على طول الايام ان ينسلك فوضعت في مكان منفرد ووكلت بخدمته جماعة من العبيد يقدمون له العلف جيداً ويحسنون سياسته ويحفظونه بلطف . ومع كل ذلك فاني حاولت مراراً ان اقرب منه فيضرب بقوته كل من يترب منه وقتل جماعة من خصمي . وعليه فاني عدك في هذا جود يحفظ كرامة صاحبه فلا يعرّض غيره . فبشرته به وبشرته وقد حققته في فعل كثير من ذلك . فغرورقت عينه لاميّ شوقاً الى جوده وبقى نيره وخف من ن عمر بن شدد وصقلان يفعلان بالجود شيئاً فقال فرهود صب ايّك لأنك ترجع الى المدينة وتقبض على اثنين ثمانين فيم قبض ن يتبع منهم . يكدرنا وفي القدر نزل ما الى المدينة مع صحبي وفرسك ووزي ، يكون هناك . قل ليده ن تنهب معي يسدي . قل هذا لا يمكن ومن وجب ن تنهب بنفست ولا وتعلم قومك بب كن بينك وبينك وتعرض عليهم عبادة به عز وجل فمن قبل

كان صديقنا ومن امتنع كان عدونا واعظم من كل شيء ان تسرع بما امكن للقبض على عمر بن شداد وصقلان لاشفي غليل قلبي منهما . فاجاب فرهود في الحال وودع الامير وجماعته بعد ان عزمهم الى ضيافته وان يدخلوا في الصباح الى المدينة وسار الى ان جاء الابواب فوجدوها مغلقة فطرقها واخبر قومه بوصوله ففرحوا الفرح العظيم وفتحوا له فدخل واجتمعوا حواليه وهنأوه بالسلامة وسألوه عن سبب خلاصه فأخبرهم بحلم الامير حمزة وعرض عليهم ان يكونوا على محبته ومحبة الله فأجابوه وقالوا كلنا بين يديك نتبع امرك وكل ما وقع عليك يقع علينا قال اني صرت من هذه الساعة من فرسان العرب وسأسير ابن ساروا واقاتل من يقاتلهم وسأختار منكم من يمكنه المسير معنا وقد عاهدته على ذلك الى آخر نسمة من حياتي . واكفي لا اري بينكما عمر بن شداد وصقلان الرومي . قالوا اننا حين دخولنا البلد ما رأيناها وقتشنا عليهما فلم نقف لها على خير فثبت لدينا انهما خافا من ان يقبض عليهما الامير حمزة فطلبنا الفرار فلم نلتفت الى ذلك وعذرناهما لعلنا انه يطلبهما دون غيرهما . فاغتاظ من ذلك وامر ان يعاد التفتيش والبحث في كل مكان ومن يراهما يقبض عليهما . فدار البحث والتفتيش في كل ناحية دون الحصول على جدوى فثبت عنده هرجهم وكان يريد ان يرضي الامير بتسليسهما اليه ويقدم له برهاناً على خلوصه ثم اقتعد الجواد اليقظان فوجده في مكانه فسر من عدم تمكنهما من اخذه وفي صباح اليوم التالي خرج فرهود واعيان قومه الى العرب فوجدوهم يستعدون للتزول الى المدينة فالتقوا ببعضهم البعض ورجعوا امامهم وبالاختصار ان ذاك اليوم كان عظيماً جداً فرحت به اهل المدينة فرحاً لا يوصف وقد اخبر فرهود الامير بغياب اللصين فاغتاظ وقال اني لا ازال اترقبهما ولا بد من ان الزمان يساعدي فانتقم لنفسي منهما واكفي اريد اولاً ان اري الجواد . وحين دخوله المدينة سار الى الاصطبل وامر ان يفتح له ففتح الباب ورمى الامير بنفسه عليه وعانقه وهو يبكي من الفرح واما الجواد فاذه جعل يصهل ويعرغ رأسه عليه وكلنا كعاشقين متحابين التقياً بعد فراق طويل

حتى تحجب منها كل من رأها . ثم فك الأمير قيوده واخرجه الى الخارج وسلمه الى سايسه الذي كان قد اعتاد عليه وقد هنا الجميع اميرهم بجواده ورجعوا الى دار الضيافة وهم على الولايم والافراح . وقد سروا بنهاية الحرب وقرب رجوعهم الى الاوطان

وبعد ان انتقضت مدة الولايم والدعوات قال الامير لفرهود انه لم يبق في وسعنا ان نبقي في هذه البلاد اكثر من خمسة ايام ومن ثم زحل الى حلب قال اني بانتظار امرك وسأدير نفسي في هذه المدة . واخذ منذ تلك الساعة في ان يجمع المساكر التي يريد ان يأخذها معه واقام مكانه وكيلا على بلاد السودان من ابناؤه واولاده بالعدل والحلم وان يكتب له على النوام عما يحصل في بلاده وفي نهاية الخمسة ايام ودع قومه ودايا اخيرا وقد بكوا على فراقه وبعده واخذ عياله وجميع ما يحتاج اليه من المؤن لحمل الاحمال وكذلك العرب فانهم حملوا باحمالهم وودعوا اعيان المدينة وقد سار مع فرهود من قومه نحو ثنين الف مقاتل وانضموا جميعا الى علم بيكار الاشهر ورفع فوق رؤوسهم ونقوا عن ذلك لارض ومشوا في طريق مصر كل سيد على قبيلته يتزودون ذاك العلم الكبير انسي كان يجمعهم وداوموا المسير الى ان وصلوا الى ارض مصر فصرى الحياه هناك وتزودوا للراحة وبلغ اسبندار حاكم مصر رجوع العرب منصورين وتزودهم في ضواحي المدينة فخرج في الحظ مع امير قومه وسلموا عيبيهم وترحبوا بهم كل الترحيب وعملوا لهم الولايم والافراح وذبحوا التبايح وكانت يام قامتهم هناك على حفظ والاشرار والفرج والسرة يكمون ويلهون وما من مريكمهم وقد مضى عليهم نحو عشرة يام على مش ما تقدم وفي اليوم الحادي عشر جتمع جميع فرسان العرب في صيوان اليون شه وخذ كل مركزه بعد ان استقر بينهم الجيوش ودار الحديث في مسائل الملوك والسلاطين وحوال الشعوب ومن منهم الفاتر ومن المذول وحينئذ نهض المعتدي حامي السرحل وقال زمير حمزة علم ايها الامير انت تفقد على امر وزير ان نعرضه عليك ولا ضن لا نك تستحسنه وتوقفنا عليه وتسعى

به معنا في الحال اذا كان لا بد منه - قال قل فاني ارجب على الدوام في كل ما به الخير والنجاح لكم ولي وقومي اجمعين . قال انت تعلم اننا لا بد ان نرجع الى حلب ونقيم هناك نرقب احوال كسرى انوشروان وتعرف ايضاً ان الحرب لا بد ان تعود الى الانتشاب بيننا وبينه ما دام بجنتك بن قرقيش حياً لانه يستغتم الفرصة المناسبة ليحمله على الانتقام منا وان كان كسرى لا يرغب في ان يذكر له احد اسم العرب غير ان هذه الحالة لا تدوم معه ولا بد من انه ينهض ذات يوم بهمة اشد من الماضي وهو سلطان عظيم وملكه واسع جداً حتى انه ولو ما قصدنا الحرب فلا بد ان نقصده نحن لننهجي واقعة الحال ولا يمكننا ان نتفرق الا بعد انقراض الدولة الكسروية او وقوع المصالحة وارتياح الفكر من جهة الحرب وانقطاعها بيننا . ومن حيث ان الحرب لا بد منها ونحن حتى الساعة متفرقين الكلمة ولم ينتظم لنا حال كالواجب تارة يتفرق بعضنا وطوراً يغيب اميرنا وعليه فقد اعتمدنا ان يكون لنا من السلطة والعظمة ما لغيرنا ونكون كلنا تحت سلطة واحدة وراي واحد وعلم واحد فنجتمع تحته ونسير اين سار . قال اي لا امنعكم من ذلك فانظروا فيما يوافق . قال المعتدي ان ما يوافق لبقاء ذلك هو ان نختار لنا واحداً نقيمه ملكاً علينا ويكون له السلطان المطلق فينا برضانا واختيارنا ويكون على الدوام تحت العلم الاكبر ويختار له مدبرين ومشيرين ووزراء وكما للعجم ملك عظيم واسع السلطة عند العجم يكون للعرب كذلك

قال ان هذا يوافق حالتنا فاختاروا لكم ملكاً وافعلوا ما اردتم بذلك فانا كواحد منكم ارجب في اتمام سلطتنا وعلو شأن العرب وان لا يكون كسرى ارفع مقاماً بل ربنا نقلنا العظمة والسلطان الذي له الينا . قال المعتدي اننا اتفقنا واختارنا ان يكون صاحب هذا العلم انت ونحن باجمعنا من اتباعك وفروسانك . قال هذا لا يمكن ان يكون ولا اقبله قط واذا كنت انا الملك انقضت دولة العرب في الحال ووقعنا في مضايق كثيرة لان من الواجب على الملك ان لا يباشر بنفسه حرباً ولا قتالاً بل يبقى على الدوام تحت الاعلام ليعطي الاوامر ويدير

الملك الى غير ذلك واما انا فاني وجل حرب ولا يمكن اذا وقع قتال بيننا وبين احد الا اكون بالاول وعليه فمن يقوم تحت العلم ومن حوله الفرسان والابطال فضلاً عن اني لا ارجب ذلك ولا ارضاه . فرأى الجميع كلامه حقاً ونظروا الى بعضهم وتكلموا بهذا الشأن الى ان قرأ رأيهم وحينئذ قال المعتدي اعلم يا سيدي ان كلامك هذا هو الصواب وقد اتفقنا ان يكون الحاكم علينا ابنك عمر اليوناني فرفض عمر هذا الامر وقال اني كأني ارجب في كبح اعدائي وان لا ارى الحرب قائمة واتفرج عليها فاخاروا لكم ملكاً غيري . فمادوا الى التفكير واخيراً اتفقوا وقالوا للامير اعلم ايها السيد اننا اتفقنا اتفاقاً باتاً وما من عذر فيه لك وهو من اوفى ما يمكن ان تستد عليه وذلك ان ابنك قباط هو ابن مهردكار ومهردكار هي بنت كسرى انوشروان فقد اختارناه علينا ملكاً لانه من نسل ملكي اصلي وابوه ابن امير مكة المطهرة وفارس العرب واشرفهم وعليه فيكون اختيارنا في محله وما ذلك الا من توفيق الباري

فلما سمع الامير كلامهم عرف انهم اصابوا الا انه خاف من ان يقع تحت وم مهردكار اذا اصيب ابنها بخصية فهي لا ترغب ان تفارقه ولا تريد ان يكون الا امام اعينها بعيداً عن الحكم والقتال ولهذا السبب منته من ركوب خيل ومباشرة علم القتال مكتفية بان علمته العلوم الادبية والسياسية . وتذلل قال لهم ان ابني قباط وان كان يوافق ان يكون ملكاً فهو صغير السن لا يحسن القيام بمثل هذه الادارة وتدير شعب عظيم كعرب . قنوا نت نعرف صغره اكننا نؤكد ايضاً انه كثير دركاً ووسم عقلا وعظم سياسة من كبر ملوك العالم وافضلهم لاسيما وانه تحت وحايث فايفوته تبعه ابيه وتحمله عليه فلم يرد بدا من ان يظهر لهم غيته . فقال لهم في عرف موكداً نكمه . حييون كل الاصابة غير اني لا ارجب في ان تقع تحت لوه مهردكار وتعنيفه فذق وقع على قباط امر مكره تصرف كحياتها بك . وتنبؤ في اولائك وقع على بني . هو كذا وكذا فذ كان ولا بد من ذلك فذهبوا منه اليه وعرضوا عليه ضيقكم

فان اجابت كان خيراً والا انا فلا اخايرها بثل هكذا امر . فقالوا لا بد من الذهاب اليها ثم اجتمع سادات العرب جميعاً وساروا الى صيوان مبردكار فدخلوه وسلموا عليها وجلسوا بين يديها فترجت بهم واكرمتهم واحثارت في سبب عيبتهم جميعاً دون ان يكون معهم الامير حمزة وسألته عن ذلك . فقالوا لها انا جئنا اليك بامر يتلق بك وحدك وزيد ان تعرضه عليك وتوافقينا في الحال وبه الخير لنا ولايتك قباط . قالت . اخبروا ماذا تطلبون . فاخذوا في ان يشرحوا لها بالتفصيل كل ما ارادوا وما دار بينهم وبين الامير حمزة من الكلام وكيف ان امر قباط منوط لحاظرها فاذا لم تقبل لا يوافق الامير فقالت اني اعرف ان هذا الرأي موافق للعرب ولا بد لهم منه الا انه لا خفاكم انه حتى الساعة لم يأتيني غير هذا الولد فهو عندي بمنزلة عظمة واخاف ان يصاب بمصيبة فأقع مع زوجي بالقال والقال لاني كارهة الدنيا واطلب الموت لا محالة فهو احب لدي من ان يبعد عني يوماً واحداً او اسبوعاً ومع كل ذلك كيف لم يأت الامير معكم اليّ وهو ابنة وشريك الرأي فيه

قالوا اننا عرضنا هذا الرأي عليه فاجاب انه يوافق كثيراً الا انه قال لنا ان مبردكار لا توافق عليه فاخذنا على انفسنا العهدة بان نأتي اليك ونسألك في ذلك ونطلب اليك قبوله اكراماً لحاظرنا ولا ريب اذا قبلت انت التماسنا ورجاءنا سرّ هو ايضاً . قالت وكيف ايضاً لم يحضر الامير عمر العيار قالوا لم نعرض عليه امر عيبتنا لعلمنا ان الامير حمزة هو اخوه وانه لا يرضى الا اذا رضيت انت فراضك هو في اول الجميع فانظري في طلبنا نظر حسن الصالح فان العرب باحتياج الى ذلك فاطرقت الى الارض برهة صامئة وقد خجلت من سادات العرب واخيراً رفعت رأسها وقالت لهم انتم تطمعون ان ابني اذا اجبتكم سيصير رأساً عليكم ويلتزم ان يحمل انقال العرب جميعاً ولو كنا بسلام لكان ذلك موافقاً له لكننا في حروب واهوال وابوه لا يثبلك عن القتال وعدوكم هو من اقوى العالم واكثر ملوك الارض رجالاً وابطالاً فلو حاربناه الى آخر الزمان وفي كل يوم شئتنا له

جيشاً لقدد على الاتيان بغيره وتجديد القتال ولا سياً ان عنده رجل خيث ماكر
وهو بجثك بن برقيش فاذا عرفوا ان العرب اتحدوا لهم ملكاً مطلقاً وسلطاناً
عظيماً ليقيموه في مقام كسرى هاجوا وماجوا وجددوا الحرب والقتال وربما احتالوا
على قتل ملككم او اسره او ابعاده عن اعيني فأقع في حزن واتزل الى قبري
كثية ومع هذا فاننا اجيب طلبكم لكن بشرط ان يأتي معكم اما الامير
خمزة واما عمر العيار وتحلفون لي اليمين على حبة الملك وتكلفون السهر على راحته
فهذا جل ما اريده منكم وارجوكم بان لا تتكبدوا والسلام

فلما سمع الفرسان والملوك كلامها سكتوا ولم يجيبوا بشي. وقد علموا انها
اصابت في طلبها هذا لان ولدها وحيد عندها وتحبه كثيراً ولا تريد ان تسلم به
ولا سياً لانها غريبة وما من سلاوة لها غيره وساروا من هناك وجاؤوا صيوان
اليون شاه ودخلوا على الامير حمزة فوجدوه بانتظارهم . فقال لهم ماذا فعلتم قالوا
اننا عرضنا الامر لهر دكار فاجابت تحت شرط ان تكون انت معاً و اخوك
الامير عمر فتسلمنا قباض فتركفلهما ولذلك زيد منك ن تذهب معنا اليها . قال
هذا لا يمكن ولا اريد ان اكلم مهر دكار بمثل هذا الشأن فطلبوا اني عمر وسأوه
ان يذهب معهم فقال لاخيه اريد ان اذهب واكفلها ابنها . قال لا تسني بهذا
الشأن فاذا شئت ان تذهب فاذهب من نفسك . فوقف عمر العيار وقال هلموا
يا سادات فاني اسير معكم عند مهر دكار واجيب لي كل ما تطالبه وتؤبت في
ذلك حياتي . ثم انهم ساروا جميعاً حتى دخلوا صيوان مهر دكار وجلسوا عنده وقاؤ
لها ها قد جاء معنا عمر العيار وهو يحجب اني كل . تصبينه منه فتفتت اليه
وقالت له انت تعلم بان لا اولاد لي غير قباض وميشا . ن يوزقي غيره فاجبه
كثيراً لكني لا اريد ان امنعه عنكم بل رى من واجب عليه ان يكون
معكم وفيما بينكم غير انه لم يكن رجل حرب يرفع عن نفسه فهل تكفل
في حياته من الاعداء وان تحامي عنه مع الفرسان ولا يبطأ قول كيف وهو بن
اخي واجبه كروحي فاذا أصيب بنبابة كنت له نقد ٥٠٠٠ قت صبر حتى تتيكم

به . ثم دخلت داخل الصيوان وجاءت بالامير قباط وقالت هوذا سلطانكم قاقروا مني لاسلمكم اياه جاؤوا اليها جميعهم فاخذت اليد الواحدة وسلمتها لسادات العرب جميعاً واليد الثانية سلمتها الى عمر العيار وقالت اني اقسم عليكم بالله العظيم رب زمزم والحطيم واستحلفكم بكل نبي عظيم هل تحمدون ولدي خدمة امين وتحامون عنه من اعدائه وتسهرون على حياته كما يريد الله سبحانه وتعالى فاقسموا لها جميعهم وشدد الامير عمر الاقسام ودنا من ابن اخيه قبله وقبلوا بعضها وبكىا وحينئذ سلمتهم ابنها فاخذوه وساروا الى صيوان الين شاه وسلموه الى ابيه قبله وقال هذا ملككم فارفعوه عليكم وهذا الذي اخترقوه فلا امتنعكم منه فدعوا باستندار وصادات مصر وقاموا بالولائم والافراح من اجل ذلك مدة سبعة ايام وقد زينت المدينة ابهى زينة اكراماً لسلطانهم الجديد وفي آخر الايام جاؤوا بصولجان الملك الذي اعدوه له فسلموه اليه والبسوه تاج سليمان وثوبه ووقفوا بين يديه ودعوا له بالنظمة والجاه وكان قباط ذو ذكاء مفرط فخطب على العرب بوجوب محبتهم لبعضهم البعض وللملكهم وبذلك يسودون على العالم اجمع فضجوا بالدعاء له وسألوا ان يختار له وزيراً من الامراء ليكون مديراً له . فقال اني اخترت عمي الامير عمر العيار وغيره لا اريد مديراً ولا مشيراً ولا وزيراً فاستحسن الجميع هذا الرأي وقالوا لقد نظرت موضع النظر ورأيت الرأي الحسن فقال عمر هذا لا اريده ولا احب ان اكون وزيراً فاني لا افارق حمزة ولا ارجب مثل هذه الرتبة . فقال السلطان قباط اني احب ان لا تغارقني فاستد رأيك واكون على الدوام تحت رعايتك وما من وسيلة للامتناع فانتم اخترقوني سلطاناً وصار من الواجب عليكم طاعتي فاذا امتنعت تكون هذه اول عصاة وقعت منك . فالتزم عمر العيار ان يقبل ذلك بالرغم عنه وفي الحال رفعوه الى كرسي بجانب السلطان قباط وافرغوا عليه ثياب الوزراء المزركشة وباركوا له بهذه الخطوة المهمة وقد اشترط على ابن اخيه امام الجميع ان يكون على اندوام مطلق الحرية بالذهاب والاياب في الليل او في النهار حيث لا يستني

عن محافظة المسكر والنظر في احوالهم ومراقبة جواسيس الاعداء . فاستحسن الجميع طلبه ووافق عليه سلطانهم وهكذا أقيم على العرب رئيس عام بصفة ملك عظيم ووزير اول وكنتت الرسائل وبعثت الى كل البلدان التي دخلت في يد الامير حمزة بان الملك الاكبر هو (قباط) ابن الامير حمزة وان الوزير الاكبر هو عمر العيار

وصرف العرب بعد ذلك مدة شهرين في مصر وهم باقترح اتراند وكلا يقع بين العرب يوئى به امام الملك الاكبر فيحكم وينهي بالعدل والانصاف وكل ما يأمر به يجري في الحال وقد طاع العرب مر ملكهم واحبوه حباً زائداً وسروا من فصاحته وبراعته وذكائه مع صغر سنه . وفي اليوم الاول من الشهر الثالث اخذوا يفكرون في امر السفر وقد استشاروا ملكهم في ذلك فقال هذا لا بد منه وساعتين يوماً مخصوصاً للرحيل . وفيما هم على مثل ذلك واذ دخل عليهم رسول ويبيده كتاب وهو من الاعجم فنظر في الجميع ثم تقدم من الملك الخنس على الكرسي الكبير فدفعه اليه بعد ان قدم له شروء اخضه فنظر فيه وذبح به من كسرى انوشروان ففضه ودفعه الى وزير عمر ليقره فقره عن ذبحه :
هو من كسرى نوشروان صاحب شج ولايون والفضة وهو الشن وحاكم الدنيا بما فيها من بني لانسان وكل ما عليها من الشجر والنبات والحيون .
وناسر على تير وابهر سلطان راحة ولامان . وجماعة عرب . وسكان ابادية الذين تعدو حقوق ضلوبي . وخرقو شن سطفي وحرمتي .

١ قد فلتتم هي لانه تقبيحة وتعيية عي وخدعة رتي بدغم عني وسلبته اول مملكة وملكته قه من جيوشي ولاخير قصت عبيدكم عني فقتلوا مرزني واحطوا من قسري وذوني فغنيت احرف عنكم وعوت ان لا يذكر في سمكم في آخر لايم فترككم وشأنكم وفي ضني نكم ترجعون عن غيكم وتذهبون في بلادكم وتكون عنكم هذا ليعدي وترجعون فتنفرون . فبلغني انه كان من مرمكان ته ضمتهم وتختتم سكوتي من باب العجز والضعف

واجتمعتم واقم لكم سلطاناً عظيماً لقبتموه بالسلطان الاكبر وبعثتم الى البلاد التي هي في ملكي وتحت حكمي تملتون ذلك وتدعومهم الى طاعتكم فعرفت وتأكدت من وزيري بختك ان قصدكم نقل عظمة العجم الى العرب ونويت على هزلي من تختي والمخطاطي وقرض الدولة الكسروية القديعة الهد ولذلك اخطركم اني منذ الان سأسير في اترك واقتي اخباركم واحاربكم الحروب الهائلة حتى تفنون ولا يبق منكم انسان ولي القدرة الكافية على ذلك وانتم تعلمون عظم سلطاني وعلو شأني واقم بتربة اجدادي الاكسرة ان اقل اعظم بما اقول الا اذا رجعت من خطابكم وتوعم التاج عن ملككم الجديد وتفرقم وكل واحد سار الى بلده فتعظفون بذلك حياتكم وينغمم الشر والحصام وكفاكم ما فعلتم والحير والنجاح لمن نظر موضع النظر والويل والهوان لمن كابر وعمل على العصيان»

ولما سمع العرب هذا الكتاب سكتوا منتظرين ماذا يجيب السلطان قباط وما فيهم من قبل ان يتقدم او يبتدىء الى ان قال اسمعتم ايها السادات ماذا يطلب الينا كسرى فبالذا تريدون ان تجيئوا قالوا انت الامر فينا والملك علينا فأجب بما تختار فأمر ان يكتب الجواب كما يأتي :

بسم الله الواحد القهار والصلاة والسلام على انبيائه ورسله الاطهار
من السلطان قباط بن الامير حمزة فارس برية الحجاز سلطان العرب والمصريين والاحباش ومن جارهم الى جده كسرى انوشروان صاحب التاج والايمان

« لقد وصلتني كتابتك واطلعت على كل ما تضمنته فاذا بها ما يدل على عتوك وتفاخرك وقد تعجبت من ذلك مع انك تعلم ان العرب اصحاب سلطان ولهم الكلمة النافذة في كل مكان وغرم مشيت منذ قديم الازمان والاعجب من ذلك انك تعرف يقيناً اننا اعداؤك الالاء خربنا في بلادك وقللنا من سلطانك فاقولنا من قدرك ولا تزال حتى نبيد شوكتك ونعمو عظمتك فلا يقال فيما بعد كسرى انوشروان وتطالب الينا ترك سلطاننا كأنك لا تزال الحاكم فينا او كأننا

ما برحنا في حوزتك وتحت امرك وقلنا شيئاً مخالفاً لتذيتك . والحاصل فليكن عندك اكبر علم اننا ما قلنا ذلك الا لننقل الفخر الذي كان للجعم الى العرب ونهدم الايوان ونقيم في المدائن حاكماً عليها من قبلنا ولا نندهش من ذلك لاننا عبيد لله نأمن به ونسأل منه التوفيق وهو قادر على اغاثتنا وموتنا واجابتنا الى كل ما نسأله ولو كنت تعبد له لا قلنا بك شرّاً فكن على حذر وعمّا قليل ترانا حول مدينتك وفرساننا تصيح بفروسانك فتكسر دهم والسلام لمن احب العدل وكره في الاسراف واطاع امر الله بلا تشكك ولا خلاف »

وعند ما قرأ الكتاب سرّ منه العرب باجمعهم ففرحوا الفرح العظيم ومن ثم دفعوا الكتاب الى الرسول فاخذوه وسار يطلب المدائن وبعد مسيره قال السلطان قبائط اعلّموا ايها السادات ان كسرى ما كتب مثل هذه الكتابة الا وفي عزمه ان يجاربنا ولا ريب انه جمع القوات اللازمة وصار يعزم على حربنا واتباع آثارنا ونحذف ان يأتي حلب او يذهب الى مكة فيدكم قبل ان نعرف شيئاً من اخباره ونحن بعيدين من ديارنا وارى من المناسب ان نرحل من هذه الارض ونترقب حركات كسرى واعماله فستعدوا للسفر حتى انت بعد يوم قسيلة نكون بعيدين عن هذه الديار . فقال الجميع انت على حذر ولا بد من مسيرنا وعلى كلّ فاننا ننتظر اشارة منك . ثم نظروا الى الامير حمزة فوجدوه يبكي وقد نزل سمع من عينيه وبه شعر ذقنه فحتررو في مره وقالوا له لا هذا العمل ونحن لان في فرح لا يوصف وكل شيء ميت حزن ومن وراءه يخرج نفخ لمعرب وربّه بعد اجمع . قل لي اعرف عظم النوح التي نحن فيه وكنتي عني مدود تذكر شيئاً واما تشغبي به وقصد عودته على رحيل قبل حضوره عليه وسمعتك بي من جبرته . فتروا هذا تطلب وي شيء تذكر ولا نعلمه نحن . قل انتم تعلمون جبراً اني في هذه الارض فرقت اخي المدعوق بن سمعون وكان مدلي لا تطول غيابه ولا برج هذه الارض قد عودته وحق مدعة لا عرف شيئاً عنه ولهذا تزوني سكرى ومن منكم لا يعرف فضل هذا الامر وجهه في وقت

سرف قسماً من حياته مجد واجتهاد في خدمتنا ولولاه لما اقام شأن العرب في حال غيائي . فقال الجميع لقد اصبحت واننا متأثرون من بعده مثلك ولا نعرف في اي يوم يرجع الينا ولا ماذا صار به وربما سار الى حلب او الى مكه . قال هو لا يزال في بلده فلو جاء لتبعتنا الى التكرور واني اقسم بالله لا ابرح من هنا الا عند ما يرجع اليّ اندهوق بن سعدون ولا بد لي من الاستطلاع على اخباره والاستكشاف عن احواله واطلب الى اخي عمر ان يسرع الى سرنديب الهند ويطفئ من قلوبنا هذه الجمره وكان عمر العيار يرغب في ان يعرف ماذا وقع على اندهوق لانه كان يحبه كثيراً . فاجاب طلب اخيه وقال له ابشر ايها الامير فالذي تطلبه انت ارجب به قبلك وسوف اعود اليك بالخبر المفرح ان شاء الله . ثم التفت الى السلطان واستأذنه بالمسير فأذن له وسار من هناك بعد ان ودعهم جميعاً ولا زال في مسيره الى ان قرب من سرنديب الهند فنظر الى بعد عن واد قريب واقع بين اكلم تلك الجهة فخرج اليه وكان لابساً ملابس الدراويش حتى من رآه لا يمكن ان يعرفه ولو كان اخوه فتقدم من احد الحراس وسأله لمن هذا المسكر . قال لاندھوق بن سعدون وهو من كرماء الناس يكرم الضيوف ويحب الدراويش وينعم عليهم فاذهب اليه . فخرج عمر عند سماعه هذا الكلام وابتقن بنتجاح سفرته من اولها وتقدم الى صيوان كبير مفتوح الابواب من الحرير الاخضر ولما قرب من الباب وقف فيه فوجد اندهوق جالساً ومن حوله ثلاثة ملوك من ملوك التركمان فدنا عمر الى بين يديه وسلم عليه ثم طلب احسانه ومدحه واثني على كرمه فاعجب من فصاحته وامر ان يدفعا له ستمائة دينار فدفعوها فاخذها على يديه وجعل ينظر فيها كأنه غير راض بها فقال له اندهوق كأن لم يعجبك هذا المقدار من المال . فقال كلا فانه لم يرضني وارى من العيب على رجل عظيم مثلك ان يعطيني مثل هذا العطاء القليل . فتكدر اندهوق وقال غير هذا العطاء لا اعطي فاذا قبلته خذهُ والا فاتركه وتكون قد تركت نصيكت . قال اني لا اذهب من هنا ولا اقبل هذا العطاء وانا رجل طماع احب المال وعندي من مثلي كثيرون ينتظرون ان

اجيئهم بالمال . فادفع لي حالا ما يرضيني قال واه هو المبلغ الذي يرضيك . قال
 اخبرني اولاً عن قيمة المال الموجود في خزينتك حتى اعرف ماذا اطلب والا اخاف
 ان اطلب مبلغاً ويكون في يدك اكثر فيغوتني فزادت حيرة اندهوق ولبت نار
 الغضب في قلبه منه الا ان لم يرضى ان يكسر بخاطره لانه فقير ودرويش من
 رجال الله وفيما هو على مثل ذلك واذا بشيخان كبير عياري عمر وقف في الباب
 وقال لا تكن طماعاً ايها الدرويش فتعزم نفسك من نصيبك فخذ هذا المال فيكفي
 لاصحابك واذا امتنعت ضررت بهم . فالتفت عمر ورآه وعرف انه لحق به غير
 انه لم يندهش من ذلك بل قال كلا لا ابرح من هنا حتى يرضيني هذا الامر او
 يذهب معي الى حيث اقول له . واه اندهوق فانه عرف شيخان واندهش من
 وجوده وقال له من هذا وقد اشتبه فيه وبما يكون عمر الصيار قال هو غر العرب
 ودليلهم ونبراسهم في ظلامهم الحالك . فنهض اندهوق واقفاً وسقط عن كرسيه
 ورسم بنفسه على عمر وسل على بعضهما وقد ترحب ندهوق بضيفه مزيد الترحاب
 وابدى من المودة ما ادش الجميع . فقال له ايكون عطاء اندهوق الى عمر
 هكذا مبلغاً قليلاً قال اني ورب الكعبة لا امنع عنك شيئاً ولكن هو لي تحت
 امرك خذ منه ما شئت وابق ما شئت فشكر منه عمر وتزع عنه ثوب لدرويش
 وقدم من الحاضرين فلم عليهم جية واخبر اندهوق عن كل ما وقع مع العرب
 في بلاد السودان من الاول الى الآخر فتعجب من ذلك وقال لا ريب ان لامير
 حمزة موفق جداً وان الله سيعطيه ضعف ما اعطاه وقد عمته خير وحسن
 بانتخاب الامير قباض سلطانة عليكم فلان تت سعادة العرب ونحو من نجده ما
 لم ينله كسرى لان في مصكرهم من الفرس من يوجد في قطار الدنيا نفيهم
 ومن ثم اخذ اندهوق يجبر عمر بكونه من موده به . فمذقتهم

وهو انه من ذلك سائر ما يجيئته يحسون ليل والنهار حتى قروا من سرنديب
 ولم يبق بينه وبينها لا مسافة يوم فزالت المسافة في تلك الارض وذهبوا الى الصباح
 وفي الصباح نهض اندهوق وركب على ظهر فيه ووجهه في وجهه ن يتبعوه وسار

مسرعاً لوجهه على أمل أن يسيرا خلفه عند انقاص ركوبهم وبعد مضي ثلاث ساعات
 أقبل على المدينة فوجدها محصورة من كل الجهات وحولها ثلاثة ملوك التركان .
 فقال والله من مثل هذا كنت أخاف ولم يأخذه صبر ولا توان لانه يعرف ان
 هؤلاء الملوك ما جاؤوا بمسأكرهم الا عندما تأكدوا غيابه فاراد ان يتنادي باسمه
 ويرعبهم بعمله فصاح فيهم وحمل عليهم وهو يتنادي باسمه ويرعبهم بعمله فصاح
 فيهم وحمل عليهم وهو يتنادي ويلكم اوغاد غير ايجاد قد جاءكم قضاء الله الذي
 لا يرد ولا يدفع صاحب هذه البلاد اندهوق ابن سعدون ساقى الاعداء كأس
 المنون وهز الرمح بيده وانحذف على التركان فاضطربوا وارتاعوا وهم يعلمون
 بحظم بطشه ومقدرته ويتأكدون ان وراءه جيوشه الجرارة وخافوا من ان يخرج
 رجال المدينة اذا عرفوا بوصوله اليهم فقاتلوه بخوف واضطراب ثم انهزموا
 الى جهة الشمال وهو يضرب في افيئتهم ويبدد شملهم حتى بعدوا عن المدينة نحو
 عشرة اميال وهناك تأكدوا ان لا احد غيره من القرمان في اثرهم فنادوا اليه
 واحتالوا به وقوموا استتهم وصوبوا نحوه نباهم وهو يضرب فيهم ويمدد الرجال
 على الرمال وقد ترك القتلى كوماً اشبه بالجبال وما زال على مثل هذه الحال حتى
 لعب به التعب والملال لانه كان يقاتل الوفاً ومئات الوف وهو وحيد منفرد بنفسه
 وقد بعد عن المدينة وعن قومه واذا ذاك تمكن منه اعداؤه فقبضوا عليه واسروه
 وكبلوه بالحديد وساروا به الى بلادهم وهم فرحون غاية الفرح مسرورون بما وصلوا
 اليه وثبت لديهم انهم بعد ان يرجعوا الى بلادهم يحجمون ما قدروا على جمعه
 ويمجدون الحمل على سرنديب فيقتحمونها او انه لا بد لجاعته وعمه ان يقصدونهم
 الى بلادهم فيبددون شملهم ويخلو لهم الجو

فهذا ما كان منه ومنهم واما ما كان من جماعته وعساكره فانهم بعد ان
 انتهى انتظامهم ساروا في اثره بتدريج حتى اقبلوا على المدينة فلم يروا حولها
 احداً فتقدموا من الابواب فوجدوها مقفلة فطرقوها وعرفوا بهم اهل البلد فخرجوا
 الى ملتقاهم وجاءهم اندهوق اليهم وسلم عليهم وسألهم عن ابن اخيه فقالوا له

انه سار امامنا وفي ظننا انه دخل المدينة . فقال لا ريب انه يحارب الاعداء وقد اجلاهم عن البلد وسار في اثرهم ولا بد انهم يجتمعون عليه ويضايقونه ويأسرونه قالوا لا بد لنا من الاستطلاع على خبره لنعرف اين راح وكيف ذهب وان كان اسيراً الى ابي مدينة اخذ لان بلاد التركان واسمة جداً ونحن لا يمكننا ان نتفرق فيها ونحاطر بانفسنا قبل ان نتحقق باننا قادرون على خلاصه . فتوافقوا على ذلك وبشوا بالجواسيس يكشفون لهم الاخبار

فهذا ما كان منهم واما ما كان من ملوك التركان فانهم اخذوا اندهوق وساروا به الى بلادهم ووضعوه في السجن ووكلوا به الحرس والسيارين وكان السجن في قصرهم يروونه في كل يوم ليتأكدوا بقاءه واخذوا يدرسون في جمع العساكر ليجددوا الحملة على بلاده ويفتحوها ومضت عليهم الايام على مثل ذلك والناس ترد افواجاً افواجاً تخرج على اندهوق بن سعدون وتتعجب من كبر جسده وعظم هيكله ويتحدثون باعماله وبسائته وصارت النساء تأتي اليه اكثر من الرجال

قال وكان لهؤلاء الملوك الثلاثة عدو قوي يقال له لأمير ماجد بن ساء وهو كثير الاعوان وفي كل مدة يسطو على بلادهم وينهب ما تص اليه يده منها فتقوم الحروب بينهم فتارة يفوزون عليه بالنجاح وينهبون أمواله ومهوراً يفوز هو ولا يدع لهم راحة الى ان كان ذلك لا يلبث بلوغ الملوك ان لأمير ماجد يستمر يأتي اليهم فهاجوا وهاجوا وتفقوا ان يجمعوا بمسكرهم وينهبوا في بلادهم ويفاجئونه بغتة و" اعتمدوا على ذلك دعوا اليهم ببنتهم وكان مسكر واحد منهم بنت فقط وعند غيابه يعهد اليهم بتدبير لاحكامه عنه ذكركم من تيريه و" وقتل بين يديهم قواهم فتسارون لان في بلاد لأمير ماجد ولا بد لنا من النزول عليه في هذه المرة ثم ولا نرجع عنه حتى نهلكه ونخرب بلاده وسأخذ معه العساكر ورجالاً وقتل عسكرهم ببنتهم ثلاثين حياً وبخيل ويخرج قبل ان نعود نحن الى مدينة خوة من الزياتي الحدود الى مدينة ويزجج جمعة

اندهوق لاجل خلاصه واياكن من ان تدعن احدا يقرب منه او يسمى في خلاصه فوعدهم بسكر خير وانهم يحافظن على الاحكام حق المحافظة ولا يفعلن الا ما يرضيهم الى ان يعودوا الى المدينة . واذا ذاك رحل الملوك بصاكرهم يقصدون بلاد الامير ماجد وهم يؤامون بالسلب والنهب والحصول على الخيرات العظيمة في هذه المرة وبعد ذهابهم صار ثلاث بنت ياتين الديوان وينظرون في امر الدولة ويقمن مقامهن في ان كان ذات يوم طلبت احداهن ان يأتوا باندھوق الى امير فوفقها الثلثان البقيتان وفي الحال احضر مقيدا الى بين ايديهن فنظرن اليه وتفرجن عليه وكن يسعن بذكره وعظم قدره فتأكد ليهن ذلك وجعلن يسأله عن بلاده وقومه وهو يخبرهن بكل ما كان من موه ويحدثهن بحديث العرب مع كسرى ووقع في قلوبهن تركيزا وكل وحدة رغبت في ان تسعى في خدمته تتخذه نسما وتسير به الى بلاده ومن واحدة اظهرت غايتها بالآخرة كن كن حظن على بعضهن ذلك وبعد ان ابقينه عندهن في الديوان نحو سبعة رجهن الى سجنه حين من الناس في ان كان النساء رجسن الى قصورهن ومن لا يوفقهن اليهن وصرن يتزحجن ويلعبن معه ويسأله اذ كان يرغب بالرجوع الى زنده وبعونجيه من سفكره غير نين كن لا يعرفن كيف يتصرفن في موه

وفي يوم من هذه الحوادث لا يترك احد من حاشي المدينة وقد خائف في طريقهم يشتكى من فتكهم وعظم عليهم الامور وخفن ان يفتح البلد قبل ان تصل اليهم كبر وتدمره ولا يمكن لا تخليل حتى حاصر البلد وجعل يرمي عليهم سهام وتنبال وخدمهم يرجع من كل الجهات الى ان كاد يفتحها وحينئذ جتمع بنت في بعضهن وقت واحدة نتم تعلمون ان الامير اندھوق هو ورس عظيم وعطيل جسيم . ومه ولا واحدة لا احبته وتمتته وعليه فلكي نصف بعضه رى من رجب ن تتفق نحن اثلاث ونعرض عليه انفسنا ونسأله ان يتزوجا ويكون له جميعه وحينئذ نطلقه ونزد اليه سلاحه ونأخذ عليه المهد

بأن يرد عنا الأمير ماجد ويستلم البلد . فاتفقنا على مثل هذا الرأي ودعيته اليهن
 وعرض عليه ما تقدم فاجاب اني لا ارجب في الاتناع اذا كنتن على دين الله
 سبحانه وتعالى وما من مانع يمنعني عن الزواج او يمنعكن . فقلن له اننا على دين
 الواحد النهار ثم تقدمن اليه وفككن قيوده وسلمنه سلاحه واخبرنه بأمر الأمير
 ماجد فوعدهن بكل جميل وتزل الى فيله فركبه واخذ جماعة من اهل البلد ومن
 المساكن المتخلفة للمحافظة وسار حتى وصل الابواب فامرهم ان يفتحوها وكان
 عندها جماعة من الاعداء فلما فتحت قصدوا فاجروا فصدهم اندهوق بفيله وصح
 فيهم وردهم الى الورا وهو يضرب في اقبسهم ويبدد شملهم ولما سمعوا صياحه
 وانه على ظهر الفيل تفرقوا عنه الى ان خرج بمن معه وجعل يضرب فيهم
 بصصامته ويخرج الزواوس كالأكبر على الارض حتى التقي بالامير ماجد فتجاول
 وايام ساعة من زمان ثم اتاه قتيلاً على بساط لارض وهجم على جماعته ومن خلفه
 رجال التركان حتى فرقوا الجميع واجلوه عن المدينة ورجعوا كسبين غانين وقد
 لماو العدد والخيول وكل ما كان للعدو وحينئذ جمع البنت كبار اهل البلد وقبن
 لمن سنا باتفاق مع اندهوق وقد سلمنا اليه البلد وهداه على ان يتزوج بنا
 ونكون له فن منكم يقبل ذلك كان له اخير العظم ومن متنع جره ما هلك
 والاعداء فقالوا اننا باعنا نرضى ذلك ونسمناه لان مثل ندهوق بن سعدون يجب
 ويخدم ويندى بالنفوس . وتقسمو منه وسدو عليه وبدو مدعته بين يديه
 فلدحهم ووعدهم بكن نوح وعقد له على ثلاث وثلاثين منهن وحصة
 انثنية وصار ياتي الميوس وينهي ويأمر واصلاح شأن لاهكم
 وبعد نحو خمسة يام رجع مؤك التركان في بس وكنو وصو في بلاد
 الامير ماجد فلم يروا حس وعرفو به خافوه في طريق فأنخطو على بلاد
 ونهبوه وما تركوهم عدلاً ورجعوا على عتبه قس ن يفعل هو كذا في
 بلادهم ودمو سير حتى وصو الى قرب بس فوجدو قتلى مائة ورو
 ولا واحداً من الاعداء فمجبوا على الحب وقرو من الابواب وردو سخون

وكان اندهوق عرف بذلك فبعث اليهم باعيان المدينة يخبرونهم بالواقع فاذا اجابوا
 سمح لهم بالدخول واذا امتنعوا خرج اليهم وجازاهم بالهلاك لانه غير مسرور منهم
 فخرج الشيوخ ووقفوا عند الابواب وقالوا ان حاكنا لا يسمح لكم بالدخول .
 فتصبروا من كلامهم وظنوا بان الامير ماجد دخل البلد فارتاعوا وسألوا من هو
 حاكمكم وهل لكم حكام عينا . قالوا نعم لما جاءنا الامير ماجد وحاصر
 المدينة اتفقنا مع اندهوق بن سدون وسلمناه الحكم وازوجناه ببناتكم
 فخلص المدينة وقتل الامير ماجد وحكم فينا بالعدل والانصاف وهو كذلك
 يعاملكم ولا يريد ان يجازيكم على افعالكم معه الا بالخير والحسن فاذا قبلتم
 بما فعل ورضيته يزوجه من بناتكم فنظروا الى بعضهم وتخابروا ملياً وقالوا ان
 الامر قد وقع وصار ندهوق صهره وهو رجل شريف حسب عايل النسب صاحب
 كرامة مآثر مشهورة في زمانه وصار كواحد منا ولا يمكن ان نرى لبناتنا زوجاً
 لغيره . ثم اتهم فهور قبوه ورضعهم من عمل بناتهم وندھوق فرجع الشيوخ
 وخبروه بما كان فخرج في مئة هم وسلمه عليهم وسلمو عليه وشكروه على
 فعله وبن قتل الامير ماجد وخلص بلادهم وقد كان في ظننا انك اذا ملكت
 قيادك تعاملنا خلاف هذه العادة لانه لما ايك وتعدنا عليك مع انك لم
 تكن قد فعلت منا شيئاً قبيحاً فغدرهم على ذلك وقولنا . مضى مضى وقد
 حترت لآن نسبائي واقاربني وبلادي وبلادكم واحدة

وبعد ذلك علموا نواياهم واقاموا الافراح وذبحوا الذبائح ودعوا الدعوات
 وجعلوا عرس بناتهم وتكاثرت حبة اندهوق من قلوبهم وصاروا لا يفارقونه
 ولا يدركهم مدة شهراته وبعد ذلك اخبرهم بما كان من امره مع الامير حمزة
 وكيف نه تركه ذهب الى بلاد السودان وقال اني ارجع الان في السير اليه
 ولا ارجع في بلادهم و فارقه فهو سيد هذا الزمان وبطله وله علي
 خدين ولا يدي ايضاً نسمع بكسر هاء الامير ونه عدو كسرى
 نرشرون وقد مدد رحله عدة مرات واهلك منهم كثيراً فاذا سلئت سرنا معك

الى خدمته ورافقتك في سفرك ولا تزعج الا بعد ان ترجع انت الى بلادك فقال
 حسناً تفعلون ثم انهم جمعوا رجالهم وفرسانهم وديروا احوالهم واقاموا الوكلاء
 على البلاد وارصاهم بالمحافظة على الامن والعدل واذا جاءهم عدو يدفونه واذا
 ما قدروا عليه يستميتون بهم الامير اندهوق ويكون البلدان بلد واحد واذا
 رأوا التلبه بعثوا بالاخبار الى بلاد حلب وودعوا اهل البلد جميعاً وخرجوا بموكب
 عظيم يقصدون سرنديب الهند وكان اندهوق قد بعث الى عمه فاجبه بمخلصه
 وانه سيمود اليه بعد ايام . فلما عرف بوصوله خرج لملاقته مع قومه وترحبوا
 بملوك التركان ودخلوا المدينة باحتفال عظيم وسلموا على بعضهم البعض واقاموا
 هناك مدة ايام الى ان ارتاحوا وبعد ذلك نهض اندهوق يطلب الرحيل وقد اصحب
 معه رجاله وابطائه وفرسانه وودع عمه ومار في طريق مصر اي على الطريق
 الذي جاء منها حتى اذا وصل الى ارض مصر يسأل اسنادار عن حمزة فاذا كان لا
 يزال في السودان سار في اثره واذا جاء حاب سار الى هناك وما سار الا القليل
 ووصل الى ذاك الوادي حتى جاء عمر الثعالب كما تقسم من الكلام واخبر كل
 واحد الاخر ما جرى عليه وعلى قومه . وقال عمر اشكر الله يا بن سعدون
 حيث رأيتك بخير لان اخي يتألم كثيراً بعدك وهو يبكي على الدوام وكان
 يقصد سلطاننا السفر الى حلب فابى الامير واقمه انه لا يفارق مصر الا ان يعرف
 ماذا جرى عليك حتى اذا كنت بخير عدت اليه واذا كنت بضيق سار هو اليك
 فشكر اندهوق من حجة الامير ومر بالسيه في حن

قل ولا زلوا سائرين بك موكب وقد ست جيوش فنهضوا وكان
 الارض بالطول والعرض الى ان قروا من مصر فقتلوا لمرحمة وسار عمر الثعالب
 ليشر اخاه بتقدم صديقه واخيه اندهوق ولما قبل على صيون اليون شاه ودخله
 قصب وجهه وعبس وسلم وهو مقطب فردو عليه السلام وسأله السلطان عن
 امره ومن اندهوق فلم يجب بل بقي معباً فعرف لاهير حمزة قصه ونه زهون
 طويل ما اخذ ثيابه شيئا من الن . فقال له خبر بخير ولك مني الت دينار .

فقال السلطان واني ازيدك فوقها التين فقال استمدار ولك مني مثل ذلك وجعل كل واحد يكومه بقدر مقدرة . الى ان جمع مالا كثيراً وحينئذ قال للسلطان اني جئتكم بالامير اندهوق وقد تركته في اثري وبعد ساعتين يكون في هذا المكان ففرحوا جميعاً ولا سيما الامير وخرجوا في الحال الى ملاقاته واجتمعوا به وقبلوا بعضهم البعض وكان لهم يوم عظيم جداً فنجوا به الذبائح وضربوا بالدفوف واختلط المقيم بالاكي وعرف اندهوق ملوك التركمان بفرسان العرب وسلطانهم وترحب بهم الامير كثيراً وعين لهم مقاماً بين الملوك في صيوان اليون شاه وصاروا منذ ذلك الحين مع العرب كلهم منهم . واولم استمدار وليمة فاخرة اكراماً لاندهوق والامير حمزة وزينت المدينة بالزین المزهجة الزاهرة . وكان عمر المياد قد دعا بجرعته وقال اتبعوني فقد جئت اليكم بنفيسة باردة فتأثروه فرحين بما سيفعلون ولما صار على الكفة عاية جعل ينثر الاموال وهم يلتقطونها حتى فرغ فتكدو وعاد حزينا وقال لهم يا ليت اموال العالم كلها لي لكنت افضل بها كما ترون وبعد ان صرفوا ايام الافراح في ذلك المكان ولم يعد من مانعاً يمنعهم عن الرحيل امر السلطان قباض بالوكوب والسيوف فركبوا جميعاً بحسب مراتبهم ورفع لهم بيكار الاشهاد فوق رؤس السلطان وطاق به الحراس من كل ناحية ومكان ومشت بعده الطوائف على الترتيب طائفة طائفة وكل طائفة عليها اميرها وملكها وقد سدوا النضا شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً ومعهم من الاغنام والجمال والمون ما انتشر الى مسافة ثلاثة ايام ومن خف الجميع للحماية بشير ومباشر وكان فرهود في وركبه ايضاً مسروراً بمصاحبة الامير حمزة وبمثل هذا السلطان العظيم وهو يتنى ان يقع الحرب بينهم وبين كسرى ليقدم للعرب برهاناً على حبه وركب اسمه روادعهم كل ذلك النهار وعند المساء رجع الى بلاده وساروا هم في طريقهم ينتقلون من مكان الى مكان ومن بلد الى بلد حتى قروا من حلب وعرف بوصوفهم تحير لحبي فخرج الى ملقاهم بقومه وهناك بالقدوم ورجعوا جميعاً الى مدينة وسلم الجميع على بعضهم البعض والتقى الاحباب بالاحباب

والاصحاب بالاصحاب وفي اليوم الثاني اجتمع العرب بنصر الحلبي في الديوان
فسأله عن حالة كسرى وما سمع عنه من الاخبار . فقال جل ما نعلمه عنه انه
مضطرب الافكار وانه الآن يجمع الرجال والابطال بقصد الحرب والقتال وقد
عاد الى المدائن عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي واخبراه هناك بأسر فرهود
وتلك بلاد السودان وبلغ هذا الخبر كسرى فاغتاظ وبلغه ايضاً انكم اقت
سلطاناً عليكم فزاد غيظه ونوى ان يعود الى ما كان عليه اولاً ولا ريب ان
الذي حمله على ذلك هو بختك بن قرقيش . فقال الامير فلينعل ما يشاء فاننا لا
نخافه ولا بد من كيد . ثم امر ان تقام الافراح في المدينة ويتزوج من يريد
الزواج من بنات البلد وضواحيها وكان الامير في كل مرة يفعل ذلك ليحصل حلب
محطاً محبوباً من العرب ويزيد تسلمهم ويختلط الجميع ببعضهم بسبب الزواج
فيصيرون اقارب واهلاً واجباباً فقامت الافراح وتزوج في تلك الايام نحو ثلاثين
الف شاب بثلاثين الف بنت فكانت الاعراس قائمة في كل جهة والثناء ورفق
غير منقطع من الكبير الى الصغير وصرفوا على الحظ والملاهي نحو ستة شهر
على التام حتى غساوا اقدار التعب والوصب والاعذاب الذي لاقوه في سفرهم الى
بلاد السودان ومهم فرهود وقد رأى لذة عظيمة في صحبة الامير والعرب ونسي
بلاده ووطنه

وبعد ذاك قل لاميرتنا يزيد ان نعرف ماذا يفعل كسرى في هذه الايام
وقد انقطعت عنا خبره ونخف ان يكون سكوت هذا لدسيسة يفعلها او خداع
آخر فنؤخذ فيه بقتة . فقال عمر العيار اني اذهب انا بنفسني كاهنة لاني اشتقت
كثيراً ان ارى بزوجهم واقبل يديه وارى كيف صحته فزودوه السلام اليه
والشكر وسار يقطع التياقي والقفار ويمتدق السهول والاورار الى ان قرب من
المدائن واذا به يرى الجيوش مجتمعة خارج المدينة والحيام منصوبة حولها والخيول
تسرح كأنها بعدد الكواكب . فقال في نفسه لا ريب ان كسرى يجمع الساكر
لقتالنا وحربنا وتزالنا وقد اخذ بما رأى من كثرة الجيوش والساكر فاخترق

الاقوام المذكورة ومن بين الحيام وهو كواحد من الاعجام لا يعرفه احد منهم
ولما وصل الى ديوان كسرى واختلط بين الحجاب نظر الى كسرى فوجده جالسا
والى جانبه بجنتك واعيان العجم وملوك القبائل وكلهم يتخاضعون بشأن العرب
ويتباحثون في شأن حروبهم وبجنتك يزيد الطعن في العرب ويجرك من ضائق
كسرى ما استر وعمر يسمع ويرى ويقول في نفسه لا بد من ان تريك كيف
تفعل العرب وبقي صائرا الى ان انتضى النهار وانصرف كل الى قصره وسار
بزرجمهر الى بيته فتأثره حتى دخل خلفه ولما انفرد به تقدم منه وقبل يديه وبلغه
سلام اخيه وسلطان العرب وقال له اني اتيت مستغربا من احوال كسرى ولماذا
يجمع هذه المساكر . فقال له اني كنت بشوق اليك لاعرف منك ما تفعل العرب
واخاف ان يناجشكم كسرى وانتم في غفلة وينال غايته منكم وقد عزم في
هذه المرة ان يجمع من المساكر ما تضيق الارض دونه ولا يعرف له اول من
آخر ومتى ما عرفت من الذين سيسيرون الى حربيكم ان حددتم ٢١ كرة
وقد ابقي كسرى في هذه الايام مدينة سماها نهروان وارسل اليها افلنطوش
وزوبين مع خمسة آلاف فارس من فرسانه لينتظروا هناك وتعرف منتظرا داهور
الهندي لا عرين شداد الحبشي وصحلان الرومي اخبراه ان داهور هذا من اشد
فرسان العالم بسالة واقداما لا نظير له في هذا الزمان فعلق به كبير امل . قال عمر
اني لا افارق هذا المكان حتى يصل داهور وانظروا وامتنعوا بافكاره شجاعته
ولكن اريد ان اسألك كيف ان كسرى بعد ان منع على اذنيه سماع ذكر
العرب رجع الى عداوتنا وعمل المجاربة . قال انه كان اصرأ اولاً ان يترككم
وشئكم لانه يعرف الشعب الذي يلحق به من جري تأثركم غير ان يجرك عند ما
بلغه ما تعلم في السردان تكدر جدا وجعل يدس الدسائس لينهض همه كسرى
وقد وجد وسيلة كبرى عنه . وصل اليه الخبر بانكم اخترتم سلطانا كبيرا
عبيكم وبلغه ذلك وسطة ذهبه فتكدر كسرى وتصور انكم ما علمتم ذلك
لا وفي نيتكم تق كرسى لا كسرة الى مكة وترع الملك منه غفاف على عظمته

وشرف دولته فاصدقت تحركت في نفسه دواعي الانتقام وعزم ان يفاجمكم في هذه المرة بقوة تفوق الحد واقسم انه لا يرجع عنكم اما بخوابكم واما بخوابه ولو جمع في كل يوم مليوناً من الانفس . قال عمر اننا نستعين عليه بالله خاف الليل والنهار . ولكن اريد ان اسألك هل يوافق ان اخبر اخي بالذهاب الى نهروان قبل ان يصلها كسرى . قال اني احب ذلك واذا وقع بايديكم زوبين وافلنطوش فاقتلوهما فقد طال امرهما لانهما من المنكر على جانب عظيم فضلاً عن ان في نهروان مونة كسرى وعساكره وقد ارسلها الى هناك وقصد ان يحمل تلك المدينة محلاً لانتقامه فتكون جامعة لذخائره واحتياجات جيشه على الدوام

قال وبقي عمر في المداخن مدة اربعة ايام وفي كل يوم يأتي الديوان ويختلط بين الخدم والحجاب الذين كانوا كثيري العدد وعند المساء يعود الى قصر يزدجهر ويبست عنده يلتقط من كنوز جواهر معارفه ويتبرك من ادعيته وتقواته . وفي اليوم الخامس وصل الخبر الى كسرى بقرب وصول دهور فامر بجثث والاعيان ان يخرجوا الى ملاقاته فخرجوا جميعاً وخرج في بينهم عمر العير ولا زوا ساترين حتى رأوا العساكر قد قبلت افواجاً افواجاً وكلها من رجال الهند الطول انعامات واكثرهم يركب الافياء والحيل العالية ورجلاه تكاد تبلغ لارض . فتقدم عمر ليرى دهور الهندي فوجد بجثث قد وصل اليه وسلمه عليه وترجع الجسيم للاله فنظرو فيه وتمنه فاعجبه جداً فاختبره بعبه وعرف انه من أبطال الحرب والمثل تادد المثل في زمه وره ضويل فقامه جند يزيد عن أطول رجل قومه فصف ذراع عريض لاكتاف جد وسع صدر ضويله كبير رأس وعيه من السلاح المتين ما لا يقطع فيه السيف اليان ولا تحترقه الصواعق الشد وبعد ان رأى عمر ما رأى قل في نفسه يلزم أولاً التسعي وره التدبير وما من الحسن ان ابقي في الديار بعد ان شاهدت ما شهدت من صعوبة الامر ولا بد من الاسراع الى اخي لادعه يأتي نهروان قبل ان يتيها كسرى حيث لا يزال مشغلاً بالاستعداد وبدهور ثم اطلق ساقيه وضرب الارض برجليه فخرج يجري كأنه فرخ النعام

حتى وصل حلب بقليل من الايام ودخلها بسلام واذا به يرى العرب مضطربين عليه لانهم رأوه قد تعوق عن العادة غافوا ان يكون قد وقع في ايدي الاعجام كون عمر شداد الحبشي وصلة ان رومي من اكثر اهل الارض خداعاً فيمكنهما ان يتوصلا الى معرفته وكلهم بقلق زائد وكدر لانه اذا فقد لا تعود تقوم لهم قائمة ولا سيما ان كسرى انوشروان متكدر منه جداً ويوغب في هلاكه ولو بذل نصف ملكه . ولما رأوه فرحوا كثيراً وسلموا عليه وسألوه عن سبب عاقته فاعاد عليهم كل ما رأى وسع من الوزير بزرجمهر واخبرهم عن داهور الهندي وعظم جسته فقال حمزة نحن لا نخاف عظام الهامات والاجسام والاني اريد الان ان نذهب الى نهر وان نستولي على المهات والذخائر ونأسر افلنطوش وزوبين ونهلكهما مع الذين معها قبل ان تصل عساكر كسرى اليها . فمن منكم يوافق على ذلك فاجاب الجميع اننا تحت امرك وامر سلطاننا فاذا امرنا مرة مرة في الحال وما زال علم بيكار الاشتهار يجتمعنا فكيف مشي غشي من حوايه . وحينئذ امر الملك قباط ان يستعد الجميع ليرحلوا على عجل في صباح اليوم التالي وعند الصباح ركب السلطان على جواده واحتاط به حراسه والى جانبه عمر العيار كوزير عظيم وبين يديه عياروه وخدمه ورفع علم بيكار الاشتهار فوق رؤوس الجميع ومشت المواكب والكتائب افواجاً افواجاً وكلهم كالبحور الزاخر من طوائف مختلفة وزمر . متعددة بعضهم عرب باذية وبعضهم مصريون ومناوبة وهنود واحباش واكراد وتركمان الى غير ذلك وداموا المسير الى المساء فتزلوا على بساط اتقار وضربوا المضارب والحيام للمبيت وبعد ان اجتمعوا في صوان السلطان حسب العادة نصرف السهرة نهض الامير سعد ابن الامير عمر اليوناني وتقدم من حبه السامان وقل له اريد منك ان تسمح لي بالذهاب في مقدمة الجيوش وان اتقدمكم اولاً لان من اللازم ان يسبقكم احد الفرسان ليشغل افلنطوش باقتال قبل ان تثو حيث ان كثرة عدونا لا تدعنا نسير بالجلة الواجبة . فلما سمع ذلك لا يمر حمزة اعترضه قبل ان يجيبه السلطان وقال له لا يجب ان تنفصل عنا

وتتركتنا ولا اريد منك الا الطاعة على الدولام واذا سرت وحدك لا يمكن ان تنال المراد واذا قسم الجيش الى شطرين لا يوافق ومن الصواب ان نبقي كلنا الى بعضنا ولو تعرفنا بزيادة ثلاثة ايام

قال اني اطيعك يا سيدي بكل شيء الا في هذا الامر فلا لاني عزمتم كل الزم ان لا ارجع الا بعد ان اتال مرادي ولا بد لي من ان اسبقكم واسير في هذه الليلة لان لي تاراً على زوبين التدار واقلطوش واريد ان اشفي قلبي منها . فقال له اهل ان امك حملت على هذا العمل واخبرتكم بما كان من امر زوبين . قل اني عرف انه عدوه والحل علي ان اركب في مقدمتكم بحيثي واسير فوعدها بذلك ولا يمكن ارجع مطلقاً ولو قطعت ارباً ارباً . فغضب الامير حمزة من عمل طوربان ودهاها اليه في اخلال فجاءت وسلمت عليه وسأته ماذا يريد . قل ان ابنتك اخبرنا انك سأته الذهب امامنا الى نهر وان يعارب زوبين القدر ويلقي بنفسه في موافق لاطهار . قالت نعم اني فعلت ذلك ولا تنكره قال كيف يهون عليك ان تخزي به في هذا الحد فاذا قتل تعدينه وليس لك سواء فضلاً عن انك تريد ان تحمله على العصيان ومخافة امره . قلت وماذا لله من ذلك وجل ما اريد ان يسمي خلف الحاي ينادي وت تعلم ان زوبين رد القدر لي وقيل معي افعلاً لا يمكن ان نساها الى آخر الزمان ولا سبه عندما قصد حرقنا النار وحرق ولادنا وعليه فان بني كان قد مات من تلك الايام فزيادة عمره كنت من به وخير عندي ان يموت تحت ظل السيوف من ناره مدة عد عن اخذ نره ومتكراً على غيره ولا يريه لاني ينهب وحده ولا ويشفي غليل قلبه وقتي . فلم سمع لامير حمزة كلامها تنكر رمنه وعنها بكلام والي ان يسمح لابنها ينهب فخرجت غضبي ونوبت كل شية على الذهاب والسفر في تلك الليلة

وبعد ان نام لامير حمزة بنحو ساعتين جاءه عمر نخير وايقظه من نومه وقل له ان لامير سعداً قد ركب بجيئة الاكراد ودار فضلبت اليه فيرجع فبني فهو

عنيدي جداً لا يسمع ولا يصغي . قامر الامير ان يأتيه بابنه عمر فسار اليه ودعاه الى ابيه ولا جاء . قال اريد منك ان تذهب الى ابنتك وترجعه عن السفر . قال اني لا افضل ذلك وقد نهيتك فاقبل لانه عجب لامي فامه لا تقبل الا ان يسير في الاول وعندني ان ندعه وشانه فقي الصباح نسير في اثره ومهما سبقنا لا يسبقنا بكثير فلا يبعد عنا كثيراً فسكت الامير وهو غير راضٍ من الامير سعد ومن عناده وخائفاً عليه ان يرمي به جهله في حفرة الخطر فيعلمه وهو من الابطال الاشداء . وعند الصباح مر الصاكر ان ترحل والفرسان ان تركب فرفعت الاحمال وركبت الرجال وساروا يتقدمون خلف الامير سعد الى جهة نهروان . وكان الامير سعد بعد رجوعه الى معسكره امر الفضبان رئيس الاكراد ان يستعد للرحيل ويأمر الرجال بالسير بحد قليل ففعل وبعد ان تصف الليل ركب وركب الفضبان وضووبن وساروا فشمع ابووزر عمر العيار به لانه كان ساهراً على المعسكر فاعترضه فلم يستند شيئاً وبقي سائراً مجتهداً واجتهاداً وهو يتخنى ان يصل الى نهروان ليأخذ لنفسه بشار من زوبين الغدار وجده افلنطوش المكار . ولما وصلوا الى قرب معسكر الاعجاء كان الوقت ليلاً فوقف سعد ونظر اليهم ثم قال لامي اعلمي اني لا اريد ان اضيع هذا الوقت حبثاً وفي نيتي ان اكبس الاعداء وارميهم بالقنصل قبل اتيان الصباح . قالت افعل ما انت فاعل . قال اذاً ننقسم الى ثلاث فرق ونهجم عليهم بغتة فانا اتكنى بالامير حمزة وانت بالاندهرق بن سعدون والفضبان بالمعتدي حامي السواحل واذا رنى الاعداء ذلك ضنوا ان العرب اجتمعهم كبستهم فوقموا بالارتباك وتفرقوا . فاستصوبت رأيه وانقسم الاكراد الى ثلاثة اقسام كل عشرة آلاف في ناحية تحت امرة واحد

وبينه كان الاعجاء يظنون وهم آمنون من حوادث الايام ولم يكن يخطر لهم قصد ان العرب تصل اليهم او تعلم بهم واذا بالامير سعد قد انحط عليهم كأنه قضاء الله عز وجل ونطبتت العرب من كل ناحية وعملوا في اعدائهم السيوف والصواريخ وسخطوهم . هياح والصراخ ورجعهم رجة عظيمة فاستيقظوا خائفين

هاتين واسرعوا الى خيولهم فركبوها وجالوا يدافعون عن انفسهم وهم بارتباك
عظيم والامير سعد يفعل بهم كما تفعل النار بالقش اليابس ويتنادي انا الامير حمزة
الربان فارس هذا اثم ان فيقلب لليامن على المياسر والمياسر على الميامن وقد
ترك القتلى كالتلول بين يديه وكل من وقع امامه كان جزاؤه الاعدام . ومثل
ذلك فعلت طوربان والامير النضبان وما برحت الحرب قائمة على ساق وقدم الى ان
اشرق النهار وبان العدو من الصديق وحيثما نظر زوبين وافلنطوش ان عدد
الاثنين قليل جداً ويكتا قد ركبا جواديهما وتقدما الاختباء في جهة المدينة مع
كثير من قومه واما تحتما الحبر عند الصباح وعرفا ان لا حمزة هناك جمعا فرسانهما
من كل ناح وقتلا كل ذلك النهار الى المساء وقد قتل في الليل نحو خمسين الفاً
من الاعجم وفي النهار ثبثوا ولم يقتل الا القليل وفي اليوم التالي اصطف الصفان
وترتب الفريقان وكان عدد جماعة افلنطوش نحو اربعمائة وخمسين الفاً والاكراد
ثلاثين كما تقدم فجعلوا على بعضهما البعض حملات سود الغاب واضرما نار الهلاك
والعذاب واشتد اندمار ونوبال وعظمت الاهول وضاعت لاحول وكثر القيل
واثقال ودارت مساكر الاعجم بالاكراد وعملت فيهم بسيوف الحديد وزلا
الامير سعد وطوربان لما ثبثوا ساعة من زمان لانهما كانا يفرقان الجيوش فيصطحبها
على بعضها البعض ويعدانها على تلك الارض ثم يعودان الى جهة المساكر فيريانها
قد اهترت وتخرت فيقوينها ويدفعن عنها الى ان يقوما في وسط جموع زوبين
وافلنطوش يصرفون السهم حصد طوربان وولده ويصيحان بهما كراجهما
عنده حتى ذقت من لأكرد لانهم ووقعوا بقتلهم وانفسهم يقتلوا . ولأن
لا يحل ان يعذب منهم بسرعة رحل . وقد خب رجاء الامير سعد من قومه
وعرف انه لا يبقى حي في . لا نكن هو ووه طوربان فقط وقد تعبوا
كفى التعب لانهم قد ابدوا جشعهم كثير . وادبوا في لا اكراد وكنت طوربان
عنه بهما سكة . فارتدت نفوس شريفة ولا توحده اسيرة وجل غيتهم . فتمس
الى زوبين فتثله ويصل اليه بنم فيعدهه حياة وبعد ذلك ذ قتل و قتل

ابنهما فلا اسف عليهما وقد خافت كل الحوف من ان تعلم هذه القاية . ومن ان
يحل بها . صاب قبل هلاك زوبين

وقياهما على مثل ذلك وعساكر الاكراد ترجع الى الورا . والامير سعد
وامه في وسط الاعداء وقد داروا حوالهما كالبثاء المرصوص ووطدوا الغزم ان
لا يرجعوا الا يلاكمها واسرهما وزوبين من فرح الناس بذلك وهو يتمجب
من اعمال سعد ومن حملاته التي تعرض الجبال . واذا بالاصوات قد خرجت من
طرف البر وعساكر الهند قد اقبلت وهي سرعة طابة القتال وحملت باسرع من
ريح الثمل وفي مقدمتها فارسها الاوحد وبطلها الابطج وقد حمل على الاعجام حملة
الذنب الكاسر او الاسد ثائر وقد فرق الجموع وابلاهم بالزبل والفناء وكسهم
اثوب التشل والضناء . وهو ينادي بشريا سعد فقد جاءك الاندهوق بن سعدون
يسقي لاعداء . كأس الموت . وكان من خلفه فرسانه وملوك التركان حملوا من
كل ناحية ومكان حتى ارتجت من حملهم الارض واتسع على الامير سعد وطوربان
المجان فظالا واستظالا وضربا في الاعجام بانضام الصحام وابليهم بالهلاك
ولاعدادهم وصاروا من ناح ولاندهوق وملوك التركان من ناح حتى زاد الصراخ
والصياح ولحق بهم الآخر وعنه النجاح فعزوا على الهرب ونفروا قبل الهلاك
وابور . غير ان لامير سعد وجهته سدو عيهم الطرقات واضمهم بجيوش
لتمت وضوبين تحترق لضوف وتبسد لاف وتودن تلتقي بزوبين القدار
تتقبه كئس ابور . غير ان بنت لامير سعد سبتها اليه وهو عامل على الحرب
وسد في وجهه كئس منعب وضربه برمح فقلبه عن ظهر الجواد فادركه بعض
رجله وشد كدقه وربطه بخيل . وبعد ذلك التقت طوربان بابيها فعول ان يضربها
بسيفه كيدا وبغضها ما رآه تفعل هذه لافسان فاخذت لنفسها الخدر منه ورمته
في الارض وخذوه اسيرا وقرنوه الى صاحبه وصديقه بالعدر والحيانة زوبين
الضار هذا والتمس عمل في لاعداء من كل ناح وقد سد الله في وجههم طرق
الحرب فلم يعرفوا كيف يسرون ولا في اي طريق ينجون وسعد كالاسد

الكاسر لا يقع نظره على واحد الا وانحط عليه واعلمه الحياة باقل من رهشة
عين او اسره وسلمه لاصديه وكان من جملة الذين اسرهم عمر بن شداد الحبشي
وصقلان الرومي

هذا وه جاء العصر من ذلك النهار وفي الاعجاء من يقدر على الدفع وقد
فتوا من آخرهم تقريباً ولم يبق منهم الا القليل الذي لا يذكر يوصل الخبر
ومن ثم اخذ العرب في ان يجمعوا لالاب والتمائم وحيول وقد التفت بعضهم
البعض وسأله لأمير سمع على ندهوق بن سمعون وشكر من غيرته وجهه
وكنيت ضور بن مخته جداً وقت نه ولاك في البص لا وحده نجحتا قطا بل
كان امب ندهوق بنا وخسرتونا . قتال من مثل هذا كان يخف لأمير حمزة وقد
بعث في اترك في اليوم الثاني لاننا سرنا كل النهار وعند المساء امر السلطان باذول
وليت في ارض على جنب الطريق فاستتعت انا واخبرت لأمير بن في خطري
ن سير في ثوبه وسمعت من هذا ربي وذن في سير خلفكم ون لا تهاول
او تعوق في صريتي بحيث لا يفتني بيني وبينكم لأمير فقه يوم وفي هذا اليوم
لا يقع عليكم الاخير فتمت في ن درككم وسمعت على تبت حدة وحمه
ان لأمير سائر العرب يسرون جداً يدين سرهم ويذولهم عنهم وينتقمون
وهم . فقتل سمع كيف لا في ريد بيدي ن قتل رويد بن سمع وسمعه على
فوه تبليح وكنعان جدي ستموش حيث ستموش على مي وسمي . ردت
يبرقن ويانقه من ضار وعود وبغضه وه نحن فذ قنده فحمر وسمعت في
قصصاً على سمع . وسمعت شام رجوع عرب في خدمه وزود فيه راحة وسمعت
ومن الطعم وكان قرح سمع لا خبيع وسمعت بتفكر سمع وكان لا نعيم نحن
نجر من الحركة . ورو هرب في طريق . ن يقة سمعون كسرى نوهمون حتى
وصواوهم . يتقصعون من عشرة وعشرين يندون ويبكون ويوون وقد عرف
جميعه . صاب لاعمده في : روت وه وقتو . كسرى سمعه . بتفصيل سمع

جعل بهم فاجبروه من الاول الى الآخر وان ابن عمه أسر وزوبين الندار وعمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي وسكاه وورقا وكثير غيرهم من الاعيان ولم يبق من الجيش احد فاضطرب واي اضطراب وقام وقعد وارغى وازبد وجعل يلوم بجنك وقال له ما قدمت رايًا الا وكان به العذاب والملاك فستطالبك النار بدم الذين قتلوا وهلكوا من قومه ولا سيما ان العرب يقتلون ابن عمي في هذه المرة لانه وقع بيديهم فبرده الله روح ابائكم واجدادكم يرادي الشجع وابعدهم عن لهيب النار.

قال اني لا استحق يا سيدي هذا الملام والتوبيخ فادبرت الاحسناء ولم اكن اعرف من بين ضم العرب بان عساكرنا في نهرون واني عندك ان في هذه المرة ستقرض هذه الخيطة نقرضة ولا يبقى منها نسمة وذلك من سيونا وسيوف داهور هندي وقد تجمع عنده لآن نحو ٢١ كره وكل كره ائنة الف عشان وهذا العدد كاف لان يبيد فرسان الارض قطبة واما خوفك على ابن عمك فهو من الاوهام لاني عرف جيداً ان العرب لا تقدر ان يداخوفا منا ومن سلطوتنا ولا يتقدمون في رفعوا يد على رجل الدولة الكسروية العظيمة . فأمر ان تستعد العساكر للرحيل حتى في مدة سبعة ايام تركب ونسير الى هلاك العرب وخلاص رجائنا وتزع علم بيسكر لاشتهار منهم وان تجمع المون والذخائر . فأمر كسرى بذلك وان يكون الجميع على اهبه الرحيل والمفر في اليوم السابع

ففي هذا اليوم كان من كسرى وانرجع الى نارب فان لامير سعد احضر في نسمة به وزوبين وجعل يوجع ويشتمها ويتوعدهما بالهلاك والموت وهما لا يفودن بكلمة وزوبين يبكي ويتندبه وهو لا يلين ولا يصغي . وقد قال لها لو كن مراكم بيدي ستسكن لامة ولكن مراكم عائد الى جدي لامير حمزة وبه قيد يسكن هذه الاربع نه يتسكن ويحمر من الارض ذكر كما قد نبت عليه كثير . وقد ذق من العذاب شه وجعل يداخوفا بنفسه خوفاً من خذله واتي من ذمة ذمة . وفي اليوم الرابع لاح علم بيسكر لاشتهار

عن بعد واشترقت انوارہ تضيء في الفلا من تكسر نور الشمس على جوهرته
الكبيرة الوهاجة وعلى عموده الذهبي لصقول الوضاح . فخرج اذ ذلك اندهوق
والامير سعد وطوريان وهـ. وكن التركن وتقدموا الى ملاقاته سلطان العرب ومن
عه ولما وصلوا ترجلوا وسلموا فالتقاهم الامير حمزة واولاده ومن مهم وسألهم
عما اصاب الاتعاج فخبروه اندهوق . بنصر وبلاستيلا . على كل ذخائر الاعداء
وبنصر زوبين و فلنطوش وعمر بن شدد و صقلان وسكلمانا فر سروراً لا مزيد
عليه وسارو جميعاً الى ضوحي نهروان . فنظر وزير عمر في البر فاختر مكنات
عظيمة موافقة لهم ومرت تضرب الخيل فيه وتنزل العرب هاء ويسرحون نعامهم
في مراعيه ففعلوا ولم يكن الا القليل حتى امتلأت تلك النواحي وضربت الخيل
كل امير الى ناحية وكل ملك الى جهة وفي لوسط ضرب صيون ليون شاه وهو
على من الخيل على عمدة من ادمب متبعة بجواهر الكريمة التي لا يوجد مثلها
بن عام الناس لاجورة علم بيكر لا شتر . لذي ضرب شديده . وسعد ن

بيده وان قتل زوبين ورفاقه لا بد منه

ومن ثم امر السلطان ان تقعه الاسارى بين يديه فجاءوا بهم مقيدىن
مذلولين مهاتين وما رآهم الامير حمزة والعرب تحركت فيهم شهوة الانتقام وقال
لهم الامير حمزة قد آن وان قتلكم وسبب زون على فعلكم فقد له زوبين وعلى
اي شيء نستحق القتل وما فعلنا معكم شيئاً وقد خدمناكم مدة واخلصناكم
الود وعبدنا عن صدق نية اهلكم الذي لا اله الا هو فلم تقبلوا منا ذلك وكنتم
تعاملوننا ببرود وعدم ركون وذميمة وتركتوننا غير ملتئين الينا كأننا من بعض
العبيد على ان نؤاخذكم بغير ما كنتم أنفسكم وجعلتونا حادقين معكم ولا اظن انكم
تجوزون الامناء بالقتل وانتم المعتدون على ما يريد الله سبحانه وتعالى ولا ريب
انه يتكبر من عيكم ولا يغفر لكم هذه الخطيئة لا اذا اصلحتم معاً الماضي
وصرتم معتبروننا كأننا من وراء العرب ويركن الينا كبيدكم وصغيركم ولا احد
منكم ينكر اننا من اعدائه . فقال عمر العيار ان الزمن الاول قد مضى ولا طبع
لكم بالخلاص قط . فقد عرفناكم وعرفنا انكم من الاشرار الاشقياء من جبلتكم
اخيانة والخداع وولاخي حمزة لما تركناكم في ذلك الزمان لان كلامكم لانسدقه
ولا يمكن ان نصدق الكذب قط بل نعرفه واما الان فمرمك عائد الى خاطر
السلطان قباض سلطان العرب وويهم . فقد السلطان لا بد من محاسنكم فاذا
كنتم كما كنتم ويح حق معكم عفوه عنكم ولا حكمنا عليكم بالقتل او
بخص حاسب . مستحقة ثم نسلط قباض اقام مجلساً للحكم مركباً من
سفوز حكيم وشيخ سفيانوس جد عمر ايوناني وثلاث بلوك التركمن والنجايشي
وفرمود . ثم سردون . وقال هؤلاء ملوك ولا يمكن ان يحكموا ظلاماً وعين في
نيوم في محكمة لجرمين فمن كان له دعوى عليهم فليدع في ذاك الوقت
وكان نيوم في وبيد . وقت معين جلس مجلس المحاكمة واحضر المجرمون
تيسين برجلهم في حضرة وحيدة تقدمت في لاول طوربان وادعت على ابيا
وزوبين بانهما كانا في لاصل على وفق عليها وان زوبين اخذها غدرًا وخيانة

وقصد اغتصابها فجاء عمر اليوناني وخلعها وبعد ذلك لما غدروا بنا وقادونا في
 المدائن ونووا كل النية على قتلنا وهلاكنا بعد ان اذقونا مر العذاب ^{مستحقا}
 زوبين اني ما غدنت بها قط وان كنت قد غدرت بها فقد ساحتني في المرة الاولى
 ولم تطلب الانتقام مني وحيث تركت حقها فلا حق لها من هذا توجه واما من
 جهة الغدر فما غدرتا قط ولكن اغتظنا من عمل العرب معنا وكدرنا احتقارهم لنا
 فقلنا ما فعلنا واما امر احراقهم في المدائن فهذا لا يعنيننا لكن من خصائص كسرى
 الملك الاكبر لان امر اخلاك والبقاء عند اليه ولا امره ولا علاقة له به ومثل ذلك
 قال افلنطوش ثم اخبر حمزة بما فعل معه سكرما وودقا وعمر بن شداد وصقلان
 والحاصل ان في النهاية حكم المجلس بوجوب قتل الجميع لانهم خنثون وجزء
 الخائف الاعدام وطلبوا الى السلطان ان يأمر بقتلهم فقال اني اوافق على ذلك لانهم
 يستحقون القتل لاجل ما فعلوا ولا ضئ ان الله سبحانه وتعالى يحاسبنا على قتلهم ولو
 كانوا يدعون على دين حق مع نية يكون بذلك فاهم لاهل الشر
 الكذابين غير اني لا اريد قتلهم لانه لا بد ان ياتي كسرى ويتحقق وقوع خرب
 بيت وبينهم وارغب في عند ان قتلهم على مرأى من كسرى ولا عجب فيعرفون
 احتقارنا لهم ونحرق قلوبهم عليهم ولا سيما كسرى على بن عمه نية مكيدة فحدث لنا
 ما فعلنا ذلك لا نريه نهذ وقع بايديه فعلنا معه ذلك فانه يرض عليه احد
 في ذلك وحدث الجرمون في موضعهم في نية ان ينجو كسرى ويأتي بسنة قباص
 وجماعته في ذلك مكان مدة سبعة ايام ثم يمشون لجمعهم في نية قتلهم فخرهم
 وقد سدد انفسهم ولا جوارح لا في يعرفون بصرهم وحسنهم من سلطنة
 يدقته فمر من في مكة نية يرو جيوش كسرى ويشهدو دعور هندي
 ندي حكى عنه عمر بن الخطاب وهو مكمل في نية على نصريق وذبحيوت
 كسرى الخات في نية تنبيهه بتوسع في نية الارض وهي من ثمرة كجود
 ولأمره تروح من تحت غيرة ولا راحة في تنبيهه حتى وصوله من مكان متسع
 فضررو خيمته وترزو على جنب منهم وانظروا في دعور وهو على ظهر الزيل

وشاهدوا طوله وعرضه فتعجبوا منه وتأكدوا أنه من الأبطال الصناديد أصحاب
البطش والمقدرة العظيمة وصدقوا أنه قنن عمر العيار وهو منهم إلا من حسب له
حساباً . وقال الأمير حمزة أني أقول أن في الدنيا كثير من الفرسان الذين امتازوا
وقازوا ولا يقال أن هذا بطل أو مان فقد يوجد بدون شك أعظم منه ولا يعرف
الأول بينهم . ثم انهم رجعوا إلى الخيام ينتظرون وقوع القتال

قال وأما كسرى فإنه نظر إلى مصكر العرب وشاهد ذلك الترتيب والخطمة
التي هم عليها فقال لبختك انظر إلى العرب فإنهم يتظاهرون بالعظمة ويباهوننا
كأنهم من الأكاسرة وأنني لا أنظر إلى علم بيسكار الاشتهار إلا وينفطر قلبي
ويتكدر خاطري ولا أعلم في أي زمان حصل عليه أو اتزعه من أعدائي . قال
لأديب أنت في هذه بركة نقيع تدرك العرب ونبيدهم عن آخرهم ورجع شرف
الفرس ونصب العلم أمام صيونث . فكتب الآن كتاباً وأرسله إليهم وأطلب
أرجع العلم المذكور وتهديمه بالبناء أو يتفرقون ويسلمونك العلم ومهر دكار
وطورين وحمزة وأولادهم من نساء ولا ديب منهم شاهدو كثرتنا ورؤاها
أخفهم وضع عقولهم وأخبرهم أنك تعفو عن كل من يطيع ويرجع عن صاحبة
العرب وتكفيه . لأنعام الأثر . فاستحسن كسرى ذلك وكتب كتاباً إلى ساطان
العرب يأمره أن يترج من رأسه ويحضر إلى ديونه صاغراً فيخوضه عنه وعن
أمة يهود كاز وما يؤم حمزة فلا بد من قتله وقتل عمر العيار ويطلب أن يأتيه
أيضاً بملكه بيسكار ويأمر الفرسان المتجمعة أن تتفرق كل واحد إلى بلاده فيتخلص
من غضب لاهدم ومن لا تنته . وعندما انتهى من كتابة هذا التحرير بعثه مع
رسول إلى السلطان قبض أخذه رسول واحد مصكر العرب ودخل صيون
أيون شه ووقف بحثه مع من زوجه الكتاب فأخذه قبض وفضه . ثم دفعه
إلى وزيره يقره عنه . فلحق سمعه الجميع وحينئذ قال الملك لرسول ذهب
إلى هؤلاء وقتلهم لا حول عزيت لا لأسر عندنا والحصار المصمات وإننا
من جنه عند ممكن لا لأجل محرتنا وفي كل نيتنا أن نترج منه الملك ونلبسه

ثوب الذل والغرور وليكن مؤكداً عنده اننا سنجعل المدائن خراباً ونهزم على
رأسه الايوان ونبيد عن وجه الارض كل من لا يعبد الله العزيز الجبار
قال فرجع الرسول الى معسكر الاعجام ووقف بين يدي كسرى واءد
عليه كل ما سمعه وما رآه من العرب وسلطانهم فغضب الغضب الزائد واقسم
بالتار ذات الثمر ان لا ياتي من العرب دياراً ولا من ينفخ بالنار وامر العساكر
ان تستعد تلك ليلة وتبات على نية المباكرة الى القتال والظن والزلزل وكذلك
العرب فانهم هبوا نفوسهم للحرب وديروا ان يقتلوا لادارى في الصباح فتعصبوا
في وسط الميدان ايواناً من الخشب يظهر من كل الجبال ويعلو عن الارض نحو
قداءين . ولما كان الصباح ضربت طبول الحرب والكفاح فتقدم الصناديق يأخذ
كل واحد مقامه ومرتبته . وقبل ان يتم الانتظام احضر عمر الميار وجماعته
الاسارى باجمعهم ورفعوهم على ظهر الايوان وهم يوثقون بالحبال وان ذاك تقدم
حمزة العريان وهو على ظهر جواده يقضت وزج صوته وندى بنصح سان هيا
فانظر يا كسرى نوسرون اذ يجرى غرسات وعيدت وزج عاتك رسوف
يحل بك ما يحل به عن قريب من الزمن ثم جرد حسامه من غمده ووجهه على
ذاك الايوان وقبل ان يصل اليه سبقته طربان وصوت شرارت اشرفوا الشاموس
من هذا الحث المهان . وضربت زورين القمار بصره . فرفسته قسرين واثمته

الجبان ونادى وانتسب . وتأخر ضعيف القلب يبحث عن طريق الهرب . وكان ذلك اليوم من الايام المشهورة وحريه من الحروب المكدودة المذكورة بها سطا الامير حمزة سطوة جبار . ورمى الاعداء بشهب البوار . وقد دخل من اليمين وخروج من اليسار . واهلك في طريقه نحواً من الثنين من الاعجام الاشرار . ثم عاد فدخل ثانية في عباب تلك البحار . وفعل مثله فرهود البطل المغوار . وقد قتل كثيراً من ذلك الجيش الجرار . والقي بالوف من الفرسان على بساط القفار . واما اندهوق بن سعدون الاسد الكرار فقد عمل عمل الاحرار اصحاب العظمة والوقار . وارعب بفعله الكبار والصغار . والمتعدي حامي السواحل فانه اتول بالاعادي الاخطار . ورماهم بالذل والعار . وعمر اليوناني ابن الاخيار وولده سعد صاحب البطش والاقتدار . فانهما صبغا من الدماء بالاحرار واشعلا في قلوب جماعة كسرى مواعد النار . وكشفا عن ضعفهم غطاء الاسرار . وتكللا باكليل المجد والفخار . ولم يفعل اقل من فعلهما عمر الاتدلي والملك النجاشي وبشير ومباشر فقد كشفوا الامتار وعزوا من العرب رايات الانتصار . وكذلك باقي فرسان العرب فقد خاضوا النبار . وفعلوا افعالاً تحير الافكار وتدهش الانظار . وتوزع في صفحات التاريخ مدى الادهار . وتذكر في محافل الملوك باعظم اذكار . ودامت الحرب قائمة الانتشار . وكلما تقدمت ساعات النهار . وعلت الشمس ذات الانوار . كلما اشتدت افعال الحرب بالاضرار . وزاد اشتباك المتقاتلين طلباً للاختصار . وتحرك حقد المتحاربين الى الانتقام واخذ الثار . وطاف بهم عزرائيل الموت ودار . وحام فوق رؤوسهم غراب البين وطار ونادى منادي الموت الا هبوا الى الرحيل عن هذه الديار . فقد فرغت الآجال والاعمار وجاء يوم الحساب المسطور في دفتر الاقدار وكانت الدماء تتدفق كالامطار وتجري في اقنية الارض كالانهار وتلتقي ببعضها فتضطرب كاضطراب البحر الزخار . فاكتست الارض لوناً بلون البهار . وتغطي وجهها فلم يعد يعرف له من اثار . ولا زال القتال شديد الوقوع الى ان اكتست الشمس شعار الاصفرار وعولت على الاختفاء خلف حجاب الاعتكار . وحينئذ

ضربت طبول الانفصال . وترك المقاتلان القتال . وهما لا يصدقان بالخلاص من
جور ذاك اليوم الكثير الاحوال . العظيم الاحوال . ورجع داهور الهندي بعد ان
قتل كثيراً من العرب واتزل بهم العطب ولو وجد ثلاثة فرسان مثله في فرسان
العجم لغازوا بالمطلوب ونالوا المرغوب . لانه على ما يقال من طبقة الامير حمزة في
القتال . واشد منه صبراً عند الزوال . الا انه لم يكن له من التوفيق ما كان لذلك
وعندما رجع الى مسكره واجتمع في صيوان كسرى ودار بينهم حديث
العرب قال بجثتك اني مسرور اليوم فيا رأيت من عمل داهور الهندي والحق يقال
انه اعظم بكثير من فرسان العرب فما قصد كثية الا فرقها ولا طلب موكباً الا
وعقه . فقال كسرى انوشروان اني رأيت ذلك وشاهدته الا اني ما رأيت داهور
قتل فارساً من العرب الا بعد محاولة ومطاولة ولكن رأيت من العرب ما ادهش
التواظر وحير الخواطر لانهم كلهم فرسان عظام وملوك وابطال ينسدر وجود
مثلهم فقد قتلوا كثيراً من فرساننا ووقعوا بنا التأخير والفناء . وكنت التحرق
من عمل حمزة وقلبي يتكدر من صولاته وجولاته وكلما قتل فارساً احترق من اجله
قلبي ولعب بي الغضب وغميت ان اكون واصلاً اليه لاعداه الحياة واجعل آخر
ايامه من هذه الدنيا غير اني كنت لا استفيد الا زيادة تحرق وتحرك . فقال داهور
في هذا اليوم رأى العرب اني مع ذلك فاني ما اظهرت كل قوتي ولا فعلت
كما اريد بل جعلت اختبر قتال العرب وانا في ساحة القتال ومع اني اعرف على
ما رأيت من فرسان العرب انهم نخبة ابطال هذا الزمان ويندر وجود مثلهم في
الهند والصين والحبشة وكل مكان لكني اعدك بالقوز والنصر عليهم وقد اختبرت
كبيرهم وصغيرهم وعرفت عيار شجاعتهم وزنتها بشجاعتني فعرفت بما ازيد عليهم
فسر كسرى منه وامل بالحير والنجاح وقال له اذا جئتني بالامير حمزة واخيه عمر
العيار وهبتك نصف ملكي لان الاول اذلني واخذ بنتي واموالي بالرغم عني
وبدد لي كثيراً من جنودي وخرق حرمتي واخيراً قتل ابن عمي واعز الناس عندي
وعمر ايضاً فقد قتل مرزبانى الاكبر ورفاقه وترك بلادى حرة اليوم بسلا مرزبان

وما من احد يقدر ان يقوم بهذه الخدمة الا بعد ان يدرس قاعدة الدين عشرين سنة . قال لا بد من قتل عمر العيار والامير حمزة وكل فارس وبطل من اعدائك ولا ادع احداً يخاصك

فهذا ما كان من كسرى وقومه واما ما كان من العرب فانهم رجعوا في المساء فرحين وقد شفوا قلوبهم في ذلك اليوم وتاملوا بالنصر والظفر ونوال المراد وقد دعا الامير حمزة اليه طوربان وقال لها حيث قد قضى غرضك ونلت مرادك من قتل عدوك فما من حاجة بعد الى ان تقاتلي معنا لاتنا لا نرغب في ان يقال عنا اننا نستجد نساءنا مع ان ما من ضرورة تدعونا الى ذلك وكلنا ابطال وفرسان وفيما الكفاة الى الدفاع والمهجوم . قالت اني اطيع امرك واصني اليه اصغاء صحيحاً لاني كنت لا اطيق ان اذكر او ان ارى زوبين الغدار وكلما لاح في خاطري ما عمله معي وكيف غدرني اخيراً واخذني للذبح وللحرق يطير صواحي واقفي ان اشرب جرعة من دمه وكنت اخاف ان يقتل من غيري ولذلك كنت احرك ولدي على عداوته وبيننا ارضه كنت احكي له خباثة هذا النادر حتى اذا صار به الكفاة قتله وفرج كربي . ثم التفت حمزة الى ولده عمر اليوناني وقال له اني لا اذن لك بعد الآن ان تدعها تبشر حرباً وقتالاً بل تبقى في خدرها كباقي النساء . قال اني اطيع امرك ولكني لا اريد ان اعرضها بشيء مهما ترغب فيه تفعله لانها سيدة كريمة ذات تعقل وآداب وبسالة وحكمة ومن كان مثلها لا يُملك بل يملك فقال الامير سعد اني لا ادع امي تبشر حرباً ما زلت حياً الا اذا دعته الضرورة الى ذلك وحكم القضاء به . ورجعت طوربان الى خدرها ومعها ابنتها الامير سعد وهي فرحة به وقد طفت جرة غضبها وخمد اضطراب افكارها . ونام المتقاتلين في ذلك المكان يتحارسان تحت مشيئة الرحمان . الى ان اشرقت شمس اليوم لثاني وضربت طبول الحرب والقتال . فاصطف الصفان . وترتب الفريتان و اشار سلطان العرب بالمهجوم فهجمت الفرسان . كأنها اسود خنان والتقى الجيشان والتطاما كأنهما بحران زاخران . فقامت القيامة من كل ناح . ونادي متادي المنون وصاح

ومملت في الصدور عوامل الرماح . وفي الرقاب البيض انصباح . وانتضى ذاك
النهاد على مثل اليوم الاول بل اكثر . فيه ارتفع شان العرب اي ارتفاع واتسع
عجدهم اي ارتفاع

قال وباتوا تلك الليلة على مثل ما تقدم وعند الصباح عادوا الى القتال وداموا
على مثل هذه الحال مدة سبعة ايام وفي اليوم الثامن قاتلوا الى آخر النهار وفازوا
فوزاً عظيماً وقتلوا كثيراً من الاعجام وفي المساء عادوا الى الخيام وقد تكلموا
بقرب تشتيت الاعجام وانقراضهم الى آخر الايام . واما كسرى وقومه فانهم
اجتمعوا في الصيوان الكبير . وقال كسرى اننا في كل هذه الايام ما فزنا
بنتجاح ولا نلنا بعض مرام . وعلى ما اظن اننا ستفترق كما في مثل غير مرة ولم
ارَ داهور البطل المشهور يفعل ما كان ينتظر منه . فقال بجثك انه فعل وما قصر
وهو يريد ان يترك العرب الى ان يتعبوا ويسكروا بنجر فوزهم ثم يضربهم
فييدهم ولا بد من ذلك عاجلاً كان او آجلاً . فقال داهور ان سبب التأخير هو
كون رجال العرب فرسان وجسارة وما منهم الا من يحسن الضرب والطعن
والجولان كشد فارس عجمي وعليه فلو كان رجالك من الثابتين اثناء الحرب
والقتال لفزنا بالمطلوب . وحيث قد وصل الكيل الى حده فاني في الغد سأبرز
بنفسي واطلب اليهم التزال وان تأتني اليّ فرسانهم ومن جاءني قتلته في الحال ولا
ريب اني بذلك ابيدهم ويعلم العالم اجمع اني وحدي الذي كسرت شوكة العرب
واتزات سلطانهم فلا يحسر احد فياً بعد على مقاومتك ويعرف ان في خدمتك
كثير من اعظم فرسان العرب . فقال له لا تطل مدة الحرب فان صبري قد فرغ
وفرساني تقتل يوماً بعد يوم فوعده بجثك عن داهور بكل ما يريد وانصرفت
السهرة وذهب كل واحد الى صيوانه الى ان كان اليوم الثاني وفيه نهض العرب
والعجم وتقدموا الى ساحة القتال وقبل ان يتم ترتيبهم وانتظامهم خرج داهور
من بين رجاله وتقدم الى ساحة القتال وبين يديه موكب عظيم من الرجال والخدم
وعند ما صار في الوسط وقف وامر خدامه ان تتأخروا والتفت هو الى جهة العرب

واشار اليهم طالباً برأز ابطالهم وفرسانهم ومناذيا الامير حمزة في اولهم . ولم يته من كلامه حتى سقط اليه الامير وصدمه صدمة جبار عنيد وبعد ان تجاوزا كثيراً بالكلام اصطلما والتقيا والتحما وصاحا وهما . وبربرا ودمدما . وتطاعنا بالرماح الطوال . وقد احدق بهما الرجال . ينظرون نهاية هذه الحلال . وما منهم الا من قوه سنانه . واوقف جواده موجهاً الى جهة العدو عنانه . حتى اذا اصاب فارسه منكراً صاح وهجم . وحمزة وداهور في قتال عظيم . وتزال جسيم احمر من شهاب نار الجميع . وهما ثائرة يفترقان وطوراً يجتمعان . كأنهما كفتا . يزان . وقد ارتفع فوقهما التبار . ففسيهما عن النظار . ووضهما تحت حجاب الاخطار . وقد ضاقت منهما الانفاس . ووقعا بالقنوط واليأس . حتى تقصفت في ايديهما الرماح . فاعتمد على البيض الصفاح . وجرداها من الاغماد . وارسلها لتحيل لتعمد في الاوراد . فله درهما من بطلين شديدين . وجبارين عنيدتين . واسدين درغامين . وفارسين همامين . تعلمت منهما الفرسان . كيفية الحرب والطمعان . وقد نظر وهما يدخلان من اضيق الابواب ويخرجان . سالمين من نكبات الزمان ولم يقدر احدهما ان يرجع على الآخر في قتاله . او يزيد عليه مقدار ذرة في تزاله . وتحيرت منهما الالباب . واخذ الجميع الاعجاب . وكسرى ناظر الى ما يقع بين الفارسين وقد علق املاً كثيراً بنور داهور لما رآه شديد لباس امام حمزة لا يميل ولا يتزعزع وقد قال ابغثك الان يظهر فعل داهور واذا قتل حمزة انتهيانا من حرب العرب واذللتنا الى آخر الايام . قال سوف ترى ما يرضيك الا تراه شديد البطش والاعتدال قد شغل حمزة واوقعه بالارتباك ولم يبق له من بين يديه خلاص . ولا نجاة ولا مناص وكذلك سلطان العرب والفرسان فانهم رأوا . لم يكن لهم في حساب . واضعوا في شدة قلق وارتياب . ينتظرون النهاية وانتضاء النهار ليرجع الامير بسلام لانهم خافوا عليه كل الحرف لما شاهدوه من شدة قتال داهور واما الامير حمزة فانه بذل جهده في قتال خصمه وابدى كل ما عنده من الشجاعة والاقدام وتأكد ان داهور من اشد الفرسان الذين لا قاهم في زمانه . وانه يرجع عليه بالثبات والصبر على

القتال . واشتد الضرب حتى لم يعد يرى بينهما الا شراراً يتطاير الى الجو الاعلى من وقع السيوف على الطوارق . وتلهثاً وتنهذاً وتنفساً . وقد اخذهما التعب والملال . وضعت منهما الاوصال . وفيما هما على مثل هذه الحال . رأى الامير ان فيل داهور قد نفخ بنحرطومه في الارض فاطار ترابها بكثافة ثم لاحه وقصد ان يضرب به اليقظان . فاسرع بضربة سيف من يده على الخراطوم الذي لا تعمل به الصوارم ولا تحرقه الصواعق فقطعه نصفين وفي اثناء ذلك رفع داهور يده بالحسام وتمكن من ان ضرب به حمزة باسرع من ريح الشمال فوقع على رأسه وقطع الخوذة واصاب الدماغ وشعر الامير كأن رأسه قد طار . ورأت فرسان العرب ما حل باميرها فصاحت وارتقت باسرع من لمح البصر وفعلت مثل ذلك فرسان الاعجام وقد امرها كسرى ان لا تتغلى عن داهور الذي رجع في الحال فقدم له قومه فيلاً آخر فركبه وهداد الى الحرب والتقى بالامير سعد فصدمه واخذ معه في القتال والطنن والتذال واما الامير فانه رجع واخذه عمر الى صيوان صردكار ودعا له في الحال باسطون الحكيم ليضمد له جرحه فترع الخوذة عن رأسه وشاهد ان الجرح بليغاً فجعل يضم له الماء البارد والامير يتوجع ويتألم ويتحرق وقد ايقن بالهلاك وقرب الاجل لان الجرح كان في مكان مميت والضربة شديدة

هذا وفرسان العرب والعجم في قتال شديد وحرب تفك الزرد التضديد . وقد اشغل سعد داهور والباقون اسفوف قلوبهم من الاعجام وانزلوا عليهم سلطان الفناء والاعدام . وما منهم الا من يتمنى ان يأخذ بثار الامير في ذاك النهار ويشفي فؤاده من الاعداء الاشرار . غير ان قصر الوقت حال دون المطلوب . والشمس مالت الى جهة الغروب . وطلبت الاحتجاب والاختباء . غضبة مما وقع في ذاك النهار من الهلاك والفناء . وحينئذ ضربت طبول الانفصال ورجع العرب والعجم من القتال والعرب لا يصدقون بان يروا اميرهم حياً وقد شغلت افكارهم واضطربت قلوبهم ولما وصلوا اليه وجدوه يتألم ويتوجع ورأوا الجرح بليغاً جداً

فخافوا من قرب اجله وجاؤا يبيكون ويتوجعون عليه ويتوجعون لاجله . ولذلك عقدوا شوراً فيما بينهم . واجتمعوا عند السلطان فقال لهم اعلموا اننا اذا بقيت على القتال اما نفوز واما ننتأخر لان داهور يريد ان يديم البراز فيصصاد واحداً بعد واحد ولا بد من النظر في امرنا وان كنا نكفل النجاح ونقول ان لا بد ان واحداً من فرساننا تساعد العتاية عليه لكن بعد ان نخسر غيره وجل ما يهتنا ان ننظر في حال ابي الى ان يشفى ومن الصواب ان نترك هذه الارض ونرحل الى حلب او الى مكة فاذا اصاب ابي مصاب لا نفرح ولو ملكنا المدائن وقتلنا الف رجل مثل داهور وكسرى ومجنتك . فقال سعد ابي ارجب في البقاء ودوام الحرب ولا بد من قتل داهور واخذ ثار جدي منه . وجعل كل واحد من الامراء والملوك يبدي رأياً واختلّفوا في ذلك . وحينئذ قال عمر العيار ان الرأي في ذلك للسلطان ولا نعرف ماذا يكون لنا في الاستقبال ومن الصواب ان اذهب الى الوزير بزرجمهر واعرض عليه امرنا واستشيره في ذلك لانه رجل خير وحكيم عاقل ينظر في الامور محل النظر ويعرف بذكائه وخبرته كيفية المصير فاستصوبوا رأيه وتركوا الحكم لبزرجمهر ولسلطانهم . وفي الحال غير زيه عمر وسار الى ان وصل الى صيوان كسرى فوجد اعيان الفرس يحط زائد وكسرى يضعك من داهور ويقدمه اليه ويقول له اني اعترف بانك فارس فرسان هذا الزمان ولا يوجد مثلك قط لان ما من فارس او بطل قدر ان يخرج حمزة وجهاً لوجه في ساحة التزال الاك وقد اشفيت لي فؤادي في ضربتك هذه . قال سوف ترى ما ابد لك في عساكر العرب وفرسانهم وان حمزة والحق يقال من الفرسان الاشداء لم تر عيني اقدر او اشد باعاً من باعه لانه ضرب فيلي ضربة قطع له خرطوم . واذا لم يكن ضرب في زمانه الا هذه الضربة فاني اعترف له بوحداية الشجاعة لان جلد الفيل لا تقطع فيه الصوارم ولا السهام فهو اشد من الحديد صلابة فقال مجنتك ان حمزة لا بد ان يموت من هذه الضربة لان الجرح في رأسه وجرح الراس بعيد الشفاء . قال كسرى اذا مات وهبت داهور نصف مالي ومملكته في ملكي وفي كل

ما يريد من بلادي

ودام الحديث بين الاعجام الى ان انقضت السهرة وانصرف كل الى صيوانه وسار بزرجهر الى صيوانه وهو متكدر الحاطر حزين القلب تكاد الدنيا ان لا تسعه وفي ظنه ان عمراً يقصده في تلك الليلة ولما دخل الصيوان دخل خلفه عمر وقبل يديه وعرض عليه واقعة الحال وما هو جار على الامير من الوجع والالم . فقال اني اشور عليكم بالرحيل من هذه الديار وان تقيموا في مكة المطهرة الى ان يشفي الامير وما من نفع في بقائكم في هذه الارض فقد قتلتم كثيراً من رجال الاعجام غير انكم لا تقدرون على قتل داهور فهو بطل لا نظير له في زمانه ولا بد ان يأتىكم الفرج وانتم في مكة المطهرة ويظهر لي ان النهاية لم تشاء الان ان تسعدكم بل بدأ الطالع نحساً . ثم دفع اليه قارورة دواء وقال له خذ هذا الدواء وادفعه الى اسطون الطبيب فهو يعرف كيف يستعمله وما من بأس على اميركم فسوف يشفي ويعود الحرب كما كان فمدحه عمر وقبل يديه ووعده وكرراً راجعاً وجاء صيوان العرب فوجدهم بانتظاره . فاعاد عليهم ما كان من امر الوزير بزرجهر وانه يشور عليهم بالسفر والرحيل الى مكة المطهرة في نفس تلك الليلة فاجاب الجميع ونهض كل الى غرقته وطانفته ليسرعوا بالرحيل قبل الصباح وسار عمر الى صيوان ابيه حمزة فوجده على حاله فدفع الدواء الى اسطون فاخذه وسكب منه على الجرح فارتاح الامير . وحينئذ حمله على هودج فوق ظهور البغال وهو ملقى على ظهره فوق فراشه وعنده مبرد كاد تلازمه وتخدمه واسطون يعالجه ويبرد من جروحاته . وعند ذلك ركب السلطان وامر ان ترفع الاحمال على البنال وتسير المساكن بالجبل ففعلوا دون ان يخرج منهم صوت ويسمع لهم غوغاء وضجة ولم يكن الا القليل حتى اخطى معسكر العرب تلك الارض وسار في طريق مكة المطهرة كما اشار عليهم الوزير بزرجهر . وعند الصباح نهض الاعجام ونظروا الى نحر العرب فلم يروا منهم واحداً فاسرعوا الى كسرى واخبروه بذلك فمقد ديواناً واجتمع عنده الاعيان والملوك وقال له بخبتك ها قد صح ما كنا نرجوه

فأن العرب هربوا من هذه الارض لما رأوا ان لا نجاة لهم وان اميرهم قد مات او قارب المات وعندي من الرأي ان نزل خلفهم الديابة لتعرف الى اين يسرون فتأثرهم ونقاتلهم الى ان نفنهم دفعة واحدة ما زال عندنا البطل داهور يزيل عنا الضيم ويقهر لنا الاعداء ولا بد من ارجاع علم بيكار الاشهار واخذ طوربان وسهر دكار والاستيلاء على الاموال والثنايم وكل ما هو عندهم . فارسلوا الديابة لكي تراقبهم فصاروا وبعد يومين عادوا واخبروهم انهم رحلوا في طريق مكة ليقبضوا هناك فقال بجتك لقد صدق قولي فانهم لا يقصدون ذاك المكان الا بعد ان يقطعوا الرجاء والياس ومن ثم اتفق كسرى وجماعته على المسير الى ارض مكة وملاحقة العرب الى ان يفتنوا عن آخرهم واخذوا يتهيثون ويستعدون للمسير خلفهم في آثارهم وكسرى يزيد من اكرام داهور الهندى ومن تظليه واعتباره ويعدده المواعد الحسنة

قال فهذا ما كان من هؤلاء . واما ما كان من العرب فانهم داموا في مسيرهم مدة ايام حتى وصلوا الى مكة وعرف اهل المدينة بقدمهم فخرج الجميع الى ملتقاهم من الكبير الى الصغير مع الامير ابراهيم امير مكة وعند وصولهم الى العرب تقدموا من علم بيكار الاشهار وسلموا على السلطان والفرسان وسألوا عن حمزة فاخبرهم عبر بانه مجروح في رأسه وان الجرح عظيم الاهمية لكنه سليم العاقبة لا خوف منه . فتكدر الامير ابراهيم من ذلك الا انه كان من الاتقياء فشكر الله على كل حال وسأله ان يشفيه وعلق كل امله به . ومن ثم عادوا الى تلك الارض المقدسة فدخلوها وضرىوا خيامهم فيها ومن خلفها وسرحوا بانعامهم واغنامهم واقاموا للراحة ينتظرون شفاء الامير والفرج الموعود به من عالم العناية . وما مضى الا ايام قليلة حتى قدر الامير على الانتباه والتمييز فرأى امه واباه عنده وزوجاته وفرسانه فاحتر في ذلك وقال اين انا الان فقالوا له في مكة عند ابيك وامك . فاطهر الفيط وقال كيف جئتم هذا المكان والبستمونا العار عند الاعمام ولا بد لكسرى ان يقول ان العرب هربوا خوفاً من داهور وان كنت قد جرحت

انا فان بيتكم مثلي كثير ولكم تقدرين على قتال داهور فلما الخوف والحرب
 قتالوا وحياتك ايها الامير ان الحرب لم يكن بخاطرتنا وجل ما كنا نرغب ان نديم
 القتال الى ان نفنى او تنفى الاعجام الا ان يزدجر اشار علينا ان نرحل عن نهروان
 ونأتي هذا المكان الى ان تشفى انت ويأتينا الفرج من العزيز الرحمن . فلما سمع
 ذلك قنع وعذرهم وقال لهم اخيراً انتم تعلمون ان كسرى متقو الان بداهور
 وقد رآه عمل ما عمل فزاد طمعه بنا ولذلك لا يتركنا ولا بد له من ان يأتي
 هذا المكان لمحاربتنا وترع علم بيكار الاشتهار منا واخذ مبردكار وطوربان
 وتفريق سلطنتنا وارجاع العرب الى الذل والهوان ولذلك اريد منكم ان تهتموا
 بانفسكم وتعتمدوا على بعضكم البعض لتلاقوه الى ان اكون قدرت على
 الحرب والقتال فوعده بانهم يقدون نفوسهم امامه الى ان يموتوا عن آخرهم

ومضى على ذلك شهر من الزمان والعرب في ذاك المكان وحينئذ جاءت
 اليهم الاخبار بان كسرى قرب من المدينة المنورة بجيوشه الجاراة ومهم داهور
 الهندي . فاهتم العرب واخذوا في ان يتحصنوا الى ان وصل الاعجام ولاحت
 راياتهم واحتاطوا بالمدينة وضربوا خيامهم في ضواحيها واخذوا لانفسهم الراحة
 كل ذاك اليوم وفي اليوم الثاني جلس كسرى في صيرانه واجتمع اليه كل اعيانه
 ووزرائه واعياناه فامر بفتح ان يكتب كتاباً الى العرب يغلط عليهم بالكلام
 ويأمرهم بالطاعة وترع العصيان . فاجاب طلبه وكتب في الحال

✽ من الملك الاكبر كسرى انوشروان سلطان سلاطين هذا الزمان ✽

(الى الامير قباط ابن الامير حمزة البهلوان)

« اعلم ايها الامير انكم قد اعتديتم وجرتم وظلمتم وقاديتم وقصد ايوك
 عنادي فتهامت منه وشفتت عليه ففكر ان ذلك عن عجز مني او ضعف في
 فرساني فصرف كل همته الى عنادي والتعدي عليّ وفعل افعالاً قبيحة جداً لا مجال
 لذكرها الان حتى اخيراً لقي شر عمله وقتله داهور الهندي الذي لا يصطلي له
 بنار ولا مشيل له في هذه الايام . وعليه فاني اطلب اليك قبل كل شيء ان تسلمني

علم ببيكار الاشهار وبنتي مهودكار وبلت ابن عمي طوربان التي قتلتم ابوها
افلتطوش واحرقتم قلبي عليه وتردوا الي كل الاموال التي هي عندهم وفي يديكم
وتدفعوا لي يدي كل ما هو متأخر عليكم من الجزية منذ عشرين عام الى هذه
الايام . وفي الاخير توتقون عمر العيار بالحبال وتسلموه عن طوع واختيار لا قتله
واخذ لنفسه منه بالثار . وبعد كل شيء تنفرون فيذهب كل ملك الى بلاده
وقومه فاعزو عن الجميع واحسب ان لا عداوة بيننا فاذا فعلتم ذلك كان الخير
والنجاح لكم وسلمتم من غضي ونلتهم رحمتي وشققتي فاني اقسم بالثار ذات
الشراذ وبكل نجم دوار انه قبل ان تمضي ثلاثة ايام ازحف عليكم بجيشي
وكل ابطالي وفرساني فافنيكم عن آخركم واسحقكم كالديق واخرب مدينتكم
ولا ادع للعرب اسماً يذكر مدى الايام ولا يحفظكم ان عندي داهور الهندي وحيد
عصره ونتيجة دهره وقد وعدني ان يفعل باجمعكم كما فعل باميركم فارسوا الي
الجواب حالاً حالاً »

وبعد ان فرغ من كتابة هذا الكتاب عرضه على كسرى فاصبجه وختمه
بجاقته وارسله مع رسول الى السلطان قباط فسار به حتى دخل صيوان اليون شاه
وتقدم الى ان وقف امام السلطان فلم يترتب واحتشام ودفع اليه الكتاب .
فلم يقبل السلطان ان يأخذه منه بل اراد ان يعرفه ان اباه حياً فقال له ارفع
الكتاب الى الامير حمزة فارس العرب واميرها فارتاع الرسول لانه كان يعلم ان
حمزة قتل وكل الاعجام يتصورون ذلك ويتوهونه فالتفت واذا به يراه بعينه
جالساً في الديوان الا انه متغير الالوان بسبب مرضه حيث لم يكن قد شفي بعد
انهاية . فتقدم منه وقل يديه واعطاه الكتاب فاخذه منه وناوله الى ابنته قباط
وقال للرسول ألا يظن قومكم وملككم اني مت وانتهى عمري . قال نعم
يا سيدي ولذلك تحيرت وارتببت عند ما سمعت باسمك . وبعد ان قرأ عمر العيار
رزيو العرب الكتاب وفهم الجميع معناه فما منهم الا من اغتاظ واضطرب من
كلام كسرى وتهديده . وعليه قال الامير للرسول اذهب الى مولاك واخبره ان

لا جواب عندنا الا القتال والحرب والتزال وسوف نبيد ملكه ونهلك سلطانه ونجازي داهور على عمله واخبره ان سلطان العرب لم يقبل ان يكتب اليه الجواب لما تضمنه كتابه من قباحة المعنى والتهديد والوعيد

فاجاب الرسول بالطاعة وقبل ان يخرج قال له حمزة اني عودتك في مثل هذه الزيادة ان اكرمك بالث دينار نخذها قبل ذهابك . ثم امر ان يعطى الف دينار فقبضها وسار حتى دخل على كسرى ووقف بين يديه . فقال له اين جواب الكتاب . قال اعلم يا سيدي ان الامير حمزة لم يقبل ان يكتب اليك كتاباً وقد قال لي ما هو كذا وكذا وان كتابك هو قبيح المعنى لا جواب له . فاعترض عليه بجنتك وقال له لا تقتل حمزة فان حمزة قد مات وشرب كأس الافات . قال كلاً يا سيدي فاني اقول انه باق في الحياة على حسب عادته وقد شاهدته عياناً وكلمته شفاهاً وانا اعرفه جيداً وفي كل كتاب اسير اليه . فاضطرب كسرى وارتاع وقال يا بجنتك اننا ما عملنا شيئاً وظننت اننا قطعنا رأس الحية ومن السهل سحق ذنبها فجاء الامر بالعكس وها ان حمزة قد شفي ورجع كما كان ولا بد ان يعود الى حرب داهور في هذه المرة لياخذ لنفسه بالثار منه . فقال داهور لا تحف من ذلك فاني سأقتله ولو قام من الموت الف مرة ففي كل مرة اقدر على ارجاعه فكُن براحة من هذا القبيل ومتى خرج العرب الى قتالنا رأيت ما يسرك . ولكن اريد منك انه اذا اجتمع الجمعان لا تهجم عساكرنا بل ابرز بنفسك . قال لا يمكن ان نقاتل العرب وهم داخل المدينة لانهم حتى الساعة لم يخرجوا لقتالنا وعندي ان من اللازم قطع الطرقات والتضييق على من هم في الداخل حتى نرى ما يكون من امرنا وامرهم . واكتفى الاعجام اذ ذاك بالتضييق على اهالي مكة وحصرهم في الداخل لينبأ يلتم ان يخرجوا من المدينة لقتالهم ومحاربتهم . واما العرب فانهم كانوا بانتظار الامير حمزة الى ان يشفى تماماً ويمكنهم ان يحاربوا وهو معهم وكان عندهم من المؤن والذخائر ما يكفيهم الى سنين واعوام

هذا والامير حمزة يتقدم ويتعافى يوماً فيوماً وهو مع زوجاته يزوره جميعهن

في كل يوم واما مهردكار فانها كانت لا تفارقه قط ولا تبعد عنه لانه كما تقدم معنا في بداية هذه القصة انها كانت مخلصه له الود كثيراً ومتشقتة بوجه لا يمكن ان يكون اشد منه ولا افضل واشرف وقد احتملت كل عذاب وكدر وتعب من اجله وبعد ان كانت لا تخرج من قصرها في بيت ابيا وهي عائشة على الترفه والتتعم يخدمها الجواري والعبيد وكل اسباب الراحة بين يديها اصبحت مقيمة في صيون كواحد من العرب تقتل من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب متحصلة صابرة على البرد وحرارة الشمس ومرارة السفر والعذاب فضلاً عما لحق بها من الهم والبكاء والنوح من دواعي الحروب المتواصلة ومصائب الامير وعذابه وكانت تتمنى راحته ورجوعه عن عداوة ابيا. كل هذا كانت تلاقيه مفضلة رضاه على كل شيء. ومع كل ذلك فانها كانت ترى منه بعض الاحيان بروداً وفتروداً وكلما رأى فتاة جميلة يميل اليها ويطلب زواجها غير ملتفت الى خاطرها ولا مراعاة مودتها وعبتها ومن الواجب عليه لكونه اميراً اذا قوة ومروءة وبسالة وآداب ان لا ينظر الى غيرها قط ولا يميل الى سواها ليقدر حبها حق قدره وان يحفظ نفسه لها كما حفظت نفسها له ويمهد باتكاله عليها كما تعهد باتكالها عليه ولكن لم تكن كل القلوب كبعضها وقد اعتاد العرب ان ياخذوا اكثر من زوجة ولذلك لم يرَ ان من شرط المحافظة على ادبه ان لا ينظر الى غير مهردكار على ان الايام والحوادث التي قلبته لم تدع قلبه على حاله بل غيرت منه كثيراً فقسى وعصى وخصوصاً ان الله سبحانه وتعالى يقصد امرأ خفياً لتكثير اولاد الامير ويأتوا الى مساعدته ويقوموا في خدمته حتى بعد قضاء المقدد عليه واثلال عرش كسرى تتسهل طرق النجاح للعرب وتنمو بامر الله مملكتهم وعليه فان مهردكار كانت تلاقى اشد الاخطار وترضى بان تعاض عن ذلك برضى الامير منه وكان ذكاه عقلها وفرط تعقلها يحملانها على اظهار زيادة حبها له موثمة ان المعاملة الحسنة تريد في اميالها لنحوها مها حال دون ذلك من الموانع والمصاعب ومها اخذ من الزوجات وجاءه من البنين عالمة انها ارتبطت به الارتباط الوحيد الذي تنتظره البنت من

حياتها وترجو من بعده الراحة والمثاء والاتظام الى مساعد معين يشترك معها في شداتها ورغائها وتعاسها ويقاسمها افراحها واحزانها وكانت مهربة كارتى نفسها مع ما عليه من عدم الراحة من اسعد نساء زمانها بسبب قربها من الامير وان ما يظهره لها من عدم المبالاة لابد ان يقضي عليه ذات يوم اما بشدة الحب فيعرف عظم ما تحمّلته واما بالعكس فتميت نفسها وتخلص من هذه الحياة لان الموت خير لها من ان ترى محبة الامير تنقر من صوبها او تقل او تكون اقل من محبتها كما هي

وكان كل ما يقع عليها من هذا الوجه تملل لها عللاً واسباباً فتعذر من اجلها فما تروج بفتاة الا وقالت في نفسها انه مضطر الى ذلك وان الظروف قضت عليه به ولا حكي لها كلمة عن ضجيره من ابيا وندمه على زواجها الا وفكرت ان النيط حله على ذلك وان قلبه لا يمكن ان يتعد مع لسانه في هذا المعنى لانها تعرف انه حارب كثيراً وخاطر بحياته كثيراً من اجلها ولكن شتان بين وفاة الزوج ووفاء الزوجة لانه مهما اخلص الود واراد المحافظة على نفسه حباً بها لا يمكن ان يكون ذلك قرين الصحة الى الحد الاخير ما لم يكن الدين سبباً على العفة ومراعاة جانب زوجته حق المراعاة لكما الزوجة اذا ارادت فعلاً اخلاص الود لزوجها ووطدت العزم على تخصيص نفسها به قامت بذلك حتى القيام وذلك لانه بقدر ما يكون القلب رقيقاً يكون عشقه شديداً وجهه خالصاً وكلما قسا تقسو به الفواعل الحبية ومن المقرر الثابت ان قلوب النساء ارق بكثير من قلوب الرجال وانهم اكثر شفقة ومودة وان النش لا يتولد بين من نفسه اذا لم يكتسبه من غيرهن هذا اذا كان كلاً منهما صحيح العقل ولا ريب ان القارىء سيطلع على ما يكون من الامير حمزة مع مهربة كارتى بعد زمان ليس بطويل من تلك الايام

ولاشئني الامير ورجع الى عادته واصبح كانه لا جرح ولا اصاب ببتكة من نكبات الحروب والايام اراد ان يعود الى الحرب والقتال والطنم والتزال

على حسب عادته وهو يرغب في ان يلتقي بداهور الهندي ليأخذ لنفسه منه بالثار
ويقدمه الحياة . وحينئذ سأل ابنه السلطان قباط ان يأمر العساكر بالخروج الى
ضواحي المدينة لمحاربة الاعجام ففعل وفي الحال خرج القباثل الذين في المدينة
المنورة وقد ضربوا طبول القتال واصطفوا بقصد الحرب . وال تزال فعل الاعجام
كاعمالهم . وباقل من ساعة حمل الطائفتان على بعضهم البعض وارتجت لهما
جنت تلك الارض . ووقع قتال عظيم لم يسبق له نظير قبل تلك الايام اسودت
به السماء وحجبت عن الارض بغبار المتقاتلين وما يرحوا على ذلك الى المساء وعند
المساء رجع الجميع الى الحيام وبكروا في اليوم الثاني الى الحرب وكانت اعظم
من اليوم الاول . وفي اليوم الثالث كذلك الى ان مضى نحو خمسة عشر يوماً على
مثل هذه الحالة . وفي اليوم السادس عشر برز داهور على ظهر فيله وطلب الامير
حمزة فبرز اليه في الحال وصدمه صدمة الابطال واخذ معه في الطعن والضرب
والاخذ والرد والكر والفر حتى تعب كل التعب ولم يأخذ احدهما من الآخر لا
حقاً ولا باطلاً وعند المساء رجعا عن القتال وفي قلب كل منهما نيران الاشتغال
كيف لم ينل من خصمه ما يطلبه ويرجوه وفي اليوم السابع عاذا الى مثل
ذلك وفي المساء انفصلا وداما في قتال مدة عشرة ايام دون ان ينال الواحد من
الآخر مرأماً او يلوح له فيه وجه مطمع وفي اليوم العاشر رجع الامير حمزة غضباناً
جداً ومتكدرأ من ثبات داهور دون ان يقدر على اخذ ثاره منه وعرف انه
اشد بأساً من فرسان العرب باجمعهم . ولما اجتمعوا عند المساء في صيوان اليون شاه
دار الحديث فيما بينهم بشأن داهور فقال الامير اني والحق يقال اكاد اعجز عن
قتاله وحربه وتراه وما قاتلت في زمانى فارساً مثله ولا اظن اني الاقي ولا اعرف
كيف اقدر ان اخلص منه واخلص تاري ولا اعرف هل ان النصر يكون في
الاخر لي او له

وحينئذ نهض اندهوق بن سعدون وقال اعلم ايها الامير اني كنت احب قبل
الان ان استأذن منك بقتاله غير اني كنت اخشى من ذلك ولا سيما اني اعرف

موكداً ان داهور اشد مني بأساً ولولا ذلك لما قدر ان يثبت امامك يوماً واحداً
والآن حيث اني اريد ان افديك بنفسي ارجوك السماح لي والاذن بقتاله فأما
يقتلني واما قتله واريح الدنيا من شره ومن بعده يتفرق العجم واذا قتلت انا
فصنعتك مثلي فرسان وابطال كثيرون ولكن اذا قتلت انت فاعندنا مثلك قط .
فقال الامير ان ذلك رابع المستحيل فقد عرفت ان داهور بطل تادر المثال ولا
اريد ان اخطر باحد من فرساني لاجله فكل واحد عندي منكم يساوي الف
داهور لانكم تعبدون الله سبحانه وتعالى وتحمدون مكة المطهرة ولا بد لي
من مداومة القتال بنفسي ولو ان الله سبحانه وتعالى يريد لي مكروهاً لما شفاني
من تلك الضربة المميتة . وحينئذ قال الامير سعد اني كنت احب ان اجرب نفسي
مع داهور يا جدهاء فاتعلم منه ما ينفعني فارتاع الامير من ذلك لانه يعرف عناد سعد
وقال له اياك من ان تفكر بمثل هذا الامر فاما من احد يقاتله غيري لان لي تاراً
عليه . قال اسبح لي ولو يوماً واحداً فاذا نجوت لا اعود الى قتاله واذا قتلت
يكون بمساعدة من الله وبدعائك . قال هذا لا يمكن قط ولا تفعل ما لا يزيدك .
فقال عمر العيار ان امر قتال داهور مفوض لخاطر الوزير بزرجمهر فاريد ان اذهب
اليه واستشيريه في هذا الامر واعرض عليه واقعة الحلال ولا بد له من فكر يبيده
ولو كان داهور يموت عن يد اخي حمزة لما بقي الى اليوم واخاف ان تقع في مصيبة
جديدة وكان عمر قد قال ذلك ليقفل من امل سعد ببراز داهور ويمنع اخاه عن
برازه لانه خاف عليه وربما فكر بعمل حيلة لخلاص العرب . فاجاب الجميع طلبه
وشكروه على رأيه

وحينئذ نهض عمر وتريا يزي واحد من حجاب كسرى وخرج في الحال
باسرع من ريح الشمال واختلط بين الاعجام وباقل من ربع ساعة وقف بين يدي
كسرى كواحد من حبابه وصنى الى ما يقولون وسمع كسرى وقومه يتباحثون
بشأن العرب وقد قال له داهور اني تمت جداً من قتال حمزة واعترف انه بطل
عظيم فهو خصمي في الميدان ولو صرفت الدهر في قتاله لما قدرت ان اصل اليه

او يقدر ان يصل اليّ لاتنا كلانا متساويان واريد ان تترك الحروب مدة ايام الى ان ارتاح بما لاقيت لان ليس في الاعجام واحداً آخر يحمل عني الاثقال او يحميمهم من ضربات الاعداء بخلاف العرب فانهم كلهم فرسان وابطال فاذا قتل الواحد قام الاخر مقامه واذا مرض احد سد غيره مسدده . فقال بجثك اننا سنحمل في القد بالعاكر فيمكنك ان ترتاح ولا تقاتل معنا يوماً او يومين ومن ثم اطلب البراز فيأتيك حمزة ويكون في هذا القتال غير مرتاح لانه يكون قاتل وناضل . فاستصوب كسرى كلامه واجاب طلبه وانه في الصباح اذا نهض العرب الى القتال يباكرهم رجاله ويقاثلونهم الى المساء .

وبعد انقضاء السهرة سار عمر الميار في اثر بزرجهر حتى دخل صيوانه فدخل خلفه واجتمع به على انفراد وقبل يديه وبلقه سلام العرب واخبره عن صحة اخيه واستشاره في امر القتال وانه جاء مخصصاً اليه بهذا الشأن . قال لو جئتم اليّ وسألتوني في الاول لما تركتكم تقاتلون ابداً لتأكدي انكم لا تأتون بالمطلوب وما من امل بالتجاح لكم في هذه الايام وما من فارس منكم يقدر على قتل داهور لان منيته عن يد فارس شاب اشقر اللون طويل القامة وهذا وحده الذي يقدر على خلاص العرب ويكون له بينكم شأن عظيم جداً وتقتصر به العربان جيلاً بعد جيل لان الزمان لم ينفأ مثله والان متى ذهبت الى اخيك وسلطانكم فبلنهم سلامي ودعمهم يتزلون الى المدينة الى حين يأتي الفرج الذي هو عن قريب من الزمان يصل الى هذا المكان والا لو قاتلتم الى آخر الاجيال لما نلتم من داهور غرضاً ولا مراماً . قال لقد احسنت يا سيدي وما من العرب من يقدر ان يخالف لك قولاً فهم يعتبرون كلامك ويأخذونه دستوراً لاعمالهم فلو امرتهم ان يسلموا الى كسرى في هذه الساعة لفعلوا ولو كان في ذلك ذلهم وهلاكهم جميعاً . ثم ان عمراً قبل يد الوزير بزرجهر وخرج من صيوانه وجاء العرب ودخل على السلطان وعنده الفرسان باجمعهم ينتظرون عودته فلما استقر به الجلوس اعاد عليهم كل ما سمعه من بزرجهر وحرم عليهم القتال الان وقال ان من يقتل في هذه

الحرب يكون ظمأً وغدراً لان الله لم يقض بعد بقتل داهور فتبصوا وادخلوا المدينة واقبوا فيها للراحة واعاد عليهم ما سمعه من داهور وانه يريد الراحة وقد اتفق مع الملك وبجئت ان لا يحارب في مدة يومين . فقال حمزة لولا امر بزرجمهر وشوره لما تركت القتال فاذا تحلى داهور عن الاعجام مدة يومين بددت شملهم بفرساني وما ابقيت منهم احداً ولو كانوا بعدد الرمال . ثم ان السلطان امر الفرسان بان تحمل وتدخل المدينة الى ان يأتي الله بالفرج ففعلوا ودخلوا المدينة ولم يبق في الخارج احداً وعند الصباح نهض كسرى وقومه فلم يروا احداً من العرب قط فقالوا انهم عرفوا بعجزهم وتقصيرهم عن قتالنا فما ارادوا ان يخططروا بانفسهم وقال بجئت اننا اذا ثبتنا على عزمتنا في هذه المرة اهلكنا هذه الطائفة وفرقنا كل الجموع المتجمعة معها وبممكننا ان نقيم في محلنا الى ما شاء الله حتى تغتنيهم الايام ويحتاجون الطعام فيسوتون جوعاً وهذه اشد الميتات ونبحث الى بلادنا فنأتي بكل ما يلزمنا من طعام وخمر وملابس ونحو ذلك

واما العرب فانهم بقوا في المدينة مدة ثلاثة ايام ينتظرون الفرج وفي اليوم الرابع خرج الامير عمر الى البراري والقفار وصعد تلة عالية ووضع المرأة في وجهه وجعل ينظر فيها الى البرعاء يرى الفارس الذي اشار اليه بزرجمهر وفيما هو ينظر رأى من طريق مكة فارساً ابيض اللون اسود العينين اشقر الشعر طويل القامة مسربلاً بالحديد والزرد التضيد وهو كأنه الليث في عرينه يحجب الارض بجواده وبين يديه غلام اسمر اللون دقيق القوام مدحرج بالسلاح مضيق اللباس والرباط كأنه صفريت من عفاريت السيد سليمان ينطلق في الطريق فيرتفع التبرار الى ما فوق رأسه حتى يغيب عن الفارس ثم ينعكف راجعاً ركضاً كأنه السهم اذا انطلق من يد الفارس الجبار حتى يجتاز مولاه ويفعل ذلك باسرع من لمح البصر ثم يعود فيدور من حول الجواد وهو مداوم على ذلك لا يأخذه هدو ولا توان ولا تم ولا ملال حتى تعجب عمر . ن ذلك واحتار بامر هذا الفارس وعياده وقال لا بد لي من الاستطلاع على خبرهما ومن يكونان . ثم ادخل المرأة في عبه وتقدم في الطريق

حتى المساء فتبين الفارس والييار يتقدمان بسرعة من بعد في تلك الطريق فاكُن في
 جب الشوك ينتظر ما يكون منهما وهل يداومان على المسير او يتزلان للمبيت
 في تلك الارض . وبتقي كلمناً الى ان قرب الفارس منه وهول ان يحثازه فتعرك في
 الجلب وحينئذ تآخر فوس الفارس ووقف وشعر فصاح الفارس للييار ويك ياسيار
 انظر لي ما في الطريق امام فرسي سلمى فاذا كان اسداً فاقتله في الحال او غفريتاً
 فاخبرني لاتزل اليه واعدمه الحياة او انسان فانصحته ان لا يتعرض لرسم فوتم بن
 الامير حمزة البهلوان ثم نحس للفرس واراد ان ينط به الجلب الى الناحية الثانية
 وعمر يتحائل له تحت الظلام وهو بلون الليل الدامس وقيا هو كذلك لم يشعر الا
 وسيار الييار قد قبض عليه من اكثافه ورماء الى بعيد امام الجواد . فصاح به
 الفارس وقال له من يكون هذا قال غفريت اسود من غاريت البراري يريد ان
 يوهنا في الليل الحالك ولكنني قد حولت ان اقتله في الحال كي لا يعقنا من
 الوصول الى مكة قبل الصباح . قال اياك من ان تعد اليه يدّاً قبل ان انظره
 ثم انه قفز الى الارض كانه القزالي في الخفة والسرعة فرأى سيار واقفاً امام
 عمر وبيده خنجره يتهدهد بالقتل اذا هرب او فرّ وعمر يضطك غير مكترث بما
 يفعل فلما رآه الفارس صاح به وقال له ويك ماذا تعمل هنا في هذا الوقت فما انت
 من الجان بل من بني الانسان فاخبرني الصحيح تنجو وتنال العفو والامان والا
 قتلتك في الحال . قال اني لا اخاف منك ولا من الف فارس مثلك ومثل عياريك
 ومثل عيارك هذا الغلام ولكن ما وقفت بهذا المكان الا لتاية سأخبرك بها
 الآن بل اشترط عليك ان تخبرني الى ما اسألك اياه وهو ان تخبرني عن اسمك
 وابن من انت قال اسمي رسم فرتم علامة شامي الرومي مكيد الفرسان في يوم
 الطعان ابن الامير حمزة البهلوان . قال واسم امك من هي وبنت من . قال ان
 امي هي مريم بنت الملك قيصر . قال وهذا الغلام من يكون قال هو عياري سيار
 ابن الامير عمر الييار الذي لا يوجد اخف منه في هذا الزمان لانه يسبق الريح في
 الجري ومهما بالنت فيه لا اقدر ان اذكر لك شطارته وعيارته فليس هو الا آفة

من افات الزمان . قال اني اراه كما تقول غير انه قليل التربية عديم الاداب . قال ولما ذلك ومن اين عرفته . قال حيث انه يد يديه الى ابيه ويحسر ان يشهر عليه السلاح واني اعرفه الان بتنسي فانا عمر العيار وزير سلطان العرب وابو سيار وقد جئت بانتظار الفرج للعرب وهو انت فتوقفت من اقرب طريق . فلما سمع رسم فرتم هذا الكلام تقدم من عمر وسلم عليه وكذلك سيار قبل يديه واعتذر اليه عن عمله ثم سأل رسم صمراً عن ابيه وعن سبب قيامه في تلك الجهة فاعاد عليه القصة من اولها الى آخرها واطلمه على كل ما هو واقع على العرب من داهور الهندي والفرس وان فرسان العرب مقيمين في مكة على الياض فهاج وماج وارغى وازبد واقسم بابيه انه لا يمكن ان يدخل المدينة قبل ان يقتل داهور الهندي ويلقي على الاعجام الويل والهوان وقال لعمر سر انت الى مكة المطهرة واعرض على ابي ما رأيته واخبره بقدومي واما انا فاني سأسير رأساً الى معسكر الاعجام واباكر معهم الحرب والقتال واقتل داهور وكسرى وبجنتك وكل نفر كبيراً كان او صغيراً من الاعداء فقال له ان اباك لما جرحه داهور قتل ولو كان حياً لما كان العرب بضيق فزاد غضب رسم وتزلت الدموع من عينيه وصاح بصوت مالت له الجبال من مراكزها واخذ الصوت في ان يردده من كل ناحية ومكان تارة من الشرق وطوراً من الغرب وجعل كل وحش في بركة الحجاز رعباً وخوفاً ونهض في الحال الى ظهر جواده وقال اذا كان الزمان لم يسمح لي ان ارى وجه ابي قبل ان يموت فقد سمح لي ان لا اترك ثاره وسار مسرعاً وهو يبكي والدموع تنحدر على خديه وبين يديه عياره سيار يقطعان الارض نهياً وركضاً . ورجع عمر العيار متأثراً مما شاهد ورأى من الامير رسم وقد عرف انه من صناديد زمانه وما قال له ان اباك مات الا ليتحرق داخله الى اخذ الثار فيقتل داهور حالاً وبقي مسرعاً الى ان جاء مكة وكان الوقت قبل الصباح فدخل على اخيه حمزة واتمضه من فراشه وسأله ان يجتمعوا الى صيوان اليون شاه لجاء الصيوان واجتمع جميع الفرسان ينتظرون ما يكون من امر عمر ولما دعاهم في مثل تلك الساعة مع

لأنه لم يبق للنهار الا نحو ساعة ولما تم انتظامهم قال اعلموا ايها السادات اننا مقيمين في هذه المدينة على انتظار الفرج منه تعالى لتبدد شمل كسرى ورجاله . والان قد عرفت كل المعرفة وثبت لدي ان الفرج قد اذن به الله سبحانه وتعالى ولم يرض بان نبقي تحت الحصار والكفار طامعة بنا فليذهب كل واحد الى خيامه ويستعد للقتال بعد ساعتين من الزمان فاخرجوا رجالكم وعساكركم الى ضواحي المدينة واصطفوا كالمادة وترون النصر بدون شك فيوم الغد هو اليوم الفاصل ولا ريب بمحوته تعالى تندفع عنا قبائل الاعجام ويهرب كسرى ويقتل داهور الباقي المتكبر

فصني الجميع الى كلامه وانصرفوا الى قومهم واخذ كل سلاحه ودعا رجاله اليه . وعند اشراق نور الصباح رفع علم بيكار الاشهار فوق رأس السلطان وتحركت ركابه من المدينة الى الخارج وسار من حواله حراسه وابطاله ولما صاروا في الخارج امر ان تضرب طبول الحرب والكفاح فسمع كسرى ذلك وقال لبيتك ها ان العرب قد خرجوا للحرب ولا اعلم السبب الذي دحاهم الى ذلك مع انهم هربوا من ساحة القتال عن حزم وضعفهم . قال لا ريب ان الزاد قد فرغ منهم فيطلبون ليهلكوا بها افضل من ان يهلكوا جوعاً . وعندي اننا نسأل داهور البراز فيسميت ابطالهم ومن ثم يحمل على الباقي فنبيدهم وندخل المدينة ونجملها مسابد للنار وندعو العرب الى السجود لها فن اطاع عفونا عنه ومن ابى احرقناه بها . وكان داهور حاضراً فقال اني سأبرز الى حمزة في هذا النهار صبي ان النار تساعدني عليه فاقتله واذا قتل هان علينا كل شيء .

وبعد ذلك امر كسرى بان تضرب طبول الحرف والكفاح وترفع رايات الشمس والاسد وتتقدم الجيوش الى وسط المجال ولم يكن الا القليل حتى اصطف الصفان وترتب الفريقان ووقف كل فارس في مركزه وقد استعد لصدور الاوامر بمشاجرة القتال واذا بداهور الهندي قد تقدم الى وسط الساحة وهو على ظهر فيله كأنه البرج المشيد فكان لطوله وارتفاع القيل بيان من كل مكان

وعلى رأسه خوذة من الفولاذ مقولة تضيء من تكسير الشمس عليها كلها جوهرة
لامعة . وعليه صدرية من الحديد مزودة لا تعمل فيها الصوامر الحداد . وبعد ان
استقر في الوسط امر جماعته ومن حوالبه من المبيد والحلم ان ترجع الى الوراء
وتقف باحتشام فرجوا وحينئذ اشار بيديه الى العربان وطلب اليهم ان يعيشوا
بأيديهم ليعدمه الحياة وينتهي عمره في ذاك اليوم . وكان حمزة على اليقظان فاراد
ان يسقط اليه ويأخذ معه في القتال الا انه سمع صوتاً اشبه بالرعد القاصف قد
خرج من اطراف جيوش العجم ثم انحدر من هناك فارس على فرس ادم كانه
الليل الخالك عالي القوائم واسم الكفل عريض الظهر اصبح الوجه . ونظر اليه
فراة ابيض اللون اشبه بالبدر التام وشعره يميل الى الشقرة وهو مدهج بالسلاح
وعيناه تقدحان شرار النار . قال جميع الفرسان الى ذاك الفارس وهم متعجبون منه
ولا سياً عند ما رأوه غريب عن المسكرين وعليه ثياب الملوك القياصرة ثم اطلق
ذاك الفارس عنان جواده فخرج كانه البرق الخاطف وبين يديه سيار العيار المتقدم
ذكره يسبق الجواد على الدوام بايال حتى حير عقول الرجال وبقي تاركاً لجواده
العنان حتى جاء آخر الميدان

وكان عمر العيار قد عرفهما حتى المعرفة فترك مقامه وانطلق يجري الى ان
وقف امام الامير حمزة وجعل ينظر الى رسم حتى رآه قد عاد من جولانه ووقف
امام داهور وامتنق من وسطه الحسام واراد ان يهجم عليه فقال له داهور كيف
تقتلني وانت لم تعرفني ولا اخبرتني من انت ومع انت صغير السن اراك قوي
الجنان فتضاطر بنفسك عن غير هدى ولا قياس ولا تعرف معيار نفسك . قال اما
انا فاني اعرفك بنفسي انا الملك قيصر ملك الرومان واسمي رسم فرتم علامة
شامي الرومي واسم ابني الامير حمزة البهلوان واما قولك باني صغير السن فهذا
هو الفخر العظيم والمجد الذي يشهد به كل جبار كريم لاني بدون شك سأقتلك
وانال بملك غايقي واخذ بثاري على قتل ابني . قال ان اباك الامير حمزة وهو
مشهور بالحرب والبسالة في رجال هذا الزمان ومع ذلك فقد جرحته واهنته ولم

يكن في العرب من يقدر على الثبات امامي فهبوا ونجّوا داخل المدينة فكيف
تقدر انت على قتالي والثبات امامي . قال سوف ترى مني ما تتعجب منه وتذكر
تفاوت الفرسان

ثم انه هجم عليه وصدمه بقلب كانه فصل من حر الصوان لا يخاف من
طوارق الحدثان ولا يرتاب كثرت او قلت الشجعان . فالتقى داهور وحمل عليه
كانه قضا . الله المقدور وقد قوما السر الطوال ولما بها على ما تعلمان فنون
القتال وهما يصيحان كالذئب الكاسرة ويهيمان كالاسود الزائرة وقد ابرا
النواظر وحيرا الحواطر حتى غابا عن الابصار واختفيا تحت النبار وقد اعجب
الامير حمزة قتال هذا الفارس الاشقر وتحير عندما رأى سرعة طعانه وقوة ضربه
وجولانه وقد مال قلبه اليه كل الميل فالتفت الى من حوالية من الفرسان وقال
هل رأيتم الى قتال هذا الفارس وتحققت انه اشد بأساً من داهور وانه لا يلبث ان
يلقيه قتيلاً تحت اقدام جواده لانه يزيد الدرهم قنطاراً وما رأيت عيناى شبيهاً له
قط زمانى بطولته واريد ان اعرف من هو ومن اين جاء لانه على ما يظهر غريب
الزى ولم يكن بيننا واحد مثله . ثم التفت الى عمر وقال اصدقني الخبر فانك
عارف به عالم بحاله ولولاه لما اخرجتنا من مكة فلم يبق لي صبر عن معرفة اسمه
وحاله . قال اعلم ان هذا ابنك رسم فرتم ابن مريم بنت الملك قيصر التي تزوجت
بها اثناء جمع المير وانت في بلاد قيصر والذي تراه امامه يدور من حوالية كانه
الشيطان الرجيم هو سيار ابن عمر العيار من الجارية التي تزوج بها هناك . فلما سمع
حمزة ذلك كاد يطير من الفرح وتساقطت الدموع من عينيه ولحف قلبه الى معانقة
ولده وفطرة كبده واراد ان يلقي بنفسه عليه وهو مع خصمه في القتال ويقلبه
ويبل روثاه منه . فقال له عمر اصبر وانظر فان ابنك لا بد ان يقتل خصمه
بوقت قريب لانه بين يديه كالشاة امام الذئب وحينئذ تحمل العجم فنلتهم ان
نحمل نحن ايضاً الحملة الاخيرة . وكان الفرسان يسمعون كلام عمر وما منهم الا
من تعجب وتحير من سعادة الامير ولا يعلمون ما كان من قصته مع مريم في بلاد

قيصر الاقليل منهم كندهوق بن سعدون ومقل البهلوان واصفران الدربندي والامير حليل والملك النعمان ومن كان معه في ذلك الزمان غير انهم كانوا لا يعرفون ما جرى لمريم بعد زواجها بالامير وسفره عنها وما كان من قصة ابنها

قال اننا كنا ذكرنا هذه القصة بوقتها عندما تزوج الامير من مريم واقام عندها مدة ايام ثم رحل من هناك وبقيت هي الحاكمة على البلاد القيصرية الرومانية وقد ظهر عليها الحمل بعد اشهر قليلة وانتهت اشهر حملها فوضعت غلاماً كانه القمر عند تمامه وتبين من يومه انه سعيد الطالع موفى الاعمال وبعد نحو خمسة عشر يوماً البسته المعضد الذي اخذته من الامير حمزة ودعت اليها كل رجال مملكتها واعيان دولتها وقالت لهم انتم تعلمون ان زوجي الامير حمزة قتل والذي واقمني مكانه فهو حاكم هذه البلاد وكان لولا حروبه مع كسرى انوشروان والعداوة التي بينهما اخذني معه ولا ريب اذا عرف ابني هذا ان اباه حمزة تركنا وسار اليه ومن الموافق ان نكتم عليه خبر ابيه ولا يذكر له احد اسم حمزة بل نقول له ان اباه كان الملك قيصر فات واقمت انا مكانه والا عذمتاه ولحقى باهله فوعدها بذلك وما عاد ولا واحد من قوما يذكر امامه اسم ابيه ودعت اسمه رسم وهو يكبر وينمى فوضعت له المربين والاساتذة وكان قوي العصب شديد القوى والحليل اذا رفس حائطاً قائماً هدمه او مسك قضيباً من الحديد قصعه وأمه تتعجب من قوته وتعرف انه سيخرج مثل ابيه لا بل اشد بسالةً واقداماً. ولما كبر صار يتلمذ ركوب الخيل وفن الحرب والقتال حتى اتقنها غاية الاتقان وصار يخرج الى البراري والقفار

وكان كما تقدم ايضاً ان عمر العيار تزوج بجارية من جواري مريم فحملت منه وجاءت بولد دعته سيار احمر اللون ما بين السمرة والبياض الا ان تركيب جسمه كتركيب جسم ابيه دقيق الرجلين واليدن وفيهما صغير الرأس كبير الوسط والجسم ومع ان اشتداد قواه كان لا عظم فيه قترني وكبر مع رسم بن الامير حمزة وصار يرافقه في كل وقته ولا يفارقه دقيقة لا في النهار ولا عند المنام

ولما صار عمر الأمير رستم نحو ١٤ سنة دهمته امه اليها وقالت اعلم يا ابني لوريد ان اترك الملك فتحكم انت على كرسي القياصرة ويكون مرجع الامر اليك . فاجابها الى طلبها وحيث دعت اكبر قوما واعرضت عليهم ما نوته ففرحوا جداً بالامم كانوا يحبون رستم حبة عظيمة جداً ويتمنون ان يكون الملك عليهم فتادوا باسمه واجلسوه على كرسي القيصريه والبسوه التاج وصار منذ ذلك اليوم ملكاً الا انه كان يجب الحروب والغارات فصار يركب في اكثر الاحيان ويقصد الفرسان والابطال وكل بلد او مدينة كانت عاصية من قديم الزمان او امتنعت عن دفع الجزية لاسباب سار اليها واخذها واعادها الى طاعته واعظم شيء كان مولماً به ملاقاته الفرسان فكان كلما سمع بان فارساً اشتهر وامكنه الوصول اليه سار في الحال وحاربه فاما يقتله واما يذله . وكان في نواحي دمشق الشام بطل من الابطال المشهورين اسمه الصيصان قد انتشر صيته وفاق على اقرانه ولم يقدر فارس في كل ايامه ان يذله او يقهره فسمع بذلك رستم فقصد ان يسير الى بلاده فدعا بامه واقامها مكانه وجمع جيشاً يبلغ عدده الاربعين الفا وسافر يقصد مدينة الشام وجبال حوران وكل تلك النواحي ليلتقي بالامير صيصان فيذله ويتفرج على تلك الجهات ولا يتوكعاص قط ولا خارج عن طاعته

وبلغ الخبر الصيصان هذا فجمع جيشه وسار على طريق قيصرية على امل ان يلتقي به في الطريق وفي ذيته انه يأسره او يقتله ومن ثم يسير الى بلاده فيملكها ويجلس مكانه . وقبل منتصف الطريق التقى الفارسان فضربا الحيام في تلك الناحية وفي اليوم التالي نهضا وتبارزا في ساحة القتال على مرأى من الجيشين وكان الصيصان يعد بالف فارس من الفرسان الشداد الا انه لم يكن من درجة رستم ولا يعد من رجاله فذل بين يديه وسلم نفسه اليه وطلب ان يكون في خدمته كل عمره فاجاب طلبه ووعده بكل خير وجميل وقربه منه جداً وتصالحا وعاد رستم الى بلاده ومعه الصيصان فجعله وكيلاً عنه في دولته وصار اذا غاب هو قام مقامه واذا حضر جلس بين يديه والناس فرحة به تتحدث بافعاله وما من

واحد منهم أخبره بان اياه الامير حمزة بل كان يعرف ان اياه قيصر واهه مريم
 وذات يوم قصد الخروج للصيد حسب العادة فوكل مكانه صديقه الصيخان
 واوسع في البر يطارد الاسود والذئاب والنمور والفهود وما وقت عينه على واحد
 منها الا وطارده وضيق عليه المذاهب ثم اصطاده وجاء به الى خده وفيما هو على
 مثل تلك الحالة وقد انفرد في جهة مقفرة عن قومه واذا بامرأة قد اعترضته وكانت
 هذه المرأة اسماء بري زوجة الامير حمزة وقالت له اني بك مستجيبة ايها الامير
 فأجبرني بمجازيك الله . فقال وما اجيرك . قالت اعلم اني اسماء بري حاكمة في جبال
 قاف فقي هذه الايام طمع في بلادني الشاه ياقوت الازرق حاكم المقاملة الثالثة
 فجردت جيوشي ومردتي فقرهم وتقوى علي فعدوت بكهاني وارهاطي
 واستشرتهم في امره . لانه ملك اكثر بلادني وكاد يطردني من ملكي فقال لي
 احد الكهان ان الشاه ياقوت الازرق قوي لا يقتل الا من يد فارس ظهر في
 بلاد الانس اسمه رستم فرم وحكى لي عن ابيك فقصدتك في الحال لاخذك
 معي لتقتل لي هذا العدو واذا فعلت ذلك اخبرتك عن ابيك واطلعتك على قمة
 امك معه وعلى قصته . معي ايضا

قال ان ابي مات واي شيء تهمني قصته وانا لا امره ومات قبل ان ولدت .
 فقالت له ان اباك لا يزال حياً وهو فارس فرسان هذا الزمان وسيدها وهذا الذي
 تقول انه ابوك هو جدك ابو امك . فغضب من ذلك وقال لها كلنك تريدن ان
 تقولي ان امي اخذت واحداً بالحرام فجاءت بي منه ولذلك اخفت اسمه عني .
 قالت كلاب بل تزوجت به حلالاً وحسنت له قصة امه مع الامير حمزة العرب
 من الاول الى الآخر وقالت له ان اباك هو الامير حمزة فارس برية الحجاز الذي
 اشتهر صيته في كل مكان وناح وقد ذل بين يديه كل جبار عنيد وفارس صنيدي
 وكاد يهلك دولة الاكسرة وقد ترع منهم علمهم الاكبر واخذهم الى آخر الايام
 ولا ينفك عنهم الا ليبيدهم وهو زوجي ايضا وحسنت له قصته . معي وكيف
 تزوج بها اخيراً فظن رستم الى هذا الكلام وخطر له الصحيح وفكر ان امه

كانت على الدوام تبكي وكل ما جاء اليها رآها باكية فيسألها عن السبب فتقول له اني اذكرك ايوك واقفي ان يكون حياً وعارفاً بك فكم كان يفرح لذلك فيسكي هو ايضاً . ثم قالت له ولكي تصدق مني ما ا قوله فانظر في المضد الذي بيدك فهو منه وقد اهداه الى امك وعليه اسمه فنظر فيه وتحقق ذلك وقال لها وكيف لا تذهين انت الى اني وتستمدين معونته حتى جئت الي . قالت ان الكهين قال لي انك انت وحدك الذي تقدر على قتل الشاه ياقوت الازرق فلو جئت بالث واحد كلبك لما قدر على ذلك . فقال اني كنت لا ارجب في ان اذهب معك بل اريد ان اذهب الى اني لكن حيث الامر كما قلت فاذهب معك لارى اخي قريشة واقتل لك الشاه ياقوت الازرق واعود في الحال . فرفعته على عاتقها وجاءت به جبال قاف ودخلت به المقاطعة الثالثة فاوقفته هناك واحضرت له سيفاً من الفولاذ مكتوب عليه اسماء وطلاسم من صنعة حكماء اليونان اذا ضرب به الصخر قطع له او الحديد ابراء وقالت له خذ هذا السيف فانه يقتل به وجاءت به حتى اوصلته الى المكان المقيم به الشاه ياقوت الازرق واسارت اليه واختفت هي فتقدم رستم وهو كانه الاسد الكاسر غير خائف من كثرة المردة والارهاط التي كانت تحيط به ولما قرب منه صاح به وقال له ويلك يا شاه ياقوت لقد جئت لاقتلك واخذ روحك من جسدك وخلص اسما بري منك . فصاح به الشاه ياقوت ويلك يا انسي من ادخلك بلادي فلا بد من قتلك ثم انحدف عليه ورماه بعدد من الحديد لو سقط على جبل لدكه قال عنه باسرع من البرق وتمكن منه بضربة من حسامه جاءت في صدره خرق السيف فيه وخرج من ظهوره فصاح من الألم ووقع الى الارض مائتاً فصاحت الارهاط واحتاطت به من كل مكان وقصدت ان تفاجئه لتأخذ بثأر سيدها منه فاشهر بيده الحسام وعول على المدافعة وقتالهم واذا باسم بري ظهرت وصاحت ويلكم خلوا عنه والا اهلكتكم عن آخركم وما عاد احد منكم يقدر ان يعصي لي امراً ومن خالف اهلكته واحرقته بالنار فلما سمعوا صوتهما تفرقوا واستجاروا وطلبوا الامان فامتهم على ارواحهم

وادخلتهم في طاعتها وامرتهم ان يحرقوا جثة ملكهم
ثم ان الارهاط دنوا منها وقبلوا يديها وتقدموا من الامير رستم غنيموه
واحترموه وبعد ذلك اخذته الى قصورها الشامخة واولت له الولايم واجتمع
باخته قرينة وسلم عليها وسلمت عليه واجته جأ زائداً وقالت له ان هيتك
كهينة اني قال وهل رأيت انت فاخبرته بقصة ابيا وكيف ان اما كانت ترغب
في ان تبقيه غلصته وارسلته الى بلاده وهو يقاتل الاعجم فقال لها اني احب ان
ارجع الى بلادي حالاً لاخذ صاكري واسير اليه واقم عنده ولا اعرف كيف
ان امي اخنت عني امرها وماذا تنقص بذلك . قالت لا ريب انها تخاف من ان
تترك بلادك وتذهب اليه وهو في عداوة عظيمة مع كسرى ملك الانس الاكبر
وله اكثر من عشرين سنة وقد لاقى اموراً كثيرة فتارة خاسراً وطوراً فاتراً
ولكن اخبرك انه اشد العالم بسالة ونشاطاً وكرامة واني اقني ان اكون عنده
لو كان يمكيني ذلك لان امي لا تفارق ملكها ولا تترك بلادها وليس لها غيري
فالتزمت ان ابقى عندها وبعد ذلك جاءت اما يري سيف الشاه ياقوت الازرق
ودفعته الى رستم فرتم وقالت له ان هذا السيف لا يشن بشن فهو اعجوبة بين
سيرف الانس والجان . قال لها حسناً فعلت واشكرك على ذلك ثم جاءته بنفوس
ادهم وقالت له ان هذا اسمه سلمى الدهاء وهو اشبه بنفوس ابيك اليقظان . فلما
راه زاد فرحه به وسراً سروراً عظيماً وقال جزاك الله خيراً فاني بحاجة الى مثل
هذا السيف والجنود . ثم انها اخذته ودارت به في كل النواحي حتى تفرج على
كل ممالكها وصرف نحو اربعين يوماً وبعد ذلك طلب اليها ان ترجع به الى بلاده
فاجابت الى ذلك وامرت خادمها كندك المارد ان يطير به الى بلاده فحمله وحمل
الجنود وسار بهما في الجو الاعلى حتى وصل الى قيصرية فانزله في الخارج وودعه
ورجع الى جبال قاف فركب الجنود وهو من تحته كالبرج المشيد وتزل الى البلد
فوجد قومه وجماعه باضطراب عظيم وقلق زائد ولما رأوه انحدروا اليه وسلموا
عليه وهم يتعجبون من فرسه وحاله وسألوه في اي مكان كان فاعاد عليهم القصة

من اولها الى آخرها

ومن ثم انصرف الى امه فوجدها باكية ناشئة فقال لما هذا البكاء قالت له من اجل فوقتك فاني كنت مشغلة الفكر بسبيك قال اني جئت ولا لزوم للبكاء بل للفرح وكثيراً ما رأيتك على مثل هذه الحالة فاسألك فتقولين لي تذكرت اباك الى غير ذلك من الثقلات الفارغة مع انك تخفين الحقيقة وترعين ان ابي مائتاً فاخبريني من هو ابي وكيف كانت قصتك معه لاري هل ان ما سمعته صحيحاً . فتأكدت انه اطلع على حالة ابيه وعرفه . فقالت لم يبق من وجه للاختفاء واني اريد ان اطلعك على حال ابيك ولو ما اطلعك احد عليه لان الوقت حكم بذلك فابوك هو الامير حمزة ان الامير ابراهيم امير مكة وقد جاء هذه البلاد وتزوج بي وحكت له القصة من اولها الى آخرها وقالت له اني كنت ناوية كل النية ان لا اخبرك بامر ابيك خوفاً من ان تترك بلادك وتذهب اليه لانه في غنى عنك وهو رجل يحب الحروب والغارات وقد عادى اكبر ملوك هذا العالم وسيدهم الملك كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان واخذ منه بقتله بالرغم عنه وتركه ذليلاً حقيراً الى آخر الازمان . ولما غبت في هذه الايام وشغل فكرنا من اجلك خفت ان تكون اطلعت على سر المسألة وعرفت ما هو مخيف عليك فذهبت الى هناك ولم تعلم احداً بذلك فارسلت رسولاً الى حلب فخاب اكثر من شهر ثم عاد اليّ واخبرني ان العرب ذهبوا الى نهروان فقتلوا ابن عم كسرى وجماعته ثم رجع عليهم كسرى ٢١ كرة من العساكر فحاربهم عدة ايام وكادوا يبددون شملهم غير ان في الاخير تبارز ابوك مع فارس من الهنود يركب الافياء فجرحه وبعد ان جرحه رحل العرب كلهم الى مكة ولم يأتوا حلب مع ان نساءهم واولادهم هناك . ولا يعلم احد ماذا صار به ولذلك تراني ابكي وانوب حظي كيف اني لم اكن عنده لخدمته واداري جرحه واكون قادرة على الحصول على رضاه كغيري وربما يكون هذا الجرح مميتاً فيسوت ولا اراه ولا يرى ولله رستم ويسر به وندمت كثيراً على ما سبق مني

فلما سمع رستم هذا الكلام قال لقد صبح ما سمعته يا امام من ان ابي الامير حمزة واعتب عليك كيف اخفيت عني امره وكيف تقبلين وانا اجلس هنا براحة وحظ وهو يقاتل الفرسان الكبار الذين اتقنى ان القاهم في الميدان وخصوصاً ركة الافيال ألا تعلمين ان مثلي اذا كان عند ابي يفوز به على العجم ولا ريب اني اعضده واساعده . فقالت له اني اعرف ذلك ولكن عند ابيك نحو ثلاثين فارس مثلك من نخبة الفرسان وبطلانها كل واحد يتكفل بمائة الف فارس عند القتال بعضهم يقاتلون على الافيال وبعضهم على الخيول ولا سيما ان عندهم عمر العيار ابو عيارك سيار فانه آفة العرب ومدبرهم ومنجيهم من الشدائد والاضطار لا نظير له في العالم قاطبة الا اذا كان ابنه سيار فاذا تعلم منه فن العيارة نفع العرب كثيراً ثم اطلعته على ان عمرًا تزوج باحدى جواربها فجات بهسدا الولد فاخصته لخدمته كما اختص ابوه امام . فقال لها كوني حاضرة فان لا صبر لي على فراق ابي واني بعد ثلاثة ايام سأسير الى مكة المطهرة وادى ابي هناك فان كان حياً اجتمعت به وافت عنده كل الايام واي شيء ارجي في هذه البلاد واذا كان قد مات سرت الى بلاد كسرى وقتلته وتزعتة عن الايوان وعدت فجمعت العرب من جديد ولا ارجع ما لم اخذ بشار ابي من قاتله

وفي اليوم الثاني جاء الى سرايته واجتمع بالامير صيصان وقال له نبه على رجالك ان تستعد الى السفر فاني قد عزمت على الرحيل الى مكة المشرقة . قال ماذا تريد ان تفعل هناك . قال مرادي ان اذهب الى ابي الامير حمزة البهلوان فاقم عنده حياتي بطولها ولا افارقه . فقال له من اين حمزة البهلوان والدك وهو فارس برة الحجاز وبطل هذا الزمان ومذل كسرى انوشروان وعنده من الابطال والفرسان لا يوجد مثلهم في هذه الاكوان . قال وهل تعرفه قال كيف لا وقد مر من بلادنا مراراً فاضفناه وترجنا به خوفاً من سطوته لانه جبار لا يصطلي له بنار ولا يقف امامه لا صديد ولا جبار وعنده فارس اسمه اندهوق بن سعدون من الهنود يقاتل على الافيال وعنده ايضاً المستدي حامي السواحل وهو نادرة

هذا الزمان وقد تزوج باخته سلوى وعنده بشير ومباشر وقاهر الخيل ومقل
البهوان واصقران الدريتدي وانضم الى خدمته الملك النجاشي ملك الحبش وعمر
الاندلسي امير المغاربة وفارس العرب وملوك التركان والاكراذ وعنده ابنه عمر
اليوناني ابن بنت ملك اليوناني وابنه الامير سعد فارس هذا الزمان من طوربان
بنت ابن عم كسرى الذي لا يلقاها فارس في ساحة الميدان وعنده ملك القسطنطينية
وملك اليوناني وغيرهم من الملوك العظام وفي الاخير انضم الى خدمته وتحت رايته
فرهود صاحب التكرور وملك السودان وهو من الجبايرة العظام اصحاب البطش
والاقدام - ولو كنت اعرف بان اباك الامير حمزة لاخبرتكَ عنه من زمان ولا
تركتكَ تبقي هنا ولا يوماً واحداً وانا على الدوام استقصي اخباره واسأل السباح
والسعاة عما جوى بينه وبين كسرى لان هذه العداوة تهم العالم اجمع واصبح كل
الناس من الشرق الى الغرب ينتظرون نتيجتها ليعرفوا نهايتها ولم يسمع ان حرباً
اتصلت الى اكثر من عشرين سنة وكَم هو جميل ان تكن مع ابيك واخوتك .
فزاد شوق رستم الى ذلك وقال لا بد من السير فهل سمعت ان ابني مجروحاً . قال
سمعت ذلك وانه أخذ الى مكة وسمعت ان الجرح غير مضطرب وانا انتظر ان
اسمع ماذا جرى بعد جرحه . قال سنسعى نحن خلف ذلك واشتهر في المدينة ان
الملك ووكيله الصيغان سيسيران الى مكة وقد اخبر بابيه الامير حمزة فاخذ
كثيرون منهم ان يستعدوا للسفر معه الى مكة المطهرة وبعد ثلاثة ايام ركب
فرسه وتقلد بسلاحه ورفع امه وجاريتها ام سيار على هودج من الحرير وسار عن
قيصرية بعد ان اقام عليها حاكماً من قبله واوصاه بالعدل والانصاف وسار في ركبته
نحو ثمانين الف فارس ما عدا المييد والحلم وسار بين يديه سيار العيار كانه السهم
الطار وركب العساكر وما يروحوا في مسيرهم ورستم يتسنى ان يطير ليصل الى
مكة ويشاهد اياه واخوته واهله وهو يتصور كيف يجتمع بابيه اذا رآه حياً وكَم
يفرح به اذا رآه وشاهد منه انه فارس عظيم ثقل العيار وهو يسأل الله ان يكون
اياه في قيد الحياة ولما بقي بينه وبين مكة نحو يومين واستلموا الطريق القويم

قال رستم للصيغان سر انت علي مسير الساكر واحتني يوالدي وانا ارغب في ان اسبقكم واجتمع بأبي واعرفه بنفسي فلم يقدر على مخالفتي وسار كما تقدم معنا وبين يديه سيار العيار الى ان التقي به عمر وجري ما جرى واخبره بان اياه قد مات فزاده حسرة وضاعت كل اماله ولم يبق همه الا ان يأخذ لنفسه بالثار

فهذا ما كان من قصة رستم فوتم ولترجع الى سياق الحديث فانه بقي في قتال داهور وهو يصول ويحول من حوالبه كأنه القضاء المنزل حتى اتبعه واكربه وضع منه صوابه وشاهد تقصيره وعرف انه ما عاد يقدر على الثبات . واذا ذاك سد عليه طريقه وطرائقه وصاح بصوت اشبه بالرعد القواصف رن في اذان تلك الجموع الغفيرة التي كلفت مع كثرتها ساكنة لا تبدي حركة متظرة نهاية القتال . مأخوذة من افعال الامير رستم الذي لم يخلق على وجه البسيطة في ذاك الزمان اقدر منه بالجولان وسرعة الضرب والطمان فكان من هذا الصوت ان استدهى انتباه الجميع وسمعه البعيد والقريب من جيوش ملكوتي الفرس والعرب وقال في صياحه هلموا ايها العرب اصحاب الشرف والحسب وكل من اليهم انتسب وانظروا فل ابن الامير حمزة البهلوان في عدوه داهور الهندي القرنان وتذكروا هذه الضربة الى آخر الزمان وتناقلوها لساناً عن لسان وانساناً عن انسان ثم رفع يده بالحسام حتى بان ما تحت ابطه وصاح يا لثارات الامير حمزة يا لثارات الامير حمزة وتزل بالسيف يهوي كأنه الرعد القاصف ورأى داهور ذلك فارتبك ولم يعد يعرف يمينه من شماله ورأى الموت عياناً ومد يده بالطارقة ليلتقي سيف الامير رستم وهو سيف الشاه ياقوت الازرق فوقع السيف على الطارقة فقطعها نصفين واصاب الخوذة فايرها واصاب رأس داهور من اعلاه فقلقه وتزل السيف باسرع من لمح البصر حتى اصاب ظهر الفيل فتزل به نحو شبرين فوقع داهور قطعتين وضرب الفيل بخرطوم الارض من شدة الألم واراد ان يضرب رستم به ويتنقم لنفسه منه فاسرع بان ضربه ضربة ثانية القاه مائتاً وسمع صوتاً من عموم العرب لا شلت يدك يا نسل الاخيار وبالعكس صاحت رجال الاعجام وتمت قطع يدها ووقع

كسرى وبجنتك بالتيظ والكدر وفي تلك الدقيقة صاح الامير حمزة بفارسان العرب ان تحمل من كل ناحية ومكان وحمل هو في مقدمتها كانه الاسد الريال فارقت العربان على الاعجام واشغلوا فيهم ضرب الحسام وقد ترجع لهم الفوز والنجاح في ذاك اليوم العظيم الاخطار الكثير الزحام فدافع العجم دفاعاً قوياً وقاتلوا قتالاً شديداً على امل الثبوت الى اخر النهار ومن ثم يطلبون الحرب تحت ظلام الاعتكار قتلت القيامة وقلت السلامة واخذ الجبان الندامة فاندفعت الادمية كالسواقي من كل ناحية ومكان وتجذبت في حفر الارض كالغدران ولم يسبق ان سمع بمثل ذاك اليوم منذ قديم الازمان لان رسم فرتم فعل افعال الجبان فافنى جموع كسرى وشردها . واضاعها وبدها . وفعل مثله الامير حمزة الهلوان وهو مسرور القلب فرحان . باعمال ابنه عروس الميدان . وبطل الدهر والاوان . وكذلك عمر اليوناني فانه من فرحه باخيه طال واستطال . واجهد نفسه في القتال وفرق الجموع من اليبين ومن الثمال . وتركهم عبرة لمن يأتي بعده في الاجيال وهكذا الامير سعد قد اكثر الكر والفر والقرب والبعد وهو يدد بالرجال على بساط الوهاد ويضرب فيهم ضرباً يذهب بهم الى راحة الرقاد . اما اندهوق والمتدي وباقي الفرسان الاقيال فقد فعلوا افعال اسود الدحال . ووطدوا العزم بان لا يرجعوا عن ساحة القتال الا بعد تفريق الاعجام الارزال

وفيا الحرب قائمة على ساق وقدم وقد اختلطت ببعضها تلك الامم . سلمة بارواحها الى سلطان العدم . واذا بالامير صيصان قد وصل ورأى المعركة مشتبكة فحمل وحملت . من خلفه فرسان الرومان من خلف الاعجام وعملوا في اقصيتهم بالصادم الصمصام . فتوهموا ان الارض كلها رجال وخاف كسرى من ان يقع في ايديهم او يصاب بمصاب فامر حراسه ان تسرع به من ذاك المكان وكرراً راجعاً يركض ومن خلفه بجنتك ويذرهم وباقي اعيان الفرس ولما رأى قومه ان ملكهم قد هرب الوا اعنة خيولهم وطلبوا الفرار واملوا بالخللاص من العرب فلم يمكنهم منه حتى التمسكين بل داوموا القتل في اقصيتهم الى الظلام وقد قتلوا

منهم كثيراً ومن ثم رجعوا الى المدينة سالمين غانمين فرحين الا الامير رسم فانه جعل يبكي وقد تقدم منه الامير حمزة وقال له يا ولداه هلم اليّ لاسلم عليك فقال له قبل كل شيء وقبل ان اسلم على احد منكم دلوني على قبر ابي الامير حمزة لاتزل وابكي هنالك فلا اكون عرفت احداً قبله لاني محروق على ان اراه ولم يسمح لي الزمان ان اقبل يديه واريد ان ابشر تراب ضريحه باثني اخنت له بالثار من عدوه القدار واعده اني لا ارجع حتى افني الاكسرة والاعجام ولا ادع واحداً من عبدة النار واذا كان ذلك لا يمكن لي لحتت بني الانسان والذين لا يمدون الواحد الديان فلما سمع حمزة تأكد انه يظنه مائتاً فرمى بنفسه عليه وقال ابشر يا ولدي فقد نلت من زمانك ما تمنيت فانا هو ابوك حمزة وجعل يقبله قبيل يديه وهو يتعجب ويكاد لا يصدق انه ابوه بعد ان تحقق موته وحيث ان وصلت حريم بنت قيصر فزلت عن المودج وسلمت عليه باحتشام وقالت لابنها هوذا ابوك يا اماء . فقال اعجب من ذلك لان عمي عمراً اخبرني انه قتل وان الذي قتله هو داهور الهندي . فقال عمر لا تصدق ذلك فهذا ابوك وما قلت لك ذلك الا لازيدك ميلاً للانتقام والحمد لله فقد قضيت القرض وشفيت المرض

قال ومن ثم تقدم اليه جده الامير ابراهيم وسلم عليه قبيل يديه وتبرك من بر كته وسلم عليه اخوه عمر اليوناني والملك النجاشي وباقي فرسان العرب وماوكها وساروا به الى صيوان اليون شاه والتقي باخيه السلطان قباط فقبل كل منهما الاخر وسلم عليه وجلس بقربه وهو مأخوذ من كثرة فرسان العرب وجعل كل واحد يهنئه بدوره ويسلم عليه وقد عاد فقبل يد ابيه ثانياً وقال له لا تلمني يا ابتاه على تقاعدي عن خدمتك الى هذا اليوم فاني كنت لا اعرف انك ابي وقد كتمت امي عني حديثكم ولو عرفت منذ الاول لكنت من زمان هنا واي شيء احب لدي من اكون مع ابي واخوتي واهلي . فقال له ان امك معذورة في ذلك لانك وحيد عندها وحيث كنت صغيراً كان لا يسها ان تشغل فكرك بغير ما يفيدك فاخفت عنك خبرنا واما عند ما رأيت انك صرت كافياً وافياً بالطواب

فكتب كتاباً الى كسرى يقول له فيه

﴿ بسم الله الواحد القهار العزيز الجبار - خالق الليل والنهار - لا اله الا هو - ﴾

رحم رحمن له وحده الملك والعظمة والسلطان ﴿

﴿ من الملك قباط ابن الامير حمزة ملك ملوك العربان الى الملك ﴾

(كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان)

« اعلم ايها الملك الاكبر اننا وان كنا قد فزنا عليك واستظهرنا وقلنا ما نتمناه الا اننا ما زلنا نعتبك ونخدم قدرك لانك سلطان جليل القدر عظيم الشأن وجدي ايوامي والي هو صهرك ولذلك لا نرغب في اخراق حرمتك ونحب ان نستصل هذا الثر والعتاد من بيننا وذلك لا يمكن ولا يرتفع القتال وتعود الحال الى مجاريها الا بعد قتل مجتثك الوزير الذي كان السبب في كل ما جرى حتى قتل الوف والوف الوف بسببه منذ اول يوم دخل الي المدائن الى هذا اليوم ولذلك زيد منك ان تسلمنا اياه لنقتله بايدينا وبعد ذلك تعترف بسلطنة العرب واستقلالهم التام وان لا يكون للفرس عليهم فيما بعد لا جزية ولا ضريبة وان الملوك والبلدان التي دخلت في ايدينا تكون لنا مع ملحقاتها وتوابعها ومن شاء من الامراء والملوك ان يترك سلطة الفرس ويدخل تحت سلطة العرب يكون له الخيار فلا احد يعترضه في ذلك ومن شاء من الذين مع العرب ان يخرج عن طاعتهم الان وينضم اليكم فلا غنم فاذا تم ذلك رحلنا عنك وتركنا لك بلادك وسلمناك الى الابد ونحن نأمن على ذلك ما دام مجتثك لا يوجد في ديوانك والا ما زال حياً فانه لا يلبث ان يعود الى الافساد فسلمنا اياه تسلم بلادك والازحنا عليك وغربنا ملكك واهلكناك وترعنا تاج الاكسرة منك وحملناه الى العرب ونقلنا الدولة الكسرية الى العربية وابدنا كل عبدة النار الى اخر الادهار فاذا اجبت كان خيراً وسلاماً والافتلاقي ضيراً وانتقاماً

وبعد ان فرغ من هذا الكتاب طواه وبعثه مع رسول الى كسرى فاخذه وسار به الى الايوان فصعدته وتقدم من كسرى وهو في ديوانه وسلمه التحريـ

فقرأه وعرف رموزه ومعناه والتفت الى مجتلك وقال له ماذا اجيب والعرب يطلبون اليتنا ان نسلمهم اياك ليقتلوك ويعلموك الحياة وقد اصابوا في ذلك لانهم كانوا عبيدي وتحت طاعتي فعملت على هلاكهم حتى خرجوا عن طاعتي وعملوا على عداوتي وساعدتم الزمان واذا لم اجبهم هلكت الى الابد وخسرت الاعجام السلطنة ابداً قال اصبر يا سيدي علي بعض ايام وانا اتعهد لك بارجاع العرب عن بلادك ريثا انظر في طريقة تريح بالاك وتحفظ حياتي وحياتك ولا تصدق ان العرب يرضون بي لانهم كذابون ويعلمون اني بتدبيري اقدر على انقراضهم وكبحهم فرغبوا في قتلي وبعد ذلك يسهل عليهم كل ما يطلبون وربما بعد قتلي طلبوا قتلك وحينئذ لا يعود يقف احد في طريقهم فاصرف الرسول الان الى ان نرى ما هو حسن فسمع كسرى الى كلامه وخاف من ان يسلمه اليهم فيفقد تدبيره ومشورته ويعدم من فطنته وذكائه . والتفت الى الرسول وقال له اننا سنرسل الجواب الى المولاي في غير هذا اليوم بحيث نكون قد فكرنا بطلبه فرجع الرسول واخذ مجتلك في التدبير والتفكير مدة ثلاثة ايام وهو يجهد نفسه ليرى طريقة يتخلص بها من العرب ويخلص المدائن وفي اليوم الرابع جاء ديوان الملك كسرى وهو باسم الوجه مسرور الحاطر فقال له في ما فكرت فان الوقت حرج ونحن تحت الحصار . قال اني صرفت الجهد ولم ار الا طريقة واحدة وهي ان تبث بوزيرك بزرجمهر الى سلطان العرب ويكون واسطة لصرفهم عن المدينة لانهم يعتبرونه ويجربونه كواحد منهم ولما كان الامير حمزة يحضر في ديواننا كان لا يخاف ابداً بزرجمهر ولا ريب انه اذا سألهم الانصراف انصرفوا واذا بقوا فيكون هو قد حملهم على ذلك وهذا اعتقادي ويني . فلما سمع كسرى هذا الكلام تمسك به وقال لبزرجمهر اي وزيري اني افوض اليك هذه المهمة واسألك دفع العرب عن المدينة واذا قصدت ذلك فانك تقدر عليه لا محالة . قال سأبذل جهدي فيه وانت تعلم اني ارغب في حسم النزاع بينك وبينهم وكلما اجتهدت في اطفاء جرة العدوان اجتهد غيري في اسماها ولذلك لا اظن ان العرب يصنعون الي

اذا لم يوافقهم كلامي قال لا بد من مسيرك اليهم فانت امين على بلادني فدير ما
 شئت من هذا الوجه واصرف التاية الى اقناعهم . فنهض بزرجمهر وركب بغلته
 ومشى خدامه في ركابه وخرج من المدينة وبقي سائراً حتى وصل الى معسكر
 العرب . وهناك وصل الخبر الى الامير بقدمه فاسرع في الحال الى ملاقاته مع
 فرسان العرب اجمع ولا وصلوا اليه ترجل وسلم عليهم فسلموا عليه وقبلوا يديه
 ومشوا امامه باحتشام واحترام حتى دخل صيوان اليون شاه فلاقاه السلطان الى
 الباب وسلم عليه واجلسه الى جانبه وامر ان يؤتى له بالشراب وقال له الامير لم
 تأتني الا لتأية مهمة لا نعلمها فافدنا عنها هل ان كسرى قبل ان يسلمنا بختك
 ويقبل الشروط التي اشار بها ولدي قباط سلطان العرب قال اعلم ان بختك طلب
 الى كسرى ان يرسلني اليكم بشأن الصلح وادفعكم عن المدينة وكنت احب
 ان لا اجيئكم في ذلك لكنه الخ علي به . فقال السلطان قباط انظر ايها الوزير
 الحكم في كل شيء . تريده فانتا باجمعنا طوع امرك وتحت ارادتك ولا نعصي لك
 امراً قط فاذا امرتنا بالرحيل رحلنا واذا امرتنا بالبقاء بقينا . قال اني مرتاب في
 هذا الامر لان بختك اذا رحلت يعود الى اضرار نار البغض في قلب كسرى فيعيد
 الى الحرب والقتال ويجمع ضدكم الفرسان والابطال وربما اكثر من الاول باضفاف
 ولا اعلم ماذا تنتهي اليه فيما بعد احوالكم مع انكم الان قادرين على اجباره
 على كل ما تريدون وجل غاييتي ان تقرضوا الدولة الكسروية لاقلة امانتي لها
 ولا بغضاً بها بل لانها تبغض كل من يعبد الله سبحانه وتعالى وعاملة على عبادة النار
 في المساء والصباح وباقي الاوقات واي شيء احب لدي من ان ارى الاعجام
 باجمعهم يسجدون لله ويوحّدونه ويسمعون كلمته ويهدمون معابد النيران . ومن
 وجه اخر اريد ان لا ارجع بالحياة والفشل ويشبهه كسرى في امانتي ويظن اني
 اتفقت معكم على دوام العناد

فحينئذ قال له الامير حمزة اننا نخترم قدومك علينا فلا نعيذك بالحياة فاخبر
 كسرى اننا صالحناه ولا نزيد منه شرطاً غير اننا لا نرحل عن بلاده بل نبقى

نحو شهرين بعيدين عن المدينة مقدار نصف ساعة فيسكن لرجالنا ان يدخلوا المدينة ولرجال الاعجام ان يأتوا معسكرنا دون ان يكون بيننا من العداوة ما يمنع ذلك ومن ثم نرى ما يكون من امره وهل ان باطنه صني الى الغاية ويمكن في هذه المدة ان نزاح نحن ايضاً من اتعاب السفر . واسارك ايضاً ان يجتلك لا يمكن ان يوافنا بالقرب من المدينة ويسكت عن عداوتنا فاذا بدأ منه شيء جديد يكون الحق عليه ونحتاج امام كسرى بانته ما عمل على الوفاء بل يقصد لنا الشر . فاستصوب بزرجمهر ذلك واقام عندهم نحو ساعتين وقد تناول الطعام وشرب الشراب وودعهم وعاد الى المدينة فتفتحت له الابواب ودخل وسار الى الديوان . فقال له كسرى اخبر ايها الوزير العاقل هل قبل العرب واجابوا الى الصلح . قال اني صرفت وقتاً بالمخاطبة معهم وجل ما قدرت اجره هو انهم قبلوا بالصلح وان لا يطلبوا لذلك شروطاً ولكن لم يقبلوا بالرحيل لحوفهم ان يجتلك بعيد اليك جرثومة الانتقام فتجمع العساكر بقصد حريمهم فاعتمدوا ان يقيموا مدة شهرين بعيدين عن المدينة مقدار نصف ساعة وما من مانع يمنع اختلاط العسكريين اذ لا يكون بينهما لا حرب ولا قتال ولا طعن ولا تزال وكل ما مضى يكون منسياً من الطرفين فقط لا يحضرون الى ديوانك ولا يحضر احد من قومنا الى ديوانهم فلما سمع كسرى ذلك سرّ سروراً لا مزيد عليه وقال لا بد من ان في هذه المدة نرى طريقة الى مرضاة العرب وحيث وعدوا بعدم القتال فانهم يقومون بوعدهم وكذلك بختك فانه رأى ان العرب قد تنازلوا عن قتله فلم يعد يهتم الا بهلاكهم وامن على نفسه من الموت والهلاك

واجلى العرب عن المدينة وبعدوا قليلاً عنها وانتشر خبر السلام بين العرب والعجم فسراً له جميع سكان المدينة وفكروا ان الحرب ستقضي بعد مدة ولا يكون من ثم عداوة بين الفريقين وصار اهل البلد يخرجون الى معسكر العرب ويبيعونهم من فاكهتهم وانماهم ولم يبق من مانع يمنعهم عن بعضهم البعض ودامت هذه الحال الى مدة سبعة ايام . غير ان في كل هذه المدة كان لهيب العدوان يشتعل

في قلب بختك الوزير حتى كاد يقتله واعى الحسد بصره واضاع صوابه ففضل الموت على هذه الحالة واخذ يبحث عن طريقة تكدر العرب وتضعفهم وكان يحب حرق قلب الامير حمزة ويتذكره بلا راحة طول حياته ويضعف شوكته ويذله ولم ير وسيلة الى ذلك الا السعي الى قتل اولاده واحداً بعد واحد اما بالحيل والخداع واما بطريقة اخرى . ولما تقور في ذهنه هذا الامر جعل يفكر في اتقائه وكان يؤكد انه اذا قتل الامير رسم وعمر اليوناني مات الامير حمزة حزناً عليهما وكانت اخرته اخرة قلق وعدم راحة وعناء وما يرح على ذلك الى ان لاح له وجه الحيلة . وحينئذ اجتمع بفرمز تاج ابن كسرى وقال له اني اريد ان اطلعك على امر لك فيه الخير والنجاح ولكن قبل كل شيء ارجب في ان تقسم لي بكمثان الامر وعدم اظهاره امام احد من كبير وصغير قبل اتقائه . فاقسم له بذلك وشدد الاقسام . فقال اعلم ايها السيد العظيم اني في هذا اليوم اجتمعت بابيك ودار بيني وبينه الكلام بشأن الملك فقال لقد سئمت نفسي وارى ايام حياتي الاخيرة لم تكن ايام راحة وهناء ولذلك اريد التنازل عن الملك لولدي خرسف لانه حكيم عاقل وصاحب تدبير وهمة ونشاط . فاعترضت عليه في ذلك وقلت له اذا كنت قد نويت كل النية على التنازل فلم الملك الى ابنك فرمز تاج لانه ذو همة ونشاط واشد ادراكاً من اخيه خرسف فقال لي ان فرمز تاج يحب للعرب وفي كل يوم يذهب الى ما بينهم واني حتى اليوم ما رأيت منه عملاً يذكر يستحق به ان يكون ملكاً على بلاد الاعجام وطال بيني وبينه الجدل ولم اواقفه عليه وحاولت ان اترك المخاطبة بهذا الشأن الى يوم اخر بينما اكون قد اجتمعت بك ودبرنا طريقة ترضي ابيك ويظهر بها فضلك على العجم

فلما سمع فرمز تاج ذلك انعطف اليه قلبه وقال لبختك انت اني قد بر امرى وانظر في ان لا ياخذ الملك اخي خرسف فاني لا اطيق ذلك ولو خسرت روحي واذا ساعدتني عليه شاركك في الحكم وجعلت لك الارزاق زيادة عما لك الان . قال اني فكرت في ذلك كثيراً ولم ار الا طريقة واحدة وهي اقدر بها ان امنع

لوك واقوده وازيل من رأسه الحجة التي محتج بها ويلزمك لذلك ان تكون حكيماً خبيراً الى حين ينفذ الامر . قال قل ما تشاء فاني اخطر بروحي لاجل غاييتي . قال انت تعلم ان السلام واقع بيننا وبين العرب الى مدة شهرين وبعد ذلك لا بد من عودتهم الى الحرب فيدعون الملك منا وقد رأيت رأياً حسناً وهو ان تتوصل الى اسر احد اولاد الامير حمزة ونختفي امره ثم نأمر غيره حتى تنصف العرب فاذهب اولاً الى عمر اليوناني وكل الطعام عنده وابسط مودتك اليه وفي اليوم الثاني كذلك وفي اليوم الثالث اعزمه الى قصرك واحذر من ان يعلم احد بذلك ومن ثم نقبض عليه ونسلمه الى ابيك واقول له هوذا ولدك يهتم بامر الملك ويظهر بان اعماله ناجحة ثم ارى ما يكون وعليّ فيما بعد تدبير الاحوال ونهاية العمل . فقال فرمزتاج سوف انهي لك ما اشرت وافعل ما اردت فكن مطمئناً ولا ادع اخي يأخذ الملك ويكون الي راضياً عليه اكثر مني

ثم ان يجتثك فارق فرمزتاج واوصاه بالمحافظة على هذا السر كثيراً وان لا يدع العرب يدركون ما هي غايته واجتمع بالامير خوسف ابن كسرى الثاني وقال له نفس الكلام الذي قاله لاختيه من ان اياه يرغب في تسليم الملك اليه وقد دافع في ذلك وعانده كثيراً فارتاع خوسف وسلم بكل ارادته الى يجتثك وقال له دبر في امري فمن غيرك لا اروم نجاحاً . قال اني رأيت من الصواب ارضاء لحاطر ابيك ان تسعى الى رستم فرتم ابن الامير حمزة وتصادقه وتضيفه ثلاثة ايام سرّاً ثم تعزمه الى قصرك ليتناول الطعام عندك وحينئذ نقبض عليه ونسلمه الى ابيك فيعرف فضلك على اخيك واهتمامك بامر نجاح الدولة . قال سوف ترى مني ما يرضيك ولا بد من اسر رستم فرتم بالحيلة التي دبرناها وبذلك اكون مستحقاً الملك وممتازاً بالاعمال على اخي . وسر الوزير يجتثك لما رأى ان الاثنين انقادا اليه ولاح له ان اولاد الامير سيقعا في يديه قريباً فيعدمهما الحياة ومن ثم يدبر في هلاك غيرهما . وفي الصباح خرج فرمزتاج من المدينة وسار حتى جاء صيوان عمر اليوناني فدخل وسلم عليه فترحب به كل الترحيب ولاقاه احتراماً لزيارته وقال

ابن كسرى اني رأيت من العار علينا ان يكون السلام بيننا ونحن نتقاعد من خدمتكم وزيارتكم اولاً لانكم ضيوفنا وفي بلادنا وثانياً لاننا نرغب في ان غنك المودة بين العرب والعجم ونقل الشر وتزيل الاسباب ونعطي العرب حتم ولو اطاعني ابي الان لقتل بجنتك بن قريش ورضي على ابيك وارتاح باقي عمره لكنه يحبه كثيراً ويعتبر كلامه ويخاف نفوذه وانا اصبحت متناظراً من ذلك ولا بد من ان نصطحب نحن ونجمل حداً لهذا العدوان مع اننا كلنا من الجنس البشري وعبادة الهكم هي اصح بكثير من عبادة النار الموجهة له فقال له عمر ان الشر لا يتقلع من بيننا الا بعد ان تسلمونا بجنتك . قال اني لا اقبل بالحرب بعد ذلك فكن شاهداً علي . وحينئذ امر عمر بان يؤتى بالطعام والشراب ووقع بينهما الاصطحاب والتواد واقام كل ذلك اليوم هناك وعند المساء عاد الى المدينة واطلع بجنتك على ما كان قدح منه كثيراً وسراً من اعماله وحينئذ جاء خرسف فصرف قمرزجاج وقال له لا تظهر امام اخيك شيئاً من هذا لانه ربما يكون ادرك غاية ابيك فجاء اليّ لاقر اليه وادعه يسلمه اياه وهذا لا يمكن ابداً فودعه وخرج فوحاً ثم دخل خرسف وقال له اني ذهبت في هذا اليوم الى الامير واقت عنده كل النهار وقد اكرمني مزيد الاكرام و اضافني الضيافة الحسنة واعاد عليّ مراراً الرجاء باستئناف الزيارة فوعده ورجوته زيارتنا فاجاب اني عندما ادعوه يأتي وانه يريد الفرجة على المدينة حيث لا يعرفها قبلاً ولا بد له من المساعدة في حم النزاع بين الدولتين اذا سلمناك اليهم وقد وعدته بذلك . قال تمت النار مسماك فاذا فعلت ذلك نلت السعادة والاقبال وقتت على اخيك وكان لك الحق في التملك على البلاد باجمها وقد رأيت اخاك الان عندي وهو يريد مرضاتي والاقتناع مع ابيه على تسليم الملك ليده لانه ادرك ذلك وعرفه وربما كان ابوك هو الذي اخبره به ووعدته بذلك . فصدق خرسف هذا الكلام وعزم كل العزم على اتمام حيلته ووعد الوزير انه في اليوم الثالث لا بد من ان يأتي بالامير رستم الى المدينة وهو يدبر طريقة القبض عليه

ومن ثم فارقه وذهب الى قصره مشغل البال خوفاً من ان يضيع الملك بين يده ومثله كان اخوه فرمزتاج وفي اليوم الثاني ذهب كل واحد منهما الى صديقه وصرف النهار هناك ومكثا الحب بينهما وعند المساء رجعا واخيرا يجتثك بكل ما كان في ذلك اليوم وفي اليوم الثالث فعلا كالاول وقبل انصراف النهار بقليل دعا فرمزتاج صمراً ان يزوره والح عليه وانه قد اعد له الضيافة الى مدة ثلاثة ايام ليقابل زيارته بالمثل وانه يذهب واياء الى قصره ويعرف جميع القصر بهذا الحب ويؤملون النجاح ورجوع اللعبة بين الجميع الى الابد فوعده بكل خير وقال له اني اذهب واياك منذ الان وفي الحال سارا وبعد نحو دقائق قليلة سار ايضاً رستم وخرسف وهما لا يعلمان شيئاً من امر حر وفرمزتاج ومشيا في طريق المدائن فهذا ما كان منهم واما ما كان من عمر العيار فانه كان قد رأى اولاد كسرى يخرجون من المدينة وكل واحد يسير الى صيوان واحد من اولاد حمزة فقال في نفسه لا بد من دسيسة يدسها الان يجتثك ولا بد من كبح عمله ومنع غايته وجعل يراقب الحركات في الليل والنهار الى ان رأى في ذلك اليوم عمر اليوناني سائراً مع فرمزتاج الى جهة المدينة فقال قد تمت الحيلة ولا بد من اخبار حمزة قبل بلوغها ابواب المدينة وانطلق راكضاً وقبل ان يصل صيوان الامير حمزة رأى الامير رستم وخرسف ايضاً سائرين فعرف باطن المسئلة واسرع حتى جاء صيوان اليون شاه وقال لحمزة انهض وانظر فعل العجم لتأكد لك الخيانة فقد احتالوا على ابنيك وسجروهما وهما الان سائرين الى المدينة ليقبضوا عليهما ويقتلوهما فركض حمزة في الحال الى جواده فركبه وسار به عمر كالبرق الخاطف حتى اوصله من اقرب طريق الى باب المدينة واوقفه هناك وجواده يكاد يهلك من كثرة الجري والرق يتدفق من مسام جلده واذا ذاك وصل اليه عمر اليوناني ومعه ابن كسرى الاكبر ولما وصلا اليه حياه فرمزتاج وهو متكدر الخاطر وقد خفى قلبه وخاف من ان يكون حمزة قد لحظ الى هذه الدسيسة فام يجب الامير الا باللوم والتعنيف ولعن ابن كسرى وشتمه وقال له لولا وعد الوزير بزرجمهر

بالمدينة والسلام لتلك الآن وخربت للمدينة . قال وما هو ذنبى يا سيدي ونحن
الان اصدقاء . وقد ائت ثلثة ايام عند ابنتك وما خفت على نفسي وكيف اغدر
به وهو صار كأخي . قال لا ريب انك تقصد الخيانة والالما قصدت ان تدعوه
الى الضيافة الى قصرك دون ان يكون لنا اطلاع بذلك ومعرفة ولو تمت حيلتك
لتعذر علينا معرفة مكانه وفي الحال وصل الامير بهم وخرسف ففعل حمزة
بها كالاول وقد ارجع اولاده وطرد اولاد كسرى وجاء الصيوان وهو يرتجف
من الغضب ولما جلس كل واحد في مقامه استعاد حمزة القصة من ولديه فاجبره
كل واحد منهم بما كان من امره مع ضيفه وقال له رستم انك تظلم خرسف
لانه لا يقصد شراً ولا يزال قلبي حزينا عليه . قال عمر العيار ان كل الشر في قلبه
والمقصد الوحيد هو القبض عليكما فكل واحد جاء من اولاد كسرى خفية ولم
يدع ان يعرف احداً كما بالآخر . قال وما ذلك بسبب لان كل واحد يصاحب
واحداً فيها اولاد ملك عظيم ومن شرفاء الفرس ونحن ايضا في مقامهما ولنا الحق
بالاجتماع مع بعضنا وجل غايي ان اتفرج على المدينة واذا قصدوا الشر لنا لا
يصادفون نجاحاً لاننا نقدر على الدفاع عن انفسنا حتى هلاكهم جميعاً فكونوا
براحة على انفسنا فقال الامير حمزة اني اعرف جيداً مكروهم وخداعهم فلا اريد
بعد الان ان يخاطر احد من اولادي بنفسه واني احرم دخول المدينة على كل
واحد من فرساني بدون علمي وعلم السلطان قباط . وكان عمر اليوناني قد ادرك
هذه الغاية وعرف الحيلة فقال لابيه كن براحة يا ابني فاننا نعدك بان لا نفعل شيئاً
فيما بعد الا بشورك ومعرفتك ولولا عمي عمر لنفذ فينا المقدر وتمت حيلة الفرس
فالحمد لله على ما انعم علينا به فهو لا يريد لنا شراً

وكان رستم لا يزال متصوراً في عقله ان ابن كسرى لا يقصد له شراً وان
من غايته ان يجازيه بالجميل على اكرامه اياه ولذلك كان قلبه لا يزال منعطفاً الى
جهة خرسف ولكنه سكت احتراماً لابيه ووعده كاخيه . وكان يجتاك في ذاك
بتنظر رجوع اولاد كسرى ناجحاً وهو يعد نفسه بالقبض على ابني حمزة العظيمين

وعند المساء ذهب الى قصر فرمزناج وقد رآه تعرق ولم يحضر اليه فدخل عليه
وسأله عما كان من امره فقال له قد ادرك الامير حمزة غايتنا واهاننا وطردهنا
فتكدرت من ذلك وندمت على كل ما جرى مني . قال لا بأس من ذلك فيجب
ان تكون ثابت العزم قوي الجأش ويمكنك ان تقنع عمراً ان لا اعية لك في
دعوته الالهة وصداقة وان اباه قد ظلمك . قال هذا لا اريده ولا افعله ولا
يمكن ان يصدق عمراً كلامي ولا يصغي الى قولي فدع اخي يأخذ الملك وحده
وقد ادركت غايته لانه يفعل كضلي وقد احتال الى ان جاء بالامير رستم الى
باب البلد . قال لا تاتر عزمك بل شده ولا بد من التجاح . قال لا مطمع لك
باقناعي فاذهب الى اخي ودعه ينفذ غايته ابي ويأخذ الملك وحده لاني انكر
فضل حمزة وقد اطلق سبيلي بالوقت الذي كان يقدر فيه على هلاكي وانا اسير عنده
واكرمني الاكرام الزائد وقد خجلت منه كثيراً في الامس . ولا ينس منه تركه
وجاء الى خرسف واستعاد منه الحديث فاخبره به . قال لا بد ان رستم يقبل
عذرک ويصدق اقسامك فاذهب اليه في الغد واقم له ان ما من شر تقصد وان
جل غايتك اكرامه واحترامه واذا صدق قولك واجابك وتزل معك فتدلل بين
يديه وتصنع كل التصنع حتى لا يبتغي عنده وجه للشبهة ولا ارتياب . فوعده
بشكل نجاح

وفي اليوم الثاني خرج خرسف حسب عادته وجاء صيوان رستم وهو باكي
العين مظهر الحزن فلاقاه الامير رستم واطهر له خجله منه وقال له ان ابي قد
ظلمك وانت بدون شك لا تقصد لي ضيراً وقد اطلمته على ذلك وبيت له غطله
فلم يصدق كلامي ولا يزال مصراً ان غايتك رديئة . فقال له اني اقسم لك بالمعبود
الذي تعبد اني لا اقصد شراً وانت صرت منذ الان اخي وما سعت هذا
المسعى ودعوتك لضيفتنا الا املاً بان ترورنا وترى حسن مقامك عندنا وتتفرج
على بلادنا وقصورنا وفي الاخير لتسهل طرق المصالحة بين العرب والعجم . وهذا
اطلبه منك لاني سأكون بعد ابي الحاكم في الامة الفارسية فاذا بقيت سالمة كان

من خيري ونجاسي وفي كل نيتي ان احتال على بختك واقبض عليه واسلمك اياه
 فتسلمه الى ابيك ومن بعد ذلك يعود السلام بيننا وبينكم وانا لا الوم اباك على
 فعله وعلى عدم ركونه لنا لاننا ظالما غدرنا بكم وهو يخاف من بختك لانه خبيث
 لا يأمن قط للعرب ويرغب في هلاكهم وبسبب اعماله سيقود بلادنا الى حفر
 الحراب اذا لم نتدارك الامر وزناح من شره . قال صدقت ان كل خوف من غدر
 وزيركم الاول فهو مشهور بالحبث ولا بد من ان نقدمه له ليقته ويصدق صدق
 نيتك . ثم امر ان يقدم اليه الطعام والشراب وصرف النهار على الحظ وشرب
 العقار وعند المساء اراد خرسف ان يعود الى المدينة فلم يدعه رستم وقال له بل
 من الواجب ان تنام هنا هذه الليلة قال لا اقدر على ذلك واذا غت الليلة فيلزمني
 ان اذهب في الصباح ليرتاح فكر ابي لانه يعلم اني عند العرب وربما اشغل باله
 بختك وقال له ان الاعداء امسكوا ابنك وقتلوه . قال نعم الليلة هنا وفي الصباح
 اذهب واياك الى المدينة وابقى عندك كل النهار والمساء . قال اذا وعدتني بذلك
 صبرت الى الصباح وسرنا معاً فاقم له انه يذهب معه . فنام خرسف تلك الليلة
 عند رستم وتجب من سلامة قلبه وكاد يطير من القرح وامل انه في صباح اليوم
 القادم يبكر الى الذهاب ويأخذه معه ولا يمكن ان بصادفه عمر العيار او الامير
 حمزة او غيرهما ولكن عينا عمر لا تنامان فانه كان راقبه كل المراقبة وعرف انه
 سينام هناك تلك الليلة فجاء وسهر عليه خوفاً من ان يغدر به وصرف الليل ساهراً
 ولما لم يره قد فعل شيئاً وتأكد انه لا يقصد او بالحري لا يجسر ان يفعل شيئاً هناك
 خرج قبل الصباح واقام خلف الصيوان حتى رأى الامير رستم وخرسف قد نهضا
 وركبا جواديهما وعولا على الذهاب وحينئذ تأثرهما وارسل ابنه سياراً ان يسرع
 الى الامير حمزة وينجده بقصد رستم من الدخول الى المدائن

فلما سمع الامير ذلك طار صوابه ونهض الى اليقظان فركبه واطلق له العنان
 حتى ادرك ولده وخرسف فاشهر السيف وقال لابن كسرى انك لا تزال مصرّاً
 على الحبث والخذاع حتى تحرمني ولدي فاني ارى في قتلك خيراً وسلامة لاولادي

فاعترض رستم في طريقه وقال له ما من حق عليه يا ابي فانه كان لا يريد ان اتزل معه المدينة خيفة منك وها انا راجع الان حسب امرك فاعف عنه . ثم امر خوسف ان ينطلق مسرعاً الى المدينة من وجه ابيه . ففعل ورجع الامير وابنه الى صيوان اليون شاه واجلسه بقرب اخيه الى ان ارتاح . وحينئذ قال لولده قباط ولجميع الحضور انتم تعلمون اياها الفرسان اني اوصيت ولدي بعدم التزول الى البلد ووعدي بذلك وها اليوم قد عصاني وعاد فانقاد الى خوسف وهم ينصبون له شرك الهلاك والعذاب فاذا وقع فيها يقع المهيم والحزن علي فانصفوني منه وكونوا انتم الحكم وحينئذ التفت السلطان قباط الى اخيه وقال انا نعدرك على سلامة قلبك وحسن طويتك واذلك الا كونك تجهل حالة الفرس وتظن انهم اهل زمام والصحيح انهم من الاوباش الادياء ينصبون لك حبال الخداع ليصطادوك وانت تعلم ان اباك يحب صالحك ويرضى في سلامتك وهم يسمعون في قتلك ليحرقوا قاب ابيك عليك واخيراً يعتذرون او يتظاهرون بالانكار ونحن لا نعرف كيف ذهبت او قتلت والا لو اننا نتأكد شرف الفرس ومحافظتهم على الامانة وكرهم في الحيانة لتركناك تذهب وما في ذهابك من مانع عندنا وقد غدروا بنا قبل الان وكذبت انا وامي وطوربان وابنها الامير سعد جميعنا فنقتل ونحرق بالنار لو لم يسرع الى خلاصنا وزيري عمر العيار . قال اني لا احب ان اخالف ابي واقسم لكم بالله العظيم اني ما عدت اتزل البلد الا باسر ابي ولكني لا ازاله اتردد في سلامة قلب ابن كسرى لانه يخلص الود لي كثيراً ولا يجب الا ان يضيفني لهذه الغاية . فلما اطمان قلب حمزة من قبل ابنه رستم وتأكد انه ما عاد يسير مع خوسف الى البلد ارتاح باله وصار ينتظر نهاية المدة المضروبة للهدنة ليرى بعد ذلك ما يكون من امرهم وامر الاعجام

فهذا ما كان من حمزة واما ما كان من بختك فانه عند ما عرف برجوع خوسف وحده جاء اليه وقال له اظنك لم تفز بالمطلوب في هذا اليوم فخى له ما كان من امره مع رستم وكيف تخلص من شركه باتباع ابيه في اثره وان كل

ذلك كان من عمر العيار لانه رآه يتأثرهما . فقال له اني اعرف انه خبيث محتال وقد راكنا في الطريق فظن السوء وادرك معنى الامر فلم يبق لنا من مطعم فيه وانا اعرف واتأكد ان رستم يحبك كثيراً ولا بد من مداومة الخروج اليه وتمكين الالفة . قال دعني من ذلك فاني متأكد انه ما عاد يصدقني ولا يمكن ان يأتني المدينة معي واذا وقع حمزة في مرة اخرى اهلكني لا محالة . قال اني لا اريد في هذه المرة ان تطلب اليه الاتيان الى المدينة بل بالعكس اظهر عدم رغبتك في ذلك وبعد يومين او ثلاثة ايام اذهب واياك الى الصيد واعمل ما هو كذا وكذا وطمعه ما ينبغي عمله واوصاه بالحرص . فاجاب طلبه وبقي ذاك اليوم في البلد وفي اليوم الثاني جاء الى رستم وسلم عليه فارقب وقال لو لم يقصد الشر لما فعل ما فعل وعاد بعد ان لحق به من الالهانة ما لحق فاطهر البرود والتمرد في ملاقاته فلم يهتم في ذلك بل قال لقد اقسمت يا اخي اني ما زلت حياً لا اقبل بدخولك معي المدينة الا اذا كان ابوك وعملك عمر العيار معك وباقي الفرسان لانه لا يصدق بصدق نيتي وفي الاخير كاد يقتلني وحيث لم يبق لي صبر عنك فاريد منك ان تقبلني في كل يوم عندك فيكون ابوك اميناً واكون انا ايضاً اميناً على نفسي لان الحياة عندي عزيزة جداً فلا اخطر بنفسني قط

فلما سمع كلامه اعتقد انه لا يريد الشر . فقال له انك وان كنت سليم النية لكنك ابن اكبر عدو لابي فلا يمكن ان يكون لكم وقد غدوتم به كثيراً وانا لا اريد ان اخالف لبي فاعدت اريد الدخول الى المدينة الا بامره فابق انت عندي في كل يوم الى حين ينتهي امرنا . قال ارضب ان اتعلم منك بعض فنون الحرب وصيد الوحوش واتسل بك ولا افارق دكايلك واعتقد كل الاعتقاد انك ستساعدني الى الحصول على عرش الفرس وطرد كسرى ابي وبجنتك ونزع هذا الشر لان لولاهم لما كان يغضب ابوك علي ولا يخاف عليك ومعظم خوفه من بختك الخبيث اللعين ولا ريب انه اذا عرف بوجودك في قصري ربما تسبب الى اغاظتي او فعل ما لم يكن لنا في حساب وفي الاخير اقع انا وينسب لي القدر والخيانة .

فقال الامير رستم حياً وكرامة فاني اريدك في كل يوم وادافلك في الصيد
والثترة ولا سيما انك تعرف مكان الغزلان والوحوش فتدلي عليها وتذهب بي الى
مرايضها لان هذه البلد هي بلادك ومعتاد كل العادة عليها وتعرف داخلها وخارجها
وعلى ذلك اتفقنا وكان رستم في كل يوم يذهب الى الصيد من الصباح الى
المساء ويعود معه خرسف فيفترقان قبل نصف الطريق ويأتي الاول الى قبيلته
والثاني يسير الى المدينة الى ان كان ذات يوم خرج رستم الى الصيد وبين يديه
سيار والى جانبه خرسف ولما سار به في اكمة عالية تحدر الى لحف جبل فيه من
الوحوش شيء كثير ودار به حول واد عظيم في طريق صعبة المسلك لا يمكن
المروء منها الا في وسط النهار وقبل العصر اوصله الى سهل كثير الاشجار ترمى
به الغزلان في كل مكان وتسير اسراباً فسر رستم من ذلك وجعل يرمي منها
كيف مال وهي تنفر بين يديه وسراً كثيراً من اتيانها الى ذلك السهل ولا زال
حتى غابت الشمس وهو مسرور مزيد السرور وقد اصطاد كثيراً واراد الرجوع
فتوقف خرسف وقال له في اي طريق نسير الان لان الليل شديد الظلام ولا
يمكن الصعود عليها لانها متشعبة الصخور وهي على شفير يصب جداً المروء منه
في هذا الوقت . قال ألا يوجد طريق نسير عليه غير الذي سلكناها في هذا النهار .
قال يوجد ذلك لكن بعيد جداً فلا نصل منه الى اللدائن الا بعد عشرة ايام .
قال ألا يوجد في هذه الارض مكاناً نبيت فيه . قال يوجد لان كثيراً من الملوك
وبنات الملوك والامراء يقصدون الثترة في هذه الجهات فيبتون اشهراً برمتها وفي
اطرافه عدة قصور لاولئك الامراء وكلهم من رعاياتنا واتباع ابي ولا سيما انه يوجد
بالقرب من هذا المكان قرية صغيرة مبنية في مكان مطل على السهل جميلة الموقع
جداً فيمكننا ان نذهب اليها ونبت عند شيخها الى الصباح ونأمره ان يشوي
لنا من لحوم هذه الغزلان الكثيرة وما بقي نحملة معنا في الصباح . فوافقه رستم
ومعها سيار وكلاب الصيد وحملوا الوحوش والغزلان مقدار ساعتين حتى اقبلا على
تلك القرية وجاءوا الى شيخها فترحب بهما وقبل ايادي خرسف واتزله في مكانه

وذبح له الذبائح واكرم رستم ايضاً وبعد ان اكلا الطعام وصرفا السهرة وعولا على المنام اخذ رستم الى غرفة صغيرة لينام فيها وقبل ان يدخل الى سريره خطر في فكره ان يتفقد سياراً وفروسه سلمي الدهماء فخرج وما اجتياز الباب حتى رأى شيئاً لاح له امامه وهو يتلصص ليقرب من الغرفة وقد ستره الظلام فاشهر في يده الحسام حتى اتار المكان وقصد ان يضرب به ذاك الشبح واذا به سمع صوت فتاة وقد قالت لا تفعل يا رستم فاهذا جزاء من يريد لك الخلاص من الهلاك والسلامة من الموت

فارتاع من ذلك وتعجب منها وقال اي شيء تقصدين وعنم تخلصيني ومن انت وبنت من تكوينين . قالت انا بنت شيخ هذه القرية وقد اتيت لاختبرك بامر فيه خلاصك من الموت . وذلك انه منذ ثلاثة ايام جاء الي كتاب مع رسول الوزير بختك يقول له فيه انه في ذات ليلة من هذا الاسبوع سيأتي قريتك في ظلام الليل الامير خوسف ابن ملكتنا الاكبر كسرى انوشروان ومعه رستم ابن الامير حمزة البهلوان وغلام اسود آخر فاصبر عليه الى ان ينام ومن ثم احضر خمسين رجلاً بالسلاح يدخلون عليه وهو في سريره فيسيئون به ويميتون البد واياك من ان ينجو احدهما والان خوسف يحتال ويسجبه اليك فلا بد من اقام مساه فاياك ان تتأخر والا اهلكك الملك الاكبر فاستعد الي منذ ذلك الحين واستعان على قتلك برجال القرية وهم الان يتهبأون بالسلاح الكامل ينتظرون وقوعك في ثبات النوم العميق لكي يقتلوك وحيث قد رأيتك وشاهدت جمالك وكمالك حزنت على صباك فاردت ان تنجو بنفسك الان وتأخذني معك الى ابيك وقومك قبل ان يحل بك العطب . فلما سمع رستم هذا الكلام غاب عن صوابه وكاد يقع الى الارض من شدة النيفظ وجعل يصك على اسنانه وبعد مضي دقائق قليلة انتبه الى نفسه ووعى الى حاله فقال للبنت اذهبي الى بيتك واستعدي فسوف اخذك معي ولكن سوف ترين ما افعل ثم عاد في الحال الى سلاحه فتقلده وخرج خارج القرية ودنا من القوس فوجد سياراً ساهراً فامر به ان يسرح الجواد ففعل فقاده

بعيداً عن المكان نحو مائة خطوة وعرج عن الطريق ووضع يده على ظهر
 الفرس واقام ينتظر تام العمل وهو يعد نفسه بقتل خرسف اذا كان ما اخبر به
 صحيحاً ولم يلبث الا القليل حتى رأى الرجال مع شيخ القرية مقبلين تحت ظلام
 الاعتكار ودنوا من المكان الذي كان نائماً فيه بتأنٍ وفتحوا بابيه ثم اشهروا
 سيوفهم وهجموا على السرى فلم يروا احداً فاضطربوا وعولوا على الخروج واذا
 بالامير رستم قد ركب وصاح فيهم وترك لسيفه مجالاً في رقابهم ولم يمض الا
 نحو ساعة من الزمان حتى قتل اكثرهم وهرب الباقون وهم يتعوذون بالنار ذات
 الشرار وبقي رستم سائراً يضرب ويقتل من وقع امامه حتى وصل الى المكان
 الموجود فيه خرسف فدخله فوقف مرتعشاً متظاهراً بالتجاهل وقال له ماذا تريد
 ولما انت على هذه الحالة فلم يجبه الا بضربة حسام القته الى الارض قتيلاً وقطع
 رأسه فسلمه الى سيار وعاد الى الجواد وقصد المسير واذا ببنت شيخ القرية قد
 عارضته وقالت له خذني معك يا سيدي وليس من العدل ان تتركني هنا . قال
 كيف اتركك وانت على حياتي وراحتي ولولاك لكنت الان من المائتين . ثم
 رفعها وراءه وسار تحت ظلام الاعتكار الى ان وصل الى ذلك السهل عند انبثاق
 الفجر فقبض على رأس الطريق اد . جاء فيه مع خرسف وتدرج به حتى جاء
 الوادي وادار حواليه حتى صعد الافة وتول منها عند العصر فرأى فرسان قومه
 متفرقين في تلك النواحي ورأى اباه يتقدم في نفس الطريق فاطلق لجواده العنان
 ولما انتهى به سألته عن غيبته قال كنت بالصيد وقد اسمى علي المساء فبت في
 مكان وتأخرت الى الان ولا بد ان اطلعك على ما وقع لي ثم دنا منه وقبل
 يديه وقال له سامعني على عدم انقيادي الى امرك فاني كنت اظن ان خرسف
 من الصادقين حتى وقع لي ما هو كذا وكذا لولا هذه الفتاة التي تراها لمكنت
 غير ان الله لا يضر باتقياء القلوب واتقياء الضمير

وكان باقي اخوته والفرسان قد وصلوا وسمعوا القصة وما منهم الا من تعجب
 من ردائه خرسف وتوفيق رستم وشكروا الله على سلامته وهناؤه بالرجوع وقال

له الامير حمزة اتنا في مساء الغد قد افتقدناك فما رأيك فظننا انك في المدينة فاردنا ان نرسل عمراً فقال لم يقل المدينة وانه في الصيد ومعه خرسف وسيار ولا خوف عليه لانه سار في الجهة الخلفية ولا يمكن ان يصل الى المدينة الآن ولا يمر له الا من هذه الطريق واذا جاء من غيرها فيبقي له عشرة ايام . فصبنا الى الصباح ولما لم تأت زاد انشغال بالناس فارسلنا بالسيارين الى البراري فقاموا عدة ساعات وعادوا دون ان يقف احد على امرك فلم اربداً من الركوب والمسير بنفسي وان اخذ آثارك فسرت كما تراني ومعي عمر العيار ونهض اخوتك يريدون مراقبتي والحمد لله على رجوعك قريباً بالسلامة ولا عدت تفعل مثل ما فعلت ولا تركن الى احد من الاعجام لانهم ليسوا بندي امانة ولا يعرفون الحلال من الحرام ولا سيما ما دام بختك ابن اللثام فانه يحملهم دائماً على الانتقام قال قد امتنحت وعرفت خبثهم فاعدت اركن الى كبير ولا صغير منهم وكان بنية كسرى وبختك ان يقتل احد اولادك غدرًا ليعرق قلبك عليه فما قد قتلت احد اولاده ليتحرق قلبه ويموت من غيظه . ثم رجعوا جميعاً الى صيوان اليون شاه وجاء جميع العرب من سادات وقواد وانفار وسلموا على الامير رستم مظهرين فرحهم برجوعه سالماً وخلاصه من كيد اعدائه وفي مساء اخذ رستم رأس خرسف وربطه بحلقة والصق عليه ورقة كتب فيها هذا جزاء من يقصد الخيانة والغدر وبعث بعياره سيار ان يعلق الراس في باب الايوان حتى يراه الاعجام في الصباح . ومن ثم امر الامير فرسانه وابطاله ان يتقدموا من المدينة وان يحصروها ويضائقوا الاعجام ولا يدعوا احداً يخرج منها او يدخل اليها وقال اتنا اكرمناهم فليسوا من الكرامة واردنا اكراماً لحاطر بزرجمهر الافراج عنهم فاعتنموا هذه الفرصة للغد بنا ولو تم علمهم لاماتوني قهراً وحزناً

وعند الصباح خرج كسرى من قصره وجاء الايوان فوجد الناس مجتمعون عند بابيه وبعضهم يمزق ثيابه وبعضهم ينفخ لحيته وكلهم يحشون التراب على رؤوسهم ويبكون ويصيحون وينديون ويولولون فارتاع وتقدم وبين يديه

الحجاب ليكتشف الخبر واذا به يرى رأس ابنه خرسف ففعل كنعلمهم ومزق ثيابه
 ووقع منشأً عليه فرضوه الى الديوان ورشوا على وجهه ماء الزهر الى ان وعي
 فلم يحسر احد ان يفوه بكلمة بل بقي الكل مطرقين الى الارض باكين نائمين
 مضطربين فامر ان يوثق برأس ابنه الى بين يديه ويضع في الارض وجعل يبكي
 وينوح ويندب كالنساء ذاك النهار وفي المساء اخذ الراس الى قصر الملك فاجتمع
 حوله النساء ودار الحزن في المدينة مقدار ثلاثة ايام وقد صبغت اسوار المدينة من
 كل الجهات وحزن الكبير والصغير وبجئت خائف من ان يعرف الملك بدسيسته
 وانه كان السبب في وقوعه بيد العرب فيقتله لا محالة ولذلك كان يظهر من الحزن
 اشده ويتجاهل في سبب قتله ويلعن العرب ويشتمهم . وفي اليوم الرابع جاء كهرج
 الديوان وجلس حسب عادته وهو مغضب جداً وقال ماذا عملنا مع العرب يا ترى
 حتى قتلوا ابني مع اننا مساعدون لهم ووعدوا وزري بزرجمهر بالحسنى والتأخر
 ولا بد من ان يكون لذلك من سبب اجهله . فقال بجئت ان العرب لا يصدقون
 يا سيدي ولا اعلم ما دبروا مع بزرجمهر حتى قتلوا ابنك واعدموك اياه وتركنا
 نجزن عليه الى الابد . فقال بزرجمهر ان العرب وعدوني وعداً صادقاً ولا ريب ان
 بجئتك دبر حيلة القى بها ابن سيده في حفرة الهلاك وتركنا في حصار لا نعلم
 عاقبته ولولا ذلك من اين للعرب الوصول الى خرسف فانه كان يذهب اليهم في
 كل يوم وما ذهابه هذا الا لغاية اصلها الوزير بجئتك ولم يتركنا ان ندير امرنا
 لنُدفع العرب عن بلادنا فخل هذا الكلام من كسرى محل القبول وقال لبجئتك لقد
 اصاب وزري بزرجمهر فانت اصل الدسائس وعلة الاحزان فاني اقم بالدار والنور
 انك اذا ما دبرت وسيلة تبعد بها العرب عن المدينة وتنهي امر هذا الخصام بيني
 وبينهم والا سلمت اليهم وتركهم يتعمون بدمك وغيرك لا يطلبون وقد اهلكك
 الى ذلك مدة ايام فاما انك تجهد الطريقة في رجوع الاعداء واما اصالح العرب
 بك - فبكي بجئتك وقال يمكن ان يظن بي سيدي هذا الظن مع علمه باماني
 واني اعد به بابعاد العرب ولا احرم من واسطة الى ذلك واذا كان يرى ان باهراق

دمي البري راحته وسلامة بلاده فلينفل وحسي الى النار لا تحرمني من الثواب
وبجائزة الذين يوشونني عند سيدي الملك . قال لا ارجب في موتك اذا تمكنت
من ذلك فليعلم الاعداء وغير هذا لا اريد وقد رزق كسرى لبعثك ولكنه بقي
اصرا على قوله

وبقي العرب على حصار المدينة عدة ايام لا يتحركون الطير يدخل اليها وهم
بفرح زائد وعدوم بالويل والحرب الى ان كان ذات يوم تذكر الامير وسم فرتم
حسن ذاك السهل الذي اصطاد به النزلان عند ما كان معه ابن كسرى وكما اصطاد
من النزلان في ذاك اليوم وقد تركها محلها ولم يأتي بواحدة منها فاشتاق الى مطاردة
لوحوش والسمود والسباع والنزلان فحدثه نفسه وجهه للصيد بالمسير الى السهل
بذلك وقرر الفكر على ذلك وفي صباح اليوم التالي نهض الى جواده فركبه
من بين قومه واستلم الطريق وسار عليه حتى وصل بعد الظهر فرأى المياه جارية
من كل ناح تتأخر تارة وترد الى المياه اخرى فجعل يرمي منها بسهامه وسيار يتناولها
وما زال على ذلك حتى اصطاد شيئاً كثيراً ثم تولى على جانب الماء وارسى سياراً ان
يضم النار ويشوي له فياً كل فقل وشوى له فأكمل وشرب وغسل يديه واكل
سيار ايضاً ثم قال هلم بنا يا سيدي الى الرجوع قال اني استطيعت مناخ هذه
الارض فلا ابرح منها الى الصباح فامام الليلة هنا وفي الصباح اصطاد ما تصل اليه
يدي وارجع فاصل عند المساء وفيها هو على مثل ذلك واذا به يرى غزالة نظرت
اليه بانس وحدث من الماء فشرعت فتظر اليها واذا به يراها طريفة التركيب
فهية الحاد كبيرة العينين طويبة العنق جذابة المنظر فقام اليها واراد ان يلتقطها
فشرعت قليلاً ولم تقبل ان تسلم نفسها اليه بل استخريته فزاد شوقاً الى مسكها
بيده وبقي يتأثرها حتى غاب عن نظر سيار فاخذ الحواد وتبعه خوفاً عليه حتى
لذلك وهو يركض خلف الغزالة حتى وصلت الى قصر قائم بين تلك الاشجار
لدخلت في حوشه واختفت بين حيطاته فوقه فجاءه واخيراً خطر له ان يطرق
لباب يري من داخل القصر فدخل منه وضرب المطرقة واذا بطاقة القصر قد فتحت

ووقفت فيها صبية كأنها البدر في الاشرار معتدلة القد ذات بياض باهر متشرب
 بحمرة نقية وعنى متوسط الطول شديد البياض ايضاً وصدر واسع فافر الهندين
 مرتفعين كمنق من جلين . وخصر سقيم رقيق وقد وضعت يديها على مصراعي
 الطاقة وقالت من الطارق فنظر الى الفوق وانمقد لسانه عن الجواب وقد اخذ
 قلبه من اول وهلة وصبر نحواً من ربع ساعة عن الجواب وهو محقق بها لا يدري
 بماذا يجيب وهي تفعل كفعله لانها رأت فيه من الحسن العجيب ودلائل الشجاعة
 ما لم تره في انسان مع انه شاب لم يبلغ اشده وبقيت ناظرة اليه الى ان اجاب
 وقال لها اعلمي يا ست الملاح اني كنت اطارد غزالة فقادتني الى هنا واختفت
 عني وقد اختفت في هذا القصر فهل لي ان اراها قالت ان الغزالة في هنا فاذا شئت
 سلمتك اياها وان شئت فاقبل فيها رجاءنا فجمع حواسه ثانياً وقال لها ما كان من
 امر اميرك قط ان يترك صيدته الا ليعتاض بسواها احب لديه منها فاما ان تعاد
 اليّ وأما ادخل في حماكم مثلها قالت ما اردنا ان نحسبها منك الا ونحن فداها فهل
 لك ان تقبل ظلية شعورة انيسة بدلاً من ظيبتك النافرة الحائفة . قال يا حبذا ان
 تم ذلك فن انت ومن عندك في القصر . قالت انا قر شاه بنت حاكم بلاد خوارزم
 وعندي في هذا القصر بنت عمي ياقوت شاه لا غير فن انت ولمن تنسب . قال انا
 رسم بن الامير حمزة البهلوان . فلما سمعت كلامه صفقت من القرح وكادت ترمي
 بنفسها من الطاقة وصاحت مرجباً بك ايها الامير والسيد الخطير فادخل الينا
 فانت المطلوب والمرغوب لاننا كنا نحسد مهردكار وطوربان حتى اوشك ان
 يساويتا الزمان وكان سيار خلفه فربط الجواد وسار وراءه . وقتش في القصر فلم
 ير غير خدم والفتاتين فارتاح ضيقه على مولاه واطمان باله وعاد فاراح الجواد
 وتزع سرجه واخذ لنفسه مكاناً حصيئاً يبات فيه تلك الليلة ويبقى محافظاً على
 حياة رسم وراحته

ولما وصل رسم فرتم الى الداخل لاقته قر شاه وبنت عمها ياقوت شاه وهما
 من اجل النساء جمالاً وكل واحدة تفوق الثانية جمالاً وكلاً وبهاء واشراقاً

وكلت قر شاه لابسة ثوباً من الديباج الابيض وعليه من الجواهر ما يعجز القلم
عن وصفه والثانية ثوباً من الحرير الازرق وعلى دوائره من النسج الاحمر الشامي
وفي كل مقدار قيداط ياقوتة حمراء تهج وتلمع كأنها الكواكب تضيء في فلك
ذاك الثوب وكلها تكتسب انوارها من نور شمس ياقوت المذكورة التي هي ابر
من الشمس والقمر وكل نور ساطع وسلمت كل واحدة عليه بدورها وقد اخذ
من حسن الفتاتين وتمتاهما لنفسه مآ وقد مشت كل واحدة من جهة وهو بينهما
الى ان ادخله قاعة الجلوس جلس على كرسي من الابنوس مجللة بالاطلس الاحمر
وريش النعام . ولما استقر به المقام احضرن له من الشراب المزوج بماء الورد
والسكر واحسنتا معاملته كل الاحسان وبعد ذلك احضرتا الطعام الفاخر واكلوا
مآ ولما رفعت سفرة الطعام احضرت بواطيء المدام وصفت النقولات من كل
الانواع الطيبة والزهور من اذكي المشومات وابعى الالوان وكل الاواني من
الفضة المعلاة بالذهب فنهض وجلس الى بين الصييتين وكل واحدة تسكب الخمر
في جام وتسقيه وهو يفعل كفضلها ويكثران من التقبيل والزاح ولما اشتد الغرام
بقمر شاه اخذت كأساً فلاتها وانشدت :

بروحى بل بأبائي الكرام	رناً لعبت به ايدي المدام
اذا ما اقترع عن برد طوبنا	حشاياتنا على حر الاوام
ولولا عارضاه لما علمنا	بان البدر يطلع في اللتام
لعوب باصطباري اخي شجون	طلبع الدمع مأثور الميام
تذكر بالحى ان شام برقاً	زمان اللهو منتسق النظام
وقصر واسع الاكتاف رجباً	يجرد فيه اذيال الغرام
وقد نظمت لنا كف التصابي	عقود الوصل في كل المرام
وقد سقى وصلنا موصول دمعي	وحيا عهدنا عهد الغلام

ثم شربت الكاس الى اخره وقبلته وقبلها وتعانقا ثم تناول الكاس وشرب
بعد ان انشد :

قفا نتشاكسا ما تشاكاه وامق
 كثير سهاد العين ترر هجوعه
 تلك حب العاصرية قلبه
 غزالية تغشى العيون جلالة
 فان خطرت زهراً فقصن منعم
 وان يك في ثغر الحسان عذوبة
 وفي حالة العشاق في كل حالة
 يشير باطراف البنان ويشتكى
 وبعد ان شرب الكاس قبل قر شاه وانشد :

لحظات ترمي الحشا بنبال
 وخذود كالورد لوناً وطيباً
 وثنايا كاللؤلؤ الرطب ثنري
 وقوام يحكي العوالي ولكن
 من نصيري على الحبيب المفدى
 قر ينجعل الشمس ضياء
 وغزال للمسك في الفم منه
 راح يشدو بذكر خمرة وعد
 خمرة صورت عصارة جمر
 غادرتني ايدي هواه يحجم
 اتقى خياله وبعد

ومن ثم اخذت يا قوت شاه الكاس وسقته وشربه وانشدت :
 اجرتني بالتواصل بعد بعدك
 واسألك القليل من التلاقي
 سقى الرحمن اياماً لقينا
 لعلني اجتني ثمرات وعدك
 ولكن خشيتي من سوء ردك
 بها راحاً على وردات خدك

ونلثم الحوان الثور طورا
ونقبل السعد لنا بصرح
نجر قيسه اذبال التصابي
الا ان النعم لدون يوم
قال اليها وسقاها وشرب وتصور معنى جالها وكالها وبهاها وهي تشرق نور
بذلك الثوب الازرق وانشد :

صاد الاسود بقلعة وثناه	وسبا القول بطلعة وثناه
واقي بلزق ثوبه متوحشا	فكأنه بدر بدا بساء
خجلت شمس الافق منه عندما	واقي بتلك الطلعة الحسناء
والقطب خوت سجدا لما بدا	متخطرا بالقامة الهيفاء
وبليل طرته ضللت وانني	من صبح غرته وجدت هدايا
فتبارك الرحمن ما احلاه من	رشاه غدا مرعاه في الاحشاء
ما كنت احسب قبل صيد الظبي لي	ان الاسود فرائس لظباء
حتى طعنت باسر من قده	وقتل من الحاظه بظباء
فاذا انتني واذا رنا وتذكروا	بيض القلبيا مع صعدة سمراء
سلطان حسن في الملاحه قده	قد خصه من شعره بلواء
ويوجنتيه عجائب من بعضها	نار يشب ضرامها بالمساء
كم رمت منه قربه فيجيني	الحاظه اللاتي سفكن دماء
من رام يحبي فليست في حبه	حتى يعد غدا من الاحياء

وصرفوا اكثر الليل على مثل تلك الحالة بين شرب مدام ومناشدة اشعار
وتقبيل ومكاشفة اسرار الى ان اخذت الحمرة حدها وحيثنر قالت له قر شاه
هلم بنا الى المنام فقال انكما على دين النار ولا يمكن ان اقرب منكما الا اذا كنتما
تعبدوا الواحد القهار فتكوتا من نسائي ويكون لي بكما الخيار فآمنت قر شاه بالله
العزيز الجبار فاخذها لنفسه زوجة واتاها وسر منها سرورا عظيما . وهذه تأتي

يولد ذكر يدعى بالامير قاسم ويكون كسوسة في مسكر العرب يا ليت ما ولدته امه . وبعد ذلك آمنت يا قوت شاه واعتنت الثريمة الالهية فسرّت منها كثيراً وزوجها . وهذه لم تلد منه قط لا بذكر ولا انثى

وفي صباح اليوم الثاني نهض الامير رسم فرتم وجاء نساؤه اليه وقبلت كل واحدة بدورها يده فقال لها ماذا تقصدان بالقيام في هذا المكان واننا منفردين عن بلادكما وقومكما فقالت قر شاه ان هذا المكان مشهور بالترهه وطيب المناخ فطلبنا الى ابي ان ييتني لنا قصرأ فيه جيلاً ففعل وصرتا في كل عام منحصر ونقيم فيه اشهر وعندنا كل ما نحتاجه من الخدم والميد ويزورنا في كل مدة اهلنا وهم في امان علينا لعلمهم ان لا احد يحسر علي الدنو من بنات الملوك ولا سياتن ما من غريب في هذه الارض وكل البلاد تعرف ابي قال ان وجودكما هنا كان من حسن حظي لآمال السعادة والحظ بكما

قال وكان في نفس ذاك الليل قد اغتاض خدم القصر من فعل الامير والبنات فخرجوا وانطلقوا حتى جاؤوا المدينة واخبروا حاكم مدينة خوارزم واخاه بما فعل بنتاهما فغضبا الغضب الزائد وقالوا لا بد من هلاكهما وهلاك رسم معاً لانهم نجست دين النار واخذوا شزيمة من المساكين وساروا جميعاً الى القصر وكان رسم غارقاً بالملذات مع زوجتيه . فوصل الخبر الى قر شاه فلم تتذكره يعرف شيئاً من ذلك بل اسرعت الى باب القصر وكان من الحديد فاقتلته واخفت المفاتيح وجلست تنتظر ما يكون من امر ابنيها وعمها وقد خافت كل الخوف على حياة رسم جيبيها وحينئذ وصلت المساكين وطرق حاكم خوارزم الباب ونادى بنته ان تفتح فلم تجب وشعر رسم بازدهام الرجال حول القصر فاسرع الى الطاقة وشاهد ما شاهد من اعمال ابي قر شاه فتأقت نفسه الى القتال واراد ان يركب جواده ويزل اليهم وصاح سيار ان يفتح باب القلعة فقال له ان قر شاه قد اقلته واخذت المفتاح فزل الى الباب وعالج فتعنه فرآه متيناً فعاد اليها وطلب منها ان تدفع اليه المفاتيح فقالت لا تتعب عبأ فاني لا ادفنها اليك ولو قطعني اربأ اربأ قال لها ويلاك انك

بملك هذا تصدين هلاكنا لاتنا اذا بقينا داخل القصر كسر ابوك الاواب
ودخل الينا وانا وحيد هنا والمجال ضيق علي جداً ولا يمكنني ان اقاتل وانا في
سريري ولكن اذا خرجت اليهم وانا على ظهر جوادي بددت شملهم شرقاً
وغرباً شمالاً وجنوباً ولو كانوا بعد رمال البحار قالت هذا لا يمكن ابداً لان
الباب مئتماً ولا اظن انهم يقرون علي فتحه ولكن اذا تزلت انت اخاف ان
يلحق بك ضربة من احد او كنت غير قادر علي الثبات فيلحق بك ضرر . قال
لا تخافي علي بل قب وانظري ما افعل بهم وسوف تربيني وقد بددتهم جميعاً
ولا بد من خروجي والا اخذت سيفي ورميت نفسي من الطاقة فقالت له يا قوت
اذا كان ولا بد لك فعتدي رأي حسن جداً به الخير والنجاح . قال وما هو قالت
ان ابي ومعي ورجال المدينة كلهم هنا فمن الموافق ان تخرج من دهليز القصر
وتنسحب تحت الظلام الى المدينة وتدخل بئمة فتلتجئ فحن الى أمينا وهما
تخلصانا من ابونا فقال رسم وهل في المدينة عسكر كثير قالت كلا فان اكثر
العساكر مع ابونا فاستحسن هذا الروأي خطر له ان يذهب أولاً الى المدينة ويقتل
ابواها واذا جاء ابو قمر شاه وابو يا قوت شاه طردهما عنها الا اذا قبلا بترويحهم من
بنتيهما وحينئذ وافق علي رأي يا قوت شاه واعتمدوا عليه جميعاً وعند اسروداد
الليل انسجروا الى المدينة وجاؤوا ابواها ودخلوها واتت قمر شاه وابنة عمها أميهما
واخبرتهما بان كان من امرهما مع رسم ابن الامير حمزة البهلوان وانهما تروجتا
به وانسرقا منه كثيراً ولما كان من طبع الامهات ان يسرون لبناتهن ويفرحن
لفرحهن لم تتكذرا من ذلك وكل واحدة وعدت ببتها بمراضاة ابياها عند عودته
ولا سيما عند ما رأوا رسم فرتم بديعاً في الصورة والطاقة واما رسم فانه في
الصباح تقلد سلاحه ودخل ديوان حاكم خوارزم واشهر حسامه وصاح في من هناك
ويلكم انا الامير رسم فرتم ابن الامير حمزة العربيان قاهر الانس والجان وقاتل
داهور الهندي القرطان وقد ملكت هذا بنفسه فمنكم اطاع فموت عنه ومن
عصى اهلكته . فصاح الجميع بالا ان الامان لما سمعوا بذكر حمزة البهلوان وقالوا

اننا كلنا عبيد للعرب جلس على تحت المدينة ونشر خبر تسلطه عليها في كل
الشواحي وهابه الجميع واخلصوا له الود وانقادوا لامره فامر ان تقفل الابواب
وتقام عليها الحراس واذا جاء حاكم خوارزم واخوه والساكر الذين معهم ينعونهم
عن الدخول ويطلبونهم بان رسم اصبح الحاكم على البلد

فهذا ما كان منه واما ما كان من امر حاكم خوارزم فانه لا زال مع قومه
يهاجون كسر باب القصر حتى فتح ودخلوا وقتلوا فيه ولم يروا احداً وعرفوا
انهم هربوا منه ففلزوا واذا ذلك وصل اليهم الخبر بان رسم سار الى المدينة وملكها
مع نسائه فكروا راجعين ومعهم الساكر ولما وصلوا من الابواب وجدوها
مقفلة فسألوا الحراس فتبها فأبوا وقالوا لا نقدر على ذلك واذا فتحنا الابواب
اهلكنا الامير رسم لانه اصبح الحاكم على المدينة وطاعه الكبير والصغير وقد
خلعوا طاعتكم واوصانا ان لا نفتح لكم الا اذا كنتم تقسمون له الايمان العظيم
بانكم تقبلون به زوجاً لبناتكم وتنفون النفيظ من قلوبكم . فلما سمع حاكم
المدينة خاف كل الخوف وتشاور مع اخيه ورجاله واعتمدوا على التسليم وقال
له احد اعيانه اننا اذا علمنا على المناد ادر كنا العرب مع الامير حمزة واهلكونا
عن آخرنا ومن الرأي الحسن ان نتفق مع رسم وننقاد اليه وننخذ سنداً لنا
وعوناً واي سند توجهونه لكم اعظم من هذا السند واي زوج يكون اعظم
من رسم وافضل وهو ابن الامير حمزة العرب فارس فرسان هذا الزمان وقاهر
كسرى انوشروان واهم بنت الملك قيصر ملك الطوائف النصرانية والامة
المسيحية . فرأوا ذلك من الصواب وتقدموا من الابواب وقالوا للحراس اذهبوا
الى صهرنا واخبروه باننا عبيد له ونرغب فيه من كل خاطرنا فاذا قبل دخلنا
المدينة واقفنا بين يديه واذا ابى رحلنا عنه ولا نشهر في وجهه حساماً بل نبقي
واضين عنه واننا كنا في جهل ووعينا الى انفسنا فسار اولئك الحراس الى ان
جاؤوا الديوان واخبروا رسم بما كان من امر حاكم خوارزم وقومه فقال لهم اقتحروا
الابواب فاني سائر على اثركم الى ملاقاتهم ونهض في الحال وسار وبين يديه رجال

الديوان والعظماء والاميان ولما وصلوا من الابواب كتبت قد فتحت فالتفتوا ببعضهم البعض وتصالحوا واعتذروا اليه ورضوا منه وفرحوا به وقد رأوه بطلاً من الأبطال وسيداً كريماً باهر المنظر حلوا الحصائل . ومن بعد ذلك رجع الجميع الى دار الاحكام وقامت الافراح والولائم وجددوا عرس الامير رستم على زوجتيه قر شاه وياقوت شاه وعقدوا له عليهما وصار بفرح زائد وحظ عظيم مدة ايام يصرف اكثر اوقاته في قصره مع زوجتيه والباقي في الصيد والقنص وقد ركن الى اهل المدينة كل الركون لانهم كانوا قد امنوا بالله تعالى وتركوا عبادة النار .

ففي ذات يوم خرج حسب عادته الى الصيد فصرف اكثر النهار ورجع بعد ان اصطاد شيئاً كثيراً من الغزلان والارانب والنسورة وفي اثناء عودته مر من ناحية دار الحكمه فرأى خيلاً غريبة مربوطة عند الابواب فدخل الديوان ونظر من هناك فوجد رجلاً عظيم جالساً في الديوان وهو يتفاخر ويتعاطف ويتهدد من هناك ولا احد منهم يقدر ان يجيب بكلمة وهم اذلاء بين يديه وسعه يقول لهم حيث قد تركتم عبادة النار ودخلتم في غير دين فلا بد من ارجاعكم واذلالكم فادفعوا الجزية وارجعوا الى ما كنتم عليه فاغتاظ الامير رستم . من هذا الامير واستل سيفه وضربه فالتقاء قتيلاً وامر سيار العيار ان يسجبه الى الخارج ويلقيه الى الكلاب ولما رأى عماء هذا الامر خافوا واضطربوا وقالوا له ما كان لازم ان تعجل في ذلك وترمينا بالويل والحراب وتحلب لنا الهمم والعذاب . فقال لهم واي عذاب تخافون وانا حاميك ومن يكون هذا الرجل الذي تخافونه قالوا كان كسرى انوشروان او ابني الامير حمزة البهلوان لما طاعتني النفس ان اصبر عليه بعد ان سمعته يهينكم . فقال له عمه ان هذا وزير الملك هندام صاحب بلاد الجزر فقد وصل اليه الخبر بتوكتنا دين النار فعاظه ذلك وارسله الينا لتكون في طاعته وتحت امره ويخلصنا منك والا فانه يهدم بلادنا من اساسها ويقلع منا الآثار الى آخر الادمار وحيث قد قتلت هذا الوزير واصليت نار غضب سيده فلا بد من ركوبه علينا واننا نرى ان من الموافق ان نجتمع اموالنا ونساعتنا ونسير في الحال الى معسكر

العرب ونضم الى ابيك وقومك قبل ان يدركنا ويلقينا بالمصائب والبلاء . فقال لهم لا يمكن ان اذهب الى ابي هرباً من الملك هتدام ولا بد من ان اذهب اليه بثلاثة فارس واخرب بلاده واحلك قومه واريكم ما افعل به فابقوا انتم في المدينة الى ان اعود اليكم . فقالوا انك لا تقدر ان تثبت وحدك امام جيوشه لانه كثير الارهاط والاعوان . قال اني اعرف نفسي ولا بد لي من ذلك . ثم انه قال لخدم الوزير سيروا الى سيدكم هتدام وقولوا له ان هذه البلاد في قبضة العرب وتحت طاعتهم وسلطانهم واني انا الامير رستم فرتم ابن الامير حمزة البهلوان مطيع الانس والجان . قد قتل وزيره وسأسير اليه لاقتله واعدمه الحياة

وبعد ان سار الخدم انتخب رستم ثلاثة فارس من اشد فرسان خوارزم وسار يقطع بهم القنار قاصداً بلاد الجزر ووصل المبيد الى الملك واخبروه بما سمعوا ورأوا ونعوا الوزير بين يديه فغضب من ذلك غضباً عظيماً واقسم بالنار والنور انه لا بد ان يبيد العرب عن آخرهم ويأخذ بثار وزيره ويهدم مدينة خوارزم وتلك الارض ولا يترك منها لا ديار ولا نافخ نار وكان لهذا الملك بنت اسمها حسنة بديعة الحسن والجمال ذات قدر واعتدال وخصر رشيق وخد ناعم يندر وجود مثلها في زمانها وهي تدعي بنفسها انها افوس فارس وابسل من ركب الجواد ونقل الحسام فتقدمت من ابيها وقالت له لا ينبغي ان تغضب وتتكدر من عمل بدوي تجاسر لقلة عقله على اخراق هيئتك ولا يلزم الامر ان ترجع نفسك بالسير الى قتاله لا انت ولا رجالك بل اسير انا واقتل لك الامير رستم واخرب بلاد خوارزم فيعرفون عظم سطوتك ونفوذ شأنك قال اني اخاف عليك من الامير رستم لانه فارس عظيم وقد وصل الي صيته بانه قهر كسرى وقتل داهور الهندي فقات لا تحف علي فلو لم اقدر على ذلك لما طلبت اليك الاذن به فاني اعرف مقدرتي واؤكد ان لا فارس في هذا الزمان يقدر على الثبات امامي في ساحة القتال . فقال اليك ما تريدن واذا رأيت من نفسك العجز والتقصير فارسلني الي بالخبر في الحال لاسير اليك بالعساكر والابطال

ثم ان حسانة جمعت البنات وكان لها جيشاً منهن وفترت عليهن السلاح
وركبت بين تقصد ملاقاته الامير رستم فسارت النهار بطوله الى المساء وفي المساء
تزلت وضربت الخيام ونامت في تلك الارض الى الصباح فبولت على الركوب
واذا بالامير رستم قد وصل الى تلك الناحية وشاهد حسانة وجيشها وقد ظنهن
من الرجال فارسل سياراً يسأل عن احرم فقالت له اننا فرسان الملك هندام وقد
ارسلنا الى قتال الامير رستم لتعدهم الحياة ونزل به الهلاك والموان . قال لها
هوذا رستم وقد وصل وسوف ترون منه حرباً شديدة وتشاهدون الموت عياناً .
فماذ سيار واخبر مولاه بانهم فرسان الملك هندام سائرين اليه فركب في الحال
وقصد ساحة القتال ومن خلفه من صحبه من الرجال وركبت الاميرة حسانة
وربانتها ولما التفتا تنافرا بالكلام وتجادلا باللعين والملام ثم هجبا هجبت اسود
الاجام وتصادما واي صدام والتحا واي التهام واكثر من الاخذ والرد والقرب
والبعد والظن بالرماح والضرب بالصنّاح مقدار ثلاث ساعات من الزمان وحيث
نظرت حسانة الى نفسها بانها مغلوبه لا محالة وذلت بين يدي الامير رستم لانها
لم تكن من رجاله ولا هي من ابطاله وخافت على نفسها كل الخوف ولذلك
صاحت تمهل يا فارس الزمان ولا تعجل عليّ بالهلاك لاني متضايقه غاية الضيق
واحب ان اتنسم الهواء وادريك نفسي من انا فكف عنها القتال ورجع قليلاً الى
الوراء وقال اني انصف خصمي بالحرب ولا اضايق عليه ولا احب الاسراف فافعل
ما انت فاعل وما اني اهلك وقتاً من الزمان فاذا رغبت في السلامة سلم نفسك
اليّ فاكرمك واحسن معاملتك ومن ثم اعيدك الى وطنك عزيزاً واذا بقيت
مصرّاً على العناد كان جزاؤك الاعدام . فلم تجب حسانة بشيء الا انها اظهرت
الضعف من التعب والحرق فترعت عن رأسها الحوذنة وارخت شعرها على اكتافها
وازاحت لثامها وبان وجهها البديع الجميل الذي يجعل كل بدر منير واخذت في
ان تفك ازدارها عن صدرها وتتنشق نسيم الهواء البارد
ولما نظر الامير رستم اليها وتأكد انها من البنات ربات الحدود كاد يغيب

هوايه ويضيع رشده ويقع الى الارض من شدة الحياء والحجل وعند ما شاهد
بدر يحياها مشرقاً بتلك الانوار الساطعة زاد به الوسواس والتجمل اي التجبال وبقي
صامتاً ناظراً اليها متأملاً في حسنها ومعانيها وقد اتى بطرف رحمة الى الارض
واستند رأسه على الطرف الآخر وبقي متأملاً وهي تشاهد منه ذلك وتوهم الفوز
والنجاح ، ولما رأى بياض صدرها بعد ان فكت ازرارها وابرزت نهودها زادت
به الحال وغاب عن صوابه لانه رأى حسناً لم يَرَ مثله قط لا في العرب ولا في
العجم وارتمت منه الفاضل وحيثئذ استعصمت تلك الفرصة وتناولت ربحاً بأسرع
من لمح البصر وقلبت في يدها وارسلته الى صدره فالتقه طريحاً الى الارض وتزلت
اليه وشدت اكتافه واوثقته بالحبال وقادته كالبعير ولم يعِ على نفسه الا وهو بين
يديها تقوده ورائها وقد اعادت لباسها كما كان وسترت نفسها تحت ملابس
الفرسان . وحيثئذ جعل يعض على يديه فلماً وقد تكدر مزيد الكدر وكاد
يقتل نفسه من الخلق كيف ان بنتاً من بنات الاعداء تأسره وكانت حسنة قد
اشادت الى جماعتها البنات ان يهجن على قوم الامير رستم فعلن وفي اقل من
ساعة هربوا متكدرين بما اصاب الامير وحيثئذ اخذت الامير ورجعت الى المدينة
الى ابيها مفتخرة بنفسها تباهي على ابناء جنسها ولا زالت في مسيرها الى ان
وصلت الى المدينة وارسلت فاخبرت ابيها بانها قد انتهت العمل وجاءته بعدوه
الذي قتل الوزير ففرح مزيد الفرح وتعجب من شجاعتها وبسالها واقدامها ولما
وصلت اليه قبلت يديه قبلها بين عينيها ومدح من شجاعتها واجتمع اليها اعيان
المدينة وسلموا عليها وهأؤواها بالنصر وما منهم الا من تعجب من عملها كيف
قدورت على اسر رستم فرتم ابن الامير حمزة البلوان

ولما استقرت في الديوان قدمت رستم الى ابيها وقالت له خذ هذا عدوك
فاقتله في الحال واتزل به التكال ولا تبقى عليه ساعة ولا بد لي من ان اسير الى
ابيهِ فافعل به وبفرسانه كما فعلت بهذا وافرج عن كسرى ثقل الحرب التي اتصلت
شراتها من الشرق الى العرب فاصابت البعيد والقريب . فقال لها حباً وكرامة

سأقتله في هذا النهار واربيع الدنيا من شره واخذ بشار وزير في الحال ثم قدم رستم وجعل يلومه ويعنفه وهو لا يبدي كلمة ولا يظهر حركة بل كان لا يبي من شدة الغيظ كيف غدرت به تلك الحبيثة المعتالة وانفذت فيه سهام غرامها فذهب اسير الملاحظ لا اسير القتال

قال وكان عند الملك هندام وزير ممن قد حنكه الليالي والايام خيراً باحوال الزمان يعرف تقلباته ويدرك معنى الاحوال وقد رأى من حالة رستم وغيفه وكدره فثبت عنده انها ما اسرته في القتال وانها احتالت عليه الى ان ومته في شرك هوها واحب ان يخلص رستم من القتل الى ان يصل الخبر الى ابيه لانه كان يعبد الله العزيز الجبار وينكر عبادة النار ولذلك قال لحسانة اليوم علمت كامل اهل المدينة ما لك من الفضل والشجاعة التي لم يسبقك الى مثلها فارس صنديد وبطل مجيد كيف لا وقد قهرت الامير رستم فرتم ابن الامير حمزة العرب الذي قتل داهور الهندي وارعب جيش كسرى وطار صيته وصيت ابيه ملاً الآفاق غير اني لا اريد ان تسبلي في قتله بل ارجب ان ترسلي بهذه الاخبار الى كل العال واعيان البلاد وتدعيمهم الى الحضور والفرجة على مصرع اسيرك فيزيد بذلك قدرك ويرفع شأنك ويعرف البعيد والقريب انك اخذت بشار وزير دولة ابيك وايضاً من الواجب ان ترسلي خبراً الى الملك الاكبر كسرى انوشروان واعلميه بواقعة الحال فيغمرك بالعطايا والاعطام ويزيد في ملك ابيك ويدعوك اليه . فاني خفرك اعظم من هذا الفخر الذي لم ينله قط احد سواك . فلما سمعت كلام الوزير هب في رأسها خمر العظمة والفخار ورأت ان كلامه عين الاصابة . فقالت لا بد لي من انفاذ ما اشريت اليه ولا اقتل رستم ما لم تجتمع رؤساء الطوائف وحكام الاقضية والبلدان فيرونه اسيراً بين يدي ومن ثم اقتله بيدي واسفني غليل اني من قتله فاستحسن ابوها ذلك وقال انبلي ما ترغبين واكتبي الى كسرى وبشريه بذلك وادعي كل عائلنا لان بذلك رقة مقامنا وبه ايضاً تريد هيتنا في قلوب الجميع فيخافنا البعيد والقريب . واما الوزير فانسه سته عن قلبه الهم

والكدر وتأمل خلاصه من اقرب طريق . هذا ورستم لا يعي على احد لكنته ادرك ان خلاصه كان بواسطة الوزير فاخذه الى السجن حقيراً اسيراً هائلاً وقد صبر على نفسه وامل الخلاص باقرب وقت ومع كل ذلك فانه كان لا يزال يتصور محاسن حسنة ويميل قلبه اليها ويجب من جمالها الباهر ويتمناها لنفسه لانه كان كلبه في بداية حياته يميل الى مغازلة النساء ويسلم بنفسه الى اهوائها ويؤخذ بمغاييل الجمال . ولما انفرد بذاته جعل يفكر بما وقع عليه وقد وعي الى ذاته واخذ يتأمل فيما كان من امره مع حسنة وهو تارة يعرض اصابه كيداً وغيفاً من تسليم نفسه الى غرامه ويفكر انه لو كان اسرها لسهل عليه جداً الاستيلاء عليها والتزوج بها وطوراً يشرد به هواه الى ان يتصور معنى حسنها وما رأى منها من استهلال جبينها الواضح وكيف قد كشفت له عن ذاك الصدر اليقظ وذئبتك التهدين البارزين الى ان القيا به الى السجن والاسر واذلاء واي اذلال . فكان الحب يتغلب عليه والجمال يشغل افكاره ويؤمل ان تأتي العرب فتخلصه ومن ثم يعود الى حسنة فيأخذها زوجة بالرغم عنها ويذلها ويملك زمامها وتصبح في اسره الى طول حياتها

قال فهذا ما كان من رسم ر'ك هندام وابنته واما ما كان من الرجال الذين هربوا من وجه حسنة بقوا مجددين في مسيرهم وامامهم سيار العيار حتى جاءوا خوارزم ودخلوا على حاكمها واخبروه بما وقع على الامير رستم فطار صوابه فاجتمع باخيه ورجال قومه ونشاوروا في ماذا يفعلون واخيراً قرأ رأيهم ان يسيروا الى الامير حمزة ويطلبونه على ما جرى على ابنه لكي يسرع الى خلاصه وفي الحال ركبوا خيولهم وساروا مجددين الى جهة المدايق حيث يعلمون ان العرب فازلين هناك وما بعدوا عن المدينة الا القليل حتى التفتوا بصبر العيار لانه كان يفتش على الامير رستم ويستقصي اخباره من كل الجهات وذلك لان الامير حمزة كان قد اعتراه الحزن لغيابه وضاق صدره وهو لا يعلم في اي جهة سار وخاف ان يكون كسرى قد احتال عليه والقاء في حفرة الهلاك دون ان يعلم به احد ومثله كان

جميع العرب وفوسانهم لان ما من واحد منهم الا ويحب الامير رستم حجة عظيمة فوجدهم عمر العيار بالمسير اليه واستكشاف اخباره وسار الى خارج البلد وعرف انه سار في تلك الطريق فحصل يسير فيه ويفحص عن مكان وجوده وسيره ويأمل انه ان كان حياً لا بد ان يراه بوقت قريب ولا زال سائراً الى ان التفتي بحاكم خوارزم وفرسانه فتقدم منهم واذا به يرى بينهم ابنة سيار فطار من الفرح ودنا منه وقال له لما هذا التقاعد والتباعد وابن سيدك فجعل يبكي واخبره بانه اسير في مدينة الديوان عند الملك هتدام فوجده ولامه وقال له كيف تتقاعد عن المسير الينا والرجوع علينا . قال اننا سائرون الى الامير حمزة وهوذا حاكم خوارزم واخوه ورجاله وقد تزوج رستم ببنتين منهم . ثم اعاد عليه القصة من اولها الى اخرها فتقدم عمر وسلم عليهم وسلموا عليه واخبروه انهم ذاهبون الى العرب ليطلقوا الامير حمزة على خبر ابنه يسعي في خلاصه قبل ان يلحق به ضرر . فقال لا بأس ارجعوا انتم الى المدينة وبعد قليل من الايام تكون عندكم سائر فرسان العرب ولا بد لنا من قتل الملك هتدام وخراب بلاده الى حد اساساتها ليعرف كيف يخاضم العرب ويحسر على اسر سيد عظيم منهم . ثم ودعهم وكر راجعاً كأنه السهم اذا انطلق حتى وصل الى المدائن ودخل على اخيه وهو في صيوان اليون شاه واخبره بامر ابنه وانه اسير في مدينة الديوان عند الملك هتدام صاحب اراضي الجزر وشرح له القصة بتأها

فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام طار صوابه وغاب هده وصاح من مله وأسه هلموا ايها الفرسان واتركوا هذه الاراضي واسرعوا الى خلاص ابني قبل ان يقع به الضرر او يقتله الاعداء وما اتم كلامه حتى اسرع كل واحد الى جواده ولم يقبل احد منهم ان يتأخر الى القدر وباقل من ساعة ركبوا باجمعهم ورفعوا احمالهم وتركوا تلك الارض واقبلوا عنها مسرعين في طريق خوارزم كأنهم الجراد المنتشر وفي ايام قليلة وصلوا اليها فخرج اهلها الى ملتقاهم وترحبوا بهم وسلموا عليهم وجاءت زوجتا رستم وقبلتا يديه وبكتا على بعد زوجيهما فطيب بخاطرهما

ووعدهما بجلالته باقرب آن ومن ثم رحل من ذاك المكان يقصد الملك هندام
ومن خلفه الفرسان والابطال وفي وسطهم السلطان قباط وفوق رأسه علم يستكاد
الاستتار وبين يديه الحراس والخدم

قال ولما رحل العرب عن المدائن تعجب الاعجام وارتلوا من هذا الامر
واخبروا به ملكهم فقال لا بد من سبب لذلك قال بختك اذا شئت ارسلنا خلفهم
من يفحص لنا عن احوالهم ويأتينا باخبارهم . قال دهم يرحلون ولا تتعرض لهم
ولا تفعل شيئاً تلقينا به بالويل والحراب . فاذا رحلوا ولم يرجعوا كان احسن وهذا
الذي اريده ولا اريد ان اسمعك بعد الان تذكر لي حديثهم

فسكت بختك في الحال لكنه في ثاني الايام بعث في استتعاء اخبارهم
وارسل بالرسل والمكاتيب الى كل الجهات يستدعي العساكر ويجمع الابطال
وفي نيته ان لا يرجع عن العرب حتى يبيدوهم عن آخرهم واخذ يفكر في الطرق
التي تبينهم وتعرضهم عن آخرهم . وسفر جمع الى ما صار من العجم في غير هذا المقام



الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث

